

最新小学数学教师新课标培训心得体会 (优秀9篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学数学教师新课标培训心得体会篇一

依然记得这既是如何怀着忐忑和希冀踏入x小学的，依然记得当初的自己是多么斗志昂扬，依然记得站在讲台上作自我介绍时的紧张和不知所措，不知不觉中，两个月的实习就到了尾声，所有的所有只剩下回忆来圆场。而两个月沉积下来的，只有对教育事业的崇尚，还有对学生的深深的爱意及那份职责。

以下是我对这两个月的实习工作及生活的总结：

第一天去实习学校的时候，我们都个性早。学校要求我们8点前到校，可我们七点半前就已经等在那里了。因为有两次的见习，所以对x小学我们并不陌生。陌生的是我们的情绪及“老师好”背后的压力感。第一天并没有什么实质性的工作，只是安排了学校领导给我妹开了一个简短的会议，再把我们分派给各个指导老师。然后就是自己去跟指导老师沟通及简单了解一下班级状况。这就算是一个整体感知吧。接下来的日子才开始忙碌。

第一周主要是听课。听指导老师的课，听完后要反思，如果是我来上这一节课，我会怎样上，学生会给我什么样的回应？还有一点就是批改作业，因为是高年级的语文，所以作业个性多。

第二周，我开始上一些杂科，主要是为了锻炼自己的胆量和熟悉班里的学生并努力记住他们的名字及学习如何去把握课堂纪律。可能因为我是实习老师，也可能因为这些不是主科，不用加入考试范围，所以纪律方面把握得并不好。个性是青春期卫生指导课，有些学生不敢翻开课本，有些学生就在那里笑。所以，上课时一边不停地强调纪律，一边讲课。整节课下来，课没有讲完，自己又累得很。

向指导老师学习了两周之后，听了两星期的课加上课的询问与交流，基本了解了在实际课堂中该如何把理论知识运用到实践中。所以，从第三周开始，我就开始上语文课了。从第三周开始，比以前更忙了，不但要批改作业，还要备教案，写教案，让指导老师看教案，修改教案，背教案，上课，反思。每一天一停下来想到的就是自己的课堂环节是怎样的，学生会有什么样反应。即使花了很多心思，但上课的时候，还是会蹦出很多问题来。毕竟真实的课堂与模拟课堂是不一样的。学生的反应也不必须就如我们所想。所以，我们还要有灵活的应变潜力。

对于上课，我有以下几点体会：

第一，平时不能和学生太亲近了，要树立老师的威信，课堂纪律才能有把握。

第二，理论与实践终究是有差距。毕竟，每个学生都有自己的个性，自己的想法。所以，作为教师，必须要涉宽猎广，免得学生以提问，自己显得毫无所知。

第三，上课的资料必须要把握好，还要了解学生已学过的知识。记得我上《夏日绝句》这一首古诗的时候，提问学生：你是如何理解绝句的？他们竟然能答上来。问他们有没有学过绝句，都说学过，但不知那是什么。最后，只好自己将答案说出来，那是我国古代的一种是诗歌体裁。

第四，备课的重点不是备老师而是备学生。学生会给出什么样的反应，老师又该如何去引导。记得讲《夏日绝句》这首诗的时候，介绍了项羽的事迹，也介绍了当时的历史背景。结合诗句说说你觉得项羽是个怎样的人，学生的反应都很用心，他们的答案多半是：他坚韧不拔；很勇敢；机智过人；他的爱国精神很强烈。这些答案都能够，毕竟一千个读者眼中有一千个哈姆雷特，但结合诗句，我要的答案是“英雄”两个字，用来概括前两句。所以，那里弄得我手忙脚乱，引了很久才引出我要的答案。

小学数学教师新课标培训心得体会篇二

作为一名小学教师实习生，我在这段时间里积累了许多宝贵的经验和收获。通过这次实习，我亲身体会了教师的辛勤工作和付出，对于培养学生的兴趣和素质提升有了更深刻的认识。在接下来的文章中，我将分享我在实习过程中的心得体会，以及对于如何成为一名优秀小学教师的思考与感受。

