

# 2023年小学数学智慧课堂的教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学数学智慧课堂的教学反思篇一

传统的“满堂灌”的教学方式已经过时了，小学课堂教学必须改变陈旧的教学模式。我们要运用新的教学方法和教学方式来进行教学，在运用新的教学方法时，老师要先了解学生对于学习的切实需求，针对学生实际运用相关的教学方法，这样才能达到事半功倍的效果。在改革的过程中，老师有时会遇到一些困惑。针对这些困惑我们要想进行课程改革训练，就要不断反思，这样学生的学习热情才能不断提高，教学效果也才能达到最佳状态。

### 1、合作学习方式形式化

我们在开展小学数学教学的时候要培养学生合作学习的能力。老师在进行教学的时候不仅要教会学生知识还要培养学生相关的学习能力，因为能力的培养可以让学生受用一生。现代社会不是独立存在的社会，我们要让学生学会和其他同学协作解决问题。但是现在很多小学课堂教学过程中运用的合作学习都是流于形式，不能形成固定的学习体系，这样的教学模式取得的教学效果不是很大。

### 2、教学情境设置牵强

现在开展教学的时候都习惯于创设情境教学的方式，很多老师都是根据学生熟悉的事物或者环境来创设情境。运用情境教学法可以让数学课堂教学更加形象生动，刺激学生的数学

学习热情。如今，很多老师了解到数学情境实施的重要性，但是很多老师认为情境的创设比较麻烦，教学中老师总是喜欢化繁为简，没有根据实际情感来对情境内容进行选择，导致创设出来的情境比较牵强，学生对于这样的情境理解比较困难，很难和生活实际联系在一起。

## 1、主动学习方式的建立

老师要想引导学生实施合作性的教学模式，就要处理好合作学习和独立学习的关系。小组合作中，学生要自己独立思考，所以在小组合作学习的过程中，最好要预留一定的时间来让学生独立思考，再让学生合作学习。如果我们在开始就给学生分好组，学生在没有任何准备的情况下来开展合作学习，这样学生在整个学习的过程中会很迷茫，不知道该怎么进行下去。

我们在进行合作学习“三角形面积计算”的时候，老师可先留时间让学生来回顾一下如何运用学过的平行四边形和长方形的求面积方法，再进行三角形的面积计算。学生再在小组内开展讨论和交流，我们根据小组讨论的结果让每一个小组进行自我总结，以小组长为核心来讨论计算方法。通过这样的教学模式能够最大限度地提高学生的整体学习水平以及合作能力。

## 2、合理情境的创设

情境创设可以让学生融入一种学习环境中，这样学生不仅把学习当成生活中的一个部分，而且在生活中学生也可以学习知识。还有就是情境创设的功能可以把一些复杂问题变得简单起来。比如，我们在进行“6、7的分与合”中，老师可以给学生创设这样的生活情境：周末的中午，小风和父母去儿童游乐园玩耍，感觉那里非常热闹，因为在游乐园里面有很多好玩的设施，还有很多有意思的小玩具来卖。小风看到自己非常喜欢的气球，爸爸给小风买了几个气球，有3个是

红色的、2个橙色的还有2个蓝色的，但是后来有一个蓝色的气球飞走了，老师问，小风的爸爸一共给小风买了几个气球，飞走了还剩下几个，学生根据老师的描述能够快速计算出数字，这样就能提高正确率。其实，老师进行这样的情境创设就是为了让复杂的环境变得简单，并能够提高学生的学习兴趣。

### 3、运用适当的评价

老师在开展教学的时候一定会对学生进行评价。有时，老师为了鼓励学生多数会对学生进行肯定，但是这样过度的肯定会让学产生误解，让学生盲目地认为自己能力很强，面对这样的情况，老师要做出反思，树立正确的工作态度，认真地关注每个学生的发展，对学生评价的时候语言一定要中肯，不要出现歪曲事实或者语言失真的情况，这样会打击学生的学习自信心，使他们对数学的学习热情锐减。

