

最新小学语文教师读书心得体会(通用5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教师读书心得体会篇一

x月x日、x日我参加了区教育局组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的二天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。几位对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

一、教师要不断进行知识更新

这次培训中听了xxx副区长的讲座，我明白了阅读的真正意义，从大处说是为了国家的发展，而从小处说则是为了每一个学生、每一位教师的成长和生活。所以，阅读不应是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在生活的方方面面。

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应该有一桶水。那么这桶水从哪里来，从书而来，历史、哲学的、自然的、科学的……我们都应有所涉猎。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

二、增加学生语文实践的机会

新课程改革的终极目标是什么？一句话：为了每一个学生的发展。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

新课程中也说到：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，应该让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中直接培养能力。”可事实上，有多少人真正领悟到新课改的真谛呢？所以我对xxx老师的讲座深有同感。

此外□xxx老师的讲座，在言谈之中透露着充满哲理的思考也无不告诉我们：我们教师必须发现学生的优势智能，发展他的优势智能，为他们的“成才”提供方向，让每一个人都能为社会发展尽己所能。

三、把主动权还给学生不应是一句空谈

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么？关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。

这也是我在阅读教学方面最大的感悟。语文是一门独立的课程形态，有特定的目标和任务，有独特的个性，这就是语文的本。在阅读教学中，我们要牢牢把握住这个本，从关注内

容到关注语言，从“教教材”到“用教材教”，汲取传统教学中可取的东西。在“以读代讲，以读促悟”中，更要好好地体现教师的引导、点拨作用，在“尊重体验、个性解读、预设与生成”中要有清醒的理念，尽量避免走向“脱离文本、无效合作、表面自主、纵容个性”等极端。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，不断拓展自己的阅读面，用理论指导教学实践，把研究和探索教育、教学规律结合起来，努力做一个专家型、学者型的教师，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

小学语文教师读书心得体会篇二

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。在师德师风的学习活动中，我的体会如下：

一、要了解学生

不了解学生，不熟悉自己教育的对象，就像在黑夜里走路。因此要重视了解每个学生的个性特点，了解他们各自不同的精神世界、爱好和才能、欢乐和忧愁。不仅要观察他们的表情和行为上的细微变化，而且要窥探孩子心灵的奥秘。使每个学生的力量和可能性发挥出来，身心得到全面发展。

二、对学生一视同仁

教师要爱所有的学生，不但要爱聪明、活泼、可爱的学生，更要爱差生、特殊生、顽皮捣蛋生、一般生。特别是对毛病较多的学生，更要亲近他们，了解他们，热忱地关怀、帮助他们，挖掘他们心灵深处埋藏的良好品质，激发他们的上进心。我班有个学生，常常上课铃响了还不回教室、听课走神，

作业不想做，甚至要逃学。

开始，我经常找他谈心，了解到他怕困难，不想做作业，喜欢玩游戏。我就用第二课堂的时间跟他玩游戏，结果他很有兴趣，回家也玩这个游戏，这样一来他的口算能力进步很大，也喜欢上数学课。最后向他提出要求：上什么课都要专心听讲、作业要认真完成，他诚恳地接受了。只要该学生稍微有进步，我就肯定表扬他，课堂上给他创造表现的机会，适当多提问，让他有更多的机会回答问题，得到更多的鼓励和帮助。一段时间下来，该学生取得了令人可喜的进步，再也不想逃学了。

三、要尊重和信任学生

学生在教师的尊重下学会了自尊，学会了做人。如果教师对学生不尊重、怀疑、讽刺、挖苦，会极大地伤害学生的心灵，挫伤他们的自信心。相反，师生关系和谐、融洽，学生感受到教师对自己的肯定，便会主动亲近教师，乐于接受教师的教诲，使师生心灵沟通。这也就是亲其师、信其道。从而激发学生学习的积极性和创造性，让学生成为课堂的真正主人。

四、以身作则、做好表率

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响。因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

小学语文教师读书心得体会篇三

学习师德师风心得体会古来就重视师德，不同时代对之有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，当今对师

