

幼小衔接小学校长讲话稿 幼小衔接简报(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼小衔接小学校长讲话稿篇一

20xx年4月1日，初春的阳光柔和地洒满大地，鸟儿在枝头欢快地歌唱，东方村尾学校的校园更加显得生机勃勃，到处洋溢着节日的气氛。校园里绿树成荫、花团锦簇，令人心旷神怡，一块块宣传栏、一条条横幅、一幅幅画卷更是凸显了学校的文化品位。今天，这座美丽的校园迎来了100余名幼儿园师生和家长的到访。

为了搞好这次和白坭幼儿园幼小衔接联谊活动，帮助即将升入一年级的孩子们能尽快适应新的学习、生活方式，满足幼儿小朋友对小生活的向往情趣，我们德高望重、经验丰富的王校长亲自设计了新颖充实的活动方案，并且做了周密的安排部署。姜立波副校长亲自接待参观、全程陪同，政教处黄清平主任特地从广州校长培训班赶回来，大队部郭丹总辅导员亲自做引导解说员，全校教师在各自岗位上用微笑热情地接待了白坭幼儿园的小朋友、老师和家长。

上午8：50-9：20在校领导和老师们的带领下，小朋友们首先观看我们学校的大课间活动。我校学生响亮的口号、饱满的精神、整齐划一的动作，很快就吸引了小朋友的眼球，让小朋友们感到惊叹的同时，更令幼儿园的老师赞叹不已，纷纷发出“太整齐了，太有精神了！”在表演“旭日东升”武术操和兔子舞时很多小朋友在场边跟着舞动起来，乐在其中。

9:25-9:40白坭幼儿园的师生和家长们观看我校庄严的升旗仪式。首先，在我校红领巾鼓号队演奏的雄壮的鼓号声中，九名统一着装、英姿飒爽的国旗护卫班同学，迈着整齐的步伐进入升旗台，接着，在庄严而又雄壮的国歌声中五星红旗迎风冉冉升起，全体师生肃穆敬礼，目随国旗、昂首挺胸，在如此庄重严肃的氛围中，幼儿园的小朋友们也不由自主地挺直腰杆，用敬重的目光注视着迎风飘扬的国旗。整个国旗广场静极了。幼儿园的老师 and 家长们纷纷表示，这是她们见过的最正规、最标准、最庄重的校园升旗仪式，她们也和小朋友一样深受感动，直呼应该让孩子多参加这样的爱国主义教育活动。

9:50-10:10，小朋友们走进了一年级课堂，观看哥哥姐姐们在课堂上那端正的身姿，专注的眼神，倾听哥哥姐姐们那琅琅的读书声，分享课堂上师生互动的快乐。接着在班级交流活动中，一年级的哥哥姐姐们主动与幼儿园的小朋友们亲切互动，自我介绍、表演才艺、共同绘画等，在分别时一年级的哥哥姐姐们赠送小朋友礼物以示留念，小朋友们亲身感受到了小学校园生活的无限魅力。

之后，小朋友们还参观了我校的心理辅导室、史地室、体育室、音乐室、舞蹈室、电脑室、图书阅览室、美术室、书法室、科技室等。

多间功能室，每到一处，小朋友们都兴奋不已。历时一个多小时的参观，给孩子们留下了深刻的印象。许多小朋友和他们的爸爸妈妈说：“这里真美，我想来这里上学”。

最后，在绿草如茵的足球场上，我校领导和老师同到访的白坭幼儿园的小客人、老师、家长合影留念，留下美好的记忆，开启筑梦旅程。人们心里希望：新的学期我们能共同相聚，生活、学习在这个美丽的校园。

通过这次活动，幼儿小朋友们亲眼观察，亲耳聆听，亲身体

验，提前了解了小学生活，减少了对小学的陌生感和神秘感，更加激发了幼儿小朋友们对小学生活的憧憬和向往。

幼小衔接小学校长讲话稿篇二

作为一名幼小衔接讲师，多年来我有着丰富的经验和深刻的体会。幼小衔接是教育体系中的一个重要环节，它对于孩子们的成长和发展起着至关重要的作用。在这篇文章中，我将分享我在幼小衔接工作中的心得体会。

段落二：沟通与合作的重要性

幼小衔接的关键之一是与家长、幼儿园和小学的老师之间的紧密沟通与合作。只有通过与各方的密切协作，我们才能更好地了解孩子的需求和特点，为他们制定个性化的学习计划。我始终坚信，家长是孩子最亲密的伙伴，和他们建立良好的沟通渠道可以更好地促进孩子在幼小衔接过程中的顺利过渡。此外，与幼儿园和小学的老师保持频繁的交流也可以更好地了解各个阶段教育的内容和目标，从而为幼小衔接的工作提供更有针对性的指导。

段落三：关注孩子的情绪和适应

在幼小衔接的过程中，我们必须关注孩子的情绪和适应能力。幼儿园是孩子们第一个离开家庭的环境，面对新的学习内容和陌生的人际关系，他们可能会感到焦虑和不安。作为讲师，我们需要耐心和理解，并为孩子提供支持和引导。通过营造温馨、轻松的学习氛围，我们可以帮助他们渡过这一过渡期，逐渐适应新的环境和要求。此外，与孩子建立良好的师生关系，关心他们的成长和发展，也是培养他们积极适应能力的关键。

