

# 最新小学二年级教师教学计划(通用6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学二年级教师教学计划篇一

通过经过一年时间的体育教学活动以及体育活动，从中了解到学生的基本兴趣爱好和身体特点，从刚刚入学进校什么都不懂的新生，通过一年的学习，让学生了解到体育的基本队列队形以及掌握基本的常规训练，提高了学生的运动能力，二年级的学生喜欢跑、跳、投、跳绳、游戏等活动，但有些学生因身体原因如：肥胖等，学习动作显得僵硬呆板，缺乏基本的运动技能和体育技能，身体的协调性和敏捷性差，表现为动作笨拙，肢体支配能力差。

新的一个学期又开始了，新学期新气象，本学期先要明确学生的学习目的，积极自觉的上好体育课。注意听讲，积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。上体育课，着装要轻便，整齐，做到穿轻便运动鞋上课。

教学目标：

- 1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。
- 2、初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、舞蹈等项目的'基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展学生素质，提高身体基本活动能力。
- 3、“以学生为本，健康第一”是我们的目标，在学校里，你

会获得有助于你强壮体魄的体育运动项目和方法，有助你身心健康的运动心里小知识和卫生小常识，有助你于你与人成功交往的各种小游戏和团队活动，有助你于你感受成功快乐的体育竞赛游戏到操场上，到阳光下，到大自然中去吧！积极主动地参与体育游戏活动，你将获得更多的新知识、发现更多的新方法、找到更多的新答案：在体育游戏中不断地尝试与体验、练习与思考、互学与互评，你将会感受体育运动带来的乐趣，你将会发现体育运动增予的益处，你将会体验到战胜困难、获得进步的成功喜悦。同时你还可以不断地发展和张扬你的个性，充分地展示你的特长与你的聪明才智，让你的童年生活更绚丽多姿！让你在小学阶段的学习、生活更加有趣，更美好！

教学重点：

1、由于运动会会有队列比赛，所以每节课要进行一定时间的队列练习。

2、二年级的体育教学的重点主要侧重于投掷和跳跃，还有韵律活动，所以在教学活动中要有意识的进行投掷方面和跳跃项目的练习，譬如投准投远练习和跳上跳下练习。上课多运用音乐，培养学生的韵律感和节奏感。

教学难点：

二年级的学生理解动作比较慢，在进行一些协调性的练习时，可能接受比较慢，所以韵律舞蹈和儿童的一些基本舞步学生接受起来会比较困难，另外对投掷的动作要多加引导，不要盲目施教。

二年级的体育教学内容，改变了从开始就以运动技术体系为目标，每个教材内容都为运动技术的发展打基础的写法，而是以学生为本，选择以发展基本活动能力为主的锻炼活动和游戏。教材内容强调学生的兴趣，并能有效地落实小学体育

的目标。具体的教学内容，以游戏为主，分为基本活动和游戏。在基本活动中有一些简单的技术动作，也大都以游戏作为手段和方法进行教学。其中包括：

体育与健康常识（认识自己的身体，如何形成正确的身体姿势）；基本体操（走、跑、跳、投掷、平衡、徒手等）；游戏（队列、奔跑、跳跃、投掷、球类游戏等）。

教学措施：

- 1、据时了解、分析学生的学习信息。
- 2、造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的运动环境。
- 4、让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。
- 5、据学生实际，不断变化练习方式。如增缩练习的距离，对器材的摆放，分组的形式等进行变化，以不断激发学生的练习兴趣。

注意事项：

- 1、教师多加引导，难度要求小，注意安全
- 2、小学生好胜心强，可采用一些教学比赛，以增强学生锻炼身体效果。
- 3、因材施教，以增强学生的自信心，在运动中享受到锻炼的乐趣。

