

最新三味书屋教案大班(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

三味书屋教案大班篇一

1、学会本课9个生字。正确读写“鲁迅、绍兴、纪念管、戒尺、家务、严厉、当铺、料理、绣像、毫不松弛”等词语。

2、朗读课文。背诵课文最后一个自然段。

3、把握课文内容，学习鲁迅先生严格要求自己 and 勤奋好学的精神。

4、图文对照，学习课文按由中间到四周的顺序进行观察的方法和抓住重点词句感悟、理解课文的阅读方法。

1、图文结合，了解三味书屋的陈设，学习课文按由中间到四周的顺序进行观察的方法。

2、了解鲁迅书桌上“早”字的来历，体会鲁迅严于律己、勤奋好学的精神。

课文挂图，或有关三味书屋的投影片，鲁迅的照片。

2课时

1、（出示挂图，或有关三味书屋的投影片）让学生看图，知道图中画的是什么地方。（板书课题）

2、介绍鲁迅先生：鲁迅先生是伟大的文学家、思想家和革命家。他从小喜欢看书、绘画。鲁迅青年时代学过医，后来为了国家的兴盛，他用手中的笔写了许多文章揭露社会的黑暗，以唤醒劳苦大众起来与反对势力斗争。鲁迅先生的著作是我们中华民族的宝贵财富。他的书已经被翻译成50多种文字。世界人民敬爱鲁迅先生，喜爱他的作品。

