

2023年小学五年级数学学科教学计划(通用9篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学五年级数学学科教学计划篇一

本期五年级共有学生__人。从上学期学习情景来看，总体上说比较爱学、会学，对一些基础的知识大部分学生能扎实的掌握，并且能灵活地运用，异常是班内几个同学基础扎实思维活跃，数学基础知识、计算本事，逻辑思维本事，空间想象本事比较强，掌握了必须的数学学习的方法。可是，学生的组织纪律较差，班团体没有构成必须的凝聚力，不能为数学教学创造有利的内部环境和良好的学习氛围。学生两极分化较大，有个别学生理解知识的本事相对较弱，学习基础又不扎实，从而导致学习成绩不理想，如__x□__x等同学成绩太低，比较粗心，马虎，并且学习态度较差，对提高全班整体成绩有比较大的难度。

下头针对本班实际情景，作具体分析。

1、从学生的学习基础来看，本期开学质量检测，综合成绩达优的就有x人，不及格有__人，其余的是中等生。培优辅差的任务比较艰巨。

2、从学生的学习品质来看。学生的组织纪律性强，课堂作业家庭作业都能按时完成，课堂气氛也较为活跃。但学生缺少一种锐意进取的精神，独立思考、刻苦钻研的精神不够，小组合作学习意识有待进一步加强。所以，本学期教学，应进一步加强教学方式的推广，培养学生自主探究的本事。团结

协作的本事。

总的来说，学生的基本情景有利因素居多，不利因素也不少，关键在于教师如何灵活、正确地利用各种因素，变不利为有利。教师是学生知识的引导者，是学生行为的指引者。学生学习成绩的优劣、学习本事的高低、品质的好坏，需要教师耐心细致地教育、正面的诱导、不断的培养。我必须要全面去了解每一位学生。深入细致地开展教学工作，多方调动学生的进取性，圆满完成本学期教学任务。

二、本册教材分析

(一)、本册教材资料及编写特点。

修订后的六年制第十册教材包括以下资料：简单的统计(一)，长方体和正方体，约数和倍数，分数的意义和性质，分数的加法和减法。与原九年义务教育教科书相比，主要做了以下几方面的调整。

1. 部分的调整。

根据审查意见，改编涉及到百分制分数的习题(如，第4页)。

2. 部分的调整。

由于目前在实际教学中奎逊耐彩条的运用并不是很广泛，根据教学反馈的情景来看，用图解的方式也完全能够使学生理解分解质因数的原理，奎逊耐彩条在此的作用并不十分显著。所以，此次修订把利用奎逊耐彩条来分解质因数的有关资料删去了。可是在讲约数、倍数、最大公约数等资料时，仍保留奎逊耐彩条的形式，帮忙学生借助直观进行理解。

3. 部分的调整。

根据《大纲(试用修订版)》的要求，删去单元中的。可是，我们认为分数和小数的互化仍是一个很重要的资料，需要让学生掌握，故把这部分资料移至本单元。

4. 部分的调整。

(1)根据《大纲(试用修订版)》的要求，删去、、三部分资料(移至上一单元)，并对有关例题和练习题中的数据进行修改。

(2)删去中的资料及相关练习题。

5. 增加。

高年级的数学实践活动逐步转向培养学生初步的课题研究本事。本册教材中的两个数学实践活动就很好地体现了这一点。

(1)你喜欢什么电视节目？

这个活动经过让学生了解周围的人喜欢什么电视节目，初步体会到用收集、整理信息的方式能够帮忙我们了解某些具有倾向性的现象，例如，男生比女生更喜欢体育节目，家长比学生更喜欢新闻节目，等等。

在这个活动中，首先要使学生经过调查，提高收集信息的本事。其次，要让学生学会对收集到的信息进行整理，并从统计的结果中获得尽可能多的信息。第三，要让学生在讨论过程中提高数学交流的本事。