五、教学进度表：

（略）

## 小学二年级教师教学计划篇二

重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。努力提高教学质量。

本班学生33名，从上期期末检测试卷分析，学生对解决问题中拿去多少，剩下多少，求原来有多少的题型解决起来有一定的困难；对100以内的加减法计算掌握还好。虽然在上学期末测试中学生的成绩都不错，但是与优秀班级比较，还存在一定差距；在经过了一个学期的数学学习后，基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加到学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但是在遇到思考有一定深度的问题时，学生思维就打不开。因此本期我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导学生体验的思维的乐趣及成功获得的乐趣，从而进一步增强学习数学的兴趣。

本学期教材内容包括下面一些内容：表内乘法（一）、角的初步认识、表内乘法（二）、测量长度、表内除法。表内乘法和表内除法是本册教科书的主要内容，包括乘法的初步认识、乘法口诀和用口诀求积、除法的初步认识、用乘法口诀求商、倍的认识和解决用表内乘除法计算的问题等为主要内容去联系各部分知识，不仅体现了数学知识结构内部的逻辑性，同时还体现了学生认知发展过程，是数学知识结构与儿童年龄特点和心理特征有机结合的整体体现。

- 1、结合现实情景，经历把几个相同数的连加表示成乘法算式的学习过程，初步理解乘法的含义，知道乘法算式各部分的

名称，会读、写乘法算式。

2、经历编1-9的乘法口诀的过程，知道乘法口诀的来源，熟识1-9的乘法口诀并能熟练地口算1-9的乘法。

3、在具体的情景中初步感知乘加、乘减式题的运算顺序，会计算乘加、乘减式题。

4、在编乘法口诀的过程中，初步培养抽象、概括以及发现简单规律的能力，增加自主学习的意识，感受学习成功的乐趣，增强学好数学的自信心。

5、结合情景图，在学习中受到热爱自然、热爱科学、保护环境等方面的教育，在情感、态度方面健康发展。

6、结合生活情境认识角，感受角与生活的密切联系。

7、能说出角的各部分名称，会辨认角。认识直角，会用三角板判断一个角是不是直角，并会用三角板画直角；直观认识锐角和钝角，会在方格纸上画锐角、钝角。

8、在测量活动中，体会建立统一的长度单位的重要性和必要性。

9、体会厘米、米的含义，建立1 cm□1 m的实际长度观念，会进行简单的单位换算，会根据要测量的具体物体选择恰当的长度单位。在经历不同方式测量物体长度的过程中，掌握用厘米和米作单位测量物体长度的方法，并获得成功的体验。

10、在“分一分”的活动中，经历不同分法的过程，理解“平均分”的意义。

11、能结合具体情境，体会除法的意义，并能说出除法算式各部分的名称。

12、经历探索用乘法口诀求商的过程，能根据具体的除法算式正确选择乘法口诀求商，能熟练地口算表内除法。

13、在摆学具和解决问题的活动中理解倍的含义，能解决一些有关倍的简单实际问题。

14、会运用所学习的乘除法知识解决生活中的一些简单实际问题，培养数学应用意识和解决问题的能力。了解除法与实际的联系，体会表内除法的应用价值。

教学重点：表内乘除法

教学难点：有关倍的知识

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、充分调动学生学习的主动性，引导学生利用自己已有的经验来主动构建知识。

5、开展课前3分钟口算，增强学生的可算能力，从而提高计算能力。

6、加强估算与解决问题的教学，重视学生思维能力的培养。

## 小学二年级教师教学计划篇三

本学期为了较好地完成学校布置的各项工作任务，构建一个和谐向上的班集体，培养学生的综合素质，促进每一个学生的全面发展，结合学校的工作计划和本班的实际情况，制定如下班级工作计划：

### 一、班级基本情况

本班共有36学生，其中男生19人，女生17人。经过一年的学习、培养、教育，学生对学校生活基本适应，能按时上学，懂得要遵守学校的规章制度，做一个好学生。学生今年上了二年级，但年龄还小，自觉性不强。因此，我仍把培养学生的好习惯作为首要任务。

