

# 最新海底世界的教案大班(优质8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 海底世界的教案大班篇一

1. 初步尝试用橡皮泥制作水生生物。
2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
3. 感受手工制作带来的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

橡皮泥、教师作品、课件。

### 一、导入

老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

### 二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 识各种海底生物。

师提问：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

## 2. 识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

## 三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

### 1. 绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

### 2. 绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

### 3. 索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看、猜猜它是用什么方法做成的？

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起

来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，最好还要用手轻轻地捏一捏。

#### 四、幼儿制作，教师指导。

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

#### 五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的`播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合

学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

## 海底世界的教案大班篇二

1. 初步尝试用你工地形式制作水生生物。
2. 喜欢和同伴合作表现海底世界的景物。
3. 感受手工制作带来的乐趣。

橡皮泥、教师作品、课件。

### 一、导入

师：老师今天请大家欣赏一幅美丽的图画，你们要猜猜看这是哪里？

### 二、引导幼儿讨论并认识各种海底生物及色彩

1. 认识各种海底生物。

师：谁能说说你看到了什么？

归纳：小朋友们观察得真仔细，海底世界很热闹，生活着各种各样的小生物，有小鱼、章鱼、海草、石头等。

2. 认识海底的各种颜色。

师：海底世界很美丽，有着许许多多的颜色，谁知道海底世界有哪些颜色呢？

师：除了你看到的这些颜色，在你想象的海底世界里还会有什么不一样的颜色？

### 三、出示教师作品，幼儿探索学习制作技能

#### 1. 介绍教师作品。

师：海底世界很神奇，老师也非常喜欢，还亲手做了一个小小的海底世界呢，你们想看吗？

师：猜猜看老师的海底世界是用什么做成的？

#### 2. 介绍海底小生物。

师：老师做的这些海底小生物你都认识吗？我们一起来看看。

#### 3. 探索学习制作技能。

你喜欢它们吗？请你仔细地摸一摸、看一看，猜猜它是用什么方法做成的。

团：团比较大的东西，比如鱼身、乌龟壳、章鱼头时，要用两个手心来团，团比较小的东西，如眼睛、泡泡时用两根手指团就可以了，团好以后，我们可以根据需要进行压一压、捏一捏，使它的外形变得光滑、漂亮。

搓：搓的方法也一样，可以用手心或手指，用力一定要均匀，这样搓出来的长条才好看。

衔接：要用衔接的方法把做好小生物的各个身体部位衔接起来，组成一个完整的小生物。衔接时要先确定好位置，再把要衔接的部分重叠起来，重叠的部分要适中，太多了作品就

会变形，太少了作品会不结实，最好还要用手轻轻地捏一捏。

#### 四、幼儿制作，教师指导

小朋友们想不想也做一个海底世界，你想做什么呢，用什么颜色？

#### 五、展示作品

说说你最喜欢谁的作品，为什么？

### 海底世界的教案大班篇三

幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如：海底下是怎样的？生长着什么？有什么鱼？老师您教我画好吗？根据幼儿的需要我设计了海洋世界这个主题。

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

培养幼儿勇敢、活泼的个性。

培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

海洋世界vcd□白纸、颜色、图片。

#### 一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢？我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd□vcd里面到底藏着什么秘密呢？我们一起来看一下吧。

#### 二、观看vcd□

1、你们看到什么了?有什么鱼?(相应贴字卡)原来有这么多的鱼。

2、你知道海洋还有什么鱼呢?(讨论)

3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么?水是什么颜色?它为什么会那么蓝呢?

4、如果要让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，我们要怎么做?

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的.海底世界会画些什么呢?(讨论)

2、个别提问(你会画些什么?)

