

# 2023年人音版四年级音乐知识点 四年级 音乐教学总结(汇总6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 人音版四年级音乐知识点篇一

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

1、 教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、 在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字、吐词；另一方面是逐步要求学生做到自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力。

培养学生以后自学的能力。

2、 课堂教学保质保量。

## 人音版四年级音乐知识点篇二

本学期音乐教学基本完成教学任务，达到课程标准之要求，取得较好的教学效果。现将这一学期的教学下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动，主动地去发现、去探音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在整个学期教学中，坚持利用各种手段激发学教室兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高，指导学生使用科学的唱歌方法，保护变声期，做到健康，最终促进每位学生形成具有个性的音乐表现能力和享受音乐的能力，为终身喜爱音乐而学习音乐奠定一学期努力教学，大多数学生乐于参与音乐活动，对课题教学内容较感兴趣，达到教学之要求。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计注意力，之所以能较好地完成全学期教学任务，其具体实施过程主要体现在如下：

### 1、以点带面，养成良好的学习习惯和学习行为。

本学期教学过程中，为了让学生较全面较系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表现方法，我重点以点带面程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生自评、互评、师评，鼓励学生面对音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的内涵，找到理想的作品表现力追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以崇高的学习态度面对音乐，表现音追求音乐打下良好的基础。

## 2、转变后进生，建立互助互学的学习氛围。

音乐后进生主因缺乏音乐表现自信心而胆怯表现音乐，加予同学嘲笑而更加退步，在心理上存在压欲态学产生阻力，我在指导这些学生学习时，先发掘这些学生的闪光点为突破口，从群体中采用合适的语言他们增强自信心，以“三人同行必有我师”为准绳。建立起小组学习方式，帮助后进生，给他们创造学习方式，达到立竿见影的学习效果，带动全班学习风貌，全体共同进步，使学习在学习过程中自觉养成互习氛围，从而促进学生自主学习形成，培养学生个性发展空间，最后达到学生创新能力得予培养，以追奋斗，完成美育教学之目的。

## 人音版四年级音乐知识点篇三

回顾这一年走过的一步步，我组教师以勤奋、扎实、乐观作为自己做人的标准，时刻鞭策鼓舞自己。在思想、学习、工作和生活中严格要求自己，全方面发展本身上风。现将本年度音乐教研组工作作个简单总结，以便今后更好地展开工作，弥补不足。

### 一、规范行为，提升师德修养

以更新观念、进步音乐教研组教师的教育教学水平、科研意识为目的；以狠抓课堂教学质量进步组员的团队意识为方法，促使我组各项工作在原有基础上不断完善、稳步进步，更能够促使音乐教研组每位成员从思想、理念、教学水平有一个新的逾越。爱岗敬业、乐于奉献、教书育人、为人师表，做学生的良师益友，用真诚的心面对每位学生，这是我组教师的共同寻求。

### 二、更新观念，提升教学

通过我们不断的更新思想观念，认真领会学校的办学理念。

我组成员从思想上比之前有了很大的进步，能够依照中心的同一部署进行一定的教研活动。但是，在创新方面我们做得还远远不够，特别是课堂教学方法方面。

(1) 与“新基础教育”共成长。

课堂是教学的主阵地，“新基础教育”的实施与推动，让教师焕发出新的生命。我们认真学习“新基础教育”理念，努力做到“五还”，结合学科特点，创设生动、活泼、有效的课堂，以人为本，张扬个性，激起学生的创新潜能，进步学生艺术素养20xx年度小学音乐教研组工作总结工作总结。

全组教师严格执行教学五认真，认真上好每节课。通过“随堂课”、“研讨课”、“比赛课”等进步本身课堂教学质量。通过组内听课、评课，增进教师的成长。在实施新课程的环境中，教师和学生共同修建了新的课堂，教师不断实现本身的发展，与“新基础教育”共成长。

(2) 积极参与课题研究

(3) 扎实课堂教学管理

冶情操、启发聪明、激起学生对美的爱好与寻求。重视以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐课不居于老套，而是与学生融为一体，朋友式的交换、鼓励性的教学评价，让学生喜欢音乐课。

## 人音版四年级音乐知识点篇四

（一）认知目标：

1、能明白放学回家时应该注意哪些方面，确立自立、自卫的

安全保护意识。

2、初步认识最基本的交通标志和交通设施，了解与自己生活有关的交通安全常识。

（二）行为目标：

培养自立、自卫的安全保护意识。遵守交通规则。行人要走人行道，没有人行道的地方靠边走，穿行马路要走人行横道、过街天桥和地下通道，不在马路上追跑打闹，在铁路道口注意来往车辆，不抢行。

（三）能力目标： 培养学生的合作意识、观察、动脑、动手及生活实践能力。

1、确立自立、自卫的安全保护意识。

2、能认识有关的交通标志、交通设施。

学生：课前布置学生到大街上认一认交通标志和设施。

教师：

1、画有交通设施的十字路口挂图及十字路口图若干。

2、交通标志图。

3、交通标志和设施的小图片若干，分类装入小塑料盒内。

（一）、事例煽情，导入新课。

1、听故事录音。（故事梗概：中山一个小朋友被一个自称是妈妈朋友的阿姨带走被卖到四川受尽折磨的故事）。

2、请学生就故事内容说说自己的看法。

3、看课件，听故事（故事梗概：一个男孩过马路闯红灯，险些造成交通事故。）

4、请学生们就故事内容说说自己的看法。

5、教师小结：如果有陌生人来学校接自己，一般情况下不认识的人，我们不要随便跟人走，我们要加强自己的防范意识，要学会采取措施做好自我保护。在日常生活中如果不注意交通安全，很容易造成交通事故，轻者受伤，重者死亡。给自己带来伤害，给家人带来痛苦，给社会带来麻烦。今天，我们一起学习《平安回家》。

