

# 2023年教学反思与自我评价 自我介绍教学反思(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 教学反思与自我评价篇一

在口语交际《自我介绍》这节课的教学中，我深刻感受到：课常教常新，不能因为自己曾经教过这一课就忽视了备课。凭经验教学，凭感觉教学，这是万万不行的！教学结束后，反思一下整个教学过程，虽不能算十全十美，但教学目标、重点基本上是完成了，在这节课的教学中我做到以下几个方面：

努力营造一个宽松的学习环境，是促使学生主动发展的必要条件。其实不管哪一年级的学生都需要寓教于乐的心理特征。因此，我在导入新课时，我首先运用让学生“猜一猜，他是谁”这一教学环节，既创设了情境又激发了学生兴趣，使得接下来“授之以渔”的教学环节得以顺利进行。教学效果是明显的，也能达到预期的目的。

根据学生的认知特点，课堂教学不再仅仅是老师传授知识的过程，也需要联系学生的学习实际，培养创新、合作意识，在设计“授之以渔”这一教学环节，我采取了范文赏析和方法指导相结合，在教学中，我注意联系学生的学习实际，我让他们借鉴小学生和中学生的自我介绍范文。然后我再与学生探讨了自我介绍要抓住特征，要有典型性，要突出人物的个性特征，还可借助于适当的描写方法和比喻等知识。所以当学生在做自我介绍时就胸有成竹了，知道该如何介绍才能把自身的特点讲出来，如何介绍才能更吸引人。

总体来说，因为有了“授之以渔”这一教学环节的铺垫，下面的“临渊垂钓”这部分的教學就水到渠成了，学生个个才思泉涌，积极参与，充分展示自我，快乐地体验、认识他人，我想这是跟说自己有关，哪个孩子能不熟悉自己呢？当然这也是在于贴紧学生的学习实际，大大调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛，学生的个性也得到充分的发展，培养了他们的创新能力及合作意识。

总之，在这课堂上学生主体地位体现明显，参与率较高，结构清晰，问题设计有针对性，当然再成功的课也会存在其不足之处。

## 教学反思与自我评价篇二

好久没有好好的安静的来记录下孩子成长日记了，不可否认的，确实有不少的教育模式影响着我，变得越来越缺乏想象力，冷静下来自己也来思考下关于孩子的问题，一旦发现了问题我们就要首先反思下自己的教养方式是否得当，反思我们是否给与了孩子最需要的东西。

其实，孩子多碰钉，多尝试，也就有了更多的学习机会。正是经一事，长一智，条件是家长必须做出辅导，让孩子在碰钉子后得到启发，这个钉子就碰得有价值了。让孩子从错误中成长。家长不要介意自己的孩子常常犯错误，让自己生气。也不要埋怨孩子顽皮，浪费自己的时间。而且，由错误到正确，是一个很宝贵的过程让孩子充分思考。脑筋不去活动，不去思考，就会“生锈”。所以绝对不能让脑袋荒废，要培养孩子有思考力，就要让他们多想。能独立思考，才能自己处理事情，判断是非。因此，无需抱怨孩子犯错误，因为孩子可以在错误中思考及学习，锻炼和提高思考能力。

## 教学反思与自我评价篇三

时间如水，不知不觉过了两个月了，回过头来反思一下自己

的工作：

## 一：工作情况

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，

博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

## 二、努力方向

1、要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，提高自身的素质，

2、积极参加各项培训，认真听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。

总而言之，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点。

## 教学反思与自我评价篇四

今天是xx年4月27日，我们进行了关于“反思总结自我、构建和谐团队”总结的会议，我是小组长所以我是组织者，我安排陈欢欢做会议记录，会议在中午十二点半正式开始了：

我们通过就如何充分尊重组内每位成员进行了激烈的讨论，我们怕影响组内和谐，使问题更复杂话，矛盾更激化，我们选择先进行自我反思，然后其他同学提建议的形式展开的，到我反思时我知道我的不足，所以我说道：1、脾气暴躁2、大大咧咧心思不缜密3、逻辑性差4、说话不注意场合与方式爱忽略别人的感受5、太大男子主义，然后本小组内就我的脾气和大男子主义进行了热烈的讨论，我才知道原来我这么多缺点啊，还都是没办法立马改正的，一个是脾气一个是性格，都是最难改的，但是我觉得是我必须改的，因为他可能会影响我的`一生，有问题早发现，早改正，让自己圆滑起来，让自己成熟起来，让自己更加完美。

