

下学期音乐教学计划(通用9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

下学期音乐教学计划篇一

一、工作任务主要有：

- 1、初一、初二、初三三个年级音乐教材和课外教材课堂教学，每周每班二课时。
- 2、学校有关音乐方面的文娱活动工作。

二、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导他们热爱祖国，热爱集体。把这种精神渗透到音乐教学之中，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪聪明，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐爱好、把握音乐的基础知识和基本技能。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感和自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，培养学生具有一定的音乐鉴赏能力。

三、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌比较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

四、教学措施

1、初一、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”为过程，以培养学生的爱好为主，以达到提高学生的学习积极性。初二年级还需要涉及到音乐理论方面的知识，初三年级的音乐课将以唱一些流行歌曲或者民族歌曲，及欣赏一些优秀作品为主。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、本学期计划以学唱歌曲和练习歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

下学期音乐教学计划篇二

六年级共有学生39名，上学年优秀率为97%，及格率为100%，总体来说学生在音乐审美本事方面有所提高，课堂上能进取参与各种演唱活动，并能对教师的要求做出恰当的反应，演唱歌曲时能姿势正确，声音自然流畅，节奏音准把握较好，在进行合唱时多数同学能注意进取配合他人，能对同学的课堂表现做出合理评价，在欣赏方面乐于倾听各种乐曲，并能对所听乐曲做出简单分析，多数同学音乐想象力丰富，对所听音乐能即兴表演相应动作，叙说音乐资料，有较强的音乐创造本事。但对于歌曲视唱旋律方面难度较大，许多同学能随教师的琴声哼唱及模唱出旋律，但要求单独视唱还有困难，在以后的教学中多加强这方面教学，相信会有所提高的。在这个阶段要做好学生的复习工作，但不能要求学生掌握太

多的东西，我只要求理解就能够。因为这个阶段学生负担很重。经过六年的学习，学生对音乐的认识，以及他掌握的程度，都已经成了必须的定局，不能强求，所以，在这个阶段，只要求学生轻简便松的度过即可。另外，要稍稍介绍一些中学音乐知识，为今后的学习做铺垫。学生将在音乐的殿堂里尽享音乐带来的无穷乐趣。

二、全册教材分析

本教材是课程教材研究所，音乐课程研究中心根据教育部制定的《音乐课程标准》的精神编写的，经全国中小学教材审定委员会审定经过并试用。

1、本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美本事，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、本事与需要为出发点，为学生供给感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

三、教学重难点：

(一) 丰富音乐情感体验，发展音乐感受力

(二) 发展学生音乐创造性思维，注重音乐本事培养

(三) 了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野

四、教学目标

1、总目标：

坚持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培养学生的音乐感受与音乐鉴赏本事，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

2、分目标：

(一) 感受与鉴赏

明白常见的中国民乐器，并能听辩其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，明白一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

(二) 音乐表现

乐于参与各种演唱活动，并能对教师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。明白力度记号、反复记号。

(三) 音乐创造

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

（四）音乐与相关文化

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于欣赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

五、提高教学质量措施

1、突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与本事的培养。

2、对原有教学资料进行整合，扩展音乐创造与相关文化的资料重视音乐教学活动，发展学生创造思维本事。

3、教学中将音乐学科知识与技能，有机地渗透在各项活动中，减少学生学习的畏惧心理，使学生在饶有兴趣的学习中，自然地掌握必要的音乐知识和技能。

4、根据教学的实际情景，灵活地、创造性地运用书本，有意识地加强有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和本事培养的资料。

5、认真备课，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和注意学生。因材施教，对不一样的学生要注意采用不一样的教学手法，使学生能够充分发展。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的进取性。并使他们限度地学

到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养学生的团结协作本事及创新本事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