这篇课文写的就是鲁迅先生童年时代读书的地方——三味书屋和在那儿发生的一个故事。

3、 让学生自主观察。你打算按什么顺序观察这幅图？然后交流、比较，看哪一种观察顺序更好。

4、 ‘按从中间到四周的顺序观察图中都画了什么，并说出观察所得。

1、 听教师范读课文，思考：三味书屋是什么样子的？找出叙述三味书屋的部分。

2、 探究第二自然段。

(1) 自由读课文第二自然段，依次画出文中表示方位的有关词语。

(2) 让学生边默读课文，边把三味书屋的摆设放到相应的位置。相机看图理解“分别、戒尺”两词。

(3) 练习朗读，让学生说说该怎么读，才能让人感到言之有序，条理清楚。在反复练习中体会写方位和主要事物的词语要读重音。

(4) 小结：在这一自然段中，作者按照由中间到四周的顺序介绍了三味书屋的’陈设，条理非常清楚。我们在观察事物或习作时也要注意按一定的顺序去观察、描写事物。

1、 三味书屋是个什么地方呢？请同学们自由读课文第一自然段。

2、 学生交流各自收集到的有关鲁迅先生、三味书屋的资料，教师随即出示鲁迅的放大照片。

1、 请学生当小老师，提示同学们读音、字形上的易错之处。

2、 重点练写“鲁、戒、断、弛”。

1、 用上适当的量词：

2、 学当小导游，向同学们介绍三味书屋。

1、 抄写生字词。

2、 朗读课文，完成课后思考*练习2。

1、 听写生字词。

2、 看图介绍三味书屋的内部陈设。

提示：鲁迅先生小时候在三味书屋读书，有个什么故事另人难忘呢？

1、 指名朗读课文第三自然段。

交流了解大意：课文写了鲁迅书桌上“早”字的来历。

相机引导理解“来历”：本课指“早”字是怎么刻在书桌上的。

2、 学生自由读书质疑，再交流，梳理出主要问题。

(1) 鲁迅为什么会迟到？

3、 学生带着问题读书思考、合作讨论。

探究问题（1）时，要抓住“鲁迅几乎天天奔走于当铺和药铺之间”这个关键句来体会。

探究问题（2）时，要联系“鲁迅默默地回到座位上，就在那张旧书桌上刻了个”早“字，也把一个坚定的信念深深地刻在心里”这个句子来体会。

提示：鲁迅为什么，不向先生解释，而是默默地回到座位上，他在想什么？让学生结合上下文加以体会。

“坚定的信念”指什么？“信念”前加上“坚定的”又告诉我们什么？

从“默默地”、“深深地体会到什么？

4、 指导朗读，重点读好以上两个关键句，通过自读与听教师范读，在比较中体会。

5、 背诵指导。

(1) 让学生读读想想。

围绕“早“字写了几层意思？

(2) 提示方法。

熟读后，可逐层试背，再把整段连起来背

(3) 你还打算用什么方式练习背诵？

(4) 学生练背，同桌对背。

1、 有感情地朗读课文。

2、 交流学习这篇课文后的感受。

1、 练笔：按一定顺序观察教室或自己住处的室内陈设，并用一段话写下来。

2、 有兴趣的同学课外可读读《从百草园到三味书屋》。

（墙）正中 一幅画

样子 正中：先生的座位

（画）前面 四面：学生的座位

三味书屋

东北角：鲁迅的座位

形状

“早”字的来历 来历：迟到、批评、默默、刻

三味书屋教案大班篇二

有一首歌中唱到：“小小少年，没有烦恼，随着岁月，他的烦恼增加了……”这便是生长，有喜也有忧，有神往也有一丝丝担心。在本单元的学习中，我们将邀请一些名人为我们讲述生长的故事，今天走进我们课堂的是文学大师鲁迅，他带来的故事叫《从百草园到三味书屋》。

二、快速阅读课文

（大约 3 5 0 0 字）

三、合上书，快速回想课文内容

提问：

- 1、你最先想到的是什么内容？
- 2、课文提到了哪些地点？
- 3、百草园对于作者来讲有什么重要意义？

板书：乐园

四、分组讨论

为什么百草园是我的乐园，到底有什么乐趣？

五、用自身的话来总结

在百草园中有有趣的植物、有趣的动物组成了有趣的活动，可以干有趣的事情，听有趣的故事，所以百草园是我的乐园。

六、提问

- 1、所有乐趣之中给你印象最深的是什么？

（一般同学会回答泥墙跟一带，捕鸟）

- 2、为什么作者要把他们写得如此详细，又为什么能写得如此详细？

（因为这些给作者印象最深，感情最深，当作者充溢感情回忆起童年时，这一切便都栩栩如生的出现在眼前）

小结：“童年是夜空中偶然闪烁的星星，虽不十分耀眼，却透漏着永恒的生命力。”

“童年是半空里的风筝，整天飞行在嬉笑中。”……

六、快速阅读“我”在三味书屋中的生活

百草园是我用回忆美化了的乐园，三味书屋却是我生活了七年的学堂。

板书：学堂

七、小组讨论

1、这时的我与在百草园中的我有什么相同的地方？

（对于生活的热爱，大自然的热爱，对于知识的追求，天真幼稚，欢乐，细致的观察生活，好奇心）

2、这时的“我”与在百草园中的生活的“我”和“我”的生活又有什么不同之处？

（生活比较枯燥，学习内容引不起兴趣，老师不允许问课外的知识，原来的贪玩到现在的用心学习，有趣的故事到听不懂的文章。对长妈妈的依恋到对老师的尊敬）

板书：生长。

4、什么才是真正的生长，是年龄的增大？是体重的增加，结合课文，说说你的见解。

八、巩固

下面我们再一次认真看课文，请找出自身不理解的地方。

九、练习

十、拓展

学了本文，在你印象中鲁迅的童年与少年是一个什么样的小朋友？

（活泼、天真、好奇、求知欲强等）

三味书屋教案大班篇三

佚名

一、教学要求：

- 1、了解鲁迅童年的学习生活，学习鲁迅从小立志、刻苦学习的精神。
- 2、学习本课生字词，读懂每个自然段，理解课文内容。
- 3、培养按方位顺序叙述的能力。
- 4、有感情地朗读课文