3、听音乐作画。

四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什么?然后把画送给你最喜欢的人。

## 海底世界的教案大班篇四

《美丽的海底世界》这个活动我发现幼儿兴趣非常高，而且很快乐，回顾自己的教学过程，我对整个活动进行以下反思。

选择的内容引起幼儿的兴趣。海底世界是一个既熟悉又陌生

的地方，海底世界图展示了海底的各种生物，形象而且丰富，神秘的海底世界给孩子们带来无限遐想，让他们画海底世界实际上给了他们自由创作的机会，所以容易引起幼儿的兴趣。作画的材料新颖，能激发幼儿的兴趣。这次活动让幼儿在纸盒上画《美丽的海底世界》，画时纸盒是拆来了平面的，画好后把纸盒再拼好，立体效果很好，幼儿感受从平面到立体的神奇变化，能很好地激发幼儿的学习兴趣。

但也存在一些不足：整个活动时间的分配不够合理，导入部分花费了很长时间，海底世界图生动形象，幼儿都能看出来，不用一个幼儿只说一样。在幼儿尝试示范好后，老师在装饰上再示范又花了很久，幼儿作画时比较紧凑，有些幼儿来不及，色块不明显。而且在作画前要求提的不够明确。

## 海底世界的教案大班篇五

- 1、用油水分离法绘制海底世界，体验用不同材料作画的乐趣。
- 2、用较为完整的语言表达出自己的.观察结论。

油画棒，蓝色水粉颜料，毛笔，海洋生物光碟，范画两幅，幼儿操材料人手一份，玩具螃蟹一只，海洋生物小粘贴若干。

### 一、欣赏讨论

1、出示玩具螃蟹：小朋友，今天我们班来了一位小客人，你们看看它是谁？

2、播放光碟，幼儿观看

刚才你们看到了谁？它们又是生活在哪里？

我们给它们生活的地方起个好听的名字，叫做“海底世界”。

## 二、出示范例，引导幼儿观察、了解油水分离的绘制方法

1、根据刚才小螃蟹带来的光盘，仇老师绘制了一幅“海底世界”的图画，你们想不想看？

（出示范例1）看看这幅画和你平时看到的有什么不一样？

你觉得这幅画感觉怎么样？

小结：这幅画是用油水分离的方法绘制而成的。油和水的不相溶性使得用油画棒画成的鱼儿更加立体、逼真；水粉颜料涂就的底色清澈透明，“水”和“鱼”的对比特别明显。

## 2、小实验，讲解油水分离法的操作

有小朋友要问了，老师，究竟什么是油水分离呀？我们一起来做个实验。

教师操作，幼儿观察，讨论。

小结：水自动分开了，露出了下面的油画棒画好的图案，这就是油水分离。因为油和水不能互相溶合，借助这一特性，我们画出了美丽的油水分离画“海底世界”，而且让画面更加真实，对比更加强烈。

3、你们想不想也来试试？

## 三、幼儿创作

2、我们知道“海底世界”广阔无边，各种生物千姿百态，五彩斑斓，小朋友不仅可以将在刚才看到的海底生物画入你的画中，也可以将你想像中一些未被人知的海底生物也画出来，比比谁的想像力更丰富。

3、小螃蟹不仅给我们带来了海底世界的光盘，还给我们带来

了海底世界的小粘贴，谁的作品最有创意就送给他，大家加油啊。

#### 四、讲评、展示作品

有许多小朋友已经完成了，我们来看看，请你自己来讲讲，你画了什么？

我们一起来评一评，谁的作品可以得到小螃蟹带来的小粘贴。

#### 五、总结

今天用油水分离的方法绘制了海底世界，小螃蟹说我们小朋友真能干，它要把带来的小粘贴送给我们每一个小朋友，我们一起来夸夸我们自己。时间不早了，小螃蟹要回去了，我们一起和它说声：再见。

## 海底世界的教案大班篇六

设计意图：

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以“给鱼儿穿花衣”为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

活动目标：

- 1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。

- 2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。
- 4、发展幼儿的想象力及创造能力。
- 5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动过程：

一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。

二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：“看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

三、示范沙画。

师：“鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？。（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）

师：“先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手指抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘

在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？

（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：“身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？”教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）。

四、幼儿操作师：

“孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！”（幼儿操作、教师巡回指导）。

五、作品展示师：

“装饰好了吗？把鱼妈妈送到鱼宝宝身边，我们来比一比谁装饰的鱼妈妈最漂亮？为什么？”

