

2023年小学自然教学反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学自然教学反思篇一

2. 将音响与具体的发声体联系起来。
3. 将所有的发声体合理有趣地串联在一个线索或故事链中。
4. 由“声”入“境”，展开合情合理的想象。

当风儿吹过草地，是谁在那儿笑？当嫩芽钻出土地，是谁在那儿笑？是大自然，那笑声多么悦耳，多么动听啊！

当太阳普照大地的时候，是谁在那儿笑？当雨滴答滴答地落下来的时候，是谁在那儿笑？是草，是在逐渐成长的草。阳光和雨露给予了它生存的力量，使它生机勃勃。每当草长高了一些，它总会把自己的身子挺起来，满脸微笑地望着天空，好像是在感谢那助人为乐的天空呢！

当兔子吃着那绿油油的草时，是谁在那里笑？是草，是已经“长大成人”的草。草笑了，因为自己能贡献出自己的力量而笑了。虽然这是一份在大自然眼中微不足道的力量。当草看见兔子吃饱了，心满意足地离自己远去的时候，脸上便再次露出了喜悦的笑容，因为它回报了给予它力量的大自然。

当小鸟在树梢上休息的时候，是谁在那儿笑？是树，是一棵生机勃勃的树。鸟儿在树上休息的时候，树便伸开它那巨大

的手臂，为它的“客人”“服务”。当小鸟重新拍打起它那美丽的翅膀时，树是多么的愉快。

在草地上，在山坡上，随处都能听到大自然的笑声。可如今，那大自然的笑声在哪儿呢？它消失了，消失得无影无踪。我真想再听听那悦耳的、使人愉快的大自然的笑声啊！

一份力量虽小，可是大家的力量却是巨大的、无穷的！我们的大自然、我们的世界需要每一份微小的力量。让我们如同小草一般，伸出手贡献出一份力量，那么明天我们又能听到那大自然的笑声了！

彩笔头点睛：小作者是个想象力特别丰富的孩子！他化“声”成“文”，大自然的声音在他的笔下，成了一曲曲动听美丽的交响乐，成了一幅幅多姿多彩、五彩斑斓的图画！最难能可贵的是，小作者根据大自然中一些细微的声音想象出了故事情节，整篇文章温情十足，充满了爱的温暖和力量。采用了先问后答的方式，设疑答疑，很自然地将读者拉进他设计的情境中。如果能为不同的声音加上相应的象声词，声音和情境就能更加如影随形，真实可感。

小学自然教学反思篇二

一、教学目标。

- 1、让学生感受传统游戏的魅力，吸引学生参与游戏。
- 2、学会玩“石头剪子布”和“踢脚绊绊”两个游戏。
- 3、学习按规则进行游戏，逐渐建立规则意识，从游戏中学习交往。

二、教学过程。

1、学习“石头剪子布”游戏。

- (1) 我们玩过哪些游戏？哪个游戏给你留下的印象最深刻？
- (2) 讲解“石头剪子布”的游戏规则。
- (3) 两个人一组练习这个游戏，看看谁能获胜。

2、点将游戏。

- (1) 把全班分成4组，每组推选两个人，作为各自的“帅”，利用“石头剪子布”选出先后，分别进行点“将”。赢的人先挑选一个“将”，输的人后挑选，依次把一组的“将”挑完。
- (2) 按照挑选的顺序，进行“将”对“将”的比赛，也用“石头剪子布”的形式，赢的则把输的一方的“将”俘虏过去，这样依次往下比赛，直到结束。
- (3) 统计哪一队的“将”多，最后“将”多的那队获胜。

3、玩“踢脚绊伴”的游戏。

- (1) 给每组准备一根小棒，讲解游戏规则。踢脚绊伴：四五人坐于一排，各伸双脚。推一人边数同伴脚尖，边念儿歌。歌曰：“踢脚绊伴，绊过南山，南山北斗，鲤鱼开口。新伴上任，旧伴请进。”凡数至“进”字，被数者即将脚伸进。谁双脚最早伸进为胜，反之为负。
- (2) 演示这个游戏，让学生有大致的了解。
- (3) 背诵“踢脚绊伴”的童谣。
- (4) 分组进行游戏，教师到各组进行指导。