二、教学重点：

- 1、读懂自然段，练习用给自然段分层的方法理解自然段的内容。
- 2、学习按方位顺序叙述事物的方法。

三、教具准备： 幻灯录音鹏博士软件

四、教学时间：两课时

第一课时

一、初读课文二次备课

- 1、鹏博士软件出示生字，指读。
- 2、听课文录音。
- 3、自读课文，思考每个自然段的意思。

二、学习第一自然段

- 1、指读。
- 2、填空：三味书屋过去是——现在是一——
- 3、这一自然段主要讲什么？

三、学习第二自然段

- 1、自读，思考：一共有几句话？
每句讲什么？是按什么顺序写的？
- 2、讨论，引导学生理解：

- (1) 每句的意思。
- (2) 本段的意思
- (3) 叙述的顺序

正中墙上

三味书屋里的摆设 画前面

(方位顺序) 学生书桌及鲁迅的书桌

- 3、鹏博士软件，观察书屋摆设，理解方位。

4、指读。

5、练习按方位顺序说说教室得人心陈设。

四、作业：读熟课文；思考课后题。

第二课时

一、复习：

1、指读课文。

2、说说三味书屋的样子。

二、学习第三自然段

1、指读。

2、自读，思考，讨论

(1) 一共几句话，每句写什么？

(2) 可以分成几层，每层说的是什么？

(3) 这段主要写什么？

(4) 思考课后第二题。

(5) 还有什么不明白的问题？

3、讨论交流：

(1) 鲁迅几乎天天奔走于当铺和药铺之间。

“奔走”什么意思？这句话说明了什？

(2) 鲁迅在那张旧书桌上刻了个“早”字，
也把一个坚定地信念深深地刻在了里？

为什么刻“早”字？“坚定地信念”指什么？

三、总结全文

1、说说每个自然段的意思。

2、课文重点写了什么？

3、指读全文。

四、课堂练习

1、理解词语：来历料理好不松弛

2、指导书写生字。

五、作业：

1、抄写生字2遍。

2、背诵第三自然段。

板书设计：

正中墙上

三味书屋里的摆设 画前面

(方位顺序) 学生书桌及鲁迅的书桌

“早”字及影响时时早事事早好不松弛

三味书屋教案大班篇四

1、培养学生按照顺序观察图画的能力，使学生弄清空间方位和室内陈设。

2、了解当时的背景，学会本课生字词。

一、简介三味书屋及鲁迅，导入 课文。

1、课前，我们满怀兴趣的查找与课文有关的资料。哪个同学愿意介绍自己的资料？

2、学生介绍鲁迅的资料：（鲁迅：原名周树人。1881年生，1936年逝世。他是浙江绍兴人。出身于封建破落地主家庭。青年时代赴日本学医，后来从事文艺工作。他用笔做武器，同帝国主义、封建主义和国民党反动派做坚决的斗争。他一生写了大量的著作，被人们称作伟大的文学家、思想家和革命家。他童年时期家境不好，父亲多病。鲁迅在帮助妈妈照顾爸爸和做家务的同时，仍坚持在私塾里读书。）

3、教师导语：鲁迅小时候读书的私塾是怎样的，他又是怎样学习的，下面我们就学习课文。

二、指导学生学生学习生字词。

1、检查生字预习情况。

（1）指名读生字，读准字音。

（2）说一说每个生字的偏旁部首，是几笔写成的？指出笔顺笔划。

（3）用生字组词。（注意引导学生把生字放在不同的位置组词。）

2、重点指导。

(1) 区别形近字和同音字：

绍（ ） 馆（ ） 段（ ） 厉（ ） 弛（ ）

招（ ） 管（ ） 断（ ） 历（ ） 驰（ ）

(2) 区别字义：在比较以上几组字形异同的基础上，进行字义的比较，指导学生正确运用。

3、归纳多音字。

4、理解词语的含义。

戒尺——过去私塾先生对学生进行体罚的木板或竹板。形状象尺子，所以叫戒尺。

料理——办理，处理。

来历——人或事物的历史或背景。课文中是指“早”字这件事的历史。

当铺——专门用实物抵押借钱给人的铺子。旧社会，当铺是剥削穷苦人的地方。穷人把东西抵押给当铺，当铺根据东西的质量估给钱。到期还钱时要交很高的利息，才能把东西赎回来。如果到期不赎，抵押品就成了当铺的了。