段落四：有效的教学策略和资源利用

在幼小衔接的过程中，使用有效的教学策略和资源利用也是至关重要的。幼儿园和小学教育之间存在着不同的教学模式和方法，我们需要根据孩子们的特点和需求调整教学策略。通过充分利用多种媒体教育资源和教学工具，我们可以提供更丰富多样的学习体验，激发孩子们的学习兴趣和动力。此外，定期评估和记录孩子的学习成果也可以帮助我们更好地了解他们的学习进展，及时调整教学方案，提供个性化的学习支持。

段落五：持续关注和改进

幼小衔接的工作是一个持续不断的过程，讲师们需要持续关注和改进自己的工作。我们应该密切关注学科教育的发展动态和政策变化，通过参加培训和研讨会等活动不断提升自己的教育水平和专业素养。同时，我们也需要不断总结和反思自己的教学经验，发掘问题和不足之处，并积极寻求解决方案。只有持续关注和改进，我们才能更好地适应教育的发展和需求，为孩子们提供更有效的幼小衔接服务。

总结：

在幼小衔接的工作中，沟通与合作、关注孩子的情绪和适应、使用有效的教学策略和资源、持续关注和改进等是非常重要的。作为幼小衔接讲师，我们要不断提升自己的专业素养和教育水平，为孩子们顺利过渡和健康成长提供更好的支持和指导。幼小衔接是培养孩子良好学习习惯和积极适应能力的关键阶段，只有我们的努力和付出，才能真正实现教育的目标。

幼小衔接小学校长讲话稿篇三

东方半岛小学

参观东方半岛小学，体验小学生学习、活动的场所和学习常

规;观察小学

生下课、活动的情况。

1、师幼8:00在幼儿园班级集中，介绍参观东方半岛小学的活动内容、安全要求及注意事项。8:30整队一起去东方半岛小学。(认识校牌、校名)在整个过程中，提醒幼儿注意安全，遵守活动规则。

(1)、在参观过程中要认真听，仔细看，不脱离队伍。

(2)、不大声说话，不影响小学生的学习。

(3)、爱护学校里的花草树木，不摘花、不踩草坪。

2、观看东方半岛小学升旗仪式

3、带领幼儿观看社团活动：

(1)参观大操场：访问操场上的老师、小学生，了解各场所的用途。

(2)参观功能室：知道这些地方是小学生重要的学习场所。

(3)组织观看小学生做操。

4、在三楼多功能厅参加互动活动

(1)听小学老师介绍小学的学习模式和生活常规，激发幼儿做一个光荣合格的小学生的愿望。

(2)观看“东方半岛小学文明礼仪操”或“英语操”互动活动

。提问：你参观了什么学校?知道了哪些情况?你发现幼儿园与小学有什么不同?参观过程中遇到了困难了吗?谁帮助了你?

解决了什么问题?到了小学，你准备如何做一个合格的、优秀的小学生。

领导：刘芳总负责。

刘芳负责联系东方半岛小学招生办主任胡春雷、做好参观小学的工作的安排。

谭艳负责带领幼儿园师幼、家长到小学。

各班级三位教师和家长义工负责带好孩子跟着小学教师参观校园、观摩升旗仪式、早操、参观功能室等。

各班级教师负责回园总结

幼小衔接小学校长讲话稿篇四

随着时代的进步与发展，陶艺逐渐成为幼儿园和小学的艺术教育重要课程之一。陶艺作为一门体验性强的艺术，不仅能够激发孩子的想象力和创造力，而且对于培养孩子的耐心、细致和专注力也有重要作用。从幼儿园到小学，陶艺的教学内容和方式也会发生巨大的变化，所以幼小衔接尤为重要。在我的教学实践中，我积累了一些心得体会，分享给大家。

首先，前期培养孩子们的基本陶艺技能是非常关键的。幼儿园阶段，孩子们对于陶艺的理解多以“玩”的形式进行。所以在进入小学后，需要首先进行基本技能的教学，让孩子们了解陶艺的基本工具和操作方法。通过手工塑形、涂饰、刻画等活动，培养孩子的空间想象力和手工操作能力。在这个阶段，教师可以采取亲身示范和逐步引导相结合的方式，使每一个孩子都有机会去亲自操作。同时，教师还应该树立正确的美学观，引导孩子们感受陶艺作品的审美特点，培养初步的艺术欣赏能力。

其次，提高孩子们的创作能力成为幼小衔接的重要任务。小学阶段，孩子们已经具备了一定的陶艺技能，需要通过更多的创作来提高他们的艺术水平。教师可以通过设计各种不同的陶艺创作任务，鼓励孩子们发挥自己的想象力和创造力。在创作过程中，教师可以提供必要的材料和工具支持，帮助孩子们将自己的创意转化为实际作品。在评价孩子的作品时，教师应该注重发现孩子们作品中的亮点和特色，给予肯定和鼓励，激发孩子们创作的热情。

