

最新读史记心得体会标题(模板9篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

读史记心得体会标题篇一

《史记》是我国纪传体史书的创始之作。全书共有五十余万字，作者是西汉的司马迁。他用简洁生动的语言刻画了一个个栩栩如生的人物，揭示了历史变化的规律。

在本书中。我有一个最喜欢的人物，那就是蔺相如。他的机智给我留下了深刻的印象，他的深明大义令我折服。

战国时期，和氏璧流落赵国，并归赵王所有。不久，秦王在给赵王的信中表示，愿用十五座城池换取和氏璧。这下，赵王可犯了难：换吧，怕这秦国耍赖不给城池；要是不换吧，怕也不成。如果秦国以此事作为把柄与赵国交手，那后者定不是强秦的对手。于是，赵王就召集文武百官商议此事。

就在大家一筹莫展的时候，缪贤推荐了他的门客蔺相如。蔺相如到达秦国后，秦王在章台接见了，可秦王一得到和氏璧嘴就咧到了耳根，却一点都不记得他的许诺。蔺相如看到此情此景，计上心来。他谎称玉有瑕疵，于是就拿回了和氏璧假装要指给秦王看。

谁知，蔺相如一拿回和氏璧就说：“大王根本没有交换的诚意，所以我要收回这块玉，如过您要硬抢，那我的头和玉就先撞碎在柱子上！”

秦王担心玉，便把地图上的十五座城池指给蔺相如看。蔺相

如又道：“我们赵王为了表示对玉的诚意，特意斋戒了五日，那么您也该表示诚意斋戒五日。”秦王答应后，蔺相如就命人秘密地把玉送走了。

五天后，蔺相如说明玉已回赵国，并对秦王说：“请您派人向赵王要回和氏璧，赵王定是依您。那您先将城池交出来吧！”秦国当然不依，只好就罢。

为了表彰蔺相如不辱使命，完璧归赵，赵王封他为上大夫。为此，大将军廉颇很不服气，他想：“老夫在战场上出生入死，才博得此名号。他蔺相如就是个鼠辈，仅凭他那三寸不烂之舌，能赢得了我吗？”这件事传进了蔺相如耳里，不知为何，他听后总是避着廉颇。廉颇得意极了。可后来，他又得知蔺相如不是怕他，而是因为他们不能互相矛盾。秦国对赵国之所以有所顾忌，是因为有他们两个在。他们两个要是互相矛盾，那么秦国就能趁虚而入，赵国也就不保了。廉颇为了向蔺相如请罪，于是就赤着上身，绑着荆条向蔺相如请罪。谁知，蔺相如不但没有怪罪他，反而和他成为了知心朋友。

“完璧归赵”、“负荆请罪”都是关于蔺相如的故事，在《史记》中还有很多与他一样大名鼎鼎的历史人物和故事。古人云：“以人为鉴，可以明得失；以古为鉴，可以知兴替。”我喜欢这本《史记》，更喜欢学习书里面的故事。

读史记心得体会标题篇二

第一段：

《先进史记》是一本由金庸先生编写的历史文献，通过对中国历史上一些不为人知的事实进行深入挖掘和研究，提供了一个全新的历史视角。我读完这本书后，深深地被书中精彩的论述和深入的思考所吸引，对于中国历史的认识也得到了一定的拓展。

第二段：

在《先进史记》中，金庸先生对于历史的解读十分独到，他的研究不仅有着严谨的历史学方法，还注重将历史与时下的社会形态相结合，指出封建王朝历史制度不可能适应发展的需要，这是迄今为止其他历史学家少有提到的观点。同时，金庸先生也提出了自己的看法，例如他认为历代王朝由于种种原因逐渐失去了民心，这是导致政治危机的根源。

第三段：

在《先进史记》中，金庸先生关注的不仅是一些名人事迹，更关注那些默默无闻的人。例如，书中对于那些因为守纪律、爱国爱民等优良品质而受到赞誉的人，会给出详细地叙述，甚至提供照片、书信等实物证据，这些历史档案及时地弥补了那些名人传记中的空缺，并且为后人构建了一个丰富的民间历史档案，不仅考证了历史真相，更展现了人性光辉。