我们还就如何尊重小组长、学生、学校老师和学校任务进行了讨论，大家相互交流和总结经验，收获很多。

这次会议很有意义，真正的让我认识到了自己的不足，知道了自己的缺点，我虚心接受，努力改正，另外此次会议也加深了我们小组的感情，让我们有什么事拿出来摆在桌面上说清楚，消除了误会，缓解了情绪，这真是一次有意义的会议。

组内和谐共处计划：

- 1、大家都是从几万人的师大来到同一个县市，同一个实习学校这就是一种缘分，我们要珍惜这份缘分，所以遇事多换位思考，多一点包容，多一点宽容，多一点责任，多一点奉献。
- 2、遇到事情不在私底下议论而是把话放在桌面上说出来，把事情解决了，就不会堆积误会这样更好的相处。
- 3、团队意识的加强，以团结集体为主要目标，取大同存小异。
- 4、增加交流，一起活动的次数，这样可以更好的增进感情。
- 5、没事多进行反思会议，总结反思自己的不足。

□□xx.4.27

第十六期南巨新支队巨鹿五中体育路子阳

## 教学反思与自我评价篇五

### 一、以最新的教育理念构建课程目标

新课改将深刻的理论蕴涵在鲜活的生活主题之中，更加关注学生学习的过程和方法，尤其是伴随这一过程而产生的积极情感体验和正确的价值观。基于这一理念，教师在处理新教材时，应以正确的价值引导与尊重学生的思考、实践相统一为思想品德课教学所遵循的原则。

本课作为中学生“生命教育”这一主题教育的内容之一，在教学理念上，应重体验、重情感，让学生在自发学习中发现“我的独特”，从而能以最新的目光去认识“成长中的我”，培养自身肯定生命、欣赏生命、自尊自信的健康品质，进而发挥自身生命的独特性、贡献社会的高尚情感。

## 二、以全新的教学设计形式呈现课程内容

思想品德的形成与发展，既需要正确的价值引导，又需要经由学生的独立思考和亲身实践才能真正内化。初中学生正处于少年期，这是人生发展的一个关键阶段，身心发展有着与其他年龄段许多不同的特征。因此新课改完全改变了以往思品课按照教学内容和基本要求的形式来限定课程内容，而采用以内容标准和活动建议的形式来构架课程内容，变“课本”为“学本”，从而给教学实施者发挥主动性和创造性以更大的空间。在课程设计上，教师完全可以根据学生自身的实际知识经验和心理发展过程进行适宜的、有针对性的教学内容。

本课“人的生命的独特性”在中学生“生命教育”的几个板块中，课程内容并不多，但现实意义很强，同时兼有承上启下之用。因此，在教学设计中如何去适宜地充实本课内容，发挥教师的主动性与创造性，就成了教师研究的主要问题。根据新课改精神，在教材的基础上，我创设了这样几部分内容：首先，通过探求植物的独特性引出同样是生命体的人类的生命的独特性；然后，通过寻找人类与其他生命体独特性的不同，归纳出人类生命独特性的两个表现：最具智慧和人的个性品质、人生道路、实现人生价值的方式和途径的多样性；最后，在总结前面内容的基础上，提出如何发挥自身生命独特性的思考，从而引导学生根据自己的个性，发挥自己的优势，选择一条适合自己的、独特闪光的成才之路。而这些内容，通过视频、图片、活动进行连贯，行云流水、一气呵成。

## 三、以全新的角色定位进行课堂教学

新课改要求教师的角色进行转变，教师“应是学生学习的指导者、学生学习的促进者和组织者、学生学习的参与者以及学习过程的评价者”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教学反思与自我评价篇六

教材要求口语训练要将案例和相关知识分别讲解，让学生在参与活动的基础上掌握“自我介绍”的知识，学会自我介绍的技能。因此我采用了讲练结合，以讲促练，以练促学的教学模式。

在讲课过程中，我先安排了情景导入，引起学生学习的兴趣；接着安排了自我介绍的相关知识学习；较为经典的自我介绍案例学习、分析；视频的案例学习；最后进行学生的小组合作学习、展示。在整个授课过程中，按照预先设计安排完成了课程内容，但还有些不足和遗憾之处，希望能够进一步改进：

如：在课堂时间安排上，讲授时间所占比例小，讲授知识不够透彻、深入。没有检测学生知识的掌握情况。讲授过程中师生互动少。还应适当补充使用更具特点的面试中得自我介绍，使知识更具广度和深度。还可以对学生的练习有具体的要求，根据学生的不同程度设计不同层次的练习，安排各个程度的学生练习。在练习中，还可设计多种场景，进行自我