下学期音乐教学计划篇三

二年级下学期的学生较之上学期，对课堂兴趣更加浓厚，敢于表现自己，并且有一定的音乐素养和音乐知识技能，善于把握情感在音乐当中的运用。在教学方法上仍在教学方法上尽量采取唱游的方式，拓宽空间上的限制，让学生在玩中体验，并且结合乐理知识的渗透和要求，在玩中学习，在玩中创造。

二、教材分析

音乐是听觉的艺术，一切都应强调以听觉为中心，脱离音乐听觉的活动背离了音乐教学的本质，音乐课程领域只有通过聆听、演唱、演奏、综合性艺术表演和音乐编创等多种实践活动才能得以实施。教材的教学方法灵活多样，具有可变性、开放性的特点，让教材更加灵活生动，更有其创造性价值。

综合“音乐审美体验、音乐知识技能、音乐兴趣”三者的培养有机进行结合。让学生在参与音乐艺术活动中去寻觅和探究，领略音乐艺术的魅力，从而获得音乐美的享受，接受美的熏陶，培养学生持久的音乐兴趣，从而形成学生良好的音乐素质，丰富的情感体验，高尚的音乐审美情趣，敏锐的音乐感知能力。

三、教学目标

1、打破空间的限制，从不同的队形和不同的地点来激发学生学习的兴趣和自主的合作学习，从而培养学生主动积极的开发想象力。

2、改变以往教唱歌曲的方式，培养学生聆听的能力吗，让学生在聆听当中能够逐渐把握歌曲，学唱歌曲，教师做引导的作用。

3、从多面提升学生对歌曲的情感态度的培养渗透，真正做到对学生情感的培养和育人价值，达到从课本到德育的延伸。

四、音乐素养培养方向：

正确表达歌曲内容，提高创新能力让孩子在参与、体验、感受、表现和创造音乐中学到各种音乐知识和基本技能。掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色；能够基本视唱乐谱、唱准节奏；每个学生能够自主成为合作小组，每个人在组间都有所生成，能够自主组织管理自己。能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

五、教学措施

1、理解作品的内涵，充分挖掘教材的育人价值。

- 2、创设新颖的课堂活动，做到生生参与，调动学生对音乐的兴趣，提升学生的团结创作能力。
- 3、把课堂还给学生，看到学生身上不同的音乐表现能力。
- 4、要始终抓住学生对歌曲演唱的把握。
- 5、重视与学生交往，并且关注生生之间的交往，渗透教材的德育情感。

下学期音乐教学计划篇四

一、学生分析：

二年级下学期，学生的日常行为养成和学习习惯的培养都有了长足的进步。表现在几个方面：

- 1)、学习方面，能够自觉的完成一些老师布置的任务，对音乐的理解力也有显著的提高；在音乐学习的过程中能养成有感情演唱的习惯。对每节新课的理解力也有加强。
- 2)、学生对音乐的兴趣增强、这个时期应更充分的发挥学生的音乐潜能、音乐生活的方式开始发生变化。音乐本身的非语义性及音乐艺术的自由性和多样性，给学生对音乐的多理解性和个性化的演绎提供了舞台。

二、教材分析：

- 1)、教育理念上，强调了“以学生发展为本”：

以往的教材往往是从教师的“教”上考虑太多，无论从教材内容的构建、教学方法的思路等等都强调以教师为主。它的理念是建立在“教师中心论”的基础上，强调学生通过教师去获取知识，因此学生往往处于被动的状态。现代教育的理

念强调学生的学，以学生为本，还要强调其发展、进行终身教育。

2)、音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展

小学音乐教育是基础教育、普通公民教育，他有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是中小学音乐教育的理想价值观。基于这种教育理念，编写音乐教科书，组织音乐教学活动，必须面向每一个学生。其中包括那些对音乐不敏感或兴趣不浓的学生音乐课应该使每一个学生都能从中受益。都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。为此要转变以教师为中心的传统教学模式，提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践力为目标的新型教学模式。