小学自然教学反思篇三

教学内容：

教学目标

1. 使学生初步学会用画图的策略理解题意、分析数量关系，从而确定合理的解题思路。
2. 使学生在对解决问题过程的不断反思中，感受画图策略对于解决特定问题的价值。
3. 使学生进一步积累解决问题的经验，增强解决问题的策略意识，获得解决问题的成功经验，提高学好数学的信心。

教学过程

一、唤醒经验，孕伏策略

1. 回顾：长方形面积的计算方法及其运用。

学生在自己本子上试着画一个长方形(可以用尺)，并写出名称及面积计算公式。

提问：知道长方形面积和宽，怎样求长要求宽，需要知道什么y求长呢

(板书：长宽=长方形的面积面积长=宽面积宽=长)

2. 初探：决定长方形面积大小的. 因素。

提问：要使长方形的面积增加(或减少)，可以有哪些办法

学生讨论交流，并在刚才画的示意图上表示出来。

(预设：长增加，宽不变；宽增加，长不变；长和宽同时增加；)

揭示并板书课题解决问题的策略。

讨论和交流，初步体验面积增加(或减少)的几种情形，为新知学习作好方法上的铺垫。

二、激发需要，感受策略

2. 画图分析。讲述：这道题和我们过去学习的计算长方形面积的题目有所不同。(长增加了，面积增加了)

指导学生画图，标出有关数据，分析数量关系。

展示交流学生画图思考的过程。

(突出：小长方形的长=原来长方形的宽)

3. 列式解题。 $1838=48$ (平方米)

提问：183求的是什么

4. 回顾反思。提问：为什么需要画图(帮助看清小长方形的长等于原来长方形的宽，从而找到解决问题的方法。)

变式：如果求现在花圃的面积是多少怎样列式

(预设两种方法： $(8+3)(183)$ 或者 $1838+18$)

[设计意图]例题所呈现的新知具有一定的挑战性，尤其当只有文字的叙述时，学生往往不能直接看出几个数量之间的关系，因此学生会产生画图的需要。在学生初次画图时，老师适当指导和帮助；当学生画图之后，通过观察比较，将数与形的意义对应起来，结合已有旧知大多能解决所求问题。其

中，展示交流学生画图和思考的过程，能从学生学习体验的角度把探究新知的过程充分呈现出来，加深学生分析数量关系的认知；而列式之后让学生说出183求的是什么，再次数形对照，理解列式原理；解决问题之后让学生回顾与反思，感受画图策略的价值所在。

小学自然教学反思篇四

- 1、通过介绍数的产生，给学生建立自然数的概念，并了解自然数的一些性质和特点。
- 2、通过探索、思考、总结等活动，让学生体验到数的产生过程中去。
- 3、使学生了解中国古代数学的伟大成就，激发学生的民族自豪感。

教学重难点

- 1、重点：数的产生、发展的历史。
- 2、难点：罗马数字的特点。

教学工具

ppt课件

教学过程

一、谈话激趣，引入情景

同学们，今天老师给大家带来一位新朋友，有认识的吗？他是意大利文艺复兴时期著名的哲学家——培根。培根曾经说过一句话。今天老师把它送给你们“读史使人明智，数学使人

周密”。谈谈你是怎么理解的！

二、展示交流，探索新知

1、介绍古时候人们生活生产劳动中开始对数的初步理解(多、少)

2、介绍三种计数方法：实物记数、结绳记数、刻道记数。

3、介绍记数符号(数字)

