

最新假期桂林游玩心得感想(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

假期桂林游玩心得感想篇一

面对着的这座山正是著名的石卡雪山，它著名就著名在日出时金色的山峰。

湖里映着日出的金光，只见，经常被云层遮住的最高峰露出头来，太阳光照在山峰上，金色的山峰呈现出来，随着太阳越升越高，阳光不满整个香格里拉。多美啊，在吃草的牦牛抬起头来，雪山脚下的油菜花映着阳光苏醒过来，藏式的房屋里有一两个人走出来面对着阳光伸懒腰。这阳光叫醒了整个香格里拉。

虽然我们没见到金色的山峰，但是想象也能感到那是多么美。我们没去登石卡雪山，而是坐缆车上梅里雪山。当时的夏季，不是想象中的漫山遍野白茫茫一片。湛蓝的天空，飘渺的白云，雪山脚下的大片油菜花，一大片的云杉，棕色的树干，浅绿色的树叶，到处是草甸，无数叫不出名的野花和满山的杜鹃，格桑花争奇斗艳，犹如一块被打翻的调色板，在由森林和草地组成的绿色地毯上，点缀得姹紫嫣红。

普达措公园可是在香格里拉的著名国家公园。在长长的栈道上，旁边是一片草甸，而再远些是巍峨的山峰。想着牦牛群走过，有小牦牛，有老牦牛，有更强壮的牦牛，有拖在队后面的弱牦牛，牦牛群的头牛一下令，牦牛群就分散开，各顾各闷头啃着草。秋季的普达措肯定最为壮观，像铺了金黄色的地毯一样，这些场面令我心中激动不已。

香格里拉不仅美在景也美在人。藏族人格外热情好客，我对他们这点很欣赏。

我们在拜访藏族家里时，他们热情款待我们，他们点起一堆篝火，围着篝火边走边跳，一会儿一个年轻的藏族人跳出来表演高难动作，还一只手抱起一只脚转了十多圈。我们一起欢呼庆祝。

湛蓝的天空，山上细细的小溪，都是山上的雪水，藏民独特的房子，被芦苇遮住的小池塘，让我情不自禁地回味香格里拉，美丽的景色，热情的藏民，回味无穷。

香格里拉永远也看不完。

假期桂林游玩心得感想篇二

同学们在这个暑假都去游览了不少地方，今年，我去游览了“山水甲天下”的桂林。

大家都说桂林的山水秀丽如画，我来到这里，果然名不虚传！打动我的，起先不是桂林的水，而是桂林的山。桂林的山并不像我们身边普通的山，连绵不绝。桂林的山拔地而起，高耸挺拔，却不孤单，因为他们三五成群，两边呼应，别有一番趣味。虽然张家界的山同样高耸挺拔，但给人一种惊险，不可靠近的感觉，而桂林的山更有一种清新，自然的感觉令每一位游人心旷神怡，流连忘返。

去了桂林不游漓江就不算去了桂林。我们乘着竹筏，荡漾在漓江上，欣赏桂林的水。天空下起了雨，细密的雨珠打在船上成双成对跳起了华尔兹。雨中的漓江，在一层朦朦胧胧之中，像一位害羞的大姑娘，让人分不清哪儿是树，哪儿是水，哪儿是船。水是绿的，天是蓝的，天是蓝的，云是白的，在最高明的画家手中恐怕也调不出如此柔美，如此和谐的色彩啊！漓江的水很清，清得看得见江底的沙石；漓江的水很静，

静得让你感觉不到它的流动。漓江的水是柔的，就像我们小时候吃的玫瑰酥，又甜又软，拿了一块还想伸手再拿一块。不知不觉已经踏上了回程，雨也悄悄停了。天边挂上了一抹彩虹，这么美的景色除了桂林还有哪儿有呢？我想，应该没有了吧。

假期桂林游玩心得感想篇三

人们常说，漓江是世界上风光最秀丽的河流之一。它两岸的山峰伟岸挺拔，形态万千，石峰上多长有茸茸的灌木和小花，远远看去，若美女身上的衣衫。江岸的堤坝上，终年碧绿的凤尾竹，似少女的裙裾，随风摇曳，婀娜多姿。最可爱是山峰倒影，几分朦胧，几分清晰。

