

小学红楼梦读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学红楼梦读后感篇一

指导老师：丁咏丽

读了《红楼梦》，让我对中国历史产生了很大的兴趣。曹雪芹在这本书中描写了400多个人物，如多愁善感的林黛玉，泼辣张狂的王熙凤，有叛逆心理的贾宝玉等等。这本书中藏着许多奥秘，从而产生了一种学问，叫做红学。毛主席读这本书是为了了解四大家族的兴亡，好带领国家。建筑大师读这本书是为了看看大观园是怎么造的等等。总之这本书用处很大。我还要学习《红楼梦》中人物的优点，从自身找找有没有和里面人物同样的缺点，并把它改正。

每当我读到多愁善感的黛玉时，总会情不自禁地落泪。她无论是自己的离别仇恨、伤心往事，还是草木枯荣，四季更替。她都会黯然泪下。也许她真的就像来到世间“还泪”一般。她切实地向人们显示了那水一般的柔肠，她对于一切世间的丑陋、难堪，都会暗自落泪，这让我有点不喜欢她了。

诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总有振人肺腑的感觉，每一个字，每一句话都像是一把尖锐锋利的刀，深深地插入了读者的心里，让人有窒息般的幻觉，无形之中像是有谁掐住了自己的喉咙，挣脱不了的伤感，只能不情愿地放下书，让自己慢慢地清醒过来。记得她的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他日葬花依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不

知”。读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

《红楼梦》，真不愧是四大名著之一，果然内藏真经，对情节的描述荡回肠，对人物的刻画细致入微。人物形象栩栩如生，不管谁看了都会像我一样爱不释手的。这是我第一次看《红楼梦》，有些地方还不是太懂，趁着暑假我会好好阅读它，相信会有更多的体会和感想。

4

自我介绍

我叫朱柯如，是实验二小六（7）班的学生。我的老家在远近闻名的特色石头村——“岩下”，家乡的山水孕育了多彩灵动的我。我追求全面发展，兴趣广泛，除认真学习课本知识外，我还特别喜欢看书、绘画、书法和打羽毛球。我的毛笔书法作品多次获得县一等奖。闲暇时，我总是挤出时间来看书

《狼王梦》《冯骥才散文精选》《冰心奖作品集》……开卷有益“、”读书破万卷，下笔如有神”，正是由于我养成了良好的看书习惯，促进了我写作水平的提高，我的作文多次作为范文在班级交流，曾荣获暑假读书现场作文比赛一等奖……都说少年的人生，总有着许多梦幻般的故事，少年的心中，自然总装着许多神奇的向往。一篇篇习作，就如一叶载满梦幻的木舟我的童真、梦幻、向往……向着远方进发。

小学红楼梦读后感篇二

近日读完《红楼梦》，才明白其妙处所在。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族为背景，以围绕事关贾府家事利益的贾宝玉人生道路而展开的一场封建道路与叛逆者之间的激烈斗争为情节主线，以贾宝玉和林黛玉这对叛逆者的悲剧为主要内容，通过对以贾府为代表的封建家族没落过程的生动描述，而深刻地揭露和批判了封建社会种种黑暗和腐朽，

进一步指出了封建社会已经到了“运终权尽”的末世，并走向覆灭的历史趋势。

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有一些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小学红楼梦读后感篇三

今年寒假我读了一本书叫《红楼梦》她的作者是曹雪芹先生，她还是四大名著之一。《红楼梦》；又称为《石头记》，曾被评为“中国最具文学成就的古典小说及章回小说。

当我打开这本书之后看到了让我惊讶的东西：一张人物关系图；四个主要人物我就介绍，红楼梦是围绕着这四位主人公展开的果然，四大家族贾王史薛展开的。《红楼梦》是介绍林黛玉进了贾府后，贾府从京城大户直到沦落发生的故事。

文中的每一个人都告诉我一个道理：林黛玉告诉我做人要步步留心，时时在意；王熙凤告诉我：做人不可以太狡诈，要不然别人都不敢与你交友；贾宝玉告诉我：做人要珍惜每一分不易之财；薛宝钗告诉我：做人要谦虚，不能骄纵。

刚开始我以为是个美好的结局，但是慢慢读下来，从黛玉被病折磨至死开始注定了有一个悲哀的结局。

这本书告诉了我们许多道理，也给了我许多感触。让我感到了现在我们的生活是比在《红楼梦》时要幸福得多，但我总是身在福中不知福！

小学红楼梦读后感篇四

桃花树下，漫天飞舞的花瓣伴着滴滴泪，落进土里，滴在人

心上，痛彻心扉！

一句“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”，更是寄人篱下的辛酸，是前途渺茫的悲歌，是凄凉的无奈。

怎能忘了她初进贾府时行进每一步的小心翼翼，怎能忘了她只是一个娇弱的小女子，又怎能忘了她为了保护自己而筑起的心墙。在别人眼里，她是孤傲的，可在我的眼里，她却是极好的，聪明忍耐！

怎能忘了她似一朵轻云刚出岫，娴静犹如花照水，行动好比风扶柳，眉梢眼角藏秀气，声音笑貌露温柔，“质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟”的一汪清水啊，就这样走进宝玉哥哥的心里，敲醒了自己已沉睡许久的心。他们或嬉闹，或责怪，或温软细语……在那样一个连石狮都恐怕不是干净的贾府里，能有这样心无旁骛的纯洁之爱，好生温馨！

然而，一切终究似花落人亡“了无痕”，长辈的阻挠，长辈的阴谋，让一对有情人就这样错付一汪深情。“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮”，整日整夜的思念怎么可能不比黄花瘦？千般恨，万般思，化作缕缕香魂随风飘散……前世种因，今生还泪，也许这短暂的相逢注定相守无望，注定被分离，就似牛郎织女般被永隔银河两岸。阴阳相隔，咫尺天涯。

春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍，堪怜咏絮才，玉带林中挂，风露清愁，莫怨东风当自嗟。我眼中的林黛玉是性情中人，是可怜的，是聪明的，是才华横溢的。

小学红楼梦读后感篇五

作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府，渐渐与贾政之与生俱来通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋，又因凤姐从中使用掉包计，使得贾宝玉

娶带有黄金锁的薛宝钗，(.)让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘，遁入空门的故事。

我实在是为林黛玉而感到悲哀不值，更为他们悲惨的命运而惋惜。但追究人物本身并没有过错，让人憎恨却是那种封建的传统观念。什么婚姻大事父母做主，什么门当户对，这种思想真是害人不浅。这不，贾宝玉和林黛玉就是因此而要承受阴阳相隔，想而见不着的痛楚。还要让贾宝玉受这样的欺骗。唉，就是石头心肠的人也会被他俩的真情所感动的。

一部《红楼梦》，让多少人为它垂泪，让多少人为它感动啊！