

幼儿园大班美术线描活动反思与总结(模板5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班美术线描活动反思与总结篇一

活动目标

- 1、能大胆的表达自己对本作品的认识和感觉，知道鸟是我们的朋友。
- 2、感受作品中夸张、变形的独特手法。

活动准备

课件米罗：人投鸟石子、课件变脸。

活动过程

一、出示米罗的'自画像和作品，并向幼儿简单介绍画家

这是有点像小朋友的画，但它实际上是世界上著名的大画家米罗画的。米罗是西班牙人，他很喜欢小朋友的画，所以就学着小朋友的样子来画画，他的画很有名，1982年世界杯足球赛吉祥物小橘人就是他设计的。现在我们就来欣赏他的这幅画。

二、出示《人投鸟一石子》，引导幼儿重点欣赏

先说一说你看到了什么？

白色像什么？

这些线条给你有什么样的感觉？

我们来看看着一小块红色和黄色像什么？

三、给作品起名字。

四、欣赏作品的夸张与变形

（1）请你们摸摸自己的脸、身体、腿和脚，画上得人和我们这些人一样吗？

（2）米罗把人画成这样子，这是一种夸张变形的手法，画上还有谁也被夸张了？

（3）这样夸张变形后，人和鸟给你有是么样的感觉？

你对这幅画的整体感觉是什么？

你是怎么看出来画上的人不是在伤害小鸟的？

这幅画看上去很俏皮，有一种动的感觉，好象人和鸟再互相逗乐玩耍，给我们一种很顽皮，很幽默的感觉。

五、玩变脸游戏

现在我们来玩一个变脸的游戏，看哪个小朋友变脸变的最有趣。

活动反思

常言道：拳不离手曲不离口，才能不荒废技艺和专业。然而，

在我20年后又重拾生疏已久的美术教学活动，让我有一种担忧和压力，又有一种期待和挑战。担忧的是，孩子的学习习惯、学习能力、常规养成是否好，压力却是，我的美术教学活动设计是否符合幼儿年龄特点？而期待的是，又能和孩子们一道折折、画画，体验、享受、欣赏孩子们的教学成果了，说到挑战，却是对我教育教学能力和驾驭课堂能力的检验。我喜欢这样的挑战，因为，人生就是在不断的挑战中完善自我的。

幼儿园大班美术线描活动反思与总结篇二

活动意图：

秋风来了，带来了丰硕的果实，也带来了秋天的花儿朵朵。深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。菊花是秋天具有代表性的花，我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。结合季节特点开展了此次活动《菊花》。帮助幼儿很好的认识了菊花，了解更多有关菊花的知识。激起幼儿对菊花的喜爱之情，引起他们动手制作菊花的兴趣。

活动目标：

- 1、用粘贴、卷曲的方法来制作菊花，发展幼儿动手操作能力。
- 2、体验成功的喜悦，感受菊花傲然开放的美。
- 3、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

1、条状彩纸若干、固体胶、铅笔、双面胶。

2、菊花制作示范画。

3、菊花图片。

活动重点难点：

1、重点：抓住菊花的特征，制作菊花的全貌，提高幼儿动手技能和技巧。

2、难点：掌握制作的准确性和用色的技巧。

活动过程：

一、引起兴趣，激发情感

秋天里开的是什麼花？

小结：菊花喜欢秋天开放，特别是天气再冷一点，它们却不怕冷冷的秋风，勇敢地开放出来。

有很多人喜欢菊花，你想做一朵菊花吗，有什么方法呢？

二、菊花的制作方法

这朵菊花。小朋友看，它是什么颜色的？用了什么材料？它是怎麼做出来的？

小结：拿一根彩纸，两头用铅笔卷一卷，打开固体胶，伸出小脑袋，在纸条的中间涂一涂，再去拿一根彩纸条，两头卷一卷，找中间的地方粘上去。直到粘成一朵花，上面有密密麻麻的花瓣。

菊花做好了，还缺什麼呢？

小结：美丽的菊花完成了，送到纸上画根绿绿的茎和叶子，菊花就开出来了。一张纸上可以开3朵菊花哦！

3、要求

我们想不想也来做美丽的菊花呢？那我们轻轻搬小椅子到桌子边上坐下来，拿出固体胶开始吧，做好之后送到黑板上来。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点观察：

- 1、幼儿是否会借助铅笔卷菊花花瓣。
- 2、幼儿制作菊花花瓣是否卷曲，花瓣不要重叠。
- 3、完成的小朋友是否能收好东西。

教师小结：菊花是秋天里开放的花，菊花是一朵鲜艳、美丽的花，花朵有大有小，花瓣有宽有窄，有直有弯，颜色有黄色的、白色的、紫色的、还有红色的等等；菊花的叶子是绿色的，边上像锯齿。菊花很美丽，常种在花园里，或栽在花盆里。