今天我终于有机会来饱餐秀色，畅览美景了。我们的竹筏经过杨堤飞瀑、鲤鱼壁、卓壁峰……来到了九马画山。这九匹骏马有的低头饮水，有的昂首嘶鸣，有的扬蹄飞奔，有的静静伫立。例如山顶的那匹好像在嘶风长啸，而下方的大马仿佛低头饮水，尾巴高翘，真可谓是神态各异，妙趣横生，让我不禁想起了清代诗人徐沅曾赞道：“自古山如画，如今画似山。马图呈九首，奇物在人间。”

过了九马画山，江面逐渐开阔，水平如镜，青峰倒影，美不胜收。我们的竹筏小心翼翼地进入了黄布滩，生怕划破著名的“黄布倒影”那两岸美丽的山峰倒映于恬静的江面，竹筏荡过，柔澜微起、倒影依旧，不禁又想起了清朝诗人袁枚的诗句“江到兴安水最清，青山簇簇水中生；分明看见青山顶，船在青山顶上行”。山体上那一条条色彩斑斓的石纹，于水中映现，酷似一匹黄布平铺在河床之上，竹筏过处，搅动水中黄布飘飘柔柔，令人心醉神怡。

继续前行来到了兴坪古镇，听导游讲，现在城墙轮廓尚清，随处可见古砖瓦陶瓷残片，只是原来“车马来往人看人”的繁华县城，现呈现出一派青山幽幽、村舍几座的肃静氛围。

不知不觉几个小时过去了，一路上真是“百里漓江，百里画廊”。游客们左顾右盼，只恨手中的照相机不能收尽美景。大家赞美的语言也像漓江水一样说不尽、讲不完。难怪陈毅说“不愿做神仙，愿做桂林人”。

桂林漓江游玩后心得体会2

车子在马路上奔驰，窗外却下着大雨。望着白茫茫的窗外，我不禁忧心忡忡：这么大的雨，一会怎么游漓江啊呀？开车的周师傅安慰我道：“这是阵雨，一会儿就会停的，雨后的漓江云雾袅袅才是最美的。”怀着忐忑的心，我们上了船。在开船的时候，果然雨停了。

雨后的漓江果真云雾袅袅，美的犹如一幅水墨山水画。一座座兀立的山峰，直插茫茫的云雾。船缓缓行驶然漓江上，青玉带似的漓江水一张着群山，在清风中泛起阵阵涟漪，奇峰异石在眼前掠过，让人目不暇接。淡淡的烟云绕着黛青色的山峰，静静地飘浮着，真如书上说的“舟行碧波上，人在画中游”。

漓江风景秀丽，景色各异，最著名的莫过于“九马画山”。九马画山，粗听名字，以为哪些个画家在山上画了九匹骏马，其实是漓江旁的一座石山。它在山崖绝壁上，露出黄白相间的颜色，上面布满了鱼鳞片般的图形，细看，许多马儿扑入眼帘。你瞧，山顶上一匹骏马正扬蹄，奔向腕的天空；在它的旁边，一匹憨态可掬的小马，也撒开欢地奔跑，仿佛在冲前面的大马欢叫：“等等我，等等我！”再看山脚下，两匹马并卧着，伸长脖子，正想低头饮水，这清澈的漓江水一定很甜美吧还有五匹呢？无论我一子，扭身子，怎么找也找不到，大概是躲起来了。我不禁想起了当地的民谣：“看马郎，看马郎，问你神马有几双？看出七匹中榜眼，看出九匹状元郎。”哇塞，原来能看出九匹的都非等闲之辈。

这时，船转了弯，九马画山不见了。童子拜观音出现在我的

面前。我定睛一看，观音菩萨庄严地端坐在山上，头顶披着长长的布幔，一位童子虔诚地跪在山脚，双手合十，真是惟妙惟肖啊！

船继续行驶在碧绿的漓江上，奇峰，异石，秀水，不断地映入眼帘，清风徐徐，“江作青罗带，水如碧玉簪”，漓江的美景真是名不虚传！

桂林漓江游玩后心得体会3

自从读过语文课本上的课文《桂林山水》后，我就对美如仙境的桂林山水十分向往。我还读过贺敬之的《桂林山水歌》，诗中写道：“情一样深啊梦一样美，如情似梦漓江水。”