数学是一门非常基础的学科，小学数学学习中不仅要教会学生计算，也要培养他们的数学学习能力。在新课改发展的基础上，数学给课堂教学发展带来了机遇和挑战，给整体的数学发展过程注入了新的内容和活力，老师在开展教学的时候要边钻研边总结，培养学生的数学学习能力，还要保护好学生的数学学习情感，培养良好的数学学习态度。

## 小学数学智慧课堂的教学反思篇二

学习了课堂教学改革的一些新理念的诠释，所有的这些都让我感到耳目一新，增长了不少的见识，让我感到自己所会的是多么的少、自己所知道的是多么的微不足道！这更让我迫切的意识到我们真的需要好好地给自己充充电了。不能再抱着自己旧的教学经验进行教学了，多吸收一些新的教学理念和新的教学方法，融入到自己的教学中，才能使我们的课堂教学效果上一个新台阶！

首先评价学生不能只看考试分数，还要看思想品德、身体素质、社会责任感、行为习惯、学习热情、方法技能、科学精神等综合素质；再次对“知识”的定义认识要转变，改变认为只有书本上、课堂上的内容才叫知识的传统观念，要树立“大语文”的教育思想，使课堂的时空无限扩大；教师应有让学生主动发展的观念。学生的创新能力从本质上讲不是教师教出来的，而是学生在适宜的教育环境中主动发展起来的。传统语文教育视学生为知识的容器，教师也常以“给学生一杯水，教师应有一桶水”自勉，给人的感觉学校教育就如茶壶（教师）往茶杯（学生）里倒水一般容易。其实这种提法只适合于“传道、接业、解惑”的传统教师功能，当前的创造性语文教育以“教师带领学生去找水”来描述更恰当，所谓教学活动，不是教师教，学生学，而是教师正确地、恰当地组织学生的学习活动，以实现教学过程最优化。只有让学生学会自己“找水”，才有喝不完的水。

课堂就是一个表演的舞台，问题是为什么表演，为谁而表演，怎么表演？那是理念的转变，方式的转变。课堂这个舞台没有天花板，告诉我们这个舞台无比巨大，教师在课堂上有无比巨大的创造空间，我们只有在这没有天花板的舞台上，才能诞生出优秀教师。

我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，终会取得课堂教学改革的成功。

总之，今天我学到了很多，我觉得这是对我的心灵、我陈旧的教育观念进行的一次洗礼，我也希望今后能有更多的机会学习新知，充实自己，让自己在学习中不断成长！

## 小学数学智慧课堂的教学反思篇三

1、结合实际问题，使学生经历用不同方式测量物体长度的过程，在测量活动中体会建立统一计量单位的必要性，形成相

应的长度观念。

2、使学生联系具体情境认识厘米，建立初步的1厘米的实际长度表象，会用厘米作单位测量线段或物体的长度，能合理估计一些线段或物体的长度，会画指定长度的线段(限整厘米)，进一步发展空间观念。

3、使学生在相关的学习活动中，进一步培养学生对数学的好奇心，增强与他人合作交流的意愿，感受数学与生活的密切联系。

掌握1厘米的实际长度及初步学会用尺子量物体的方法。

建立1厘米的长度概念。

教具□flash课件，刻度清晰的尺。

学具：学生每人一张练习纸、一把学生尺，每两人一个学具盒(内含1立方厘米的正方体、橡皮、方格纸、图钉、回形针、卷尺等)。

一、创设情境，统一标准。

1、(电脑显示)故事情境：珠宝在哪里？

出示黑猫警长图，认识他吗？黑猫警长是破案的高手，让我们一起来跟随黑猫警长破案。

2、为什么白猫战士没找到珠宝呢？小朋友来分析分析看。(学生分析原因。)

