

# 最新少年王冕教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 少年王冕教学反思篇一

10月13日，我进行了《少年王冕》的教学。在教学的过程中，我注重引导学生在读文中学习生字，生词，在用中落实字词的教学目标（如选择自己喜欢的一个词语说一句话），引导学生在读中整体感知文本，力争上出语文课浓浓的语文味儿。教学之后，与同事进行了研讨交流，我进行了深刻的反思，我觉得自己在以下几方面需改进：

一、课堂上，我作为教学的引导者，组织者，我还不够沉稳、大气。在面对五年级的学生，我在注重自身亲和力的同时，应加强沉稳，这需要我在平时的教学活动中多锻炼！

二、驾驭课堂的能力有待提高。当有学生用“牵挂”说话时，说出了“我很牵挂在外打工的’父母”时，我没有抓住这个生成点，这个感情点，引起学生与文本的深刻共鸣，引起学生与王冕的内心共鸣，与这个生成失之交臂，我感觉很遗憾，这也提醒我在平时应加强自身素养，提高自我驾驭课堂的能力！！

三、“语文姓语，小语姓小”，课堂除了上出语文味儿，我还更应该关注细节！！

教无定法，我想在语文教学上我还需要不断的学习，探索，相信用心、用情，一定会让我的语文课堂成为学生最留恋的动感地带！！！！

## 少年王冕教学反思篇二

在课堂教学中我采用了抓课文重点段落的教学方法，对课文进行了适当的取舍。教学中块面比较清晰，达到了预期的效果。但教学设计之中也暴露了不少对文本研读不适当之处。例如，教学第二自然段王冕对母亲说的话。其实当时王冕的心情和说话的表情有冲突之处。虽然带着学生不断通过朗读去体会人物的心理冲突，但我发现这样做并没有落到实处，虽说“书读百遍，其义自见”。

但那是一个长远的过程，并不适合用在课堂上，课堂上有时还是需要老师适当的点拨，在学生并没有真正明白的时候，没有给学生考虑的时间，我也没有适时指导，一味强调反而使学生表面上懂，而心里一无所获。教学描写雨后山水景色的一句，对“青一块，紫一块”一句的教学不够妥当。当问学生“雨后的山为什么是“青一块，紫一块”？”学生一味的只想到山上树木花草的颜色，并没有考虑到雨后云雾的遮挡，而我自己也并未能在课堂上及时之处加以纠正，学生的学习也是是是非非。

通过这节课的教学，我深受启发：只有细心研读文本才能使学生学得轻松，让教师教得应手。

## 少年王冕教学反思篇三

教学要求：

- 1、能正确流利有感情地朗读课文，背诵第五自然段。
- 2、学会生字并抄写。
- 3、理解课文内容，感受王冕勤奋刻苦的好学精神和孝敬母亲的美好品德。

教学重点、难点：

通过品味词句感受王冕勤奋好学，孝敬长辈，善解人意的美好品德。

教学过程：

（介绍李连杰少年时期的故事）“未曾清贫难成人”今天老师给大家讲讲少年王冕的故事。

生：听。

师：学习生字、组词、说话。

生：按要求学习生字。

师：王冕是个什么样的孩子？请大家一边读课文，一边用“——”划出反映他优秀品质的句子，并写一写体会。

生：读、划、写。

交流

生：他刻苦勤奋，工作负责，珍惜时间，节省钱买书偷空看书。

生：王冕读了不少书，明白了许多道理，这与他后来成功有很大关系。

师：他后来是怎样成为远近闻名的画家的？

生：……………我何不自己化几笔？

师：从这段描写中你体会到什么了？

生：他是一个博学多才，善于思考，热爱生活的人。

生：从“天下哪有学不会的事？我何不自己画几笔？”看吃他自信中倔强，善于挑战自我的可贵品质。

生：他认为世上无难事，只怕有心人。

生：他是个人穷志不穷的孩子。

师：从这幅图中你想到了什么？

生：王冕有柳树柔嫩之美，有荷花的清雅高洁之美，有牛的勤劳倔强之美，有青草的顽强之美，有水的透明鲜亮之美，有书的醇香韵致之美。

师：王冕的画画得怎么样？

生：栩栩如生，惟妙惟肖，形象逼真

师：那她的画为什么画得这么好？

生：他的品格如荷花般纯洁、清高

生：他心中有荷花。

生：他具有荷花的品质。

生：他已经把自己和荷花融为一体了。

生：真难为孩子了，没有他我哪来的好日子？

生：不知道孩子怪不怪我，当初不让他上学也不迫不得已啊。

生：真是家穷出孝子啊！孩子他爸在九泉下也高兴啊。

师：思考作业

在如今这个利欲熏心，金钱至上的社会，我们该怎样保持一颗如荷花般的心？

《少年王冕》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 少年王冕教学反思篇四

《少年王冕》这篇课文是苏教版小学语文五年级上册第七单元的第二篇课文。

新课程标准把小学六个年级分为三个学段，第一学段为1—2年级，第二学段为3—4年级，第三学段为5—6年级。对五年级的学生，新课程标准就其实际学情，分别从识字与写字、阅读、写作、口语交际与综合性学习五个方面做了具体的要求。