此刻，我正站在溯流而上的船头上，观赏着漓江两岸的景色。体会着“舟行碧波上，人在画中游”的感觉。刚下过一场豪雨，岸边的青山绿树被雨水洗得青翠欲滴，倒映在水中，构成一幅天然的水墨画卷。

一缕缕乳白色的烟雾从山坳里升腾而起，或浓或淡，袅袅娜娜，飘飘荡荡，在悬崖上盘旋，在山峰上缭绕。烟雾好似一条洁白柔软的纱巾，而山峰则似一个个亭亭玉立的神女，在云雾间半隐半露，显得飘渺、虚幻、神秘，如人间仙境一般美不胜收。

沿江两岸种植的风尾竹，修长、翠绿，垂首弯腰，像一排排侍女列队欢迎四海宾朋，又像镶嵌在漓江上的两道花边，绵延不绝，使梦幻梦般的漓江变成了现实中的锦绣。

漓江弯弯曲曲，在千山万壑间穿行。拔地而起，形态各异的群峰在烟雨中出没。正如一首古诗所云“江作青罗带，山如碧玉簪”。

这里的山连绵起伏，这里的水碧波荡漾，水中倒映着蓝天、

白云、青山、翠竹。江中忽然划来一只竹筏，竹筏上站着一个戴斗笠，穿蓑衣，握长篙的渔翁，竹筏上还蹲着两只捕鱼能手——鸬鹚。只见渔翁执篙用力一撑，竹筏如箭，划破水中天。天、云、山影都微微颤动起来，过了一会，又破镜重圆，复合如初。

刚出门时，风雨飘摇。我们担心这样的天气是否会扫了我们观景的雅兴？而导游小罗则直夸我们运气太好，说中国的四大美景是“秋北京，夜上海，雾重庆，雨桂林”。

身临其境，始信此言不谬。

从桂林到阳朔，83公里水路，两岸各种奇形怪状的山头达二万余个，而其中最著名的则是马仁画山和黄布倒影。临江的岩壁上出现一幅金光灿烂的图案，形成巧夺天工的九马。有的扬鬃奋蹄，有的悠闲吃草，有的领着小马驹兜圈嬉戏，好似徐悲鸿的《奔马图》一般。

而黄布倒影，则是双峰对峙夹一条碧水，翠竹如屏，山影浮动，再加上山间绿树红花，江上竹筏渔歌，犹如世外桃源。

烟雨漓江，比情更浓，比梦更美！

桂林漓江游玩后心得体会4

“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林。”伴着这句耳熟能详的俗语，怀着无比憧憬的心情，我踏上了“览漓江之路”的行程。在朦胧的雨雾中，我遥望漓江，活脱脱一幅幅美不胜收的山水画，心中不由感叹大自然的鬼斧神工。

我们从阳朔的杨堤码头出发，乘坐竹筏，缓缓地漂流在漓江之上，两岸美景扑面而来：两岸山势险峻，蜿蜒起伏，犹如一条巨龙俯卧在漓江之上。山水交融，水天一色，恍入仙境，让我不由地陶醉其中，对着两岸的青山浮想连翩。

瞧，这座山有如矗立在漓江边的“大芋头”，有的像我们的“大拇指”，有的好似群马奔腾……其中最让我难忘的便是称之为九马画壁的“九马画山”了。“九马画山”五峰连属，东南北三面环山，西面削壁漓江，高宽百余米石壁之上，“青绿黄白”众彩相呈，斑驳有致，成为山之首。

“九马画山”这一名字的得来还有一段来历呢！据说：“当年玉皇大帝令孙悟空当弼马翁，他自然不肯，违令进了水帘洞。于是那九匹天马便下凡去了漓江。槽头仙子知道了，便下凡捉拿九匹马。一晃过了五天，仙子终于找到了它们。可它们想留在这儿，却又逃不出仙子的手心，纵身一跃跳进了石壁，再也没有出来。”