3、说明：

“白猫战士”脚长，“一只耳”脚短，正是因为它们度量的

标准不同，所以同样走5个脚长，量出的长度是不一样的。

说明：在度量物体的长度时，我们得有一个统一的标准，这就是长度单位。

## 二、统一标准，建立表象。

### 1、揭示课题。

今天我们就来认识其中的一个——厘米。厘米就藏在小朋友的尺子上。请小朋友拿起尺子，看一看，（实物投影学生尺）瞧，这样的一段长度就是1厘米。（师剥下1厘米：0-1）

请小朋友像老师这样把1厘米的小棒模型请下来。看一看，1厘米有多长？

### 2、初步感知1厘米。

#### (1) 游戏：和1厘米交朋友。

接下来，我们就和1厘米来交个朋友，看谁能很快地记住1厘米有多长。（学生操作）

（在黑板上贴出1厘米）你觉得1厘米这个新朋友怎么样？

说明：量比较短的物体的长度，可以用厘米作单位。

#### (2) 找一找：哪些物体的长度大约是1厘米。

找一找，在我们身边有哪些物体的长度大约是1厘米？先找一找，再用小棒比一比验证一下。

交流展示。根据学生回答，相机出示：图钉的长大约1厘米；食指的宽度大约1厘米；方格的一条边大约1厘米等。

3、用1厘米测量。

橡皮的长度大约有几个1厘米呢?请小朋友四人小组合作，用1厘米的小棒量量看。

汇报交流，引出尺子。

三、观察尺子，认识厘米。

1、认识尺。

尺是量长度的工具。对比你手中的尺子，它还缺少了什么?根据学生回答揭示：

a□数

尺子上有哪些数呢?我们把他们请上来。

b□刻度

这些长短不一的竖线就叫刻度。0所对的刻度就叫刻度0，1所对的刻度呢?

c□cm

一大格的长度是1厘米，在尺子上一般用英文字母cm表示。

2、认识1厘米。

(1)请小朋友拿出你的尺子，先仔细观察，再用铅笔尖指一指：从哪儿到哪儿是1厘米?(如：刻度0到刻度1之间的长度就是1厘米……)

(2)说明：像这样，每一大格的长度都是1厘米。

### 3、认识几厘米。

(1) 1厘米我们会找了，2厘米你也能找一找吗？

(2) 你还能在这把尺子上找到几厘米呢？同桌指一指，说一说。

(3) 全班交流。

说明：有几个大格就是几厘米。

### 四、动手实践，学会测量。

活动情境：小蟋蟀跳远比赛。

#### 1、量几厘米。

(1) 小蟋蟀们至少要跳过几厘米才能过关呢？(学生动手测量)

(2) 展示交流：你从刻度几量到刻度几？(刻度0-3。)

(3) 想一想：测量物体的长度时要注意什么？

#### 2、量大约几厘米。

(1) 3只小蟋蟀分别跳了几厘米呢？小朋友来量量看。

(2) 认识大约6厘米。

说明：2号和3号的长度都不是正好6厘米，但是很接近6厘米，我们就可以说是“大约6厘米”。

#### 3、画几厘米。

(1) 学生画7厘米的线段。



(2) 交流：你从刻度几画到了刻度几？

(3) 同桌互相检验。

五、巩固拓展，活化应用。

1、用断尺量。

小蟋蟀的尺子断了，用它还能来量长度吗？怎么量？

2、变式练习。

宝盒里的项链有多长？你是怎么看的？

3、学习估测：奇妙的“身体尺”。

六、回顾总结，拓展延伸。

1、回顾：小朋友，今天这节课咱们和谁交上了朋友？关于这个新朋友你了解了些什么？

小结：我们知道了量比较短的物体的长度，可以用厘米作单位；在尺子上刻度0-刻度1的长度是1厘米；还知道有很多物体的长度是大约1厘米。

2、游戏：眼力大比拼。（学生动手操作）

3、拓展：在长度单位这个大家族里，厘米只是其中的一个成员，还有很多成员等着和你交朋友。其实10厘米的长度就是一个新的长度单位，把10个这样的长度单位连起来，就又得到一个长度单位。这些长度单位叫什么名字呢？它们有多长呢？和我们今天认识的1厘米之间有什么关系呢？这些问题留到以后的数学课上再来研究。