第二段：提升学生自主学习能力

在实习的过程中，我认识到培养学生的自主学习能力是一个重要的任务。在课堂上，我注重启发式教学，鼓励学生主动思考和探索。我给予学生更多的自主选择权，提供多样化的学习资源和方法，让学生在开放的环境中探索自己的学习路径。通过这种方式，我发现学生的学习兴趣得到了极大的激发，他们愿意主动参与到学习中，而不仅仅是被动地接受知识。这种教学方式不仅提高了学生的自主学习能力，还培养了他们的创新思维和问题解决能力。

第三段：关注学生的综合素质发展

一名优秀的小学教师应该注重学生的综合素质发展。在实习中，我发现通过多种形式的活动和课外实践，可以激发学生

的兴趣和潜能。例如，我组织了一次户外实践活动，让学生亲自种植并养护小树苗。通过亲手参与，学生们不仅学到了植物的生长过程和环境保护的知识，还锻炼了他们的动手能力和团队合作意识。这种活动不仅丰富了学生的课外生活，还促进了学生的身心发展，培养了他们的社会责任感和团队协作能力。

第四段：与家长的良好沟通

家长是学生学习的重要支持者和监督者，与家长的良好沟通对于学生的发展至关重要。在实习中，我主动与家长保持联系，定期进行家访和家长会，向家长介绍学生的学习情况和发展目标，并征求家长的意见和建议。我也积极地回应家长的关切和问题，与家长一起探讨解决方案。通过与家长的良好沟通，我发现家长们对于学生的成长非常关注，在家庭教育中他们也具备了一些优秀的教育理念和方法。我通过与家长的合作，更好地了解学生的个性和成长需求，帮助学生更好地发展。

第五段：反思与展望

在实习结束时，我反思了我自己作为小学教师实习生的表现和不足之处。我意识到自己还有许多需要改进的地方，例如教学设计的深度和广度不足，评价方法的多样性不够等。因此，我决心继续深入学习和提升自己的专业能力，不断反思和改进教学实践。我希望将来可以成为一名优秀的小学教师，为每个学生的成长和发展贡献自己的一份力量。

总结：

通过小学教师实习，我认识到培养学生的自主学习能力、关注学生的综合素质发展以及与家长的良好沟通是成为优秀教师的重要要素。我将继续不断提升自己的专业能力，努力成为一名优秀的小学教师，为学生的成长和发展贡献力量。

小学数学教师新课标培训心得体会篇三

近年来，随着教育事业的发展，越来越多的大学生选择到小学实习教师岗位上锻炼自己。我作为一名实习教师，在小学实习期间积累了许多宝贵的经验和心得体会。以下是我对实习教师岗位的感悟与思考。

首先，作为实习教师，我深切地体会到了教育的责任和使命感。小学是孩子们接触教育的最早和最重要的阶段，每一个学生的成长都离不开老师的辅导和培养。作为实习教师，我明白自己的职责是要负责任地引导学生，培养他们良好的学习习惯、品质和价值观。只有将自己的知识和经验传递给学生，帮助他们成为有用的人才，才能真正发挥教育的作用。

其次，实习教师需要具备良好的沟通能力和智慧去应对学生和家长的各种问题和挑战。教育不仅仅是知识的传授，更是一种交流和启发。在小学教育中，学生们的心理和思维方式尚未成熟，他们需要更多的引导和理解。而家长则是学生成长过程中最直接的见证人，他们对孩子的情绪、学习成绩和行为都极为关注。作为实习教师，我需要倾听学生和家长的声​​音，关注他们的需求和困惑，与他们建立起良好的沟通和互动关系，积极解决他们的问题，使教育更加顺利进行。

再次，实习教师要注重培养学生的创新能力和实践能力。以往的教育往往注重传统知识的灌输和记忆，然而当今社会对学生的要求已经发生了巨大的变化。学校教育应当重视培养学生的创新思维和实践能力，让他们在学习中能够主动思考、勇于探索，并且能够将所学的知识应用到实际中解决问题。在教学过程中，我充分利用各种教育资源和教学手段，采用了许多启发式的教学方法，激发学生的兴趣和潜能，使他们的创造力得到了有效的培养和发展。