第四段：

此外，金庸先生深感历史文献的重要性，他对于保护历史文献的重要性提出了一些建议。作者认为，历史文献是一个国家记忆的重要组成部分，因此我们应该通过各种渠道去收集、整理、保护历史文献，这样才能更好地了解我们国家的历史文化，并且使我们的文化更加深入人心。作者的这一观点正是现代社会发展中非常重要的一环，它触及了我们文化保护的的根本性问题，非常值得我们深入反思。

第五段：

总体而言，《先进史记》是一个渗透了作者深刻思考和底蕴的历史文献，它让我们对于中国历史有了更深入的了解，不仅拓宽了我们的知识面，而且让我们看待历史的角度有了新的认识。当我们了解历史的真相时，我们也在不断地探索我

们自己的发展之路。在未来的生活中，我们应该不断地吸取历史的经验，以此来指导我们的未来，更加坚定历史发展进步不可逆转的信念。

读史记心得体会标题篇三

史记是中国历史上最早、最具影响力的一部通史。其编撰者司马迁为后世留下了丰厚的历史遗产，被誉为“史家之宝”、“文学之祖”。然而，史记首次面世已经两千余年，其内容体裁和观点显得有些陈旧，与现代史学的发展不尽相符。如何让史记这个古老的文献在新时期发挥更大的作用？中国社会科学院历史研究所在推出先进史记一书时，通过创新的角度和手法，为史记赋予了新的生命力，让我们重新认识了古代文化和历史。以下是我读完先进史记后的心得体会。

第一段：先进史记的重要性

史记作为一部全面介绍中国历史的史书，它被历代帝王、士大夫所推崇和使用，是中国史学史的典范之作。但是，两千年来，时代背景、社会思想和历史文献的变迁使得史记的史料和体裁逐渐过时，阅读者对其价值的认识逐渐淡薄。先进史记在此背景下应运而生。它通过创新的视野、历史新材料和现代技术手段来重新审视史记，发掘其中的精华，分析其局限和缺点，将史记这部古老的文献带入到现代的历史研究中来，明确其永久的价值。

第二段：先进史记的创新之处

先进史记通过许多创新点，如在结构和内容上更加科学化和深入；在评价古人时更加重视公正性和多视角性；更加注重对文化交流和民族融合的描写等等，使得史记的史料不再单一、死板和陈旧，更加具有活力和时代感。创新的内容体现在对历史文献的深度挖掘，对史书中模糊和矛盾的史料进行对比分析、解读和整合，以及用现代科技手段使得古书得以

重见天日。

第三段：先进史记对中国传统文化的提升

传统文化是中华民族的瑰宝，也代表着中华民族的独特精神。《先进史记》正是通过对中国传统文化的挖掘和揭示，使得它得到了更加广泛的传播和传承。在《先进史记》中，作者通过对史书中文化的解读和解释，呈现出中国传统文化的深刻内涵和独特风韵，如通过“天人合一”来解释万物生长，通过“仁义礼智信”来指导人们的行为，以及对书法、绘画、音乐等传统艺术形式的深入剖析，使读者对中国传统文化有了更为全面和深刻的认识。

第四段：先进史记对历史研究的启示

先进史记的一大作用就是为现代历史研究提供了重要的参考和启示，推动了历史研究的发展和创新。史记的巨大价值在于其重要史料对中国历史研究的启迪和历史观念的影响，同时也为向后延伸的研究提供了丰富的文献。它及其编撰过程中所反映的历史事件、文化传统、历史人物等都是我们认识中国历史和传统文化的重要来源。在《先进史记》这本书中，作者运用了现代化的理论和历史研究方法，使得史记这部文献得以在现代历史研究中扮演一个更加重要的角色。

第五段：先进史记的启示与对策

读完先进史记后，我深刻地认识到中国传统文化和历史文献的珍贵和重要性，同时也注意到现代历史研究所面临的问题和困境。因此我认为有必要对传统文化和历史文献进行继承和发扬，同时借鉴其他国家的历史研究方法和理论，创新和完善自己的历史研究，以使其更加适应现代社会的需要。同时也需要注重历史文献的保护和修订，以防止其被遗失或滥用，否则将会影响我们对中国历史和传统文化的理解与认识。

总结：通过阅读《史记》，我认识到传统文化对中华民族的重要性并加深了对中国古代文献的理解，同时，对历史研究的重要性和研究方法的创新都是对现代社会发展的促进。总之，我们应该通过不断学习和创新，发扬中华民族的传统文化和历史精华，以推动中国文化繁荣发展。