德赋予了新的内涵。

民族振兴，教育是根本。教育是一个民族最根本的事业。近年来，随着党中央，国务院科教兴国战略的实践，教育事业的发展取得了历史性跨越。主要表现在两个方面：一是在世纪之交，我们向全世界宣布，中国已经基本普及了九年义务教育，基本扫除了青壮年文盲。对于xx亿人口的大国，这是一个非常了不起的成就，是中华民族伟大复兴的奠基工程；二是近几年来，我国高等教育快速发展，全日制高等学校招生人数从xx年的xx万人发展到了xx年的xx万人，入学率达到xx%[]步入了国际上公认的高等教育“大众化”阶段。高等教育教学质量也在不断地提高。近年来，世界上主要发达国家都陆续与我国签订了高等教育学历学位互认协议，从一个侧面说明我国高等教育质量是高的。目前，教育面临的挑战依然十分严峻，整体水平离实现全面建设小康社会目标还有很大差距，广大人民群众对优质教育的强烈需求和我国优质教育资源供给不足的矛盾将成为教育在相当长的一个时期的基本矛盾。

教育发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体现在两个主体地位：一是教育要以育人为本，学生是教育的主体；二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。教师在传播人类文明，启迪人类智慧，塑造人类灵魂，开发人力资源方面发挥着重要的，关键的作用。教师是社会主义事业建设者的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。尊重劳动，尊重知识，尊重人才，尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教育队伍的建设。我们党的几代领导集体对教师都给予了高度的重视。毛主席说，教师是人类灵魂的工程师。一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展，有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师[]xx同志指出，教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对

学生产生影响，一定要在思想政治，道德品质，学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能真正为人师表。__同志在全国加强和改进未成年人思想道德建设工作会议上提出，广大教师要为人师表，注重师德修养，以高尚的情操教书育人，注重素质教育和德育工作，充分发挥其在未成年人思想道德建设中的重要作用。重温和学习我们党几代领导人的讲话精神，我更加深切地认识到，教育事业发展，关键在于教师。

教师素质，师德最重要。教师队伍建设是一个系统工程，是一项历史性战略任务。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。今天，面对全面建设小康社会的新形势新任务，面对对外开放进一步扩大，社会主义市场经济深入发展的新情况新问题，面对树立全面协调可持续发展的科学发展观，促进人的全面发展的新目标新要求，我们更应该大力加强师德建设，不断提高教师的师德水平，为教育改革发展提供坚实有力的师资保障。学高为师，德高为范。中华民族素有崇尚师德，弘扬师德的优良传统。

师德是中华优秀传统文化精粹，也是优良革命传统的重要组成部分。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；另一方面，师德直接影响着学生们的成长。教师的理想信念，道德情操，人格魅力直接影响到学生的思想素质，道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部活的教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的，潜移默化的，受益终生的。人们回忆起自己的成长经历时，经常不约而同地想到的就是教师的启蒙和榜样作用。

当前我们深化教育改革，全面推进素质教育，全面提高教育

质量，不仅需要教师转变教育思想和观念，更新知识结构，提高教育教学水平，更需要教师有良好的思想素质和高尚的师德，并在与时俱进的伟大实践中不断提高师德水平。在这两年的工作中，我真正的体会到什么才是教师的师德，师德，古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵：

1. 爱岗敬业，献身教育是师德的基本要求。爱岗敬业，教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉，不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献，在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感，幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。当我的学员就业于各个名企的时候，我的心情是有欣慰也有焦虑，欣慰的是我付出的努力没有白费，欣慰之余，我不断的思考如何让更多的学员都能进入名企。

2. 热爱学生，教书育人是师德的核心了解学生，尊重学生，理解学生，热爱学生，自己摆在和学生的平等位置上，做学生的好朋友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报，无私的，广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。我们对学员付出了无尽的爱，但是怎么样才是真正爱学员呢？近来一些媒体批评某些教师是“自卑制造者”。那些教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是盯着学生的缺点，批评，训斥，否定学生，而对于学生的优点则视而不见，很少鼓励，表扬，肯定学生。现代最伟大的物理学家，诺贝尔物理学奖获得者爱因斯坦在小的时候被人怀疑为低能儿，是在他父母的鼓励下，才有了后来的成就。作为一个教师，我们在任何时候都不能放弃对学员的希望和信心，这才是他们成功的保证。