最后，实习教师不仅仅是传递知识的工具，更是学生们的榜样和引导者。小学生往往具有明显的模仿性和感染性，他们

更愿意接受和尊重有品德、有学识、有责任心的老师。实习教师应该不断修炼自己的道德和品德素质，从言行举止到处世态度都要给学生树立了一个好的榜样。我明白实习教师的角色不仅仅是教书育人，更是要为学生扮演一位朋友、一位引路人，引导他们走向正确的道路。

总之，实习教师岗位在小学教育中起着重要的作用。通过这段时间的实习，我深刻认识到自己的责任和使命，培养了自己的沟通能力和智慧，发展了学生的创新能力和实践能力，同时自身也得到了很多的成长和提升。希望以后能够在教育事业中更好地发挥自己的作用，为社会培养出更多有用的人才。这是一段充实而宝贵的经历，也是我成长的一座里程碑。

小学数学教师新课标培训心得体会篇四

初为人师，是一件富于兴趣而又极具挑战的事情。20__年10月15日至20__年11月2日，这为期三周的实习时间是极为宝贵的，我怀着兴奋和激动的心情来到了__校区，我被分到三年级五班，开始了我人生的第一次上课之旅。

实习期间，让我重温了小学校园生活的丰富多彩，也让我感受到了小学生性格的活泼好动，更让我体会到小学教师工作的艰辛勤奋。实习的主要内容包括课堂教学和班主任工作。在这三个星期里，我紧张过、匆忙过、努力过、开心过、也伤心过，低落过。这些从未有过的经历让我成长，进步，学到了书本上没有的知识，明白了以前没有的道理，在此我向实习学校的老师特别是我实习班级的班主任表示深深的感谢。

下面我将从这两个方面对我的实习进行总结。

在课堂教学方面，可以分为两个阶段。第一阶段是听课，看指导老师是怎样讲课的。这种听课好我们平常听课是不同的，平常听的是老师传授的知识，而现在我们听课的重点却是观察老师怎样讲课，学会老师如何传授知识，如何驾驭课堂，

如何把自己的知识转化为学生的知识。前者是结果，后者则注重过程，所以这对我们的要求更高，我们不但要博学多识，还要懂得如何将自己脑海的知识传授给学生。

听课其实也是需要技巧的。我们不在乎听的多，而是要听的广，集百家之所长，融会贯通，把别人的经验积累起来形成自己的风格。同时，听课也是要做好听课记录的，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程。仔细体会老师再课堂上的每个细节，知道这个细节中所蕴含的意味，因为教师在课堂上的每个动作都应该是为教学服务的。在第一周，我们主要是跟班听课，上什么课就听什么，并不要因为自己又不教这一门，产生没必要听的想法，我们听的是组织教学，上什么课只是知识结构。第二周主要是自己边上课，边听课，比较自己的不足，寻找自身的缺陷，然后改之。第三周，我们听了一些公开课、班会课以及示范课，充分吸取优秀名师的经验为自己所用，这是练就自己上好一堂课的必要阶段。

第二阶段则是上课。我要上的是语文和英语，两大语言都被我占了，上好一堂课其实不容易。我的指导老师是三年级五班班主任——__老师。她是一名语文老师，我听过最多的就是她的课了，给过我很大的帮助。

上课之前其实有很多步骤。要选好上课内容、写教案、备课以及试课。选课容易，我个人认为教什么都一样，这个没有什么好斟酌的。写好教案就是一件麻烦事了。因为一堂好课从你写的教案上就可以看出，但是，一份好的教案却不一定意味着一堂好课。我清楚地记得，我的第一份语文教案就改过三次以上，最后终于勉强可以试课了，等到上课时，心里紧张无比，生怕压不住场，还好有班主任坐镇，课堂显得有规律、有节奏，同学们也积极回答我的问题，整堂课也算运用自如。