读史记心得体会标题篇四

“101本、223本、579……”我已经看了几百本书了。在这一切书里，给我印象最刻深的书还是鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。

在《史记》的二百五十八个故事里，我最喜欢的是《项羽本纪》。西楚霸王项羽小的时候，学什么都坚持不下来，但天生勇猛，又有远大的抱负，连秦始皇都看不起，还口出狂言要取代他。事实证明他是天生的英才，项羽带着江东的8000子弟兵南征北战，所向披靡，大败秦军。在安阳夺帅，还有赫赫有名的破釜沉舟的大战，都很好地证明了项羽的神勇。可惜在取得了巨大的成就后，项羽不听亚父范增的话，在鸿门宴放走了刘邦，为今后的失败做下了铺垫。后来，项羽分封十八个诸侯国，自立为西楚霸王。好景不长，击杀义帝之后，诸侯王纷纷自立，刘邦崛起。导致了后来项羽霸王四面楚歌，到乌江自刎，令人惋惜。

项羽或许不是一个伟大的政治领袖，但他是一个勇猛，重情重义的武将。这是最让我热血沸腾的原因，在尔虞我诈的封建时代，能出这样重情义的英雄，是难能可贵的。就是因为他的重情重义，才能使江东8000子弟兵为他出生入死，还收获了虞姬的芳心。四面楚歌中，项羽慷慨悲歌，虞姬伴着项王的悲戚歌声拿起宝剑起舞，最后挥剑自刎。这种场面令我动容，他明明可以渡过乌江，那里有千里土地，百姓几十万，可以称王，但他不要，因为他带了8000子弟兵出来，没有一个活着回去，他觉得心理惭愧，无脸回去。一代霸王，就这样在乌江自刎了，在他的心里，不做霸王可以，对不起自己

的兄弟，对不起江东父老，不可以。为了自己的信念，自己的执着，可以连命都不要，这悲壮的场面，令人震撼，成为绝唱。

看完了《史记》这一本书，我的感触很多。其实每读完一本书，我都有不同的感触。书就像在知识海洋里的一叶小舟，我坐在小舟里，欣赏着知识海洋里的各种风景，令我成长。

读史记心得体会标题篇五

《孔子世家》《孔子世家》是的《史记》中篇幅较长的一卷，讲述了孔子多舛、漂泊不得志的一生，通过对其语言的大量描写突出了其“高山仰止，景行行止”的高尚品德。但孔子为人又不迂腐，有时他也不会遵守自己订下的约定，因为他认为“要盟也，神不听”，这和后世那些迂腐的儒生大不相同。

同时，孔子是有大才的：“与闻国政三月，粥羔豚者弗饰贾；男女行者别于涂；涂不；四方之客至乎邑者不求有司，皆予之以归。”，季桓子叹道：“昔此国几兴矣，以吾获罪于孔子，故不兴也”。可就是这样一位圣贤，却始终未一展奇才，周游列国终生不得志。

鲁国大乱后，孔子来到齐国，齐景公问孔子如何为政，孔子“君君，臣臣，父父，子子”、“政在节财”的回答让景公很满意，，“将欲以尼溪田封孔子”。这时进言说“夫儒者滑稽而轨法；倨傲自顺，不可以为下；崇丧遂哀，破产厚葬，不可以为俗；游说乞贷，不可以为国。自大贤之息，周室既衰，礼乐缺有间。今孔子盛容饰，繁登降之礼，趋详之节，累世殫其学，当年不能究其礼。君欲用之以移齐俗，非所以先细民也”。此后齐景公虽然不再询问“礼”，但还是愿意留住孔子。这时齐国大夫企图谋害孔子，孔子听说此事。齐景公说：“我老了，不能用你了。”孔子就上路齐国，回到鲁国。

之后，鲁定公任命孔子为中都宰，经过一年的，四处都来效法他。孔子由中都宰升任司空，又由司空升任大司寇。鲁定公十四年，孔子五十六岁，由大司寇代理国相事务，把鲁国治理得很好。齐国人闻悉鲁国的情况后感到恐惧，大夫黎鉏提议：“请先尝沮之；沮之而不可则致地，庸迟乎！”于是挑选齐国国中漂亮的女子八十人，全都穿上华丽服装而跳起《康乐》舞蹈，连同有花纹的马一百二十匹，馈赠给鲁国国君。季桓子沉迷女乐，孔子看不下去，就出走到了卫国。