信念——自己认为可以确信的想法。文中是指鲁迅先生自己认为不该迟到，要做到时时早，事事早。

毫不松弛——松弛，一般指（纪律、制度）执行不严格。毫不松弛在课文中的意思是鲁迅严格按照自己所立下的信念去做，一点也不放松对自己的要求。

三、默读课文，结合图画内容，理解文章。

1、思考：全文三个自然段，分别介绍了什么？

2、三个自然段的段意：

第一自然段：概述三味书屋。

第二自然段：三味书屋的陈设和鲁迅当年的学习情况。

第三自然段：“早”字的来历和它对鲁迅一生的影响。

四、练习正确流利地朗读课文。

五、作业：

抄写生字新词。熟读课文。

图文结合理解课文内容，教育学生学习鲁迅先生严于律己、勤奋好学的精神；指导朗读；继续指导学生按照由中间到四周的方位顺序观察图画，理解图文内容；学习给第三自然段分层，总结层意，并且概括本段的段意；试着背诵第三自然段。

教学目标：

深入理解课文内容，使学生受到思想教育，进一步学习分层，概括层意和段意。

一、指名朗读课文，检查上节课学生初读课文情况。

二、学习课文第一段。

1、选择自己最喜欢的方式，朗读第一自然段。你有什么不理解的问题吗？（引导学生质疑。）

2、学生可能提出的问题：

“书塾”是什么意思？

这一段讲了几个意思？

3、学生合作学习，展开讨论。汇报学习效果。

（1）所谓“书塾”是指过去私人讲学的场所。这个场所也可以称之为教室。

（2）这段讲了三个意思：

a.三味书屋从前是一个书塾。

b.鲁迅小时候在这里读过书，说明鲁迅与三味书屋有密切的关系。

c.三味书屋现在是绍兴鲁迅博物馆的一部分。

三、图文对照，学习课文第二自然段。

1、读课文，理出文章的叙述顺序。

（1）选择自己喜欢的读书方式，读课文的第二自然段，画出表示方位的词语。

（2）按照顺序说说这段运用了哪些方位词语，顺序是怎样的？（从中间到四周）

正中的墙上挂着一幅画……画前面是先生的座位（八仙桌，高背椅）……学生的书桌分列在四面（鲁迅的那一张在东北角上）

(3) 根据这种记叙的顺序和课文中对三味书屋内部陈设的介绍，简单画出草图。（使学生由抽象印象变为具体的认识）

(4) 实物投影出示学生绘制的草图，与课文的插图进行对比。使学生进一步认清文章的记叙顺序。学习作者由中间到四周的观察方法。）

2、图文对照，品味词句。

(1) 理解“照从前的样子”、“分列”等词语。

(2) 请学生在插图中找出鲁迅的书桌，读读课文是怎样写的。

3、学生朗读课文第二自然段，进行口语交际的训练。

出示多媒体投影：（书中插图彩色版）请学生按照方位顺序，以小导游的身份介绍三味书屋的样子。

4、通过学习，你对三味书屋有怎样的印象？（古朴，整洁）

四、品味词句，理解课文第三自然段。

1、小组学习：

(1) 交待学习任务：小组自学，想想这段是按照什么顺序写的？

(2) 小组自学。

(3) 交流汇报。（先写了“早”字的形状，再写“早”字的来历，最后写“早”字的作用。）

2、抓住重点进行理解。。

(1) 投影出示：鲁迅几乎天天奔走于当铺和药铺之间。

“奔走”是什么意思？为什么天天奔走于当铺和药铺之间？说明了什么？

(2) 学生自学讨论。（这句话充分体现了鲁迅当时家境十分困难，也体现了鲁迅一面读书，一面帮助母亲料理家务的不易。进而理解“料理一面……一面”等词语的含义。这是鲁迅刻“早”的外部原因。）