在这里，我想到了一些措施来弥补上课的不足：

- 1、在备课时反复朗读要教课文，一是为了练习有感情的朗读；再是通过自己的读来理解课文。
- 2、备详案时尽可能地写出儿童化语言，可以参考名师教学记录。例如：从你的朗读中，我仿佛看到了情景，让我也感受到了主人公心情。
- 3、课堂上可以增加一些趣味性环节，多与学生互动、玩游戏。
- 4、采用表扬和奖励的方法来集中学生的注意力。如：你真是一个勤于动脑、善于思考的好孩子，是大家学习的榜样。
- 5、上课表情要丰富，肢体语言动作完美。

另外，上好一堂课，我们还应当注重学生知、情、意、行的培养与教育。在三维目标中，情感态度价值观的培养尤为重要，养成一个好习惯，收获一个好人生。学生的学习是一方面，而品质的教育业尤为重要，其身正不令而行，教师的示范作用就是一个很好的例子，我们应当注重自己的行为，端正自己的品行，做好表率作用。

在班主任工作这方面，我们主要跟随班主任工作步伐，他干些什么，我们就帮忙管理。其中包括一天的日常管理和平常管理。

日常管理说来容易，却十分繁杂。我所在的小学，每个星期一早晨都会有周会（天气恶劣除外），班主任需要提前到场，在这一天，全校师生犹如初升的太阳，在国旗下总结过去，放远这周。这个星期的接下来四天早晨就是早自习了，来了就读书，班主任要监督学生养成自主读书的意识。八点半开始上第一节课，第二节课后有课间操，我们跟着整理好队伍，带他们去操场，管理纪律。上午上完四节课后，就是午饭时间了，他们是在班里吃饭的，由食堂阿姨来打饭，这时候班主任只要稍作辅助，无须费力。

饭后休息完，该是午休的时间了，有专门的床铺供学生睡觉，班主任就睡在旁边，当然，也有些同学是不进行午托的，则自行回家休息。下午只有两节课，有时候还得花点时间去视察课堂。下午放学后，班主任是最后走的，首先要送学生队伍出校门，其次还要督促学生搞好卫生，摆正桌椅，接着就是还有个别同学还未等到家长来接，需要辅助他们做作业。这一天说长不长，说短也不短，但是每天都有如此多的事情需要班主任亲身力行。

平常管理的事宜也数不胜数。主要是班级管理，其次就还有家校管理。对于班级管理，首先要建立一支优秀的班干部队伍。面向所有学生，单靠一个人的力量是不能完成的，你不能时时刻刻围着他们转，这时候，形成以班干部为中心的学生骨干力量就尤为重要。让学生管学生，这样可以强化班级凝聚力，智化班级管理。

其次，要树立良好的班风，人人养成好习惯。好的环境能够激励人，可以改造人。班主任不但要在上课教育学生，课后也要培养他们的德操，这样每个人才会往好的方面发展。

另一方面，就是家校管理。班主任要担当起学校和家庭之间的桥梁，多和家长反映学生情况，共同商讨，以便促进学生健康快乐成长。例如定期召开家长会，不但能进一步让家长了解自己孩子在学校的表现，也能帮助学生重视自己平时的表现，让他们的付出都可以得到家长的表扬。

除此之外，班主任还有更加要关注的事情，那就是自己素质的培养。为人师表，关键在做好自己。俗话说：身教重，于言教。自身素质最重要。还要专研教学，努力提升自己。要给人家一碗水，自己就要有一桶水。自身的知识能力必须要有保证，否则，拿什么来教别人？所以，从现在做起，我们就要学好专业知识，培养教师素质。班主任工作任重而道远，吾将上下而求索。

时间飞逝，转眼间，实习就结束了，这段经历对我来说很有收获，对我以后的工作态度都有很大的影响。捷克教育家夸美纽斯曾经说过：教师是太阳底下最光辉的职业，我在这三个星期中与学生一起生活，学习，也体会到了做为人民教师的乐趣和光荣，这更激励着我坚定了作一名光荣的人民教师的信念。我决心以十分的热情，百倍的信心投身祖国的教育事业中，争取为国家培养出更多的栋梁之才。