## 小学数学智慧课堂的教学反思篇四

作为一线教师，我一直从事初中数学教学工作，现将我在新课程改革实验中的一些尝试、实践和与其他教师交流过程中的一些体会归纳如下：

1、教学不能过于追求“情境化” 教学情境的创设是引发学生主动学习的启动环节，根据教学目标和教学内容有目的的创设教学环境，不仅可使学生掌握知识、技能，更能激活学生的问题意识，生动形象的数学问题与认知结构中的经验发生联系。部分教师在教学中过于追求情境化，忽略了数学本身具有的魅力。新教材提倡设置问题情境、活动情境、故事情境、竞争情境等，但教师不能简单化机械理解新课程理念和教学方法。“境由心造”——富于时代气息的情境的设置只有在符合学生的心理特点及认知规律的前提下，学生才能学会从数学角度观察事物和思考问题，真正由情感体验激发有效的数学认知活动。

2、合作学习有其不可低估的优势，但也正如无论多好吃的东西，吃多了都会让人反胃一样，合作学习再好，也只是无数学习方式中的一种，我们完全没必要走入非“合作”而不能“课堂”的怪圈。新课程改革虽然大力倡导“自主合作探究”的学习方式，但这主要是针对传统课堂上学习方式单一的状况而言的。我们一旦对这些新的学习方式愈来愈熟练后，无论是自主学习、探究学习，还是合作学习，都将和传统学习方式中的优秀做法一样，变成很普通的学习方式中的一种，至于针对不同的内容、不同的课型，我们到底应该选用哪种学习方式，我们则可能会做出更加理智的选择。

3、学生是学习的主体，是学习的主人，教师的教学方式应发生变化。若注重教案的精心设计，注重从如何教的层面考虑，照“案”宣科时，更关注的是教学进度和当堂的教学效果，忽略了学生思维的发展和“做数学”的过程，置学习过程中的“想不到”于不顾，只是形式上的牵着学生去合作、探究，

不愿放手让学生去体验问题、发现问题和提出问题，淡化探索，重模仿，教师实质上还是“解题的指导者”，走出了新课程倡导的学生是探索知识的“主动建构者”的意境。

4、关注学生情感与态度，帮助学生获得成功体验，树立学好数学的信心。

《课程标准》把情感与态度作为四大总体目标之一，是因为把数学课堂看成是素质教育的课堂，数学教学不仅仅是传授知识，培养能力，更重要的是使学生能积极参与数学学习活动，对数学充满好奇心和求知欲，要获得成功的'体验，有克服困难的信心。在整个教学过程中，我们应始终用商量的口吻与学生进行平等的交流、讨论，做学生学习活动中的“平等中的首席”。

总之，学生的学习过程既是一种认识过程，也是一种探究过程。教育的过程本身就是一种探索与创造，数学的课堂教学只有学生的主体作用与教师的主导作用很好地进行统一，不断探索课堂教学的新思路、新方法，引导学生发现、探究、解决问题，才能培养学生的开拓精神和创新意识，逐步培养其求异创造能力。