(3) 继续读文体会：鲁迅在受到寿老先生的批评后，是怎么想的？怎么做的？（他虚心接受先生的批评，后悔不应该迟到。）

(4) 鲁迅刻“早”时，心情如何？（既后悔不应该迟到，又痛下决心，今后永远不迟到。）

(5) 他为什么要刻这个“早”字？（要时时刻刻用它来要求自己。）

(7) 结合课文内容，理解文章最后一句话“从那以后，鲁迅上学再也没有迟到过，而且时时早，事事早，毫不松懈地奋斗了一生。”

理解“时时 事事 毫不松懈”。启发学生想象、思维，展开讨论。

(8) 引导学生结合课外资料和对鲁迅的了解。具体理解“毫不松懈地奋斗了一生。”（建议学生引用实例。）

3、在理解的基础上，练习有语气地朗读课文。

4、指导练习给课文第三自然段分层。

第一层：（1--2）“早”字是谁刻的以及“早”字的样子。

第二层：（3--6）介绍“早”字的来历。

第三层：（7）从那以后，鲁迅再也没有迟过到，毫不松懈地奋斗了一生。

5、在分层的基础上，指导学生概括段意。（“早”字的来历以及这件事对鲁迅一生的影响。）

6、指导学生背诵课文第三自然段。

五、指导学生练习朗读全文。

六、总结全文：

课文通过介绍“早”字的来历，使我们了解到鲁迅先生严于律己、勤奋好学的精神。正是这种精神鼓舞鲁迅坚持不懈奋斗一生，成为伟大的文学家、思想家、革命家。我们学习了课文，应以鲁迅先生为榜样，从小把坚定的信念刻在自己的心中，成为一个对社会有用的人才。

三味书屋教案大班篇五

1、学习生字新词，学习运用“一面……一面……”理解课文内容，知道三味书屋的有关知识。

2、学习并运用课文从中间到四周的观察方法进行观察。

3、学习鲁迅先生严于律己、勤奋好学的精神。

4、朗读课文，背诵最后一段。

目标1、2

（2课时）

（挂图）

一、启发谈话，导入新课

- 1、出示三味书屋的图画，指名说说图画内容。
- 2、齐读课文第二段，比较同学们的发言，说说课文在叙述上的优点
- 3、明确学习目的，导入新课

二、初读课文，了解大意

- 1、小声读课文，圈画生字词，标出自然段序号。
- 2、说说课文为我们介绍了三味书屋的哪些内容。
- 3、说说鲁迅的书桌在哪儿。

三、学习生字词

- 1、学习生字音形，交流记忆方法。

- 1) 检查生字读音：强调：“塾、绍、寿、弛”是翘舌音。
- 2) 同音字、形近字比较区别并组词。

塾（ ） 墨（ ） 砚（ ） 弛（ ）

熟（ ） 默（ ） 观（ ） 驰（ ）

- 2、理解词语：

（鲁迅、戒尺、严厉、默默、毫不松弛、奔走、信念、料理、花骨朵）

四、学习第一段。

1、读课文，想段意。

2、理解“书塾”的意思。

五、课堂小结，布置作业。

1、抄写生字、词。

2、熟读课文，理解内容。

一、复习导入。

1、听写词语。

2、看图，说说你对三味书屋的印象。

二、学习课文

1、学习第二段

(1) 图文对照，说说课文按什么顺序介绍三味书屋的，你从什么地方看出来的？教师引导学生抓住“墙上”、“画前面”、“四面”、“东北角”上等词语，告诉学生作者是按空间位置，从中间到四周的方位顺序来观察、叙述的。