介绍的.练习,让学生自然轻松地融入练习当中。以上是我在课后的一点思考,叶圣陶先生曾说过:教材无非是例子。那么,利用好例子教给学生学习方法之后,接下来的应该是大量的实践,只有在实践中,学生的能力才能不断巩固、提高。所以,我还会更加努力,有意识地引导学生在生活中学习语文,使孩子们深切地感受到:语文离他们很近很近。更好地提高语文口语表达能力。

## 教学反思与自我评价篇七

今年,秀英区组织开展了工作坊送教下乡活动,在参加活动后,无论是听课评课,还是专家演讲,我都觉得受益匪浅,就此,在此次活动中学习到的点点滴滴,我作了以下反思:

1、目前对于教材的讲解及传授,我觉得自己的讲解基本上还拘泥于教材的信息,而对于教材中开放型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例还较小。在课堂教学中,有时缺乏积极有效的师生互动,部分课时过于注重讲授,没有以精讲精练的要求正确处理讲与练的关系,导致教与学不合拍,忽视对学生的'基础、能力的关注。

2、课堂教学不能完全针对学生实际,缺乏“备学生”这一必要环节;对教材的处理和把握仍然拘泥于教材,没有进行有效地取舍、组合、拓展、加深;课堂教学没有真正做到对学生基础知识点、中考热点和中考难点的渗透,学生原有的知识不能得到及时、适时地活化;课堂密度要求不足,参与面小;课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。

3、课堂设计缺乏适当适时的教学评价,不能及时获悉学生在课堂上有没有收获,有多大收获等学情;课前设计“想教学生什么”,课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想学什么”三个环节没有得到最大程度上的统一。



由于课堂教学中以上问题的存在，学生的数学学习与复习出现了许多问题。

1. 有部分学生对数学学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在数学课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言。
2. 学生对数学课堂知识的掌握不实在、理解不全面；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到数学学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，数学复习缺乏系统性，数学学习缺乏主动性。
3. 部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。
4. 基于以上情况，我认为作为初中数学教师，首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

## 教学反思与自我评价篇八

### 活动目标

1. 通过竞选活动，认识自己是否有能力胜任主持人。
2. 能采用不同的方式大胆自信地在集体面前表现自己。
3. 体验竞选活动带来的成功感和失败感，并尝试正确看待。

### 重点难点

活动重点：能采用不同的方式大胆自信地在集体面前表现自己。

活动难点：体验竞选活动带来的成功感和失败感，并尝试正确看待

活动准备经验铺垫：幼儿观看过主持人主持节目

活动过程

一、导入活动，发布任务，激发兴趣

1. 发布招募主持人任务，请幼儿思考当主持人需要具备哪些条件。

播放竞选主持人背景课件。

师：“欢迎各位小朋友来到动画城乐园，今天咱们动画城需要招募两名主持人，你们知道当主持人需要具备哪些条件吗？”

2. 播放小主持主持视频，引导幼儿讨论出竞选主持人需要的条件。

师：“视频里的主持人是怎么主持的？当主持人需要具备哪些条件呢？”

（引导幼儿认识到当主持人需要具备哪些条件，便于幼儿进行自我评价）

教师小结，整理出竞选主持人条件：是的，要当好一个主持人，需要具备这些条件：声音洪亮、普通话标准、面带微笑、说话流畅、眼睛必须看着观众。这也是今天我们动画城竞选主持人的条件。