三、具体措施

1、走进新课程，决胜新课程。认真搞好课堂教学研究工作，找课堂要质量。

2、教学相长，多阅读与教学有关的书籍，报刊、杂志，多学

习新的理论知识，在实践中不断探索、提高。

3、多与家长联系，多与学生交流，了解学生思想动态，及时反馈信息。

4、放下架子，与学生打成一片，尊重学生的民主权力，做到师生互动。教学做到因材施教。

5、采用互助活动，成立学习小组，让小组之间互相交流。小组与小组之间互相评比，培养优生，鼓励后进生。

6、重视在学生已有知识和生活经验中学习和理解教学。

7、重视引导学生自主探索，培养学生的创新意识和学习数学的兴趣。

8、重视培养学生的应用意识和实践本事。

9、把握教学要求，促进学生发展。

10、改善教学评价方法。

11、认真落实作业辅导这一环节，及时做好作业情景记载。并对问题学生及时提醒，限时改正，逐步提高。

12、正考风，严肃考纪，真实反映学生的实际情景，树正气，树标兵，充分肯定学生的学习成果，杜绝学生的侥幸心理。

小学五年级数学学科教学计划篇二

数学教学中指导学生听课，首先应从培养学生的数学兴趣入手来集中学生的注意力，激活他原有的认知结构，专心听讲；其次，要指导学生会听，主要应注意听老师每一节课开始所

讲的教学内容、重点和学习要求，注意听教师在讲解例题时关键部分的提示和处理，注意听教师对概念要点的剖析和概念体系的串连，注意听教师每节课的小结和对某些较难习题的提示。

数学教学中，对学生的学法指导，教师一是要指导学生学会做学习笔记；二是要指导学生将数学语言转化为数学符号，数学符号是数学语言的重要表现形式，它不仅简洁美观，而且便于记忆和使用；三是熟练掌握数学中常用的书写格式；四是会作图，作图包括根据条件作图，解题时将文字语言转化为直观图形，教师应着力于以下四点：一是从学生思维的“最近发展区”入手引导学生积极主动地思考；二是善于变式思考。变式是数学的一大特点，对于某一个问題，改变结论，结论将如何，改变条件，条件又将如何，在变中求活，在变中找方法；三是比较归纳，将数学知识系统化；四是教师在教学过程中，要善于暴露思维过程，留下一定的思维时间和空间，让学生“思在知识的转折点，思在问题的疑难处，思在矛盾的解决上，思在真理的探求中。”这样，就能使学生学会并掌握基本的数学思想方法，达到启思悟理，融会贯通。再次数学学法指导应指导学生在“说、看、练、记”上着力，掌握数学学习的方法。

小学五年级数学学科教学计划篇三

在数与代数方面，这一册教材安排了小数乘法、小数除法和简易方程。小数的乘法和除法在实际生活中和数学学习中都有着广泛的应用，是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能。这部分内容是在前面学习整数四则运算和小数加、减法的基础上进行教学，继续培养学生小数的四则运算能力。简易方程是小学阶段集中教学代数初步知识的单元，在这一单元里安排了用字母表示数、等式的性质、解简单的方程、用方程表示等量关系进而解决简单的实际问题等内容，进一步发展学生的抽象思维能力，提高解决问题的能力。

在空间与图形方面，这一册教材安排了观察物体和多边形的面积两个单元。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对位置；探索并体会各种图形的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式及公式之间的关系，渗透平移、旋转、转化的数学思想方法，促进学生空间观念的进一步发展。

小学五年级数学学科教学计划篇四

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。但是总结有什么要求呢？以下是小编精心整理的五年级数学总结，希望能够帮助到大家。

希望能发扬优点，克服不足，总结教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、认真备课。备课时不但备学生，而且备教材备教法，根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学笔记，并认真搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂

上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己的教学工作。

四、认真批改作业。布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各书店去搜集资料，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整。这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。我在教学工作中注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。我所教的班学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕老师责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了一些活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。我们班大部分同学对数学科很感兴趣，学习劲头也浓，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，跟他们讲一些有趣的数学故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多做多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

这个学期我们班也取得了一些成绩，期中试获得了xxx名，但是也会有不足的地方，以后我会补漏补缺，争取更大的进步。

小学五年级数学学科教学计划篇五

成为一名新教师，由理想变成现实，知道要做的就是热爱自己的职业。怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心踏上了神圣的讲台。一个学期就快过去，在这几个月里我深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，我把自己的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。一个学期的工作快要结束，收获不少，下面我对这个学期的教学工作作一总

结。

回首这个学期的工作实践，我不禁思绪万千、感慨不已。这个学期我担任五（1）班的数学教学工作，作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多同事的热心真诚的帮助下，和我本人努力，我渐渐应了学校环境、适应了工作。内心也由初来乍到时的慌乱转为日趋成熟的心态，我的工作慢慢走上正轨，教学方法也变得熟练起来。