现在你再看那九匹马可谓是千姿百态，无奇不有。瞧！位于绝壁下方的一匹最大的“白色骏马”，正昂首嘶鸣，好似埋怨这上天的不公；一匹模样最小的，微闭着双眼，似乎有些疲倦，准备入眠；还有一匹略大一些的黑色小马，正在河边饮水、嚼草，一副悠闲自得的样子！

漓江山奇，水则美。雨中的漓江，有如一位婀娜多姿的姑娘，在旖旎的风光中荡漾着、舞动着，雨姑娘为它伴奏，山公公为它添色，这是多么美妙的画卷啊！水波晃动，碧波荡漾，在阳光的照射下，显得光彩夺目；漓江的水好清，就算没有阳光的照射，也能清楚地看到水下的鹅卵石。我好想变成一只飞翔在茫茫漓江水之上的燕鸥，自由自在地飞行在这如画的美景中，一边享受着漓江的美景。

桂林漓江游玩后心得体会5

坐船漂过漓江，我们终于从桂林没想到了阳朔，到达阳朔时已经是下午了，导游决定带我们去银子岩走一走，看一看。

听导游说洞内很热，有二十六摄氏度，一年四季都恒温。我们走进洞，一点都不觉得热，还有点凉飕飕的，有些人把刚

脱掉的衣服又穿上了。洞里有许多奇石，没过多久，就看见一块巨大的石头横放在那里，这块石头大概二、三厘米厚，长约二、三米，这块石头的一端是个巨大的圆，圆的直径约一米，圆的右侧伸出一条比圆细一圈的长约二米，宽约三、四十厘米的各式各样，各式各样的顶端是尖的，边缘还有一些凸出来的波纹，在灯光的照射下像一把金色的钥匙，所以它的名字就叫“金钥匙”。

我们继续往前走，越往里走越热，有的人又把穿上的衣服脱掉了。走着走着，我们看到两根很长的石柱，它们顶天立地，大约二十六米左右，这两根石柱是对夫妻术，左边那根是丈夫柱，右边那根是妻子柱，它们相亲相爱，于是有了爱情的结晶，就在它们左边不远处有一根不到一米的石柱，这就是他们的宝宝。“丈夫”还抱着“妻子”呢！所以，“妻子”的“双脚”并没有着地，离地面还有几十厘米呢！如果它还在继续滴水的话，那么一百年后，“妻子”可能就能碰到地了，不用“丈夫”抱着了。

再往里走，我们看到一把立着的收拢的“伞”，“伞柄”朝下，在“伞”的左上方有一个缺口，据说是孙悟空打出来的，而那个调皮的“孙猴子”正躲在一旁偷偷地笑呢！

洞里越来越热了，最热的时候有二十八摄氏度，我们的头上都在不停地冒汗，这时导游忽然面含笑容对我们说：“大家是不是都很热呢？我请大家吃奶油冰激凌，大家都别客气啊！”

很快，我们看到了一块酷似冰激凌的大石头立在我们的面前，这就是所谓的“奶油冰激凌”！在“奶油冰激凌”的旁边还有许多各种品味的冰激凌呢！看得所有人都直流口水！

一路上，我们看了各种各样的奇石，如“水母”、“杨贵妃洗澡”、“定海神针”、“佛祖念经”等等，全都惟妙惟肖，非常逼真，大家去桂林的时候一定要去银子岩看看哦！

桂林漓江游玩后心得体会

假期桂林游玩心得感想篇四

辞去一份不甚如意的工作之后，我又去了阳朔旅游，这不是我第一次去，也不会是最后一次。不知道为什么要去，只记得背了背包就去了。

第一天：中午12:30于贵公司乘空调旅游车前往阳朔(约10-11小时)，“桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林”桂林阳朔以其得天独厚的自然旅游资源和人文旅游资源，成为我国第一批对外开放的旅游县；错落其间的奇峰、古色古香的街貌，幽静雅致的环境，整个县城犹如一座大公园；傍晚可选择享用晚餐(自理)；阳朔住宿。