介绍巴比伦数字、中国数字、罗马数字

比较每一种数字的特点，重点介绍罗马数字，并分析罗马数字的特点。

4、出示各国的数字，说明统一数字的必要性。

5、听录音介绍阿拉伯数字的由来。

6、教学自然数的概念。

思考：

这些自然数是怎么排列的？

每相邻两个自然数相差几？

最小的自然数是几？有没有最大的自然数？

三、课堂小结：

通过本节课的学习，你有什么收获？请给同学们一起分享吧！

四、布置作业：

- 1、读书第16页、第17页。
- 2、写一篇关于“数的产生”的感想。

关文章：

2. 五年级上册数学简易方程教案
3. 小学生最新数学教学方法有哪些

小学自然教学反思篇五

教学目标：

- 1、学会9个生字，认读4个生字。
- 2、理解课文内容，通过感情朗读，使学生领略大自然语言的神奇，激发学生探索大自然语言的兴趣。
- 3、仿照诗歌写一段话。

教学重点：

指导朗读课文，知道课文中大自然的语言指的是什么。

教学难点：

发现诗歌中规律性的语言现象，仿写诗歌。

课前准备：

- 1、查找有关“三叶虫”化石、“喜马拉雅山脉”的文字或图片资料。
- 2、观察大自然，搜集有关“大自然语言”的资料。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

同学们，语言是人类最重要的交流工具。但并不是只有人类才有语言，大自然中也有很多奇妙的语言，让我们一起走进大自然，去聆听，去发现吧。

板书课题。

二、初读课文，整体感知

1、请同学们打开书本，读读课文，碰到难读的句子多读几遍，注意读准字音，不添字、漏字。

2、检查读音情况，学生开火车读（每人读一小节）。

3、请同学们再读读课文，想想课文中哪几个小节具体写了大自然的語言。

4、指名回答。

5、大家一起把这几小节读一读吧。

6、老师在网上下载了两张图片，大家看看。（课件出示“三叶虫”化石；“喜马拉雅山脉”图片并介绍。）

7、请同学们自由读课文，想想哪一些大自然的語言你以前就懂了；哪一些語言你还不懂，就看看课文的插图，想象、做一做动作、也可以在纸张上画一画，把它读懂。（足够的时间让学生去感悟）

8、谁来说说，哪一些語言是你以前就懂了；哪一些語言你是怎样读懂的。

9、你们觉得大自然的语言怎么样？

学生回答，师板书：妙不可言

10、我们怎样才能读懂这些妙不可言的语言呢？

学生回答，师板书：观察思考

11、指导朗读

我们读懂了，并且知道怎样才能读懂这些妙不可言的语言，心情一定很高兴吧。请同学们想想应该怎样读，才能读出诗歌的韵律，读出感情。先读一读，再把你认为读得最好的那一小节读给同桌听。

谁来把你读得最好的读给大家听听。说说为什么要这样读。

三、回归整体，拓展延伸

1、齐读课文。

2、你们平时一定是个善于观察、勤于思考的人，说说你还发现了那些大自然的语言。

3、根据自己知道的大自然的语言，仿照文中某一小节的写法，写一小节小诗。

小学自然教学反思篇六

教学目标：

1、结合具体情境，学会用字母表示数，能用字母表示运算律和有关图形的计算公式。

2、探索用字母表示数的过程，发展抽象概括能力。

教学重点：

体会用字母表示数的意义，掌握用字母表示数的方法。

教学难点：

引导学生经历抽象概括(即符号化)的过程。

教学过程：

一、儿歌导入

【课件出示】

1只青蛙1张嘴

2只青蛙2张嘴

3只青蛙3张嘴

4只青蛙4张嘴

.....

师：相信大家还能说下去。但老师现在想请大家仔细观察，这两列数有什么特点？

生1：前面是1，后面也是1；前面是2，后面也是2，.....

生2：前面的数和后面的数一样的。

师：前面的数表示什么？(青蛙的只数)

后面的数表示什么？(有多少嘴)

生：青蛙的只数等于嘴的数量。

师：那 n 只青蛙有多少张嘴？

【课件出示 n 只青蛙 n 张嘴】

生：因为嘴的张数和青蛙的只数是相等的。

师：在这里 n 可以表示很多数，可以是1, 2, 3，也可以是100, 1000，等等。看来用字母表示数真的很方便。这里我们很容易就看出青蛙的数量和嘴的数量是相等的。

师：今天我们就来学习用字母表示数。

【板书：用字母表示数】

二、拓展探究

情境一：摆小棒

师：摆一个三角形需要几根小棒？(3根)可以这样列式：13

如果你想摆2个这样的三角形需要几根小棒，怎样列式？如果这样摆3个呢？4个呢？

生：摆2个三角形用小棒根数为23

摆3个三角形用小棒根数为33

摆4个三角形用小棒根数为43

【板书】三角形的个数小棒根数

223

333.....