(2) 讨论：这样写有何好处，有何值得学习借鉴的地方？如何使用方位词帮助叙述介绍？

(3) 理清本段层次

(4) 有感情朗读，尝试背诵本段

2、学习第三段

(1) 默读本段，说说本段的大意（“早”字的来历及其对鲁

迅一生的影响。)

(2) 根据“早”的形状、来历、作用将本段分为3层。

(3) 学习“早”字的形状的写法及其好处。

引导学生体会：鲁迅书桌上刻了一个“早”字，作者采用打比方的写法，写“早”字很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。

理解：“字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。”

(4) 体会重点句：鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间。（体会带点词语及句子含义）引导学生理解：“一面……一面……”

(5) 理解鲁迅为什么要刻字——“也把一个坚定的信念深深地刻在心里。”结合上下文理解“一个坚定的信念”。

三、总结课文

1、学生正确、流利、有感情地朗读课文。

2、总结全文。

四、布置作业。

1、完成练习册。

2、熟读课文并背诵第三自然段。

师：今天过去，还有明天，时间好像永远用不完，是吗？

我们应该怎样对待时间？

五、初读课文，识记生字新词，了解大意

1、小声读课文，划出生字新词，在语境中识记生字新词特别是新词词义。标出自然段序号。

2、说说课文说了什么事（起因、经过、结果），告诉我们什么道理。

六、学习生字新词

1、学习生字音形

1) 读准字音：持、梭、奔

2) 记清字形：忧、哀、慰、梭、奔、若

2、理解词语：忧伤、哀痛、持续、安慰、欺骗、日月如梭、滋味、假若、与其……不如里

七、分自然段朗读课文

八、课堂小结，布置作业。

1、抄写生字、词。

2、熟读课文，理解内容。

九、教学反思

兴趣是入门的向导，又是推动学生积极主动学习的强大动力。因此，在教学内容的处理、方法的选择、教学程序的安排上，都要突出一个“趣”字，着眼一个“思”字，达到一个“乐”字，使学生由趣生疑，思有所得，乐而勤学。

1、让学生再三的读课题，提出感兴趣的问题。

“三味书屋”在什么地方？是什么样的？谁在这里面读书？是怎样读书的？

这些由学生提问，关注了学生的学习需要，四个问题紧扣了课文重点，并为教学作了必要的导向，为学生进一步学习作了很好的铺垫。从学生学习需要出发，以学生自主“质疑、释疑”为主线，引领学生读题生疑，使学生产生探究之欲望。

2、让学生围绕“早”字自读探究，感悟鲁迅在书桌上刻个“早”字的原因。安排如下：

- 1) 个体自动：学生自由读课文，批画有关的词句。
- 2) 小组互动：小组合作研讨。
- 3) 全班互动，师生共同探讨，随机指导朗读，深入领悟“早”字所蕴涵的鲁迅勤奋好学的精神。

鼓励学生合作探究，在“自动”的基础上“互动”，在“自主学习”的基础上“合作探究”，通过自主学习，读懂自己所能读懂的内容，为合作交流准备条件。通过自主学习，明确自己无法独立读懂的问题，为合作探究准备内容。

3、图文对照，领悟作者的观察顺序时，安排如下：

- 1) 读读找找：从图中找出课文第2自然段中叙述的事物。
- 2) 读读画画：在文中画出表示方位的词语，并体会用上这些词的作用。
- 3) 摆摆说说：让学生用文具摆一摆并说一说三味书屋内哪个方位上放着什么。

这些突出了学生的主体性和实践性，利用“读读、找找、摆摆、说说”等形式让学生动脑、动口、动手，调动各种感官，

让学生在课文实践活动中提高语文能力。