在卫国时，有人向卫灵公说孔子的坏话。卫灵公派大夫公孙余假频繁出入孔子住所。孔子害怕得罪卫灵公，居住了十个月，离开卫国。

孔子游历了几个国家后又回到卫国，可此时卫灵公年老，懒于理政，没有任用孔子。孔子长长地叹了一口气说：“如果有人起用我的话，只需一年的时间罢了，三年的话就会大见成效。”孔子上路离去。没过多久，孔子又回到了卫都，有一天，卫灵公询问用兵的阵法。孔子说：“摆弄礼器的事倒曾听说过，军队作战的事没有学过啊。”第二天，卫灵公与孔子交谈，看到天上飞翔的雁，仰头注视，神色心思不在孔子身上。孔子于是上路又离开了卫国，前往陈国。

鲁国季桓子病重，告诫儿子季康子为相后一定要召请孔子。季桓子死后，季康子打算召请孔子。可公之鱼说：“昔吾先君用之不终，终为诸侯笑。今又用之，不能终，是再为诸侯笑。”于是只召请了孔子的弟子冉求。孔子在蔡国受到楚国的征召，可准备前往时却受到陈国和蔡国的阻挠，于是孔子派子贡到达楚国。楚昭王兴师动众迎接孔子，孔子然后得以脱身。楚昭王准备把有户籍的民社方圆七百里之地封给孔子。

楚国令尹子西却说：“楚之祖封于周，号为子男五十里。今孔丘述三、五之法，明周、召之业，王若用之，则楚安得世世堂堂方数千里乎？夫文王在丰，武王在镐，百里之君卒王天下。今孔丘得据土壤，贤弟子为佐，非楚之福也”。楚昭王

于是作罢。

最后，孔子离开鲁国总共十四年而返回到鲁国。鲁哀公询问为政之道，孔子回答说：“为政之道在于选择大臣。”季康子询问为政之道，孔子说：“荐举正直的人安置在邪曲小人的上面，邪曲的人就会变得正直了。”季康子忧愁盗贼为患，孔子说：“如果你自己不贪，即使悬赏盗贼，他们也不敢偷窃。”然而鲁国最终没能任用孔子，孔子也不再谋求官职。

孔子的时代，周王室衰微而礼乐废弃，《诗》《书》残缺。孔子追寻探索夏、商、周三代的礼制，整理《书传》，上记唐尧、虞舜之际，下至秦缪公之时，依次编排其间史事。孔子说：“夏代的礼制我能说出来，但夏人后裔杞国的文献不足为证了。殷代的礼制我能说出来，但殷人后裔宋国的文献不足为证了。如果文献足够的话，我就能加以验证了。”孔子考察周代对殷礼、殷代对夏礼所作的变动后，说：“往后即使推到一百代，它的礼制也可以知道，因为总是一代崇尚文采而一代崇尚质实。周礼借鉴了夏、殷两代，郁郁乎文采斐然啊。我依从周代的礼制。”所以《书传》、《礼记》出自孔门。

孔子从卫国返回鲁国，然后审定各类乐曲的音调声律，使雅乐、颂乐分别恢复了原貌。古代留传下来的《诗》有三千多篇，等到孔子整理的时候，删去其中重复的，选取可以在礼节仪式中使用的，往上采集歌颂商人始祖契、周人始祖后稷的诗篇，中间搜罗叙述殷朝、周朝盛世的诗篇，往下包括记录周幽王、周厉礼乐残缺情景的诗篇。、音乐从此又可得到而称述记录，以此具备了王道的礼乐，编成了《礼》、《乐》、《书》、《诗》、《易》、《春秋》六经。

孔子利用鲁国史官的记载撰作《春秋》，上溯至鲁隐公，下讫于鲁哀公十四年，包括十二位君主。以鲁国为中心，以周王室为亲承的前朝，以殷代为隔朝的散旧，将道统贯穿于三代。简约精炼其中的文辞而意旨博大恢弘。孔子毫无疑问是