3. 以身作则，为人师表是师德的人格力量在教育中，一切师德要求都基于，以身作则，教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

4. 更新观念，努力创新是师德的新发展要让学生从分数的奴隶变为学习的主，更新观念，人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“练”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学，代替学生学，而是启发学生学，引导学生学。大家都知道软件知识的更新是日新月异的，老师不能将所有的知识都教会学员，但是老师教会的是学员的思想，成为学生在教师指导下获取知识，训练能力，发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习，去实践。

5. 终身学习，不断进取是师德的升华。终身学习，在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干，边干边学，终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。经常有个问题萦绕在耳边：我还能做些什么来挽救我的学员，我想答案就是用心去对待每个学员，只要你用心了，就会有有很多的收获和奇迹等待你。

小学语文教师读书心得体会篇四

这次培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

理论知识，为已充电；时代在进步，教育在发展，在新课程改革的当今，更需要每一位教育工作者不断进行自我充电。我的工作必将比原本得心应手些。

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。让我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问。

每一次的讲座都是那么可贵！让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。“简约语文”那丰厚的内涵，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养内涵十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。以上目标达到之后，知识的获得将是很自然的事。这就要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。在生活中，让学生去巩固知识。

聆听了特级教师的讲座，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。自我实践，不断提升。向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

通过参加小学语文培训会，使我对小学语文的新教材有了新的认识。我认为这次的培训开得非常的好，对我这个小学语文的老师有很好的指导作用，使得我在以后的教学有明确的目标，好的教学方法，更新颖的教学手段。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律。

小学语文教师读书心得体会篇五

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识来充实自己。在我的内心深处我也一直认为趁着青春年少应多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于教师职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。其中一篇文章——《拿什么吸引学生》，这篇文章像磁铁一样，紧紧地吸引着我读了一遍又一遍。

《拿什么吸引学生》这篇文章讲的是著名作家刘绍棠在《师恩难忘》一文中，回忆了四年级时教他语文的田老师，在文章中，刘绍棠回忆了田老师教的一首小诗：“一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花”的过程。我还知道

了田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事，作者在田老师那里学习了四年，听了上千个故事。这些故事，有如点点春雨，滋润着他。看了这个教学案例，我不得不佩服田老师教学有方。田老师用讲故事的方式让学生很轻松地对课文有了形象直观的理解，不仅让学生理解了诗意，也让学生从中获得了做人的道理：要爱护花草树木。一个故事，让简短的一首小诗产生了丰厚的教学价值。田老师是把要讲的内容自己编成一个生动有趣的故事，去吸引学生，让学生容易理解，这些故事是和教学内容有关的，而不是不顾教学目标，去讲一些其他故事。田老师不是一堂课这样做，而是每堂课都这样做，这就是一种高质量的“真备课”。

首先应该像田老师那样有一张语文的嘴，能说一口标准的普通话，发音正确，吐字清晰，给人美的享受，靠自己的语言来紧紧吸引学生、深深打动学生。还要利用这张语文的嘴学会研究教学，课堂的四十分钟之前，我们应该怎样做呢？以下这些问题——“这节课我要教给学生什么？最重要的是什么？最难教的是什么？学生最易接受的是什么？最难接受的是什么？”“我应该如何最大限度地调动学生的积极性、主动性？最大限度地激起学生求知的渴望？”“我的语文教学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别的老师语言为什么这么有吸引力呢？好在哪儿？”“在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？用什么语言吸引学生？”……我们都应该有效地认真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我们的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。”

其次，要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我们要毫不犹豫地爱自己的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长

相如何、性格如何，都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我们自己是一个学生的时候，深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我们总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，自己是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

一份耕耘会有一份收获，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获。在这人生的黄金时间，我想我会一如既往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。我们一起努力，争做一名洋溢着浓浓语文味的语文老师！用我们语文老师的人格魅力来吸引我们的学生，感染我们的学生！