五年级的学生处在第三学段，他们的认知能力远远高于第一二两学段的学生，所以在识字与写字方面，新课程标准要求

学生有较强的独立写字能力，累计认识常用汉字3000个左右，其中有2500个左右的汉字会写。而对1—4年级的学生，新课程标准则要求他们培养自主认字的能力，识字数量也在2500以内。无论是在数量还是质量上。新课程标准对五年级学生的识字与写字能力的要求都有了进一步的提高。

在阅读方面，从三年级开始，新课程标准就要求学生能够用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，这也是五年级阅读要求的一部分。从五年级开始，新课程标准提出了新要求，要求学生学会默读，且默写有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息；关于具体的文本赏析阅读，相对于前四个年级，新课程标准对五年级学生所做的要求都有所提高。新课程标准在前四个年级的基础上，对学生提出进一步的要求，并适时增加新要求，培养学生的阅读能力。新课程标准要求能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果；能够在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想情感，初步领悟文章的基本表达方法；在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。在阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的感情。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

在习作方面，新课程标准要求1—6年级学生留心观察身边事物。但是，对三四年级的学生，新课程标准只要求他们能够写出简单的书信，便条。而对于五年级学生，新课程标准则要求他们能够写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，情感真实，能根据内容表达的需要，分段表述。无论从内容还是写作要求上，新课程标准对五年级学生的要求都有了质的飞跃。

在口语交际和综合性学习方面，新课程标准对五年级的要求

和对其他年级的要求一样，都希望学生能够与他人交流讨论，能从社会活动中学习到语文知识。但不同的是，新课程标准只要求1—4年级学生把握他人说话的主要内容，并简要转述，但要求五年级学生能抓住他人话语的重点，表达时有条理，语气、语调适当。新课程标准要求1—4年级学生能在老师的指导下开展活动，提出问题，尝试用语文知识解决问题。则要求五年级学生能够自我策划简单活动，解决相关问题，尝试简单的研究报告。五年级学生处在小学语文的第三个阶段，新课程标准对本学段学生的要求有前两个学段的延伸，也有全新的要求。新课程标准结合五年级学生的实际情况，做了相对较为具体，较为科学的教学要求，为实现学生的全面发展奠定了理论基础。

在心理发展方面，五年级的学生自我控制能力比较强，合作意识和竞争意识有所提高，他们的抽象逻辑思维也得到了很好的发展，所以，在教授本篇课文时，可以有针对性的对学生进行指导和启发，运用合作的方式，激发学生学习兴趣，让学生学会通过文字语言想象画面，赏析文本。

## 二、教材分析

《少年王冕》是苏教版小学语文五年级上册第七单元的第二篇课文，本教材共分为七个单元，共有七个主题，第一单元以恩师情为主题，第二单元以自然生物为主题，第三单元以神话寓言故事为主题，第四单元以历史伟人为主题，第五单元以名胜景观为主题，第六单元以科研精神为主题，第七单元则是以人物故事为主题。本课是属于人物故事主题的一篇课文，本单元共有三篇文章，第一篇是《林冲棒打洪教头》，第二篇是《少年王冕》，第三篇是《黄鹤楼送别》，这三篇课文都是以人物故事为主，而《少年王冕》这一课则是讲述了年少的王家境贫寒，他被迫辍学放牛，可他一直勤奋好学。之后，他受到雨景的启发，立志学画，终于有所成就，成为远近闻名的‘大画家。本课以王冕勤奋好学、孝敬母亲两个优秀品质为主线，按照时间顺序安排故事情节，以王冕的动作，

语言等多角度赞扬王冕的优秀品质。条理清晰，结构严谨，中心突出，是描写人物故事的一篇佳作。

单元目标：

- 1、学会本单元22个生字，认识10个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《少年王冕》的第五自然段。
- 3、感受王冕勤奋刻苦的好学精神和孝敬母亲的美好品德。体会诗人与朋友间的依依惜别之情。

结合新课程标准对五年级学生的要求以及五年级孩子的认知背景、年龄特征等，我从以下三个维度确定本课的教学目标：

- 1、知识与技能：会读、会写本课的五个生字，能够联系上下文或辅助工具书理解由生字组成的词语。
- 2、过程与方法：指导学生正确、流利、有感情的朗读课文，并背诵第5自然段。
- 3、情感态度和价值观：引导学生理解课文内容，感受王冕勤奋刻苦的好学精神和孝敬母亲的美好品德。