师：仔细观察，再思考，若摆 a 个三角形需要几根小棒呢？

【板书 a^3 】

生1：三角形的个数3就是小棒的根数

生2：摆 a 个三角形用小棒的根数为 a^3 【板书 a^3 】

师：在这里，字母 a 可以表示那些数？

生： a 可以是1, 2, 3, ……，100……，1000, ……

师：这些数我们叫做自然数，刚才的13, 23, 33, ……，这么多的算式，只用 a^3 就把刚才的式子的式子表示清楚了，看来字母用字母表示数真的变简单了，学习数学就是为了把复杂的问题变简单。

师：观察，能简便的是哪种运算符号？

生：乘号。

情境二：妈妈的年龄

(1)师：上个星期日就是母亲节，我们的朋友淘气出了一个与妈妈有关的问题给大家。

课件出示：

淘气说：妈妈比我大26岁。那么当我1岁时，妈妈几岁？2岁时，妈妈几岁？3岁时？

【板书】

淘气年龄/岁

妈妈年龄/岁

1

$1+26$

2

$2+26$

3

$3+26$

.....

.....

师：观察妈妈和淘气的年龄，什么在变，什么不变？

生：1, 2, 3，淘气的年龄在变，妈妈的年龄中+26没有变。

师：为什么1, 2, 3会变化，而+26不变呢？

生：说明淘气在长大，年龄变化了。妈妈比淘气大26岁是不会变的。

师： $x+26$ 中还可以看出妈妈与淘气的年龄差是——生：26。

师： $x+26$ 不仅可以表示妈妈的年龄，还可以看出妈妈与淘气的年龄差是26。

淘气：你觉得 x 会是哪些数？

生可能会随便说一个数字，教师随机应变。

小结：取值要符合生活实际。

(2) 小组合作

师：淘气比妈妈小26岁，当妈妈27岁时，淘气的年龄？28岁时？29岁时？请你根据之前的列表方法，用自己喜欢的字母来表示淘气的年龄。

鼓励学生先思考，再参照黑板上的表格进行列表解答淘气的年龄。

妈妈年龄/岁

淘气年龄/岁

27

28

29

30

y

y-26

师：在这里y可能是哪些数？师：字母变了，字母的式子变了。但是他们之间的关系却没有变化。年龄差还是26岁。数学就是研究千变万化中不变的规律。

三、回顾总结

师：今天这节课我们学习了用字母表示数，也明白用字母表示数会给我们带来方便，含有字母的式子不但可以表示某一数量，还能从中看出两个量之间的关系。接下来我们来试一试字母表示数。

【试一试】

1. 面式子能简写的用简便方法表示

$x-51bxy9+3c44$

2. 1只手有5个手指；

2只手有10个手指；

n只手有个手指。

3. 我们每76年才见到一次哈雷彗星，在公元s年出现后，下一次出现将是公元年。当s=1986时，再一次出现将是公元年。

4. 如果用c表示正方形的周长，a表示边长，那么正方形周长公式可以写作：

四、再次感受字母“简”

1. 用字母表示学过的有关图形的计算公式

2. 用字母表示你学过的运算律

五、巩固练习

师：完成作业纸(即书本练一练第1、2题)

小学自然教学反思篇七

学起于疑，疑源于思，思能生智，从而引发探究。在教学《怎样加快溶解》这一课时，我由复习和生活中的常见事例导入，启发学生去思考、去探究。体现了新课标所倡导的“要把思考与学习的权利交给学生”的思想。新课标倡导“教学民主，建立平等合作的`师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。”所以在教学本课时，我改变传统的“教师教、学生学”的教学方法，而是以学生为主体，教给学生学习方法，让学生自己去学习，同学之间合作学习、实验。在学生知道了“搅拌”、“用热水”能加快溶解的基础上，启发学生深入探究，发现用“把物体研成粉末”也可以加快溶解。不仅培养了学生的实验能力，也培养了学生的创新能力。