小学数学教师新课标培训心得体会篇五

一直以来，在我的观念中，小学课堂就是一个很讲究组织的课堂，小学的老师更要多才多艺。可是当我这次以一个见习老师而不是学生的身份再一次走进小学课堂的时候，这种观念升华了，小学老师工作远比我想象的还要艰辛。我想可能是因为角度变了，看问题的观念也随之发生了改变。现在的我在课堂已经不可能像个学生一样聆听老师的讲解，更注重的是课堂的组织和呈现。

我记忆最深的是：一个数学备课会。我对于数学备课会有很深的印象。那天呈现的俩堂课是有关数学概念的呈现，其中一堂是圆的认识，上课的老师并不是直接告诉学生什么是圆，圆的直径，还有圆的半径；而是让学生以一种观察的角度去发现，教师在这个过程中起到一个“通车”的作用，当学生思维堵塞的时候，老师要适时的去引导学生。在这堂课当中，我发现在课堂中问题的设置是一个很关键的点。一个好的问题能让学生更加的发人省心，相反的，一个不恰当的问题会偏离主题。

另一堂课是有关百分比概念的课，在这堂课中，男老师很好的发挥了幽默细胞和培养了学生联系实际解决问题。可想而知，百分数在我的日常生活当中是无处不在的。指教老师事先让学生带来有关百分数的日常用品，有些同学带来了饮料，有些带来了衣服的标签，而有些带来巧克力包装壳。这不仅

让同学们认识到数学在生活中广泛的应用，还让他们应用数学去了解商品的质量。切合的联系实际，把知识应用于生活，我觉得这是培养新型人才的重点。作为一个未来的人名教师，我还没有足够的能力去评价课的好坏，但是备课会第二部分对老师课的点评给我提供了很好的参考。

比如说我参加的新课标语文备课会，对于小学六年级走进鲁迅的那单元的课，老师们很容易把它当成单单是了解鲁迅的生平记事。当然这部分也很重要，但是老师们不能够忽略了学生文学鉴赏方面的培养。或许有人会说，叫一个小学生去鉴赏鲁迅的作品有点太天方夜谭，但是我觉得只要在老师的引导下还是可行的。既然新课标引用了鲁迅的文章，就已经充分考虑了学生的接受能力了，我们不当轻看当代的小学生，事实上，他们的接受能力远比我们想象的要强的多！

经过这次的听课见习，真的让我获益良多。除了上面提到的，我想谈谈我个人的感悟。小学老师并不像我想象中的那么闲，相反的它的工作量很大。而要做好小学老师，我更认为应该注意以下几点：第一，提前备好几天的课，因为你不知道在接下来的几天中会有什么突发状况，这是前人的经验之谈。对于那些没经过书面的设想，千万不能应用与课堂。有些老师喜欢打腹稿，以为所有的东西都装在脑海里，可是事实上，脑海里的东西跟在课堂上呈现的内容是有很大的差距的。所以老师要实现备好课，这是对自己工作的负责，也是对学生负责。第二，老师要努力提高自己的各方面的素质。我听过两堂同样教授数学概念却效果不同的课。一堂的老师讲话很风趣幽默，整堂课的气氛很好。而另一堂课显得相对单调多了。所以我觉得老师要适当的丰富自己的语言，以加强教学效果。第三，改变教学的主体，教师讲为主学生参与变成学生是课堂的主人。教师要让学生发挥“主人翁”的精神，积极的辅助老师完成课堂。

小学教师实习心得体会（篇3）

小学数学教师新课标培训心得体会篇六

第一段：引言（开篇引入话题）

小学教师实习是我的一个重要经历，通过这段时间的实践，我受益匪浅，积累了许多宝贵的经验和体会。在实习过程中，我既遇到了挑战，也感受到了教师的职业魅力。在这篇文章中，我将分享我的实习心得体会，希望与大家交流并汲取更多经验。