四、了解菊花的用途。

人们为什么要种这么多的菊花？——让幼儿欣赏幻灯片，了解菊花的用途。

- 1、菊花可以让人观赏，美化环境；
- 2、可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……

提供菊花茶，让幼儿通过闻一闻、尝一尝，感受菊花的香味。

五、创造表现

- 1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。
- 2、提醒幼儿用颜料时不要太多。

六、展示、讲评。

- 1、今天我们教室里开满了菊花，感觉怎么样？菊花都有什么颜色？
- 2、展示幼儿作品，布置菊花展。
- 3、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。为什么喜欢？说说它那里好？

活动结束：

教师总结，以表扬和鼓励为主。

活动反思：

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

在做菊花的制作过程中，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。总的来说，这次活动上得还是比较流畅的。教师要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。知道我国博大精深的传统文化，会让手工活动更加活跃，

更生动，幼儿更喜欢。

幼儿园大班美术线描活动反思与总结篇三

活动目标

1. 引导幼儿在欣赏、认识菊花的基础上，学画不同形态的菊花，提高幼儿的绘画技能。
2. 提高幼儿的审美情趣，感受菊花的美、秋天的美。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

菊花图片，棉签若干，各色颜料，轻音乐。

活动重难点：

用以中心向外放射的方法画菊花的花朵。

活动过程：

一、通过课件，引入活动。

- 1、师：小朋友，现在是什么季节？
- 2、你知道秋天什么花开吗？

二、欣赏美丽的菊花。

1. 幼儿观赏形态各异的菊花的图片，观察比较其颜色、形态等特点。

2、学习棉签画--菊花。

(1) 出示不同形态的菊花范画两张，引导幼儿观察。

教师：老师这里有两幅菊花图，你们猜猜老师是用什么工具画的？(引出工具：棉签)

(2) 教师示范棉签画--菊花。教师：拿一根棉签，蘸满自己喜欢的颜色，蘸一蘸、舔一舔、画一画，最后用彩色笔添画上菊花的叶子。

3、幼儿用棉签绘画菊花，教师巡回观察并指导。

(1) 交待要求：今天我们就用棉签和颜料来画自己喜欢的菊花，注意不同的颜料不要混在一起。

(2) 幼儿操作，提示幼儿正确使用桌上的抹布，注意保持桌面卫生。

(3) 幼儿作画，教师巡回指导。

提醒幼儿绘画花朵有大有小，画一朵换一种颜色，最后再用彩笔添画。

4、幼儿作品展示。教师将幼儿的菊花作品贴在黑板上，幼儿互相欣赏。

三、活动结束了解菊花的作用，菊花的花朵可以泡茶，人们喝了菊花茶可以清肝明目、解气消炎。菊花的根、茎及叶都可入药，干菊花可以装枕头，做香包秋天除了有美丽的菊花外，还有许多其他的景色，让我们去外面找一找。

活动反思：

在本次活动中，我选择了用棉签的作画的方式画菊花，通过

棉签画的形式来提高幼儿对多种表现形式的认识。让幼儿能用自己喜欢的方式表现菊花的美丽，让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材较适合本班幼儿的年龄特征和发展水平。在活动中，幼儿的兴趣较高，大部分幼儿能够独立完成作品，让幼儿自主选择自己喜欢的颜色画自己喜欢的花，尊重幼儿的意愿。但是在活动中我没有充分发挥发展了幼儿的想象力、思维能力和创造力，在能力较强的幼儿画完了花，如果能引导幼儿思考：“花开在哪儿呢？还能再画些什么？让幼儿自由想象，并根据自己的意愿添画上自己喜欢的事物，那样效果会更好。在以后的美术活动中，我将针对这方面的问题加以指导。更好的激发幼儿的创作灵感，促进幼儿的思维，为孩子的长远目标打下基础。

幼儿园大班美术线描活动反思与总结篇四

活动目标

- 1、初步学会用笔尖蘸色表现球体以及中锋勾线的简单技法。
- 2、基本掌握握笔的正确方法，会用笔蘸色、蘸水、舔笔。
- 3、建立良好的中国画活动常规。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

- 1、活动前曾观察过红樱桃的外形，品尝过樱桃的味道。
- 2、已使用过中国绘画工具尝试作画。
- 3、樱桃若干，生宣或毛边纸若干，大白云笔和筋笔人手各一

支，调色盘，曙红色颜料、墨汁若干，废旧报纸若干。

活动过程

一、引起幼儿兴趣，建立中国画活动常规。

1、引导幼儿观察桌面的物品，让幼儿发现今天所要进行的活动是什么？

2、引导幼儿观察中国画的绘画工具，讨论：“画中国画应该注意什么？”

(分析：教师在幼儿讨论的基础上，提出中国画活动的常规要求。比如：作画时要小心，别把调色盘碰翻；别把颜料或墨弄到身上；笔、调色盘、洗笔罐要放在指定的地方；刚画好的画不要马上拿起来以及注意正确地握笔方法等等。)

