

最新亡羊补牢教学反思缺点(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

亡羊补牢教学反思缺点篇一

《亡羊补牢》这篇课文是聋校实验教材第十二册的一则寓言故事。这个故事短小精悍，故事性较强，课文内容较简单。这则寓言主要讲的是一位养羊人第一次丢了羊，街坊劝他修羊圈，堵窟窿，养羊人没有听从劝告；第二天他又丢了羊，才后悔没有听街坊的，于是赶快动手把窟窿堵上，把羊圈修好。从此，他的羊再也没丢过。这则寓言告诉我们：一个人做错了事，只要及时改正，就不算晚。对学生来说在把握内容上不会有什么困难。关键是要通过读懂寓言的内容来理解寓言中所含着的意思。

课堂一开始，我让学生回忆以前学过哪些寓言故事，这些故事告诉我们一个什么道理，然后小结：寓言即通过假托的故事或拟人物的方法来说明一个深刻的道理或讽刺某种人。接着揭示课题——《亡羊补牢》。在揭示课题后引导学生质疑，老师对学生的问题进行归纳筛选，并板书有价值的问题。“亡”“牢”什么意思？“亡羊补牢”什么意思？讲了一个什么故事？寓言说明一个什么道理？接下来我让学生带着问题观看《亡羊补牢》的视频，让学生从中找出答案。这样学生很快地就明确了我们这节课所要学习的内容。

在学生明确目标的基础上，在引导学生深入地去理解课文。我通过提问：养羊人在放羊时发现了什么？羊为什么少了呢？丢了羊后，街坊劝养羊人做什么？养羊人是怎么说呢？又是怎么做的？我通过环环相扣的问题，让学生从书本中找出答

案。我在通过图片的形式，给学生展示问题的答案。这样学生就很容易理解故事的脉络。在教学最后一个自然段时，我让学生体会养羊人后悔心理的时候，抓住“不该不”一词让学生进行换词，当学生换成“应该”一词以后，又让学生把换好的句子和原句进行比较，体会哪句放在文中更合适。这一训练，使学生初步感知了双重否定句和肯定句在表达意思上的区别，既进行了句式对比训练，又加深了学生对课文意思的理解。

在教学过程中，重视读的训练，让学生在读中品悟。朗读对学生理解课文有很大帮助。读好两次丢羊的经过。第一次他是满不在乎，街坊劝说的话，他没当回事；第二次他很后悔，觉得应该按照街坊说的去做，并立即动手将羊圈修补得结结实实。指导朗读时，引导学生把寓言中所表达的几个层次的意思有表情地读出来。在朗读的形式上，先让学生自读，读准字音，读通句子；然后默读理解故事内容；老师范读，学生练读抓住重点词句；最后再分角色读，通过反复地读，达到理解寓言含义的目的。然后，充分利用插图，将四幅图放在一起，指导学生看图复述故事。通过多层次的读让学生体会寓言中含着的意思，从读中受到情感的熏陶，让学生如临其境。大家的学习兴趣十分浓□a层的学生复述故事□b层的绘声绘色地表演故事□c层的学生理解课文内容。通过不同层次的教学，满足不同层次学生的学习需要。

在教学的最后，学生明白了这则寓言所要告诉我们的道理后，我提出谁可以用四个字来概括整个故事。而此时当学生说出“亡羊补牢”一词时，不仅“亡”和“牢”的意思学生易于理解，而且，也能理解整个成语的意思，也理解了这则寓言告诉我们的道理——“亡羊补牢，为时不晚”，我在让学生说说身边类似“亡羊补牢”的例子，让学生在运用生活中发生的事情来说说，这样不仅培养学生的表达能力，而且加深对寓意的理解，同时也引导学生运用这个成语故事，指导学生处理解决生活中的事情。

亡羊补牢教学反思缺点篇二

《亡羊补牢》这则寓言是人教版三年级语文下册第三单元中的一篇精读课文。这则寓言通俗易懂，故事情节简明有趣，但寓意深刻。设计教学时，我首先从问答入手，让学生了解寓言的特点及其学习方法，接着联系学生已有的知识，来推测“亡”、“牢”在“亡羊补牢”中到底是什么意思。通过让学生自读课文，从而联系课文理解题目的意思。紧接着，精读课文，进一步理解课文内容。之后，教师引导学生体会寓意，并结合生活实际来感悟寓言的道理。在教学过程中，同时培养学生的表达能力、阅读能力和想象能力。