第二段：认真备课是成功的关键

在小学教师实习过程中，我深刻认识到认真备课是教学成功的关键。在备课中，我必须仔细阅读教材，并将其与学生的实际情况结合起来。我努力寻找合适的教学资源 and 案例，以激发学生的兴趣和思考能力。同时，我还注重制定详细的教学计划，确保教学进度的合理安排。通过这样的备课方式，我能更好地控制教学的质量，提高学生的学习效果。

第三段：注重教学方法的灵活运用

在实习中，我发现不同的学生需要不同的教学方法。有些学生喜欢听讲，而有些则喜欢亲自动手实践。因此，在我的教学中，我注重灵活运用各种教学方法。我尝试将讲课与互动相结合，通过课堂讨论和小组活动，让学生更加积极参与到教学中来。我也不断探索利用多媒体技术和教育软件，以提高教学效果。通过不断探索和实践，我发现，适合学生个性需求的教学方法和手段能更好地引导和激发学生的兴趣，提高他们的学习效果。

第四段：注重班级管理和师生关系

在教师实习中，班级管理和师生关系也是非常重要的。一个良好的班级管理能够营造出秩序井然、和谐宽松的教学氛围，

使教学效果得到最大的发挥。我通过与同事和学校领导的交流，学到了许多班级管理的方法和技巧。我注重与学生建立信任和沟通，鼓励学生积极参与课堂活动并倾听他们的想法和建议。我也善于发现学生的优点和长处，并及时表扬和激励。通过这样的班级管理方式，我与学生之间建立了良好的关系，班级纪律也更加有序。

第五段：反思与展望

小学教师实习是一个反思和成长的过程。在实习中，我经历了许多困难和挑战，但也收获了成就感和自信心。通过实习，我学到了课堂管理、教学方法和与学生交流的技巧。同时，我也意识到教师是一个永恒的学习者，需要不断进修和提高自己的专业水平。未来，我将继续努力，不断学习教育理论和教学方法，为我的教育事业做出更大的贡献。

总结：

通过参与小学教师实习，我深刻领悟到教师是一个充满挑战 and 责任的职业。认真备课，灵活运用教学方法，注重班级管理和师生关系，这些都是成功教学的关键因素。我相信，在未来的实践中，我将不断努力，不断学习，为每一位学生提供更好的教育教学服务。

小学数学教师新课标培训心得体会篇七

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会上，我们院的指导老师的一句话，留给我很

深的感受：实习，我们就是去失败的，去成功的。这句话让我释放了许多。

来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

我任教初三级的美术。之前在学校的十节微格教学训练，在这里变得有点微不足道。

1、基础技能课。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。

但是，一个星期下来有五节的重复课，不同的班级，有不同的课堂反应，活跃或沉闷。这相当考验老师的应变能力。根据课堂上的反应，我也做出相对的改变。一个星期下来我有了一个小总结：

(1) 声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

(2) 别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽略了学生。

(3) 尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

(4) 别老在简单的问题上搞太多花样。

(5) 学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

2、作品鉴赏课。

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。每一节课，我的指导老师颜老师都全程跟踪。颜老师意见比较简短，她让我注意与学生互动，像这种课留多点时间让学生去说、还有声调没有控制好，整节课就平了。

我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的. 艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。

接下来，我尝试让学生去说大师的故事，或是怎么欣赏大师的画。有一个男同学给我的印象很深刻，他把达芬奇的画模糊地总结了一下，虽然听起来有点稚气，但着实让我产生了一点小佩服，课堂气氛也比较好，那是从他们理解的世界出发，

比较容易带动同学。课堂气氛也比较好。我也更加注意了什么时候用什么声调，适当停顿或留个空白，会让课堂更富有节奏感。

几节课下来，我多了点体会和一些思考。

(1) 课堂就像匹野马，需要你的点点积累去慢慢驯服。

(2) 要想去感染学生，你必须要有真实的感受。

(3) 教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断的探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。