（教师一边小结一边将画有主持人具备的条件小卡片贴上白板，便于幼儿了解当主持人需要具备哪些条件）

## 二、基本部分：竞选小主持，鼓励幼儿大胆表现自己

### （一）引导选手和观众做好准备

#### 1. 组织参与竞选的幼儿

师：谁愿意来说一说，你为什么想来竞选主持人？你为什么认为自己能当好主持人呢？（鼓励幼儿积极认识与评价自我，找到并能大胆说出自己适合当主持人的特点）

教师小结：能认识到自己的优点，大胆的参与竞选，相信你一定能做一个优秀的主持人。

#### 2. 与观众谈话，引导幼儿大胆表达自己的想法

师：谁愿意来说一说，你为什么没有来竞选主持人？

（引导没有来参与竞选的小朋友大胆的表达自己的想法，帮助幼儿认识到没有来参与竞选是基于孩子对自我不适合当主持人的认识和选择。）

教师小结：能认识到自己是否适合当主持人而且做出选择，这也是一件很有勇气的事情。

#### 3. 提出竞选要求，鼓励幼儿大胆表现自己

师：我们动画城招募主持人还有一些特别的要求，在竞选中，你需要简单的向大家介绍自己，说一说你的特点和长处，你还可以向大家进行展示你的才艺，比如唱歌、跳舞、朗诵。

#### 4. 谈论如何做文明观众，引导幼儿做文明观众

师：当小主持在上面竞选的时候，观众需要注意什么呢？

引导幼儿讨论怎样才能做文明观众，如何对照全班认可的“主持人条件”观看演讲。

教师小结：是的，在竞选的时候，观众除了需要保持安静，认真倾听，还需要看一看这些选手符不符合我们招募主持人的要求。

## （二）组织幼儿正式竞选，鼓励幼儿大胆表现自己

师：现在我们的竞选正式开始，下面我们有请1号选手上场。

请参加竞选的幼儿按照号码牌轮流上场。

## （三）投票选择主持人

### 1. 介绍投票规则，鼓励幼儿说出自己的选择与投票理由

师：请小朋友们想一想，你想把自己的票投给谁？你为什么要投给他？（鼓励幼儿积极发现同伴的优点，帮助幼儿认识到自己大胆自信的表现得到别人认可的成就感）

### 2. 唱票与计票

师：现在我们一起来看看选手们的票数分别是多少呢？

## 三、总结与颁奖

### 1. 颁奖，及时肯定幼儿的大胆自信的表现

师：现在我们的票数已经统计完成了，我们来看看哪两位小朋友胜出了呢？

请工作人员为获胜者颁奖，请获奖者发表感言。

师：你是什么得到金话筒奖的？

（引导幼儿积极认识到自己的获奖是因为自己的自信表现得到了大家的支持和认可）

教师小结：原来，大胆自信的表现自己就会得到大家的认可和支持。

## 2. 与观众谈话，请观众分享自己的感受

师：谁愿意来说一说，虽然你今天没有得到金话筒，你有什么样的感受？

（帮助幼儿积极认识与评价自我，引导幼儿正确面对失败）

教师小结：其实没有得到金话筒也不可怕，只要我们大胆自信的展示自己了，就会有人认可你。

## 3. 活动总结，肯定幼儿表现

师：非常感谢小朋友们的踊跃参与，我们参与竞赛的小朋友们做到了大胆表现自己，没有参加竞选的小朋友也能做到认真倾听别人的讲话，今天的主持人竞选到此结束，我们下次再见。

活动反思：

### 1. 基于核心经验，挖掘竞选活动价值

《指南》社会领域中与“自我意识”这一核心概念对应的目标“具有自尊、自信、自主的表现”，自我意识教育是帮助幼儿建立良好的自我概念和自我认识，使幼儿自尊、自信、自主的教育，大班孩子知道自己的优点与长处，渴望在集体面前表现自己，但大班儿童自我概念的认知维度仍比较简单，自我认识不够清晰，也缺乏客观评价自己的能力，需要教师

在活动中帮助幼儿发现自己的能力。

本次活动通过“竞选”这一形式，鼓励幼儿在集体面前自信大胆地表现自己，利用他们的“长处”来激励他们勇于面对、接受和承担挑战，从而促进幼儿良好自我价值感的形成。竞选活动不同于一般形式的集教活动，在竞选活动的形式下，通过谈话，投票，颁奖等形式促进孩子关注自我，认识自我，大胆表现自我，引导幼儿正确认识，做出自我评价，做出选择自我控制，再到竞选中的自我表现，最后获得成功或失败的自我体验。在开始竞选前，幼儿认识自己是否有能力胜任主持人，尝试自我认识与自我评价，在竞选活动中，鼓励幼儿采用不同形式大胆自信地在集体面前表现自己，最后的投票与颁奖环节，幼儿体验竞选活动带来的成功感和失败感，教师积极引导幼儿尝试正确看待。

## 2. 巧用竞选活动，培养自我价值感

在竞选活动中，教师面对自我意识发展水平不一的孩子，有的孩子愿意并乐于来大胆展示自己，有的孩子面对竞选挑战，做出了不参与的决定，对于不同的孩子，老师通过提供竞选平台，鼓励孩子参与，展示自我，同时积极引导观众找到自己的价值，通过观看竞选活动，获得社会化学习的机会，给孩子提供一个大胆表现自己，就能获得支持的信息，有利于孩子正确的认知自我，同时也促进孩子良好自我价值感的形成，即孩子认可自己的表现，同时尝试接纳自己在竞选活动中的不同的情绪体验，帮助孩子形成良好的自我价值感。