**教学重点：**从全文看，本课的故事情节完整，主线分明，人物性格突出，情感深厚，所以我将引导学生深入理解课文，感受王冕的勤奋刻苦的好学精神和孝敬母亲的美好品德作为本节课的重点。

**教学难点：**由于五年级孩子领悟情感能力不足，赏析字词能力欠缺，所以我将引

导学生理解第2自然段王冕说的话，并学习作者刻画人物和描

## 写景物

的方法，感受作者语言的精准、洗练、生动、形象作为本课的难点。

## 三、说学法

新课程标准中指出，对于叙事性的文章，学生应该要学会了解故事梗概，简单的描述自己印象深刻的场景，人物、细节等自己的感受，所以我将引导学生运用自学法、研读法、反复朗读法等多种学法进行学习，让学生自主研读课文，从字词中反复朗读，领悟感受王冕勤奋好学、孝敬母亲的优秀品质，形成教学面向全面的局面，真正实现“让学生成为课堂的主体”的教育理念。

## 四、说教法

教法与学法是教师组织与学生开展活动的两种不同活动的反应，他们之间是相辅相成，相互促进的，所以，根据本节课的学法，结合人物故事教学的特点和五年级学生的实际学情，我将主要采用自主学习法，注意发挥学生学习的积极性和主动性，让他们在独立思考的基础上，通过老师的指导感受领悟到王冕勤奋好学，孝敬母亲。除此之外，我还将采用以读促学，合作交流，分角色朗读等多种教学方式的教学。

## 五、教学内容

本课是一篇精读课文，我打算安排两个课时进行教学，第一课时主要分为以下几个教学过程：

- 1、初读课文，自学生字
- 2、再读课文，熟悉内容

### 3、理清层次，整体感知

接下来，我将对本课的第二课时进行具体的说课，第二课时分为以下几个环节：

#### 1、复习旧知，概述导入（本环节将费时3分钟）

根据教学大纲对阅读教学的要求，从整体入手到部分再到整体的规律，首先，我将用ppt出示这篇课文主要内容的填空，以时间为序，请同学们回忆这篇课文的主要内容，完成填空。随后直接出示课题，使学生们明确本节课的主要内容。之后，我将请同学们概述王冕的优秀品质。本话题在第一课时最后整体感知时同学们已经有了初步认知，之后从学生的答案中拉开文章的主线，切实的将学生作为课堂的中心，课堂的主体。

#### 2、研读赏析，领悟情感（本环节将费时30分钟）

本课条理清晰，主次分明，我将以王冕的勤奋好学、孝敬母亲这两个品质入手，让学生先自己找出能够体现王冕孝敬母亲的句子，本课中描写王冕孝敬母亲的句子共有三处，先后顺序并不设定，我会在学生的回答之间自然串联，突显学生自我的感受，体现他们作为课堂的主体价值，激发他们阅读学习的积极性。本课的重点是让学生从关键字词中感悟情感，体会学习王冕的优秀品质，我会让学生抓住关键词，说一说他们是从哪些词中感受到王冕的孝敬母亲的。例如：预设a中，我会让学生重点关注“闷得慌”“快活”“贴补家用”等词语进行体会。赏析本课的第2自然段的意义是本课的难点，若学生在理解上还是有困难，我将采用反复研读、合作交流的方法，再次朗读这一句话，讨论感受王冕这句话说“不想上学”其实是想为家里分担，体会其中潜藏的孝敬母亲的含义。在预设b和c中，我将重点放在“舍不得”“孝敬”等关键字词，让学生从中感受王冕的孝敬母亲，因为王冕是这篇文章的主人公，所以我将分清主次，对王冕仔细研读，对于母亲，秦

家的描写则简单朗读，强调他们为描写王冕孝敬母亲的优秀品质所做的铺垫。

本课中王冕的优秀品质主要有两个，除了孝敬母亲，还有勤奋好学。对于勤奋好学这一品质，我也将采取先自主阅读，自主感悟的方法，先让学生划出他们觉得能够体现王冕勤奋好学的句子，然后，全班交流讨论。因为每一个孩子的能力水平并不相同，会有一些学习能力稍差的学生难以很快的找到文中的句子，我安排了全班交流，让这些学生加入到全班级交流讨论中，这样即保存了孩子的自尊，又可以让他们参与到课堂，让课堂面对全体学生。