## 小学数学智慧课堂的教学反思篇五

苏教版二年级下册第64--66页例题及想想做做相关内容。

1、知识目标：结合具体生活情境认识角，能正确找出(指出)物体表面或平面图形中的角，知道角的各部分名称，会用不同的方法和材料来做角。

2、能力目标：操作活动中感知角有大小。

3、情感目标：创造性使用工具和材料来制作一个角和比较角的大小的过程中，体验解决问题策略的多样性，培养学生的

动手实践能力和创新意识。

在直观感知中抽象出角的形状，知道角的各部分名称。

体验理解角的大小与两边开叉的程度有关。

实物投影仪□ppt□小棒、线、纸片、三角尺等

(二)利用学生已有认知经验，导入新课。

1、从生活中的角引入数学图形中的角。

师：板书“角”字。

谈话：看到这个字你能想到些什么？

今天这节课我们来研究数学图形中的角。

2、揭示并板书课题：认识角。

(三)引导探究角。

(3)联系实际，感知角的特征。

谈话：角是个调皮的娃娃，特别喜欢玩捉迷藏，你能在这些物体的面上找到角吗？

出示扇子、三角尺、钟面、剪刀的图片。

同桌一起找一找。

汇报交流，总结。

(二)抽象图形，形成表象。

1、抽象出图形。

谈话：让我们把角从物体中请出来。

说一说，他们有什么相同的特征？

引导说出：尖尖的，直直的。

2、摸角，感受角的特征，明确各部分名称。

谈话：请同学们拿出三角尺。

为什么把它叫做三角尺？

你能指出三角尺上的各个角吗？

摸一摸三角尺上有角的地方，在手心轻轻按一下，看看留下了什么？

再摸一摸尖尖地方的两旁，有什么感觉？

尖尖的地方是角的一个组成部分，叫顶点。

直直的两条线是角的边。

3、画角。

边画边讲解画角的步骤。

4、快速说出屏幕上角的各部分名称。

5、清晰角的表象。

师：请同学们闭上眼睛回忆一下我们刚刚认识的角是什么样的，把它记在心里。

6. 根据学习经验，准确辨认角。

这些图形，哪些是角，哪些不是角？

学生做出判断，并说出判断的理由。

7. 数出平面图形中的角。

谈话：看同学们学的这么认真，图形朋友们也想考考大家，想接受挑战吗？

出示图形，数出每个图形里各有几个角。

学生汇报结果，并指出每个图形里的角。

8. 寻找生活中的角。

(1)谈话：小朋友们已经认识了角，能够准确辨认角，还能数出图形里到底有几个角，真了不起！

其实我们的身边到处都藏有角，仔细观察，你还能在哪些物体的面上找到角？

(2)同桌互相指。

(3)汇报交流，规范指角的方法。

(三)动手操作，体会角的特征。

1、创造角。

(1)明确要求。

每种材料只做一个角。

小组合作，比比哪个组的小朋友手最巧，变出的角最多。

(2)动手创造。

学生分组活动，教师巡视，了解情况。

(1)展示成果。

谈话：哪位同学能勇敢地来展示自己的作品，并说给大家听听你是怎样做的？

学生阐述自己做角的过程，并指出所做角的各部分名称。

(4)小结：小朋友们真能干，用自己的双手做出这么多的角，真了不起。

2、比较角的大小，感受角的大小与两边叉开的程度有关，与边的长短无关。

(1)活动角游戏。

谈话：这位同学做的角真有趣，还可以自由活动呢，我们可以把它叫做活动角。

其他小朋友有做了活动角的吗？

我们一起来做个小游戏吧。

3、感受叉开程度与角大小的关系。

谈话：你是怎样把角变小的？

你是怎样把角变大的？

学生汇报自己的发现，总结。

4、感受边的长短与角的大小无关。

谈话：角变大和变小的时候，边的长短改变了吗？

5、比较角的大小。

(1) 出示习题。

(2) 独立思考，汇报结果

三、巩固深化，再创造。

1、出示正方形。

谈话：如果把正方形纸沿一条边剪去一个角后，还剩几个角？

2、猜想一下，并动手验证你的猜想。

同桌合作，动手操作。

3、汇报交流。

4、演示，总结。

四、欣赏角的美丽身影，总结全课。

1、欣赏。

(1)谈话：角的世界就是这样变化多端而又奥妙无穷，需要我们不断去探索。因为角的存在，我们的生活也变得更加多姿多彩。让咱们一起来欣赏生活中角的美丽身影吧。

(2)课件一次出现金字塔、五角大楼、乡村木屋等图片，教师介绍，学生欣赏。



2、总结全课。

师：今天这节课，我们认识了新朋友——角。

你们对自己这节课上的表现满意吗？

用一个手势来表示自己的心情吧。

看到角了吗？

请同学们课后继续探索角的奥秘！