一位超越时代的圣贤，他高尚的品质、渊博的知识和睿智的思想至今仍散发着光辉与魅力。

在当时那个时代孔子却困顿不堪，无法按照自己想法建设一个理想中的人间天堂，这和当时的社会背景(蒸发不断，各个国家注重军备，无暇顾及礼教是分不开的，所以，阻止孔子被重用的那些大臣提出的意见也不全是谗言，有的还是比较中肯的(比如晏婴的意见)。另外，孔子的失败和其自身也是分不开的。

读史记心得体会标题篇六

《史记》是中国历史上一部具有重要地位的文献，被誉为中国古代史学之典范。为了更好地了解和探究《史记》中蕴含的历史价值和思想内涵，我们参加了一场《史记》讲座，本文将分享我在讲座中获得的体会和感悟。

第二段：重点部分

首先，我们了解到《史记》是中国古代史学史书中的第一部纪传体通史，其划分方法首创于中国文献史。在《史记》中，我们不仅可以看到历史事实的记录，还可以了解到作者司马迁丰富的历史观点、思想和道德观。例如他在批判暴君秦始皇时说：“臣斥言之，天下合愿离秦，非臣之力也。”从中可以看出他对暴政的憎恶和对天下人民的思念。此外，《史记》也是中国古代文学的经典之一，每篇传记都有鲜明的人物形象和独特的艺术风格。

第三段：案例分析

在讲座中，讲师还以司马迁的《太史公自序》为例，为我们介绍了《史记》的创作背景和思想内涵。司马迁在自序中提到：“愿从事开发先王之迹，成一家言之盛，可传于后世，以便观照迷离，有以为戒。”从中可见，司马迁的创作动机

是为了实现历史知识的保存和传承，同时也希望通过《史记》对后人的启示，以帮助他们认识历史错误、避免再犯。

第四段：体会分享

通过参加《史记》讲座，我深刻地认识到，一部历史文献书籍并不仅仅是简单的事件记录，还需要深刻的思想、道德和艺术内涵，在创作时必须兼顾这些方面的要素。而《史记》是中国古代史学和文学的经典之作，它不仅源远流长，还对历史研究、文化传承、艺术创作等方面有着重要的影响。尤其在今天，我们更应该认真学习和探究《史记》中所反映的历史价值和思想内涵，不断提高自己的文化素养。

第五段：总结

总之，通过参加《史记》讲座，我对中国古代史学和文学有了更加深刻的认识，对《史记》中所包含的历史价值和思想内涵有了更加清晰的了解。认识和学习《史记》是我们彻底了解中国传统文化的重要途径之一，也是我们学习历史和文学的重要资料之一。未来，我会继续学习和探究《史记》中的历史、思想和文学价值，并将这些知识和体会应用于自己的学习和人生中，为今后的发展打好坚实的文化基础。

读史记心得体会标题篇七

“史家之绝唱，无韵之离_，一看到这句话，大家肯定会想到两个字——《史记》。没错，今年暑假，我就品读了这部辉煌的历史巨著。

《史记》这部书记叙了从黄帝到汉武帝发生的史事，是我国的第一部记传体史书。它逐一记述了夏、商、周、秦的兴盛和衰败的原因，堪称一本百科全书式的鸿篇巨制。

《史记》的作者是西汉的历史学家、文学家司马迁。在父亲

的熏陶下，他20岁就开始游历全国，收集素材。在他47岁时，他因为替一位将军辩护，得罪了汉武帝，入狱受了腐刑。出狱后，司马迁忍辱负重，花了20年的时间终于完成了《史记》，完成了他父亲的遗愿，也终于名垂于青史。

在我心中，”英雄“这个字眼不谁都能配得上的，而在本书中，我就找到了很多名副其实的大英雄，项羽就是其中之一。他在鸿门宴时放走了自己最有力的竞争对手——刘邦，在告别了虞姬之后，他突围失败，被困在了东城，也损失了700余人，到了乌江，一位亭长让他渡船前去江东称个王，但是项羽婉言拒绝，并把他的乌骓马赠于亭长，然后，他让仅剩的二十多人拿着短刀，跟汉军打肉搏战，在杀了几百名汉军之后，拔剑在乌江自刎。

读史记心得体会标题篇八

史记是中国历史上一部极为重要的史书，它记录了从上古时期至汉代的历史事实，成为我们了解中国古代历史的重要依据。最近，我参加了一场关于史记的讲座，深受启发。在此，我想分享一下我的心得体会。