积极参加教研室组织的教研活动，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常看参考书、数学奥赛书籍等，以积极的心态提前备课，认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点，让学生上岸。还经常网上找一些优秀的教案课件学习，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

针对不同的后进生的具体情况，我制定了相应的计划和目标，利用利用课余时间，对这部分同学有计划地进行课后辅导。我对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理；有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信心，提高他们的学习积极性。及时查缺补漏。

没有一个良好的课堂氛围，要提高课堂教学质量，如水中望

月，可望不可及。良好的课堂氛围是提高课教学质量的前提条件。为此，本人在学期初的第一节课，结合数学学科的特点，针对学生在课堂上的坐、听、说、讲、练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜，动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言。静时，冥思苦想，勤于思考。另外，课堂教学中注意营造民主的氛围，小学高年级阶段的学生随生理、心理的发展，个体差异大，大部分学生都渴求别人的理解与尊重。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，蹲下来跟学生说话，倾听学生的心声，教学生之所需，抛砖引玉，为在知识海洋里前行的. 学生指明方向。

本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

1、取得的成绩：在我的努力带动下，学困生的脸上有了笑容了，作业基本能按时按量的完成了，学生的学习兴趣和以前提高了，学习的态度也改变了不少。

2、存在的不足：部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导；学困生在起始年级的知识空缺（口算乘除法及其他）直接影响着计算的效率与质量，随着年级的增高表现也越来越明显；学习成绩虽然有所进步，但许多方面还有很大的提升空间；老师的付出与学生知识掌握的反馈（作业、成绩）使老师产生急躁的情绪。

3、努力方向：今后，我将继续本着“教到老，学到老”的精神，改变急躁的情绪，不断探讨提高学生兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

小学五年级数学学科教学计划篇六

什么样的教育，出什么样的人才。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人是目的。

我们现在从事的是普通教育，在我们教育的学生中将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多数学生长大后只能成为喜欢音乐，爱听音乐的人。即使有些孩子将来会成为音乐家，但现在还不是音乐家，也是个学生，所以音乐教育的任务应该为众多的将来不是音乐家的孩子着想。让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

通过长期以来音乐教改的实践，我认为音乐教学应从单纯的知识技能训练转化为素质、能力、个性的培养。音乐是艺术，是必须要掌握一定的知识、技能技巧才能表现的，但是艺术的音乐关键首先要是人有表达音乐的情感和欲望，特别是孩子首先要让他们愿学，乐学。有感才有智。要不然再简单的技能技巧训练，也只能成为机械的操练，呆板的重复。所以我们必须认识到音乐教育是整体教育中一个部分，一门学科。着眼于培养全面发展的人，要重视人的素质能力的培养。素质能力不仅包括智力素质的开发，还包括人想象力、灵敏反应能力、注意力、记忆力、协调合作能力、审美能力等因素的训练和培养。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

小学五年级数学学科教学计划篇七

1、课前准备，做好备课。

(1)集体备课，群策群力。设立主讲人，每人一单元。做到认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，理解重点句子含义以及重点的字词，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，使年级的老师在通读教材、教参、教案能运用自如，知道补充资料来教好教材。

(2)个人备课，发挥特长：每个老师根据各班学生的特点，了解掌握学生的学习兴趣、愿望、方法、习惯，学习新知识可能会出现的问题，采取相应的预防措施，做到有针对性的教学。

(3)指导学法，考虑教法：在学习课文中掌握单元式的教学内容，指导同类型课文学习方法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、课堂教学，讲究实效。

我们年级在课堂教学中，重点突出五个字：“抓、联、问、想、体”“一抓”双基训练，“二联”联系课文的实际、“三问”带着问题学习、“四想”展开想象、“五体会”体会句子所表达的思想感情。

