大班夏天绘本教案及反思中班(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班夏天绘本教案及反思中班篇一

1、学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征;

2、用绘画的形式表达对妈妈的爱。

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

1、向幼儿介绍三八妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。

2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么)。

3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。

4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。

5、教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。如：一个黑点的眼睛;有眼眶的眼睛;双眼都有睫毛的眼睛等。

6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

大班夏天绘本教案及反思中班篇二

此次活动选材于优秀的绘本故事《让谁先吃好呢》，故事讲述了动物们发现了一只诱人的桃子，为了决定让谁先吃而展开了一系列的测量、比较和排序活动。故事最大的魔力是把乏味的“排序”完美地蕴藏在美妙的故事里，绘本与数学知识结合得非常好。绘本中隐藏着两条线索，第一条是“让谁先吃好呢”，这就象一个谜，始终贯穿于故事之中，深深地吸引着孩子们；第二条是动物们按某一特征进行高矮、大小、长短、轻重的排序。在活动中，可以把握两条主线，以“让谁先吃”的故事情景为切入口，利用故事情景推动幼儿对于排序经验、比重经验的不断建构，自然无痕地渗入正逆排序的方法，整合高效地融入称重游戏、符号的实际运用等。

对于大班幼儿来说，他们已具备比较丰富的知识储备，这个知识基础有效地帮助他们进行有挑战性的学习活动。本次活动以《让谁先吃好呢》这样一个幽默生动、结尾出人意料的绘本故事为切入点。借助绘本故事有趣的故事情景，采用灵活多样的学习形式来凸显数学的本质，在观察、比较、发现的一系列的探索活动中，激发探究的兴趣，学习排序方面的数学知识，促进幼儿数学思维能力的提高。

1.尝试根据物体高矮、轻重等不同特征进行排序；

2.能运用简单符号记录排序结果；

3.体验帮助他人带来的快乐与成功感。

设计意图：一次成功的活动，首先需要制定适宜的活动目标，有清晰的目标在心中，可以为教师设计活动的各个环节、组织活动过程、把握生成的问题等提供一个明确的依据和方向。因而本次活动从不同角度设计了认知、能力、情感三个维度的目标。活动目标符合大班幼儿的年龄特点和能力水平；具

体、明确、有较强的针对性。

按动物个子高矮、嘴巴大小、耳朵长短、尾巴长短、体重的轻重进行正向、逆向排序，理解逆向排序。

能运用简单符号记录排序结果；

一、材料准备：课件《让谁先吃好呢》；排序卡、记录卡、笔。

二、经验准备：幼儿已有初步排序的经验。

一、开始部分：

（一）“桃子”导入，引出故事。（播放课件）

师：咦，这是什么呢？（桃子）

师：看看，这个桃子长得什么样？

师：哇，这样一个诱人的大桃子，你们想吃吗？

设计意图：以诱人的“桃子”导入活动，引发幼儿的兴趣，既“勾”起了幼儿品尝桃子的欲望，为理解动物看到桃子后急切品尝心境做好铺垫。

（二）了解几种动物的主要特征。

师：“诱人的大桃子吸引来了一群小动物，你们看，它们都是谁？数一数，一共有几位朋友？”（猴子、长颈鹿、兔子、犀牛、鳄鱼、毛毛虫；6位朋友）

师：“这些动物朋友都有一个最大的特征，你能把它的特征和它们的名字一块儿说出来吗？”（长耳朵小兔、大嘴巴鳄鱼、高个子长颈鹿、长尾巴猴子、大肚皮犀牛、小小的毛毛

虫）

设计意图：把动物的最大特征和动物名完整讲述，既发展了幼儿细致描述的能力，又使幼儿对这六种动物的主要特征有了清晰的认识，为接下来的“按动物的不同特征进行排序”作了有效铺垫。

（三）设疑激趣，导入主题。

师：这群动物都想先吃这个桃子，可让谁先吃好呢？你有什么好办法？为什么？

设计意图：通过提问，巧妙的引出了本次活动的一条暗藏线索“让谁先吃好呢？”幼儿自由讨论，激发起参与活动的浓厚兴趣。

二、基本部分：

（一）启发幼儿按照动物个子的高矮进行排序。

1.播放课件 ，引出从个子高矮排序的方法。

长颈鹿说：“我们按个子的高矮来排列，谁最高谁先吃。”