6、板书课题，齐读课题。

（二）课堂小调查，研讨回家路上应注意哪些方面。

1、小调查：放学后，多少同学自己独自回家；多少同学和小伙伴结伴回家；多少同学由家人接自己回家。

2、小演习：教师播放铃声，让学生根据入学来的经验，做出相应的行动。然后查一查，东西带齐了没有，归程队排得好不好。

3、四人小组讨论：

（1）放学时，应该注意什么？

（2）回家路上，应怎样注意安全。

（三）、合作学习，认识交通标志设施。

1、认识交通设施：（出示课件）

（1）同桌互相说说。

(2) 志愿上讲台说给大家听。

## 2、认识交通标志：

(1) 每组推荐一名代表上台抽一张交通标志。

(3) 汇报学习情况。(要求其他同学认真听，仔细想，如果认为发言的同学说对了，就鼓掌鼓励，如果认为他说错了，就举手纠正。)

## 3、让学生交流收集到的其他交通标志。

(四) 模拟活动，巩固新知。

1、布置一条十字路口的大街，张贴和设立各种交通标志、交通设施等

2、全班分成若干小组，一组当行人，一组当交通标志，一组当司机。教师和学生轮流当警察。

(五)、总结：

通过今天的学习，请同学们畅谈自己的收获(学生自由组合交流)。交通安全关系千家万户的幸福，同学们为了防止受到伤害，珍惜宝贵的生命，老师希望每个同学都成为注意交通安全的小模范。

课件出示(以下作业任选一项做)

1、设计一条注意交通安全的标语。

2、办一份“交通安全”的小报。

3、写一篇文章(谈谈交通安全很重要)

## 人音版四年级音乐知识点篇五

本学期音乐科能够按照《小学走进音乐新课程标准》的要求，为全面贯彻党的教育方针，能够认真落实《音乐教学大纲》；能坚持以“育人第一、快乐学习、快乐成长”为宗旨，把学校音乐工作作为实施素质教育的突破口；在音乐教育教学方面上能够对学生进行环境保护与环境污染涉及到的知识点进行教育。现将本学期对四年级音乐的教学工作总结如下：

能够坚持以审美教育为核心，能够注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。能努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。以及在音乐教学过程当中进行环境教育的渗透。能注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对中年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。以及用环境图画音画来表达，使学生容易接受。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。同时，每节课能必须点名，和清查学生是否带齐音乐书、竖笛、等等。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，

只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。



1. 能够指导学生获得音乐知识乐理基础，同时培养学生们的艺术爱好和歌唱的志趣，以及学习套笛乐器、合唱方法用科学的发声方法和正确的吹奏手法。能使他们受到音乐带来的美感、树立正确的人生观、世界观，能够通过学习音乐的表达方式能够使学生热爱家乡、热爱祖国、促进学生们的身心健康发展。
2. 能指导学生认识音乐艺术是不断发展和促进人类进步的课程，从而使学生对音乐艺术概貌和人类与自然之间的关系有一个初步的了解。

## 人音版四年级音乐知识点篇六

这学期学校安排我上四年级音乐课，为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

对于四（4班）的学生来说，他们现阶段有了一定的自制力，唱歌水平较好，但识谱能力较差，可以采用“听唱教学法”，即在学习过程中，充分发挥学生的听力，在反复视听的过程中来完成教学任务，效果不错。

我校在11月份举行了“校园十大歌手”比赛。

经过一学期努力，大多数学生都乐于参与音乐活动，能坚持每天上课前唱歌，对教学内容较感兴趣，正确对待自身优势，听取老师的指导建议，对音乐作品的整体感受，音乐要素有了综合性认识，并能富有感情地进行表演。

（一）课堂教学：

1、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、认真备课：本学期我按要求认真备课，有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

3、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

5、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

6、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

7、关爱学困生，建立互助互学的学习氛围。

音乐学困生主因缺乏音乐表示自信心而胆怯表示音乐，加上同学嘲弄而更加退步。我在指导这些学生学习时，先以学生

的闪光点为突破口，通过关爱的语言和默默的支持给他们信心，再借助古今中外历代名人故事，对全班同学进行思想教育，让他们多帮助学困生，带动全班学习风貌，全体一起进步，使学习在学习过程中自觉养成互助互学式学习氛围。

以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

（三）考试：为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

本学期的音乐课，学生的乐理基础知识差，加之学校音乐器材少，设备不足，不能全面实践，导致部分学生学习兴趣不太浓厚。今后还要加强乐理知识的训练，提高学生的音乐艺术能力。欣赏能力，表演力，陶冶高尚的情操。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
- 5、最大限度的调动学生的积极性。

6、使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。