(4) 把你对学生的爱融入到你对艺术的热爱。这样你的教学质量才能不断上升。

3、手工制作课。

最后的一个星期是手工制作课，主要让同学们制作和设计家具模型因为前面的许多挫折，我很早就为这个课做好准备，我努力回想我在初中时对美术课的期望，和那个时候对房子装扮的一些幻想。搜索了大量而又精美的手工制作，我也事先做好了几个范品。我也想着让音乐融进美术课堂，音乐美术本相通。有些音乐就是有种无形的力量，激发着人的情感。

在真正的课堂上，效果都不错。我把初中时的一些幻想陈述或转为提问放在导入部分。这给课堂起了个很好的展开，在展示样品时，同学们的眼睛都亮起来了，气氛达到了预期的效果。在同学们的制作过程当中，我慢慢播放原先准备好的一首节奏轻松的钢琴曲，没有人发问我为什么播放音乐，我也没故意说明。整个课堂情境，轻松流畅。师生能得到较好的交流。上完这个课以后，我发现和同学们的感情更亲切了。一部分同学的作品都不错。看着她们的作品，我仿佛回到了我的中学时代。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

有句话说，天下最小的主任是班主任，管的事情最多的也是班主任。真言。

虽然实习之前看了一些关于班主任工作的书籍。但是在我刚面对一班学生时，我什么方向都没有。

原来的班主任是一位比较严厉的老师，向我介绍了班里的基本情况之后，我便甚少与张老师交流。一切得靠我自己慢慢摸索。

我给自己的定位是原班主任的助手。同学们的第二个领导者。

因为一个美术绘画表演的辅导，我选择了初三3班。18个男生，28个女生。刚开始的感受是女生对于集体活动比较积极，也比较可爱，而男生相对被动些，但是给我的印象很幽默。本班级是美术专业班，学习成绩在全级看来多是中等水平。大部分同学学习积极，学习气氛良好。

面对他们，有种更深的身为人师的责任感，也有一种领导者的感觉。

因为这是一间封闭管理式的完全中学，以艺术教学为主。这就更加考验了班主任在许多细细碎碎方方面面无所不及。在这过程当中，我深深体会到了作为老师的不容易。

在初阶段，我主要以观察为主，早读，午读，晚修时间去巡班，留意同学们的一举一动，学习状态。渐渐的，每次去的目的更明确。我也渐渐清楚了自己的任务。

多利用在宿舍的时间了解学生，沟通交流，尽早记住学生的名字，这个我完成的比较出色。作为一个班主任，一定要了解班上每一位学生，这样才能做到“因材施教”。同时，还通过批改周记、作文，中下午有空找学生聊天，课间深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的沟通交流。通过以上方法，我逐步了解了班内每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。

小学数学教师新课标培训心得体会篇八

我是一名小学数学专业的大学生，今年暑假我有幸成为一所小学的数学实习生。这次实习的目的是加深我对小学数学教学的理解，并提升我的教学能力。通过这一经历，我希望能够更好地将理论知识运用到实践中，并从中获得宝贵的经验和感悟。

第二段：实习过程中的挑战与成长

在实习的过程中，我遇到了许多挑战。首先，小学生的注意力难以集中，需要教师付出更多的心力来吸引他们的注意。其次，我发现教学内容需要根据不同年龄段的学生进行适当调整，以确保他们的学习效果。最后，我也面临着自己能力的限制。有时候，学生们的问题超出了我的知识范围，这时我需要深入研究相关知识，以提供更好的指导。不过，正是这些挑战让我不断成长。通过与学生们的互动，我学会了更好地引起学生的兴趣，比如通过生动的故事和实物来讲解问题。我也进一步了解了小学数学教学的特点，并根据学生们的不同需求进行了个性化的调整。除此之外，我还学会了倾听学生的问题，并及时回答他们，或者帮助他们找到答案。在面对自己知识不足的情况下，我更加勤奋地学习，并在实践中不断探索和学习。