这节课，上得比较成功之处是：

一、目标明确，方法落实

学习寓言，了解故事，读懂寓言所蕴涵的道理，这既是寓言学习的目标，也是寓言学习的方法，我把学习的目标与方法在一上课初始即清晰地教给孩子，而且在学习的过程中扎实进行，有效落实。从题目激趣导入，探究“亡”、“牢”字意，引导理解故事内容，感悟寓言的道理，并创设平台，多次引导学生把读懂故事内容与感悟故事蕴涵的道理交织深化，使目标的落实扎实到位。

二、重视双基，循序渐进

教学中多次结合具体的语境进行生字词的学习：在课文中整体认读、在具体的语句中读准确、在探究中理解生字词的意思。反复的认知重现，对孩子学习掌握生字是积极的。有了这个层次，学生在每个部分都有自己的成就感，增加了学生的学习兴趣。

三、循环反复，螺旋深化，逐步提高

简单的环节，训练却绝不简单，训练在反复中提高。第一，教学中多次结合具体的语境进行生字的学习：在课文中整体认读、在具体的语句中读准确、在探究中学习生字、巩固生字与复述寓言故事相结合。反复的认知重现，对孩子学习掌握生字是积极的，而这些环节并不是简单的重现生字，而是随“课”的深入而要求逐步提高。第二，读故事，悟出道理，却没有“到此为止”，而是多次的相互碰撞：读故事，谈收获；懂道理，找语句体会；创设口语交际训练平台，把故事与道理相融合，每一次的碰撞都是一次深化提升。

不足之处：

学生自主学习体现不够，有效的师生互动、生生互动不多。在验收自学成果时，老师急于课堂程序的进行，有些问题还有包办的现象。如，当有的学生说“亡”是逃走的意思。有的学生说“亡”是丢失的意思时，老师应该趁机让学生再读书，到课文中寻找答案，而不是从侧面给出答案。

亡羊补牢教学反思缺点篇三

在这篇课文中，我设计了“练习说话”的环节，高度重视字词教学，因为这正是低年级语文教学的重点。在讲“应该”这个词时，我指导学生通过联系实际生活理解词义，让学生说句子练习进行运用语言文字训练。另外，还引导学生说说身边类似“亡羊补牢”的例子，让学生在运用中培养学生的表达能力，同时加深对寓意的理解，并引导学生运用这个成语故事，指导学生处理解决生活中的事情。

罗飞7

亡羊补牢教学反思缺点篇四

《亡羊补牢》这则寓言较短，为了能在一课时很好的完成。在这节课里，我结合学习寓言通常使用的三个步骤来教学。首

先是试题理解题意。然后在理解题意的基础上，让学生带着问题学习课文内容。使学生有目的的，在读中寻找解决问题的答案，最后联系实际理解寓言。在教学的整个过程中，我始终坚持以学生为主体，让学生自主地到小组内交流解决问题的方法。课堂上我同时采用回答问题与朗读指导相结合的方式展开的学习。其目的是为了培养学生的合作精神及提高学生朗读水平，并通过人物对话模仿，让学生切身体会对话的语气，增强他们的合作意识。

三年级是开始写作的最初阶段，在学文的同时要时刻想着为写作打基础。所以在本节课教学中中，我利用插图为学生创设了一个口语交际的情境，让学生展开想象的翅膀，充分展示了自己的才能。也让学生能联系实际理解这则寓言的寓意，这样也就教给了学生学习寓言的方法。

有其优点也就不自然的存在一些不足；语言运用不恰当。有罗嗦现象，导致课堂延时。由于时间关系没让学生联系生活实际，说一说生活中亡羊补牢的例子。再有就是没有拓展延伸这个教学环节的设计。

亡羊补牢教学反思缺点篇五

《亡羊补牢》这则寓言故事短小精悍，故事性较强，课文内容较简单，对学生来说在把握内容上不会有什么困难。关键是要通过读懂寓言的内容来理解寓言中所含着的的意思。

趣。果然，大家的学习兴趣十分浓，有的复述故事，有的绘声绘色地讲故事，还有的登台表演。最后几分钟，我又让学生讲一讲自己最喜欢的寓言故事，为同学们展示自我提供了机会，也促使学生积极进行课外阅读。

在课堂教学中，我注重学生中的生生互动，师生互动，使全班的学习气氛热烈、积极。学生的兴趣盎然，无论是课内朗读还是小组合作表演，都能积极地配合，效果达到较好。在

教学中，因为使用了多媒体教学，能更直观、更形象地展示课文，因此能很好地调动学生的积极性，教学效果也比较明显。

不足之处：学生有的不能认识到，有的学生犯的错误跟这个养羊人开始的错误是一样的，因此在联系实际环节，有的学生不能把学习生活中的一些事情联系出来说。今后要让学生多把课文内容，多联系自身或者生活中的各种事件，看看有什么相关联的，从而从学中体会到知识和道理。