3)、教材编写思路

教材编写的思路是：以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

三、教学重难点：

在教学中，应该积极引导学生对音乐的各种要素、各种表现手法做出整体性的反应，要积极引导学生感受、体验、表现音乐中丰富的情感内涵，还要积极引导学生感受、体验、表现音乐的美。

音乐乐理方面有单拍子复拍子、打击乐器到有固定音高的简易乐器等。

四、教学目标：

1、以审美为中心

- 2、以文化为主线
- 3、以音乐学科为基点
- 4、加强实践与创造
- 5、加强综合与渗透
- 6、把激发学生学习兴趣贯穿始终

五、培养目标

音乐教育的目标就是要完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传和后天的教育条件的不同而形成巨大的差异。因而其对音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也回有所不同。音乐本身就具有自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以一切的音乐教学活动都不应该强求一致，应该给学生的个性得到充分的发展。允许学生有个性化的独立见解。

下学期音乐教学计划篇五

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。
2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。
3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

附：小班音乐教学进度计划

1我上幼儿园

2我会唱的歌3

早上好（二）4

我是棉花糖5

找个朋友6

好宝宝7

苹果歌

8水果在哪里

9挠痒痒

10树叶沙沙

11开火车

12这是什么车

13小老鼠上灯台

14蹦跳步

15小象爱妈妈

16新年好

17一只小小老鼠

18宝宝

尚玉洁**年**月**日

[小班下学期音乐教学计划]

下学期音乐教学计划篇六

1、本册教材分析：

六年级的学生已经掌握一定的. 音乐知识，对音乐书上的二声

部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识能力学习习惯分析：

六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，识谱能力也较强，能在老师的引导下进行两声部的合唱，但是对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

教学措施

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

教学进度

第1——2周 第一单元 开心的感觉

第3——4周 第二单元 春之声

第5——6周 第三单元 红土地的歌

第7——8周 第四单元 大家园

第9——10周 第五单元 世纪之约

第11——12周 第六单元 放飞希望

第13——14周 第七单元 粤桂飘香

第15——16周 第八单元 月光下的歌谣

第17——18周 第九单元 一支永远传唱的歌

第19——20周 第十单元 美好的收获 期末复习考试

下学期音乐教学计划篇七

本学期以园务计划为依据，以幼儿园总的教研工作计划为指导，依据新《纲要》精神，本着“让每一个教师都能够在原有的基础上提高”的理念，扎实开展教科研工作，搞好音乐组的业务活动。

本学期我们音乐教研组一共有8名教师，其中二位老师是准妈妈，一位老师今年新踏上工作岗位，一位是工作两年的教师，其他四位老师的教龄都在5——20年之间。其中有2名教师是

专业的音乐学院毕业，因此教师的基本功比较扎实，本教研组还有小学高级教师5名，区骨干教师2名，这些老师已经具备了一定的教学经验，对业务也比较熟悉，能比较顺利地开展教学活动，但对教材的把握，对重难点的分析还不够到位，根据这些特点，这学期我们工作的重点主要是放在了音乐律动上，通过“一课三研”、集体研讨、展示活动，提高教师的课堂教学能力。

1、严格执行《江苏省中小学管理规范》，全面贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，学习各类教育教学类书刊、杂志等，不断提高教师的理论水平，学会用理论指导自己的教学行为。