3、组内听课，博采众长

提高课堂的实效性，就应该抓好语文本体的学习，只要把握教材，扎扎实实地在课堂上落实“双基”训练，就能起到事半功倍的效果。

侯争华：《养花》在教学中，充分利用教材，让学生在欣赏作者的谴词造句中感悟作者的语言魅力，体会作者深厚的语言功底，以此受到熏陶，扎实地掌握语文基础知识。

余小玫《月光曲》：夯实基础，抓好字词，读中感悟，直奔重点。

何锦仪《晏子使楚》创设故事的情境，导入新课。引导学生学习的兴趣，新颖别致。

冯雪莲《燕子》积极参与多媒体教学设计，激发学生的兴趣和情感。

苏耀秋《养花》在朗读中自然流入真情实感；在习作中学会表达真情实感。在教学中落实写作，把作者的情感融入到自己的情感中，体现了情感互动。

庄群花：《晏子使楚》是一篇略读课文，课堂上注重学生的自学能力和学生的概括能力的培养。充分利用课本，把课堂还给学生为学生创造表演舞台，展现他们的才华。

廖瑾文：《跳水》抓住人物个性，让学生了解文中蕴含的处事道理，注重了学生的发散思维的培养。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使学生学习保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，创造良好的课堂气氛，让学生产生愉悦的心境，从总体上来讲老师的课堂语言做到了简洁明了，学生成为课堂上主体，每位老师结合本班学生的实际情况进行备课，注意引发学生学习的兴趣，课堂提问有针对性，同时也真正地做到了面向全体学生，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业基本上做到了少而精，减轻学生的负担，使我们的教学更有实效性。

小学五年级数学学科教学计划篇八

一、学生现状分析：

五年级4班现有学生56人。从新课程的角度来讲，班级人数比较多，可从三年级一向到五年级，都是自我带过来的，所以对学生的情况了解比较充足，大部分学生对数学学习的进取性比较高，能从已有的知识和经验出发获取知识，抽象思维水平有了必须的发展。基础知识掌握比较牢固，有必须的学习数学的本事。在课堂上大部分学生能进取主动地参与学习过程，具有必须的观察、分析、自学、表达、操作、与人合作等一般本事，在小组合作中，同学之间会交流合作，但自主探讨本事不高。但也有一部分的学生基础知识差，上课不认真听讲，不能独立完成学习任务，需要教师督促并辅导。还有一部分比较认真但解决问题的本事较差，只能掌握一些基础知识，稍稍拐个弯就不知所措。本学期重点还是抓好学习上有困难的学生教学，在教学中，面向全体学生，创设愉快情境教学，激发他们的学习动机，进入最佳学习的动态。

二、本册教材分析：

这一册教材包括下头一些资料：观察物体、因数和倍数、长方体和正方体、分数的意义和性质、图形的运动、分数的加法和减法、折现统计图、数学广角和总复习。其中因数和倍

数，长方体和正方体，分数的意义和性质，分数的加法和减法是本册教材的重点资料。

(一)本册教材的特点：

- 1、优化编排结构，突出数学的文化特色，为培养学生的数感供给丰富素材。
- 2、计算教学资料的编排体现改革的理念，注重培养学生灵活的计算本事，发展学生的数感。
- 3、供给丰富的空间与图形的教学资料，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。
- 4、加强统计知识的教学，使学生的统计知识和统计观念得到进一步提升。
- 5、有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维本事和解决问题的本事。
- 6、情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

(三)本册教学难点：因数和倍数，长方体和正方体

三、本册教学总目标及要求：

- 1、理解分数的意义和基本性质，会比较分数的大小，会把假分数化成带分数或整数，会进整数、小数的互化，能够比较熟练地进行约分和通分。
- 2、掌握因数和倍数、质数和合数、奇数和偶数等概念，以及2、3、5的倍数的特征；会求100以内的两个数的最大工公因数和最小公倍数。

- 3、理解分数加、减法的意义，掌握分数加、减法，会解决有关分数加、减法简单实际问题。
- 4、明白体积和容积的意义及度量单位，会进行单位之间的换算，感受有关体积和容积之间的实际意义。
- 5、结合具体情境，探索并掌握长方体和正方体的体积和表面积的计算方法，探索某些实物体积的测量方法。
- 6、能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形，以及将简单图形旋转90度；欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转在方格纸上设计图案。
- 7、经过丰富的实例，理解众数的意义，会求一组数据的众数，并解释结果的实际意义；根据具体的问题，能选择适当的统计量表示数据的不一样特征。
- 8、认识复式折线统计图，能根据需要选择适当的统计图表示数据。
- 9、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步构成综合运用数学知识解决问题的本事。
- 10、体会解决问题策略的多样性及运用优化的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。构成发现生活中的数学的意识，初步构成观察、分析推理的本事。
- 11、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 12、养成认真作业，书写整洁的好习惯。