2.引导幼儿尝试用目测的`方法进行高矮排序。

师：请你按照小动物个子的高矮，给小动物排排队。

3.观看课件，通过比较，引导幼儿说出量高矮的正确方法。

师：我们来看看动物们是怎样比的。（点击课件）

师:你觉得鳄鱼的方法对吗？（不对，要站在一样高的地方，量的时候要站直了，不能把尾巴算上，踮起脚来量也不行）

4.引导幼儿尝试用简单的符号记录排序结果。

师：我们来记录下比赛的结果吧，用什么样的符号可以表示从高到低呢？

设计意图：按高矮排序时，问题深入浅出的有效推进；使幼儿掌握了高矮比较中参照对象的统一性；并尝试用简单符号记录。从而为引出幼儿自主根据动物的不同特征进行排序的环节做好准备。

（二）自主探索，动手操作——按动物身上的不同特征进行排序

1.激发幼儿讨论多种排序方法。

师：“如果你是其它动物，你愿意以这样的顺序来吃吗？”

“有什么好的办法让你喜欢的小动物当第一名？”

“你会用几种办法给小动物排序？”

2、幼儿自主排序，尝试在记录卡上记录操作结果。

设计意图：此环节中，并不呈现故事中其他动物排序的情节，而是鼓励幼儿展开联想，自主的尝试根据动物的不同特征进行排序。并尝试用自己设计的简单符号表示排序的方法。充分体现了幼儿在活动中的主体性。

（三）根据幼儿对自己所展示操作材料的讲述，适时结合故事课件，集体讨论多种排序方法。

师：“你是怎样给小动物排序的，为什么？”

“小动物们也是这样排序的吗？”

1.按照兔子耳朵、猴子尾巴的长短，嘴巴的大小等动物特征排序，让幼儿集体进行讲述。

2.体重排序中，引导幼儿观看故事课件，运用大于号，小于号，等号等记录操作结果。

1）回忆跷跷板的经验，帮助幼儿按体重排序。

师：“体重得怎么称啊？犀牛用了什么办法呢？”（跷跷板）

“你们玩过跷跷板吗？跷跷板是怎么玩的？想一想，跷得高

的表示重还是轻呢？跷得低呢？如果跷跷板是平的，又说明什么呢？”

“那用跷板怎么称出动物们的重量呢？比出谁重、谁轻呢”（一边坐小动物，一边放上石头，数一数石头的数量就可以了么）

设计意图：故事中跷跷板称体重的情节，幼儿不易理解，因此采用启发式提问，联系生活中跷跷板的经验，为幼儿的思维搭建了情景化、游戏化的平台。

2）幼儿数石头，教师观察指导。

师：请小朋友帮助小动物数数每个跷跷板上的石头，数完把石头的数量记在操作卡。

3）交流数石头结果，教师记录。

师：谁的跷跷板上石头最少？毛毛虫连一块石头的重量都没有，我们应该怎么记呢？

师：猴子与石头的比较情况呢？应该怎样记录呢？

设计意图：引导幼儿运用合适的符号记录操作结果，既是对动物与石头比重的科学表示，又拓展了幼儿对“等号、小于号、大于号”实际运用的经验，体现了幼儿数学知识的有效整合。

（四）再次探索，动手操作——尝试逆向思维的排序

1.播放课件，呈现故事结尾。

2.幼儿再次探索，尝试逆向思维的排序。

师：毛毛虫怎样能使自己排第一呢？

小结：故事的最后是弱小的毛毛虫排在了第一，毛毛虫是以“智”取胜，因为它运用了与其它小动物不同的逆向排序的方式，而且不仅个子最矮第一名，还是体重最轻、嘴巴最小、耳朵最小的第一名，获得胜利。我们要在毛毛虫的身上学会一个道理；不要小看自己，要学会相信自己。

设计意图:因为前面孩子们都沉浸在从最高、最大、最重的排序顺序中，这时出乎意料的故事结尾呈现，引发幼儿的疑问，在发现问题、解决问题的过程中，让幼儿再次通过自己的探究解开谜底，最终主动获得逆向及多-维角度排序的经验。

三、结束部分：小组讨论，合作探索——以小组为单位进行排序。

1.每组幼儿按自己组内幼儿的特征进行多角度、正逆顺序的排序并进行记录。

2.交流介绍不同排序的方法。

小结：刚才我们用了各种不同的方法来进行排队，而且方法都各不相同，你们的本领真大，在平时的生活学习活动中，

我们要了解自己相信自己，让自己成为最棒的！在我们的生活中，有许多的比较方法，只要你认真观察，你就会找到许许多多的排列方式。

设计意图：这个环节，引导幼儿学以致用，从故事中回到生活中，迁移经验，不断探索。为后续学习提供了积极的影响。

布鲁纳说过：“学习最好的刺激是对所学教材感兴趣。”教师如果能通过创设教学情境，将所学内容寓于其中，使幼儿所学的知识有情、有境，就能引起其极大的兴趣。因而在此次活动的设计中，我将《让谁先吃好呢》这样一个幽默生动，贴近幼儿的绘本故事转化为数学活动，创造性地设计教学环节。以探究为主线，引发冲突，通过多方猜测、积极验证、练习巩固等环节的设置，力求让幼儿对原本乏味的排序活动产生兴趣，通过有效的教学，重新建构排序的经验，促进良好数学思维品质的形成。