### 二、本班的奋斗目标

做好学生安全工作，抓好常规教育，提高学习成绩；建设良好的班集体，增强学生的主人翁意识，加强团队合作精神，形成优良的班风，争当文明班级，让每一个学生在班集体中都能快乐地成长。

### 三、工作措施

- 1、充分利用晨会、班会以及一切可以利用的时间对学生进行思想教育，向学生进行有针对性的常规教育，以常规落实为重点，着重培养学生“三个习惯”。
- 2、加强安全教育工作，参加学校组织的安全演练活动，增强小学生的安全意识。
- 3、加强班干部的建设。定期召开班干部会议，对班级大事小事进行商讨研究，及时反馈及时处理，并且严格要求班干部，采用激励方法，委以重任，指导他们做好自己的工作，以此

带动全体同学。

4、抓好班主任日常工作，即组织好学生参加升旗和做操，每天检查本班学生值日生工作，培养学生热爱劳动，做事认真负责的品德。

5、重视培养健康的心理品质，热爱学生，关心学生，理解和尊重学生，多表扬，讲究批评的艺术，多与学生进行心与心的沟通。

6、培养学生自主学习的习惯，利用班干部监督，老师抽查作业、练习等形式来检查学生完成作业、练习的情况，让每个学生都能主动、认真地养成自主学习的好习惯。

7、认真召开形式多样主题班队会和开展内容丰富的各种活动。

8、认真完成学校分配的各项任务，参加学校组织的主题教育和各项竞赛。

9、以家访、电话联系的形式，及时和家长沟通、交流，共同教育好学生。

一个班级的班风如何，直接影响着这个班级的各方面工作，影响着学生的品格构成。我深知班风的重要性，所以这学期以来，我就教育学生要爱学校，爱班级。特别是在学校装修以后，我经常号召班级同学捡拾地面上的垃圾。在平常的工作生活中，我时刻留意培养学生的集体荣誉感，每当班级在学习上取得了好成绩，我就鼓励他们，表扬他们，和他们一起庆贺。当班级出现题目，学生犯了错误，我就和他们一起分析缘由，找不足，一起加油，争取下次遇上来。在长时间这样的氛围中，学生们有了非常强烈的集体荣誉感，班级整体风气积极向上，布满了活力。

## 二、培养学生良好的行为习惯



我一直以为，小学时期，是培养学生良好的行为习惯的最为重要的阶段，收获一个良好的行为习惯真的可以受用毕生。在平常的工作生活中，我非常重视学生品德方面的教育。我答应学生出错误，但我要求学生有了错误一定要主动承认并加以改正。我对学生的行为习惯、文明礼貌、思想品格等方面逐渐渗透，用自己的行为给他们建立榜样，对我们班学生来讲，我觉得他们在思想品德、行为习惯这方面是非常优秀的。

### 三、用爱搭建我与学生间的桥梁

#### 1、爱就是了解。

初建新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址、生活状态，做到了如指掌。接着就要了解孩子的爱好、爱好、特点，他们有甚么毛病，需不需要照顾；了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

#### 2、爱就是关怀。

秋季是疾病的多发期，孩子感冒的比较多，天天我都要数次询问学生的身体状态。天天吃过中饭，我总是亲身喂药给生病的孩子们吃。晚上，还要给生病的孩子家长打电话询问孩子的情况。班里有一个学生被烫伤，一个起水痘，都在家休息近一个月才上学，来了以后跟不上课程，我利用午休和下午大课间时间为他们补课，让他们及时补上课程。

#### 3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格，只有这样，学生才能与教师缩谨慎理间隔，学生才会对教师产生依靠感。在平常的工作中，我与学生像朋友般相处，碰到事情都与他们商量，与他们讲道理，请他们帮我做事情我会说谢谢，当我做错了事情会向他们道歉。