第二天：早餐后骑自行车（目前阳朔最时髦的旅游休闲方式）前往外观游览大榕树公园——在金宝河畔，大榕树的树围竟有七米多，高达十七米，枝繁叶茂，浓荫蔽天，所盖之地有一百多平方米。相传已有千年历史，在电影里，刘三姐就是在这棵树下向阿牛哥吐露心声，抛出传情绣球的。在金宝河的对岸有一座小山，山洞是透空的，人随意穿行，因此得名“穿岩”。

阳朔的“月亮山”以其神奇和秀美，而闻名于世。有诗云：“山不在高，有仙则名。”月亮山的名气不是因为具有高峻的气势，而是因为其具有秀美的灵性。漫游月亮山南的“赏月路”，从不同的角度眺望“月亮山”上的月洞，可以看到圆月、半月和眉月的不同“月态”，短短的几分钟内就可以看到“月亮”阴晴圆缺变化的动态月状，真可谓盖世奇观！

游毕前往具有小漓江之称的遇龙河，欣赏两岸秀美山川及田园风光，参加遇龙河精华段竹筏漂流。

第三天：早餐后乘车到码头乘船游览坪古镇—在圩上的兴坪古街及离圩场约2公里的渔村。该区域西临漓江，北接景点小河背、童子山，东南为古熙平县治遗址狮子旦和五指山、天水寨，面积4.5公顷。这里的古桥、古渡、古亭、古戏台、古庙、古寨、古树和古村落建筑群，比较完整地保持了原有的历史环境风貌，身临其境，仍可领略“老街长长，古巷深深”的意趣。后前往“分明看见青山顶，船在青山顶上行”之漓江百里画廊，——漓江渔村段(游船)：兴坪—20元人民币背景图案取景处—九马画山，中餐后送团，结束愉快旅行，返回广州温馨家园。

桂林旅游心得体会（2）：

1. 阳朔的蚊子和蚂蚁太猛了，到现在回来，身上还有无数包包，很痒。所以一定要做好防蚊准备。晚上睡觉的时候一定要点蚊香，卫生间的门一定要关上，身上最好擦点防蚊水，蚂蚁也很猛，我们住三楼，也不知道哪来的，第二天的时候，带来的放在桌子上的小零食里爬了好多蚂蚁，建议小零食最好封口。要不第二天就吃不成了。

2. 桂林的风景不建议多游，游下象征性的就好了，晚上可以沿湖边走走，看看大瀑布饭店的瀑布就好了。

桂林路边的wc很少见，这个要注意。水倒不用愁，路边的饮料亭边都带自来水管的，可以洗手。

3. 来桂林的时候不管是坐出租车还是小三轮，你说要去美食一条街，他必定给你带到一条路上，路上就二家饭店，说这儿是美食城，不要相信他。这儿的饭店他们都有回扣，不是那回事儿。桂林吃的我觉得因为呆得时间不长，就去桂林人好了。里面东西比较全和卫生。石记米粉我没找到，所以不知道味道怎么样，但觉得阳朔的瘦子米粉也不错。需要注意的是瘦子米粉只卖到中午，晚上是不卖的，开始改卖面食和包子。

4. 桂林的景点都是给出租车油票的, 所以你要是自己去的话, 可以坐出租车, 很便宜的. 当然也注意下讲价. 如果要仔细游的话可以参加当地旅行社的一日游. 可以任意选4个景点.

5. 阳朔吃饭的地方主要有红星特快, 没有饭店, 瘦子米粉, 什么谭大姐, 谢大姐, 彭大姐排档, 建议吃下当地的鱼, 还是挺好吃的.

6. 淡季的旺季的差别挺大的. 象我们住的饭店50元/天, 旺季的时候要300元/天, 来得晚还没房, 所以还是建议避开高峰期. 包括其他各方面的费用, 淡旺季差别真的很大. 象我们遇龙河游, 游的时候河上没几条筏景色还安静, 据撑筏的大哥说, 旺季的时候整个河上都是筏子, 晕死, 下饺子呢.