在讨论交流中，我仍然以本课的重点为教学目标，让学生抓住“积攒”“偷空”等关键词感受王冕的勤奋好学。文中描写王冕勤奋好学的第5自然段中赏析雨景本课的难点，在学生能够自主的找出此句子时，我将引导学生先从雨景赏析出发。本课的难点在于学习这一段中描写雨景的方法，因此，我将先让学生划出本段中描写了哪三个地方的景色？让学生感知到这段雨景从上至下的写作顺序，然后让学生划出雨景中的景物、颜色和动作，之后，从这三个方面入手，学生在老师的指导下概述这段雨景的特点。结合新课程标准中对五年级学生提出的写作要求，我会让学生了解这段雨景中从上至下的写作方法，并让学生学会在写作中抓住事物的特征来描写事物。最后，让学生们欣赏一组和雨景中描写的景物相似的图片，我会在旁边朗读解释，让学生结合图片感受到雨景的美丽。新课程标准中强调让学生在阅读中感悟。在此要求下，我将请同学们先听一段朗读示范的录音，然后让学生配乐朗读。通过这样先欣赏图片再欣赏录音，最后自己亲自朗读的方法，让学生多方位地感受雨景的美丽，将情感融入到阅读中，读中悟，读中思。

对于王冕孝敬母亲的预设1、3部分，我仍采取重点词语重点赏析的方法，由字词深入情感。另外，由于新课程标准中要求学生在阅读时，能够发挥想象，因此，我让学生思考王冕

起初画得不好，三个月后大有长进的原因，然后让学生发挥想象，感受王冕的勤奋好学。并且从王冕最后的成就中知道付出总有回报。通过这样的教学方法使学生能够自主的在课堂上发挥想象、阅读感知，领悟反思。真正的课堂变成因学生而变化的灵活课堂。

最后，我将就本课王冕的两种品质进行简单概述，表达希望学生能够学习王冕这两种精神品质的心愿。在祝福中完成本课第二课时的教学。

### 3、拓展延伸

王冕不仅是一位画家，也是一位诗人，我会让学生积累王冕的诗句，拓展自己的知识，更好地领悟王冕这个人的多种精神。

## 少年王冕教学反思篇五

灵岩小学戴秀琴

拓展练习设计理念基于：课堂教学与课外活动相结合，是提高学生阅读能力的重要途径，得法于课内，得益于课外，作业的设计将课堂延伸到课外，在活动中学生进一步应用语言，内化语言，形成良好的语感。

龙虎塘中心小学洪丽英

前段日子听了年级组王燕老师在我班执教的语文课《少年王冕》，感触颇深。现结合我对这篇文章的理解，谈一些想法。

《少年王冕》这篇课文讲的是元朝著名画家诗人王冕小时候如何孝敬寡母、学画荷花的故事，表心了王冕刻苦学习的顽强意志和好学精神。通过学习课文，要让学生体会做什么事都要下苦功夫的道理。本课按时间线索记叙了王冕七岁父亲

去世靠母亲读书，家境贫寒，十岁替人放牛，却仍不忘读书学习；十三四岁边放牛边学画；十七八岁终成“画荷花的高手”，离开秦家，在家绘画读书，仍不忘小径母亲的故事。赞美了王冕勤奋学习，孝敬母亲的美好品质。

课文的层次清晰，过渡自然，如用“眼看三个年头过去”、“不知不觉三四个年头过去了”、“到了十七八岁”等语句，承上启下。另外，课文的语言准确，洗练，生动，形象，对人物和景物的描写极为细腻传神。让学生通过课文感受王冕勤奋好学、孝敬长辈是本文的教学重点。

王老师以一个“孝”引领全文，此举甚合我意。课文中能

表现王冕孝敬母亲的地方大概有五处，其中课文六七自然段表现出来的对母亲的孝敬很浅显，学生读过课文后就能体会到了，因此在设计教学时就没有安排让学生感悟。而是重点抓了两句话，一句是王冕安慰母亲说的那句话：“娘，我在学堂里也闷得慌，不如帮人家放牛，心里到快活些，这样可以贴补些家用，还能带几本书读呢。”王冕是个非常爱读书的孩子，他之所以这样说，是为了安慰他的母亲，让他母亲少些内疚。在教学这一处时，主要让学生正确认识王冕这样说是为了安慰母亲，然后让学生通过朗读，在体会王冕的这样孝敬之心。另一处就是课文的第四自然段：“遇到秦家吃些腌鱼腊肉他总舍不得吃，用荷叶包了回家孝敬母亲。”学生能感受到王冕的孝敬之心，但就这样简单的让学生谈体会，往往不能真正的学生感动，于是就设计了这样一个环节：“当王冕每一次的用荷叶把这些好吃的东西包着带回家给母亲时，他都是怎样想的？”学生在联系上下文思考这一问题时才真的动了情，所谈的感想也才能打动人，然后乘机引导学生感情朗读，读出心中的感动之情。

拓展练习设计理念基于：课堂教学与课外活动相结合，是提高学生阅读能力的重要途径，得法于课内，得益于课外，作业的设计将课堂延伸到课外，在活动中学生进一步应用语言，

内化语言，形成良好的语感。

有道是说起来容易做起来，也许这就是所谓的眼高手低吧，不过，这也是我们能得到不断提高的原因吧。