四、本册教学措施：

(一)常规方面:

1、在团体备课的基础上，还应同年级其他教师交换听课，及时反思，真正领会教学设计意图，提高驾御课堂的本事。教师应转变观念，采用“激励性、自主性、创造性”教学策略，以问题为线索，恰当运用教材、媒体、现实材料突破重点、难点，变多讲多练，为精讲精练，真正实现师生互动、生生互动，从而调动学生进取主动学习，提高教与学的效益。

3、经过教学，对学生的学习态度和学习方法、学习纪律等方面提出始终一贯，科学而严格的要求。

4、转变教学方法。在数学教学中，教师必须将“重视结论”的教学转变为“重视过程”的教学，注重再现知识产生、构成的过程，引导学生去探索、去发现。

5、在课堂上开展小组合作学习，让学生在一齐摆摆、拼拼、说说，让学生畅所欲言，互相交流，减少学生的心理压力，充分发挥学生的主题性，培养学生的创新意识和实践本事。

7、练习的安排，要由浅入深，体现层次性。对不一样的学生，要有不一样的要求和练习，对优生、学困生都要体现有所指导。

8、增强数学实践活动，让学生认识数学知识与实际生活的关系，使学生感到生活中时时处处有数学，用数学的实际意义来诱发和培养学生热爱数学的情感。

9、加强对家庭教育的指导。引导家长遵循教育规律和学生身心发展的规律、科学育人。引导学生正确对待成功与失败，勇敢战胜学习和生活中的困难，做学习和生活的强者。

(二)后进生转化方面:

1、培养后进生的自信心。仅有树立起后进生的自信心，我们的转化工作才找到了起点。要用科学的方法教育后进生。

2、对后进生多宽容，少责备。要做到“三心”：诚心、爱心、耐心。

3、教师不仅仅要注意培养后进生的学习兴趣。注意培养其兴趣的稳定性和集中性，使后进生有恒心、有毅力，在学习中专心致志，精益求精，从枯燥中寻乐趣，于困难中求喜悦。

4、教师的辅导要及时，当然家庭的配合是转化后进生的外部条件。父母在学生成长过程中的影响是很明显的，也是极为重要的。教师可经过家长学校、家长会议、家访等多种形式与家长相互交流，沟通信息。

(三) 优秀学生培养措施

1、保护优秀学生学习进取性，鼓励质疑。

2、在教学中渗透课外知识，指导学生自学，课外有计划对学生抓优指导。

五、提高教学质量措施

在本学期中，继续提高教学质量，我想应从以下几个方面入手加以解决：

1、关注学生非智力因素，经过表扬、激励的机制激发学生的学习热情，努力培养学生良好的行为习惯和学习习惯。开展“争星榜”、发送小喜报的形式，让学生们在竞赛评比和表扬中获得提高。

2、踏踏实实做好教学常规工作，以自我认真负责的工作态度，满腔热情的工作作风，虚心学习各种资料，同时争取家长的

配合，共同做好对学生的培养。

六、辅导计划

1、注重因材施教，进一步做好提优补差工作。让学优生和学困生结对，到达手拉手同提高的目的。

2、上课时对学困生多加注意，有针对性地提问，找到他们学习上的难点，予以解决。

3、为了做好抓好两头，保住中间的工作要点，努力设计让优生吃得饱，中等生吃得好，差生吃得消的教学手段。设计提问、设计练习、分析资料注意选择性问题。同时明确练习题的难度的层次性，使学生有的放矢。能在较短的时间里，较好的全面的完成练习题。

4、重视差生的错题订正，不厌其烦的反复地帮忙差生完成基础性作业，直至学生真正弄懂为止；对差生的作业保证做到面批面改。

5、加强与家长的配合，帮忙潜能生从态度到习惯，从上课到家庭作业的指导构成合力。

小学五年级数学学科教学计划篇九

时光荏苒，忙碌中20xx年底的脚步已经悄然到了。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到校领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”

把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是二至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常

喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四、教科研继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机知识。以适应当前教育的形式。

五、努力目标

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

六、不足方面

- 1、教学方面不够精，有待提高和加强。
- 2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年,我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志的.信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。