回顾整个活动过程，反思如下：

一、活动过程生动有趣，自然流畅的蕴含活动目标。

借助故事中隐藏着两条线索，第一条是“让谁先吃好呢”，这就象一个谜，始终贯穿于故事之中，深深的吸引着孩子们；第二条是动物们按某一特征进行高矮、大小、长短、轻重的排序，这正是本次活动的价值所在。在活动中，我把握住了这两条主线，制订了具有适宜性、指向性的活动目标，即以“让谁先吃”的故事情景为切入口，利用故事情景推动幼儿对于排序经验、比重经验的不断建构。整个活动过程生动有趣，两条主线并驾齐驱、相互交织，若隐若现、相互贯通。在主题鲜明的情景化教学中，自然无痕的渗入正逆排序的方法，整合高效的融入称重游戏、符号的实际运用。活动目标在过程中自然展现、层层铺展、一一达成。

二、注重启发式提问，激活幼儿的思维。

数学思维品质比数学知识本身更为重要。因而活动中注重有效地运用设疑、插问、推问等方式，不断的帮助幼儿迁移生活经验、游戏经验、知识经验，激发着幼儿对于作品内容的好奇与探究，激活着幼儿多方面思维的训练。可以说，有效的提问使整个活动体现结构严谨、自然流畅。

三、突出尝试与猜想的过程，关注幼儿的自主探索。

这个有趣的故事除了蕴含着排序的元素外，同时还要让幼儿感受到其中一个特别重要的价值——看事情不能只从一个角度看，换一个角度看问题会有更多的发现。因此，在活动中我注重突出幼儿的尝试与猜想的过程，当引出“谁先吃”的问题时，教师让幼儿尝试为喜欢的小动物排第一，设计先让幼儿大胆猜想，简单记录的自主探索的环节，再让幼儿互相交流，集体归纳。培养幼儿的自我意识，发挥幼儿的主体作用。让幼儿在活动过程中不仅学习知识，更发展了能力。

以上是我围绕这次活动中的几点尝试，但在活动过程中，也留下了一些遗憾：由于活动突出幼儿的主体性，幼儿的猜想、尝试存在着一些不可预见性，这就要求作为教师的我需进一步提高自己的应变能力，处理好活动中随机生成的各种情境，加强对幼儿及时准确恰当的引导和评价。遗憾促进反思，相信不断反思会使我们不断成长，让我们更具智慧地进行教育。

大班夏天绘本教案及反思中班篇三

1、了解知了的外形特征和鸣叫特点。

2、懂得在别人休息的时候要保持安静。

3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

课件《夏天的知了》。

一、说一说：知了

1、教师打开课件片头画面。

教师点击知了：小朋友，听一听，这是谁发出的声音？

2、教师播放知了视频，让幼儿欣赏。

3、小结：知了又叫"蝉"，是夏天才有的一种昆虫，它一般生活在树上，会发出吱吱的鸣叫声。

二、欣赏儿歌：知了

1、老师念儿歌，请幼儿整体欣赏一遍儿歌。

2、教师：小朋友，为什么说"知了真不好呢？"

3、教师：因为知了的叫声听起来很像"知了、知了"，所以我们以为它在说"知道了"呢！

三、评一评：谁做得对

3、根据幼儿的回答将小红花拖放到做得对的画面中，验证正误。

4、总结：别人休息的时候我们不能学夏天的知了，应该安静地做事，不打扰别人睡觉。

“知了”这是一首通俗易懂、结构简单的儿歌。其中的象声词是幼儿非常感兴趣也十分容易掌握的内容之一。我抓住幼儿对象声词的兴趣点导入，请幼儿听听是什么东西在叫，引出知了，再请幼儿仔细观察知了的外形，从而引出问题“知了为什么不停地叫？”引发幼儿的讨论与思考。孩子对自然

界的动物是非常感兴趣的，尤其是他们接触到的、看到的、听到的熟悉但又不很了解的动物。

通过这堂课，给我最大的感受是原来我对昆虫也不是很了解，还远远不能回答幼儿所有的问题。在课堂中，最最后环节让幼儿创编的过程中，幼儿提出了很多昆虫，当他们问起他们的饮食习惯、生活起居的时候我也不知道，可见我应该在课前查阅一些常见昆虫的相关知识。