7. 参团游览的时候, 带你去的玉石商店最好不要买. 在桂林的更不要买, 据说要交不少税, 价格贵. 而且桂林也不出产这些东西, 还是外地购入的. 而且据说有的玉镯是什么料压成的, 戴的话对人体还有伤害, 容易过敏.

我们桂林游的花费(经济型): 火车票来回800多元+吃饭400元左右+住宿桂林100元+阳朔150元=250元+汽车票100元左右+景点总门票220元+两次船130元+80元+其他杂费300元左=2300元左右. 这是淡季经济型的价格, 旺季要多些.

桂林行程安排建议:

1. 桂林市内一日游可参团, 晚上湖边游, 看下大瀑布饭店. 不建议两江四湖游, 有米的人例外.

2. 冠岩古东瀑布一日游, 建议参团, 可便宜不少. 大概95元. 含一餐. (旅行社的费用不包括电瓶车费还要再掏30元/人.)

3. 龙脊梯田游, 我们因为听说要爬4小时, 所以没去. 可根据行程安排.

4. 可坐船直下阳朔观赏漓江风光, 优点是风景较全, 时间大概4小时, 不好的地方是花费太贵. 如果不坐船的话可以坐车到阳朔再到兴坪, 坐船浏览漓江精华段, 基本景点都能看到. 价格较为经济. 有时间的话还可以在兴坪浏览莲花岩, 和龙颈河漂流.
5. 遇龙河一线, 可租自行车前往, 也有电动车出租. 建议可坐筏子, 风景优美. 附近景点, 月亮山, 大榕树, 蝴蝶泉, 鉴山寺, 水岩等. 中午可在月亮山吃农家饭. 以上景点可根据兴趣自由搭配. 下午可去世外桃源游览.

假期桂林游玩心得感想篇五

人们常说, 漓江是世界上风光最秀丽的河流之一。它两岸的山峰伟岸挺拔, 形态万千, 石峰上多长有茸茸的灌木和小花, 远远看去, 若美女身上的衣衫。江岸的堤坝上, 终年碧绿的凤尾竹, 似少女的裙裾, 随风摇曳, 婀娜多姿。最可爱是山峰倒影, 几分朦胧, 几分清晰。

今天我终于有机会来饱餐秀色, 畅览美景了。我们的竹筏经过杨堤飞瀑、鲤鱼壁、卓壁峰……来到了九马画山。这九匹骏马有的低头饮水, 有的昂首嘶鸣, 有的扬蹄飞奔, 有的静静伫立。例如山顶的那匹好像在嘶风长啸, 而下方的大马仿佛低头饮水, 尾巴高翘, 真可谓是神态各异, 妙趣横生, 让我不禁想起了清代诗人徐沅曾赞道: “自古山如画, 如今画似山。马图呈九首, 奇物在人间。”

过了九马画山, 江面逐渐开阔, 水平如镜, 青峰倒影, 美不胜收。我们的竹筏小心翼翼地进入了黄布滩, 生怕划破著名的“黄布倒影”那两岸美丽的山峰倒映于恬静的江面, 竹筏荡过, 柔澜微起、倒影依旧, 不禁又想起了清朝诗人袁枚的诗句“江到兴安水最清, 青山簇簇水中生; 分明看见青山顶, 船在青山顶上行”。山体上那一条条色彩斑斓的石纹, 于水中映现, 酷似一匹黄布平铺在河床之上, 竹筏过处, 搅动水中黄布飘飘柔柔, 令人心醉神怡。

继续前行来到了兴坪古镇，听导游讲，现在城墙轮廓尚清，随处可见古砖瓦陶瓷残片，只是原来“车马来往人看人”的繁华县城，现呈现出一派青山幽幽、村舍几座的肃静氛围。

不知不觉几个小时过去了，一路上真是“百里漓江，百里画廊”。游客们左顾右盼，只恨手中的照相机不能收尽美景。大家赞美的语言也像漓江水一样说不尽、讲不完。难怪陈毅说“不愿做神仙，愿做桂林人”。