学生自行探究获得的知识，才是真正理解了。在教学过程中，我不仅教给学生知识，还教育启发学生善于把所学知识与生活实践结合起来，从中选出最佳方案——把搅拌、用热水、研成粉末三种方法一起使用，可以使物体最快地溶解。从而培养学生的概括能力。达到新课标重视的“学科知识、社会生活和学生经验的整合”。

总之，在本节课教学中我注重了教给学生学习方法，把学习的自主权交给学生，让学生通过小组实验、合作学习自行探索自然规律，获取知识。让学生把所学知识与生活实践相结合，学以致用，提高学生的综合素质和创新能力。

小学自然教学反思篇八

一、说教材（把握重点，领悟教材）

《大自然的语言》是北师大版小学语文第六册第九单元“观察与发现”主题单元下的第一篇文章。它是一首文字浅显，文笔优美的知识性诗歌，从一些最为常见的现象入手为我们介绍了大自然语言的奥秘。

诗歌具体介绍了7种大自然的语言：白云高飘预示晴天，蚂蚁搬家要下雨；蝌蚪游泳春天到，大雁南飞秋天到，鱼鳞的圆圈，树的年轮都是“一圈一岁”，“三叶虫”推测地质，又可分为表示天气变化、季度变换、推测年龄、推测地质四个板块。其中表示“三叶虫”这个小节是学生难于理解的，是本诗歌的难点。

本单元的重点训练项目是“观察与发现”。根据课文的类型，特点及其在教材中所处的位置，教学本课时应重点引发学生留心观察周围事物的兴趣，培养学生关注、探究大自然的意识 and 能力。同时也要引导学生体会用平实、通俗有趣的语言，解释介绍深奥的大自然知识的特点。

这首诗歌的教学目标是（详见教学目标部分）

- 1、能力目标：学会本课生字词。
- 2、语感目标：有感情地朗读诗歌，掌握朗读的节奏。
- 3、情意目标：感悟大自然的神奇，激发学生探究、研究大自然的兴趣。

教学本诗歌时应注意以下几点：

- (1) 合理处理教材（长文短讲）

- (2) 重视朗读训练，把握诗歌节奏。
- (3) 利用多媒体，培养学生的学习兴趣。
- (4) 重视自读自悟。
- (5) 紧扣单元主题，注重知识的拓展。

教具准备□cai教学辅助软件

二、说学生

三年级下期的学生，已有预习的习惯和自读的能力，也有不同方法识记生字的能力与愿望。其次，学生对朗读课文的兴趣比较浓厚，课外阅读也有一定的质量，兴趣广泛，因此，他们对大自然的语言也比较熟悉，能理解课文内容，还可以适当地对课文内容作出补充，通过学习，能够将自己平日观察到的大自然的语言，仿照诗歌的形式进行仿写。

三、说教法（抓住重点，选择教法）

为了完成本课的教学目标，宜采用“情境教学”，并辅以cai教学软件，缩短学生的生活距离，为学生认识大自然的语言感悟大自然语言的神奇，提供直观视觉，把学生带入情境。紧扣课后的思考题抓住重点小节。因为课后思考题是大纲对学习这篇课文提出的具体要求。同时把质疑问难贯穿了教学的始终，培养学生带着问题学、针对问题学、学会解决问题的能力，学会去观察生法，发现生活。

四、说学法（自读自悟，培养能力）

三年级的学生已具备了一定的自学能力再加上这首诗歌文字浅显易懂，所以教学时可引导学生应用“自读自悟”的方法，抓住关键词句理解内容。先学后教，交互学习，归纳疑点，

把课堂还给学生，让学生带着教材走向教师。

五、说程序（创设情景、优化程序）

领悟了教材，确定了教法和学法，下面重点说说教学过程的设计：

1、带入情境读全诗

用cai课件演示：黄叶纷纷飘落，满天乌云密布，电闪雷鸣的景象，师问：你看到了什么？知道了什么？学生回答后，师叙：这些都是自然现象，也是大自然特有的语言。在大自然中，这样的语言还有很多。今天，我们就来学习一首诗歌。