2、结合区级“5年内青年教师评课选优”活动，开展5年内青年教师说课的活动，进一步提高教研组研究能力，以此创设良好的教研氛围。

3、注重教师专业技能的培养，使自己成为学习型、研究型和创新型的老师。

4、细化各年龄段的音乐选材面，培养孩子对音乐的欣赏能力，丰富孩子对各类音乐的感受。

5、鼓励教师之间相互听课，相互学习，取长补短，争取全面的发展。

6、结合班级区域的游戏活动，丰富音乐角活动材料及形式。

7、鼓励组内各位教师根据教学经验、教学心得，积极撰写论文，参加各项各类比赛。

1、加强理论学习，围绕课题研究，进行理论学习，鼓励教师通过各种途径收集相关资料，资源共享。

2、在教研组活动中，鼓励教师积极的参与“一课三研”的研

讨活动，积极地发表自己的意见。通过一次次的研讨活动，提高教师的课堂教学能力。研讨教学中的困惑，存在的问题及目标的价值取向等，不断提高教师的专业水平。

3、通过“学习优秀视频”、“新教师还琴”、“专业知识培训”等活动提高音乐教师的音乐素养和教学基本功，努力使自己成为学习型、研究型和创新型的老师。

4、工作学习化，学习工作化。把工作当作一种学习，通过不断的学习新知识，新理念提高工作能力，同时树立终身学习观，把不断的学习看作工作中最重要的组成部分。通过个人反思、集体讨论、“一课三研”等形式，提高教师钻研教材的能力，学习如何准确地把握教学活动的重、难点，提高音乐律动课堂活动的把握能力。

5、多听教师的随堂课，督促教师认真做好活动前的准备工作，在教学活动中认真设计各环节，体现活动的重、难点，规范课堂语言及律动的`空间问题。

6、组织讨论音乐活动区角的开展情况，重点讨论：不同年龄阶段音乐区角的特点与创设方式。

7、做好教师“六认真”工作的检查和互查工作，督促教师认真完成各项教学任务。

三月份：

1、制定教研计划，个人提出新学期的设想。

2、教师第一次教研活动：喻霞敏、周蓉、沈静、陶晓红

3、课后研讨

4、回园反馈外出的听课观摩活动

5、组织学习视频律动《木偶人》

四月份：

1、迎接区级调研活动

2、讨论如何有效地开展班内的音乐活动区域。（包括开展的形式、投放的材料、对幼儿的观察等）

3、教师教研活动：汪妍婷、袁玲芳

4、讨论有关“家长半日活动开放日”的活动情况

5、班级游戏观摩评价、反思

6、5年内青年教师园内说课比赛

五月份

1、回园反馈外出的听课观摩活动

2、开展幼儿园讲故事比赛

3、专题讨论：音乐区角活动。（重点讨论：不同年龄阶段音乐区角的特点与创设方式）

4、主题活动交流

5、骨干教师展示课观摩

6、继续教研活动和评优活动展示

六月份

1、组织教师参加各类论文评比

- 2、学习优秀博客
- 3、评课、分享交流与总结
- 4、科研书籍学习交流：与教师的对话
- 5、写好教研总结，做好资料归档

下学期音乐教学计划篇八

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特制定以下教学计划：

一、学生情况分析

本期担任八年级(333—336)四个班的音乐教学工作。学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，但偏爱流行音乐，要正确引导。这几个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要进一步加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

二、教材分析

本册教材从、、这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分***、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、学期教学目标

根据新课程标准的要求和学生的实际情况，本学期的教学目标包括以个几个方面的内容：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。
- 3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。研高区中小学教研教改工作要点，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

教学目标：

一、知识目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演***曲。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

五、教学重点、难点分析。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲七首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括***、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演***曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、教学重点、难点分析：

教学重点：演***曲，歌曲表演，做题目，欣赏。教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

[八年级下学期音乐教学计划]

下学期音乐教学计划篇九

1、本册教材分析：六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识能力学习习惯分析：六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，识谱能力也较强，能在老师的引导下进行两声部的合唱，但是对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音

乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

教学措施

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

教学进度

第1——2周 第一单元 开心的感觉

第3——4周 第二单元 春之声

第5——6周 第三单元 红土地的歌

第7——8周 第四单元 大家园

第9——10周 第五单元 世纪之约

第11——12周 第六单元 放飞希望

第13——14周 第七单元 粤桂飘香

第15——16周 第八单元 月光下的歌谣

第17——18周 第九单元 一支永远传唱的歌

第19——20周 第十单元 美好的收获 期末复习考试