在久长的这类交往中，孩子们喜欢我，愿意和我说心里话，有了事情会大胆发表自己的看法，做事有主见，我觉得这是沟通的基础，也是我成功教育的缘由。

#### 4、爱就是责任。

教师的责任不但在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。刚入学的学生，不知天高地厚，只会为所欲为地玩闹。我先用各种童谣进行常规的教育，不但使他们了解了一平常规，而且，对他们也有提示的作用。并且不失时机地捉住一切可以利用的机会进行常规教育，如：班会上、晨会上，我让他们时刻有常规意识。但这是远远不够的，他们的自觉性不强，还需要时刻不放松地看。做操时，我先站到队伍前面，站在那儿，然后跟他们一起做操并目视他们动作，还要不时地提示，某某站整齐点，某某手伸直点。这样的话不知说了多少。就这样，渐渐地做操时，我不再用时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。现在，我不在的时候，班级卫生打扫得象模象样，别的老师都很羡慕。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和题目也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新题目，把握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学二年级教师教学计划篇四

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

### （一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

#### 1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

#### 2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”

教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

## （二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

### 1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

### 2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

### 3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

## （四）教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

## 1、开放的音乐教学

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这

就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的

辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动

态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习

空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

## 2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，

而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

第一课 《春天来了》 2课时

第二课 《难忘的歌》 3课时

第三课 《童趣》 3课时

第四课 《快乐的舞蹈》 3课时

第五课 《兽王》 2课时

第六课 《愉快的劳动》 3课时

第七课 《小音乐家》 3课时

第八课 《静静的》 3课时

第九课 《飞呀飞》 2课时

第十课 《跳起舞》 3课时

游戏宫有趣的运动会 2课时

## 小学二年级教师教学计划篇五

二年级大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分学生还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

第四册教材以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。音乐课是实践性很强的教学活动。这

是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

本册教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

1. 能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

2. 培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和

简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

3. 了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

1、兴趣是学习最好的老师，在课堂中作为教师要千方百计地激发学生学习的兴趣，从教学形式上，教学方法上，作一些有效的尝试，以提高课堂教育质量本文转自斐，斐课件园。

2、注重个体的发展，但更要做到面向全体使每个学生都有发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。

3、音乐教学的过程中，多创设学生聆听的机会，培养学生对音乐的感受、体验、理解、鉴赏的能力，并让他们在这个过程中体会到美。

4、鼓励和培养学生学生积极参与探究与创造的意识，开发学生的形象思维能力、开发学生的创造思维潜质。使学生能用自己独特的方式学习音乐，使学生形成有独立见解的个性。

5、依据学生的身心特点，融入相关单元内容的多元音乐元素，以丰富教材内容，拓展学生视野，更好地为学生的音乐学习服务。

6、结合教材的器乐进课堂，与课题研究相结合，使课题研究更好地为课堂服务。

第一课 《春天来了》 3课时

第二课 《难忘的歌》 3课时

第三课 《飞呀飞》 3课时

第四课 《美丽家园》 3课时



第五课 《快乐的舞蹈》 3课时

第六课 《兽王》 3课时

第七课 《跳动的音符》 3课时

第八课 《新疆好》 3课时

## 小学二年级教师教学计划篇六

本班学生上学期期末考试中与别的班级有一定的差距，在过了一个学期的数学学习后，基本知识、技能方面已基本上达到学习的目标，对学习数学有一定的兴趣，特别是动手操作的学习内容兴趣更高。但是在遇到思考有一定深度的问题时，学生思维就打不开。因此本期应该关注引导学生体验的思维的乐趣及成功获得的乐趣，从而进一步增强学习数学的兴趣。

本册课本共分为8个教学单元，具体分析如下：

第一单元：万以内数的认识 这是在学生在一年级(上)20以内数的认识、一年级(下)100以内数的认识的基础上，安排了数数、写读、读数、数的大小比较、较大数的估计等内容，目的在于为学生整体建构科学的数的概念，更好地认识万以内的数。这是本册书的重点，读写数中涉及0的读写是学生学习的难点，要特别注意。