第三段：感悟与启发

通过这次实习，我深深体会到了数学教学的艰辛和重要性。数学不仅仅是一门学科，更是一种思维方式和解决问题的能力。在小学阶段，良好的数学基础对孩子们未来的学习和发展至关重要。我认识到，作为一名数学教师，我承载着培养学生数学思维和创新能力的责任。我要做的不仅是传授知识，更是激发学生对数学的热情和兴趣。在实践中，我了解到每个孩子都有自己的学习方式和特点，只有根据他们的需求进行个性化的辅导，才能使他们更好地理解 and 掌握数学知识。

第四段：展望与不足

通过这次实习，我收获了很多，但也发现了自身的不足之处。首先，我还需要提升自己的教学技巧和知识广度，以便更好地解答学生的问题。其次，我需要进一步培养自己的耐心 and 责任感，以更好地引导学生的学习。此外，与学生和家长的交流也是我需要加强的方面，只有与他们建立良好的沟通和互动，才能更好地帮助学生提升数学成绩。因此，我计划在今后进一步提升自己的专业素养 and 专业技能，不断学习和探索新的教学方法。

第五段：总结与反思

这次小学数学实习生的经历让我受益匪浅。通过与孩子们的相处 and 互动，我深入了解了小学数学教学的特点 and 难点，并提高了自己的教学能力。同时，我也明白了教师的责任和使命，希望将来能够成为一名优秀的小学数学教师，为更多的孩子带去知识和快乐。我相信，只要不断努力学习和积累经验，我的梦想一定会实现。

小学数学教师新课标培训心得体会篇九

小学教师实习是每一位教育学专业的大学生必须经历的一段时期，通过实习可以使教育学专业的学生了解教师工作的实际情况，培养实际操作的能力，提高教育教学技能。在实习

过程中，我有了很多新的体会和收获。下面我将从准备工作、师生关系、教学方法、心理调试、个人成长五个方面来谈谈我的实习心得体会。

首先，准备工作对于一次实习的顺利进行至关重要。在实习之前，我充分了解了班级的组织结构和每位班级学生的特点，通过参观观摩不同的班级，实习前有了一定的了解和了解了解每个班级的学生的特点，我制定了科学合理的教学计划，明确了教学目标，科学安排了教学内容和教学方法。这些准备工作帮助我在实习过程中更好地把握教学节奏，提高了我的教学效果。

其次，师生关系对于教学的成功与否有着至关重要的影响。我在实习中认真观察和分析了班级中师生之间的相处情况，积极与学生、家长和同事沟通交流，与学生建立了良好的关系。在实习中，我注重倾听孩子们的心声，尊重他们的个性差异，不仅关注他们的学习成绩，还着重培养他们的综合素质。通过与学生建立起良好的师生关系，我感受到了学生们的信任和尊重，也提高了我的教学效果。

第三，教学方法的选择对于实习的效果有着至关重要的影响。在实习中，我注重在教学中采用多种教学方法，因材施教。比如，在中使用讲授法、示范法、讨论法、实验法等教学方法，帮助学生积极参与到课堂教学活动中，激发学生学习的积极性和主动性。同时，我在教学中注重培养学生的创新思维和实践能力，通过丰富多样的教学内容和教学方式，帮助学生感受到学习的乐趣和成就感。

第四，心理调试对于一名合格的教师来说，是至关重要的能力之一。在实习中，我尽量保持平静的心态，不急不躁，面对挫折和困难，学会放下自己的情绪，用理性的思维来处理问题，积极向同事和老师请教，不断完善自己的教学方法，努力解决出现的问题。通过不断地调整和调试自己的心态，我充分发挥了自己的优势，提高了实习的效果。

最后，实习的过程也是个人成长的过程。在实习中，我不仅提高了自己的教学能力，还发现了自己的不足之处。通过观察和思考，我了解到自己在教学方法和调试方面还需要进一步提升，同时也意识到了自己的优势和特点。通过这次实习，我在教育教学方面取得了一定的进步，也更加坚定了自己成为一名教师的决心。

总之，小学教师实习是一次宝贵的经历，通过实习，我深入了解了教师工作的实际情况，也提高了自己的教育教学能力。虽然实习过程中会面临一些困难和挑战，但我相信，通过不断地学习和成长，我将逐步成长为一名优秀的小学教师。