大班夏天绘本教案及反思中班篇四

一、活动目标：

1.自主阅读绘本《小心，别上当》，愿意大胆想象、猜测故事情节。

2.仔细观察画面，能用流利的语言表述阿善上当前后的心理变化和行为表现。

3.知道不随便受诱惑，受骗时能冷静并勇敢想办法应对。

二、活动准备：

1.知识经验准备：幼儿有过挫败的经验。

2.物质材料准备：绘本故事书若干、绘本ppt

三、活动过程：

（一）绘本封面导入，激发幼儿阅读兴趣。

1.引导幼儿仔细观察封面，大胆猜测绘本故事情节。

2.分享绘本名称，引导幼儿讨论对“上当”的理解。

（二）伴随音乐自主阅读，引导幼儿了解绘本故事情节

1.师：故事中谁上当了？为什么会上当？上当后它是怎么做的？请你们仔细阅读这本书，看谁能找出问题的答案。

2.结合问题鼓励幼儿同伴间相互讨论，进一步理解绘本情节。

（三）回忆讲述、分享交流

1.结合问题，引导幼儿分享交流。

2.根据幼儿对绘本的回忆和问题的思考重点展示部分画面，培养幼儿细致观察画面的能力。

（四）完整欣赏故事，迁移经验谈思考

1.幼儿跟随ppt完整欣赏教师讲述。

2.讨论：你喜欢阿善吗？为什么？生活中，我们如何防止上当？不小心上当后怎么办？

3.小结：梳理生活中如何避免上当，及上当后的应对办法。

活动延伸：

（一）续编故事

1.阿善上当后用了相同的办法捕捉了许多大灰狼，如果是你，还能有其他更好的办法吗？

2.让幼儿进一步讨论不一样的应对方法并尝试续编，绘制故事。

（二）语言区：投放绘本，让幼儿进一步阅读、讲述。

大班夏天绘本教案及反思中班篇五

1.认真听老师讲故事培养学生听的能力。

2.适当想象说话,培养学生的想象能力。

3.回家复述故事,续编故事想象作画,培养孩子们的复述说话能力。

4.从故事中懂得要团结,不轻信挑拨,和平相处的道理。

5.阅读故事，能细致的观察画面，大胆的表述对故事的理解。

6.让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

听故事讲故事想象作画。

制作ppt教学过程:

再来看一幅图(五颜六色的羽毛图),在他们当中谁的颜色最美丽?为什么

2、这节课顾老师给你们带来这样一个有趣的绘本故事题目是《彩色的乌鸦》

老师读绘本:"从前乌鸦可不是这样黑乎乎的,……据说,有一个雪人曾经提出一个不幸的问题,从而给美丽快乐的乌鸦带来了一场灾难。"

3、猜猜看雪人提出了一个什么问题?

这个问题一提出,我们来看看乌鸦们怎样回答呢?继续看下去……后来,人们就只能看到颜色十分接近的乌鸦们聚在一起,但是他们的争吵并没完全结束,因为他们的颜色并不一完全一

样。乌鸦之间多少还有些区别,每只乌鸦都认为自己的颜色是唯一正确的。

4、你认为他们错在哪里?

每只乌鸦都自认为自己的颜色是唯一正确的。

说得太好了,我们继续看下去:事情发展得越来越糟糕……你看一只大灰猫钓起一根彩色的羽毛脚步沉重的走出湿漉漉的草坪。

继续看绘本:从此……

5、猜一猜:那会是一场怎样的雨?

对这是一场黑雨……而且永远成了黑色的了。

还在下黑雨的时候,一只……到原始森林度假去了……他成了一只与众不同的乌鸦?

6、猜一猜,这只彩色乌鸦的命运如何?小组讨论一下再来汇报。

7、我们来看第二个绘本《一只与众不同的乌鸦》点击绘本,读下去……"彩色的乌鸦坐在树枝上……这真让他感到难堪。

提问:他现在最想做的是什么?怎样使自己变得不再那样耀眼。

8、继续看绘本:这时乌鸦的`首领……飞进那可以接纳他的浓浓的白雾中去了。

猜一猜:这只彩色乌鸦最后的命运如何?

学生猜测。

9、继续看绘本:原来这只是一个梦?看乌鸦们还是紧紧的靠在

一起,那么亲密。

我们来看看首领会怎么说?

朗读乌鸦首领的话:"这样的事情在现实中是有可能发生的,不过,这在我们这里是不会发生的!"

10、再看看:"在他们当中,到底谁的颜色最美丽?"

11、这样的事情,你觉得在我们人类中会不会发生呢?

"同学们,这样的争名夺利、轻易听信别人的挑拨,种族歧视等等的事情在现实生活中是很容易发生的,但你们一定要在心里说'我保证,这样的事在我们这里一定不会发生'!齐读:"这样的事情在现实中是有可能发生的,不过,在我们这里是不会发生的!"