（板书大自然的的语言）请学生读课题，强调“大自然”，然后请生整体感知诗歌内容。

2、合理处理教材：

这个环节主要引导学生通过对重点字、词、句的理解，感悟大自然语言的神奇，但诗歌有9个小节，篇幅较长，要在40分钟内完成，比较困难，因此我采用分板块教学的方法。

第一步：学第一小节，初步感知大自然语言无处不有。师问：为什么睁开眼就能看见大自然的的语言？引导学生抓住“到处”一词，用读的方式告诉大家大自然的的语言随处可见，无处不有。

第二步：小组学习，教师巡视、指导。

过渡：大自然说了哪些话？分小组学习2—8小节，把你喜欢的大自然的的语言在小组内多读几遍。

教师参与小组小学

第三步：利用直观手段，长文短讲，感悟内容。

师：你最喜欢哪种大自然的语言？把它读出来。（生说到哪个小节，师讲哪一小节。）

当学生说出喜欢第二小节中白云这种语言时，师引导白云告诉我们什么？（晴天）这小节中的“准”能换成哪个词？

（一定、肯定）并指导朗读。然后师板画白云，读生归纳出这是表示天气变化的语言。师顺提问：还有哪种语言也表示天气变化？学生指出：蚂蚁搬家要下雨。请生齐读3小节。

为了拓展知识面，教师出示四条表示天气的谚语，请生读谚语谈感受，并结合《语文天地》内容，请生收集表示天气的谚语。

当学生说出喜欢蝌蚪游泳时，向学生展示蝌蚪在水中游动的画面，引导学生想像它们会说些什么？蝌蚪像什么？这时学生兴趣高涨，争相发言。抓住诗歌中“蝌蚪在水中游泳，不就像黑色的逗点？”这个句子进行比喻句，反问句的训练，指导朗读，明确比喻要恰当，反问句的语气更强烈。抓住“大自然在水面写着”中的“写”对学生进行拟人句知识的传授。因此，将第4个小节作为重点，扎实基础知识的训练，既理解了课文内容，又内化了语言。

第五小节大雁南飞与第四小节格式相同，所以只需一读代过，学生知道这两个小节是表示季节变换的语言就行了。

当学生说到鱼鳞上的圆圈这一小节时□cai课件展示鱼鳞的圆圈，请生数一数有几圈：并问：“这几个圈表示什么？”你为什么这样说？让学生在文中找出“一圈就是一岁”。师相机提问：你还知道树的年龄吗？请默读第六小节，画一画树的年龄。随后请两生交流画的情况，在画中体会树的年轮也是“一圈一岁”。最后请生完整读一读这两个小节，以读代讲。

第八小节“三叶虫”化石推测地质是难点，这种漫长的地壳演变学生缺乏感性认识。因此，我采用让学生先自读全节，再质疑。然后我充分利用多媒体课件和生动的讲解相结合，让学生对地壳的演变有感性认识，从而达到产生探索大自然的兴趣。

第四步：小结诗歌

结合课后练习“大自然用什么跟我们说话？”引导学生根据板书总结出大自然用自然现象跟我们说话。师问：那你觉得大自然的语言怎么样？（妙不可言）请生带着赞美的语气读第9小节。

抓住“只有……才……”这个句式，让学生明白只有平时善于观察，勤于思考，才能发现更多的大自然的奥秘。

第五步，回归整体

请生再次感受大自然语言的神奇，齐读全诗。

3、有机整合教学资源，进行知识拓展。

拓展一：在学完表示天气变化的语言时，请生读表示天气的谚语，说谚语，课后收集这类谚语。

拓展二：结合课后思考题：“你还知道哪些大自然的语言？仿写一节诗歌”cai课件向学生展示几幅图片，让学生用书上的语言格式，说一说自己的发现。为仿写打下基础。

六、说板书（总结板书，强化理解）

板书是微型教案，具有高度的概括性，也是语文教学的一种辅助手段。恰当的板书能使课堂增添新的活力，同时可以训练学生思维的概括性，本课的板书既应概文中介绍的大自然

的语言，又要突出本单元的重点训练项目“观察与发现。”
所以我是这样设计板书的：

揭示课题时板书：大自然的语言，在精读课文，理解内容过程中学生提出哪种大自然的语言，就板画，并根据学生的总结将语言分类，感受大自然语言的神奇后，板：妙不可言。
总结全诗时，板：观察、发现……。