第二单元：认识图形 这是在一年级(下)初步感知和认识长方形、正方形的基础上进行的，通过实际操作、观察、体验，用自己的语言描述长方形、正方形的特征。初步感知平行四边形，并用长方形、正方形、三角形、平行四边形、圆拼组图形。

第三单元：三位数的加减法 这是以20以内数，100以内数的

加减法为基础的，主要有整十、整百数的加减(口算)、加减法的估算，三位数的加减法及探索规律、解决问题等内容。这也是本册书的重点，加减计算中的连续进位和连续退位，变化多、学生计算正确性差，探索规律和解决问题思考性强，这些是学生学习中的难点，要特别注意。

第四单元：千米 毫米 这是在上学期认识了米、厘米，分米的基础上，认识长度单位千米、介绍毫米的。对毫米学习的要求要低一点，《标准》表述的是认识千米，知道毫米。

第五单元：有余数的除法 上学期学生学习了表内除法(用口诀求商)，三年级(上)将要学习两位数除以一位数，用竖式求商。而有余数的除法，正是沟通和连接这两部分知识，内容有除法竖式和认识、理解有余数的除法。

第六单元：时 分 秒 这是在一年级(下)认识钟表的基础上，让学生在活动中建立时、分、秒的实际概念，并结合时、分、秒解决日常生活中的一些简单的实际问题。

第七单元：统计 学生在一年级(下)经历、体验数据最简单最直观的分类，本单元内容有数据的分类整理，初步接触最简单的统计表、统计图(仅限于一个方格表示一个数量)。

第八单元：总复习这是对本册课本所学知识的巩固，进一步巩固与加深学生对所学知识的了解。

1、认万以内的数，能认、读、写万以内的数，会用数表示物体的个数或事物的顺序和位置。

2、能用符号和词语来描述万以内数的大小，能结合具体情境感受较大数的意义，能估计

3、正确计算三位数的加减法，能结合具体情境进行估算。

- 4、能用自己的语言描述长方形、正方形的特征;能辨认长方形、正方形和平行四边形,能用长方形、正方形、三角形、平行四边形或圆拼图。
- 5、体会千米的含义,知道毫米,会进行简单的换算,会恰当地选择长度单位,能估计一些物体的长度。
- 6、认识有余数的除法,理解余数必须小于除数,会写除法竖式,能解决简单的有余数的实际问题。
- 7、认识钟表,能在活动中体会时、分、秒的长短,能结合具体情境计算简单的经过时间。
- 8、经历整理数据的过程,学习最简单的整理方法,认识最简单的统计图形。

在本册课本中,万以内数的认识和三位数加减法是本册教科书的重点。万以内数的认识中关于中间或末尾有0的数的读法和写法是难点;认识长方形和正方形的特征,理解平行四边形与长方形的联系与区别是认识图形的重难点;三位数加减法中重点是让学生掌握三位数的笔算加减法和估算,难点是笔算时的进位和退位问题以及应用所学知识解决问题;认识千米、毫米中进行简单的换算是学生学习时的难点;有余数的除法中重点理解掌握笔算及余数比除数小,难点是笔算时的试商方法和算理及有余数除法应用题单位名称的写法;能进行简单时分秒的换算及计算简单的经过时间是第六单元的重难点;在统计中,数据的调查、收集和整理是学习的难点。

- 1、从学生的年龄特点出发,多采取游戏式的教学,引导学生乐于参与数学学习活动。
- 2、在课堂教学中,注意多一些有利于孩子理解的问题,而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平,多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、充分调动学生学习的主动性，引导学生利用自己已有的经验来主动构建知识。

5、开展课前3分钟口算，增强学生的可算能力，从而提高计算能力。

6、加强估算与解决问题的教学，重视学生思维能力的培养。

教学计划对于整个学期教学的进行有指导作用，通过我们提供的西师版小学二年级数学下册教学工作计划，可以帮助教师使教学有序的进行！