第二段：对史记的认识

在讲座中，我们深入了解了史记的内容和特点。从史记的记述方式来看，它强调了历史真实性、权威性和公正性，体现出了作者司马迁的精神风貌。此外，史记对于一些历史事件的描述和分析非常深入，让我们可以更好地了解古代历史。我相信，通过深入阅读史记，我们可以更好地了解中国历史，并从中寻找对今天的启示和借鉴。

第三段：史记的价值和意义

史记是以史为鉴的重要史书之一，它不仅仅记录了古人的历史，也成为了今人的精神财富，传承了中国文化的一部分。

史记的价值和意义不仅仅在于它提供了历史记录，更在于它表现出来的中国古代的社会、文化、思想和道德，以及它对评价历史人物和历史事件的深刻分析和审视。史记是中国古代历史文化博大精深的一个重要组成部分，对今人的启示和指导意义无可替代。

第四段：史记的启示和借鉴

古代历史是我们信仰和文化基础的重要源泉。通过学习史记，可以了解和学习中国古代的优秀传统文化、思想观念和道德标准。在今天的社会生活中，历史给予我们很多启示和借鉴，例如要具有历史眼光，既要关注当下，也要关注未来；要以史为鉴，创新发展，不能止步不前；要坚定信仰，坚守道德，不能沦为功利主义，守住良知底线；要自强不息，不断追求知识和文化，不断提高自己的综合素质。可以说，史记是以史为鉴的重要史书之一，它能够引导我们从历史中发现未来，让我们更好地面对和解决现实生活中的问题。

第五段：总结

史记是中国历史文化的重要遗产和基石，通过学习史记，我们能够开启智慧之门，增长见识、增强自信心，提高全局和渗透性思维能力，为自己的发展和中国的繁荣做出贡献。因此，学习史记是非常必要的，它不仅可以帮助我们了解古代历史，更可以提供社会生活中的智慧启示和借鉴，引领我们更好地前行。

读史记心得体会标题篇九

当时间的流水冲过了千年的堤岸，我们回望古人凭借的只有那些留在书籍上的古老文字。透过饱蘸墨香的方块字，我们看见了一个铮铮铁骨的汉子忘却了自身的荣辱得失在奋笔疾书，笔下流淌出了一篇篇精美的文章。这篇课文讲了司马迁受父亲司马谈的临前嘱托，要完成这部史书。司马迁很认真

的去写。但是，一场突如其来的横祸降落到他身上。司马迁为了一位将军辩护，却得罪了汉武帝。入狱后，受了酷刑。但是，这些伤痛并没有阻止司马迁写史记的进展。经过了13年的奋斗，终于完成了一部52万余字的辉煌巨著史记。忍辱负重的他终于出色完成了《史记》的撰写，也终于实现了自我生命的最高价值。

司马迁的故事告诉我们：不管遇到多大的耻辱与困难，只要坚持不懈任何事都会成功。如果坚持不住烈日的晒打，骆驼怎能在沙漠中行走。如果不经起滂沱大雨，怎能出现美丽的彩虹。如果不经逆境折磨，人怎能懂得坚强。总之一句话：不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香！

司马迁以坚强的意志和奋斗精神，对社会做出了巨大的贡献。就如司马迁所说：人固有一死或重于泰山，或轻于鸿毛。而谈迁，就是重于泰山的人。

在明末清初，浙江有一位史学家谈迁。他从小立志要写一部史书。他用了20多年的时间，6次修改，完成了一部52万多字的明朝编年史《国榷》。但是，就在书稿即将复印的前一天晚上，一件意想不到的事情发生了。一天夜里，小偷溜进了他家，只见家徒四壁，以为锁在竹箱里的是珍贵的财物，遍整个箱子偷走了。20多年的`心血转眼间化为乌有，这么大一击，深深地打在谈迁的身上。他茶饭不思，决定重新撰写这部史书。他为了让书的内容更加完备、翔实，就到了许多地方寻访，广泛收集前朝的逸闻。他穿着一袭破衫，四处奔波。又经过了多年的奋斗一部新的国榷诞生了。新写的国榷比原先的那部更加精彩。谈迁，也因此名垂青史。

是啊！只要有坚定的信念，就会有更大更突出的成就！