活动结束：

师：“今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。”

## 海底世界的教案大班篇七

1、培养幼儿对海底的兴趣以及热爱大自然的情感

2、引导幼儿大胆想象进行绘画。

3、培养幼儿良好的美工活动习惯，耐心细致的做事态度

1. 课前请幼儿观赏过各种各样的鱼的图片，观察过鱼缸里各

种观赏鱼的外部特征。

2. 本班幼儿已初步掌握画鱼的技能。

3. 大幅挂图——《美丽的水底世界》。

幼儿美术工具：水彩笔、彩纸、剪刀、固体胶等。装废纸碎纸的小盒子、各种鱼的图片、光碟等。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

1. 小朋友们，我们已经学过很多关于鱼的知识了，认识了很多鱼，也学会了鱼的各种画法。今天王老师给小朋友们带来了一张非常有趣的光盘想和小朋友们一起分享。我们来看一看它到底是什么有趣的东西。

放光碟：幼儿欣赏

二、引导幼儿想象各种鱼的不同外部特征，并观察图片。

幼儿发言后，教师总结：鱼的种类非常多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼身体形状和花纹是不对称的。

2、出示海洋图片

看，我们大一班也有一个漂亮的海底世界，在这个海底世界有各种各样的海洋生物，可是他们太少了，没有朋友跟他们玩，他们都感到寂寞了。怎么办呀？小朋友帮他们想个办法吧。幼儿想办法。我们一起来为小鱼找朋友吧。

3、幼儿进行制作

幼儿制作各种各样的鱼。教师根据幼儿的个体差异进行指导。对美工基础较好的幼儿鼓励他们大胆创作，尝试不同的方法，

制作更多与众不同的鱼，帮助美工基础较弱的幼儿掌握难点，完成作品，提醒幼儿将剪下的废纸放进碎纸的小盒中，制作完毕收拾好自己的美工工具和材料。

4、请幼儿把制作好的小鱼贴到海底世界去。

5、活动点评：幼儿将鱼贴到挂图上后，教师与幼儿共同欣赏，请幼儿上来讲讲哪条鱼是自己做的？你做的是什么鱼？教师表扬大胆创新、作品颜色鲜艳、剪的轮廓边缘整洁的作品。

三、总结：今天咱们做的这个海底世界可真漂亮，小班的小朋友一定没见过这么漂亮的海底世界。我们一起把这幅画带给小班的小朋友一起欣赏吧！

四、教师带幼儿走出教室。

## 海底世界的教案大班篇八

幼儿对神秘莫测的海底世界十分感兴趣，他们经常问我一些问题如：海底下面是怎样的？生长着什么？有什么鱼？老师您教我画好吗？根据幼儿的需要我设计了海洋世界这个主题。

初步认识一些鱼类，培养幼儿有保护鱼类生存环境的意识，能把自己的所想用画面表现出来。

海洋世界vcd□白纸、颜色、图片。

一、引入部分。

昨天，老师收到一份礼物，你们听听，是什么呢？我请一位小朋友来拆开看看。原来是一张vcd□vcd里面到底藏着什么秘密呢？我们一起来看看一下吧。

二、观看vcd□

1、你们看到什么了？有什么鱼？（相应贴字卡）原来有这么多的鱼。

2、你知道海洋还有什么鱼呢？（讨论）

3、刚才你看到海洋里除了有鱼还有什么？水是什么颜色？它为什么会那么蓝呢？

4、如果要让鱼在海底下开开心心的生活，喝着干干净净的水，我们要怎么做？

小结：我们要减少海洋污染，保护人类的生存环境。

三、幼儿操作。

1、如果让你去画海底世界，你的海底世界会画些什么呢？（讨论）

2、个别提问（你会画些什么？）

3、听音乐作画。

四、教师巡回指导。

五、请个别幼儿讲述自己的画。

六、向爸爸、妈妈、叔叔、阿姨说一下你画的是什么？然后就把画送给你最喜欢的人。