二、教师示范画红樱桃，让幼儿学习笔尖蘸色画球体以及中锋勾果柄、点果脐等简单技法。

2、教师示范画一、两个红樱桃，幼儿仔细观察，并讨论老师是怎样画的？

3、教师帮助幼儿总结观察结果。

用大白云笔蘸水舔一下——用笔尖蘸色按两下——画左半边圆再画右半边圆——用叶筋笔中锋勾柄及脐。

(分析教师边讲解边分部再次示范。重点是蘸色后画圆及中锋勾线、点的方法，提醒幼儿注意观察教师的握笔姿势。)

三、幼儿作画，教师指导。

1、练习握笔的正确方法。

2、鼓励幼儿大胆落笔，帮助有困难的幼儿完成作品，个别指导蘸色、捺笔，辅导画圆以及柄勾柄。

3、提醒幼儿注意握笔的姿势以及遵守活动的其他常规要求。

四、评价活动。

1、让幼儿互相欣赏作品，体验成功的快乐。

2、你喜欢谁的画，为什么？

3、教师总结。

“今天小朋友画了自己的第一幅中国画，感觉怎么样？希望你们以后能画出更多更好的作品来。”

活动反思

这位老师的评价给我留下了深刻的印象。老师的即使评价在潜移默化中肯定和宣传了正确的小小组学习方法，这种评价的过程，比单一的说教要有用适切得多。审视当前的课堂教学，不难发现传统的课堂教学即时评价存在着如下弊端：

3、单调不丰满。评价语言及手段单一，缺乏针对性、艺术性，不利于学生正确认识自我，发展自我。认识到这一点后，于是，我在课堂教学中便会时刻注意到自己即时评价语言的重要性。

比如在这堂课上，我是这么做的：对于小小组合作学习中分工明确人人积极参与的小小组给与当场表扬；深入小小组指导学生之间互动评价；在交流时，对于学生提出的一些有价值的问题运用略显夸张的语气语调动作来肯定宣扬，如：多棒的问题！你怎么那么聪明！老师都佩服你了！快快给点掌声啊……即时评价是教学过程中不可或缺的一部分，它直接

影响着学生的发展。即时评价始终伴随着课堂教学。我想作为老师，重视学会合理正确的运用即使评价是非常必须的。

幼儿园大班美术线描活动反思与总结篇五

活动目标

1. 感受线描画的独特美感。
2. 尝试用线描画的形式设计各种手套。
3. 了解手套结构，掌握点线面的运用。

活动准备

记号笔、卡纸人手一份，线描画手套作品若干[ppt]

活动重点

了解手套特点及线描画的要领。

活动难点

尝试用线描画的形式形象的设计各种手套。

活动过程

一、谈话导入

师：小朋友们，现在是什么季节?(冬季)冬天到了，我们外出时会感觉怎么?(很冷)是的，有些小朋友的手摸上去都是很冷的，你有什么办法保护自己的手?(戴手套)

引导幼儿说出手套，引出主题，激发幼儿兴趣。

师：小朋友们说到了戴手套，那小朋友们都见过手套吧？你们见过的手套是什么样子的呢？

从手套的花纹、颜色、形状等方面引导幼儿回忆手套的样子。

师：我们一起来看一下都有哪些类型的手套吧！这些都是毛线制作的手套，按照手指部分形进行分类：这一种是连指手套，只有拇指是单独的，其他四根手指在一起；这是分指手套，每个手指都有属于自己的空间；还有这种半指手套，方便小朋友们写字画画的时候使用。

分别展示不同类型手套的图片与幼儿一同认识手套的分类。

师：我们知道了手套的分类，那小朋友们知道手套分为哪几个部分吗？

鼓励幼儿大胆讲述自己的观点。

小结：原来，手套分为三个部分，一个是手指部分，然后是手掌部分，再就是袖口部分。

二、欣赏线描画

教师播放单幅线描画的手套，引导幼儿从点、线、面方面讲述。

师：噢，有的小朋友说，上面有许多我们学过的线条，对！这种用黑白颜色来表现，分别用粗细线条对比，这种装饰的'形式，就叫线描画，线描画给我们很特别的美。我们在来欣赏一下。

继续播放欣赏各种手套线描画。

三、幼儿自由设计手套

师：欣赏完这么多漂亮的手套，小朋友们想不想自己设计装饰一副属于自己的手套呢？首先呢，请小朋友们想一想，手套的三个部分你最喜欢哪个部分？你想设计哪种类型的手套？记住每个类型手套的特征，作画时要将手套的轮廓画得大一些，尽量占满整张卡纸，这样就能有更多的空间去装饰。装饰时要注意点、线、面的设计尽量都要有，排列也要有一定的规律。好啦，想好的小朋友开始创作吧！

幼儿自由创作，教师巡回指导。

四、作品展示、讲述

请幼儿来介绍自己设计的手套，其余幼儿做顾客。

师：大家作为小顾客觉得他手套设计的怎么样？想不想买她的手套？

请个别幼儿说说自己的想法。

活动延伸

区域活动继续渗透线描画。