第三，加强陶艺与其他学科的融合。艺术教育与其他学科的融合是当前教育改革的重要方向之一。陶艺作为一门艺术课程，可以与语文、数学、科学等学科相结合，丰富了学科内容，提高了学习效果。例如，在语文课上，可以通过陶艺作品的创作，提高孩子们的形象思维和语言表达能力；在数学课上，可以通过陶艺的测量和计算，培养孩子们的空间感知和数学思维能力；在科学课上，可以通过陶艺实验来探究陶土的性质和变化规律。通过跨学科的教学，可以让孩子们在学习中得到更全面、多元的成长。

第四，实施温故知新的教学策略。幼儿园和小学的陶艺教学内容有较大的差异，所以在幼小衔接时，教师应该采取恰当的教学策略来适应新的教学环境。一方面，教师要重视前期基础知识和技能的复习，通过温习的方式让孩子们更好地适应新的学习内容。另一方面，教师要引入新的教学方法和资源，打破传统的教学模式，提高教学的效果和趣味性。例如，可以利用多媒体技术进行课堂展示，组织参观陶艺展览和实地考察等活动，拓宽孩子们的视野。

最后，注重陶艺的情感体验和文化遗产。陶艺作为一种古老的艺术形式，不仅仅是技巧的传授，更重要的是培养孩子们对于陶艺文化的情感体验和认同。在陶艺教学中，教师应该引导孩子们欣赏、理解和传承陶艺文化，培养孩子们对于传统文化的热爱和自豪感。通过讲述陶艺的历史、陶器的制作工艺以及名家作品的赏析，激发孩子们的兴趣和好奇心，让

他们从小就对传统文化有深刻的思考和认知。

总结起来，陶艺幼小衔接是一项复杂而又有挑战性的工作。通过前期基本技能培养、创作能力的提高、跨学科的融合、温故知新的教学策略和情感体验的培养，可以使幼小衔接更加顺利，让孩子们在陶艺教学中得到全面、多维度的发展。

（总字数：1227字）

幼小衔接小学校长讲话稿篇五

幼小衔接讲堂是教育界一项重要的改革措施，旨在提高学前教育与小学的衔接质量，帮助幼儿顺利过渡到小学阶段。近期，我参加了一场关于幼小衔接讲堂的培训课程，收获颇多，深感其重要性和必要性。

第二段：讲堂内容

在讲堂中，专家首先介绍了幼小衔接的意义和目标。他们强调，幼小衔接不仅仅是知识与技能的过渡，更是整个学习生活的转变。其次，专家详细解释了幼小衔接的具体步骤和重点，如适应调整、社交技能培养和学习方法指导等。他们还列举了一些案例，让我们深入了解幼小衔接的实际问题和应对方式。

第三段：心得体会

通过这场讲堂，我有了更深刻的认识和体会。首先，幼小衔接不仅仅是教育机构的责任，更需要家庭与学校的紧密合作。家长要积极引导幼儿适应新的学习环境，学校也要提供良好的教育资源和关怀。其次，幼小衔接的重点在于培养孩子的适应能力和学习能力。我们要注重培养幼儿的独立性和自主学习能力，以便在小学阶段能够更好地适应新的学习要求。

第四段：实践与展望

在讲堂之后，我积极与同事们分享了所学知识，并在实践中尝试了一些幼小衔接的策略。例如，我们增加了与家长的沟通频率，定期举办家长会议，传递幼小衔接的重要信息。我们还注重在幼儿园中培养学习能力，通过小组活动等形式增强孩子们的社交技能。未来，我们希望通过持续的努力和实践，能够进一步提高幼小衔接的质量，并为每个孩子创造更好的学习环境。

第五段：总结

幼小衔接讲堂为教育工作者提供了一个学习和交流的平台，不仅使我们对幼小衔接的重要性有了更深入的认识，也激发了我们进一步探索幼小衔接改进方案的热情。通过切实有效地实施幼小衔接的措施，我们相信每个孩子都能够在学习生涯中实现顺利过渡，并取得更好的学习成果。

幼小衔接小学校长讲话稿篇六

本学期本班幼儿36名，旧生34名，新生2名。经过大班上学期的学习，分析学期末班级幼儿检核情况，总的来看：幼儿在生活自理能力、学习习惯方面都有了较大进步，特别是在体能、语言表达、社会交往、逻辑思维能力方面表现较为突出。但是班级幼儿因为年龄相差较大，男女比率不均匀，造成了幼儿间能力相差较大、班级常规有待继续培养的局面。鉴于以上不足，本学期，我们把幼儿入学准备工作作为本学期的工作重点，加强幼儿前阅读、前书写的训练，将学前的准备工作与主题探究活动、各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础。

1、学前思想准备：通过参观小学、请毕业生回园与幼儿座谈，让幼儿知道为什么要上小学，小学与幼儿园有什么不同，激发孩子上小学的欲望，同时也帮助他们解决“向往上小学、又不知道怎样做的问题”。

2、身体方面的准备：

(1)通过体育锻炼、疾病预防增强幼儿体质,使他们能够身心健康地迈入小学;

(2)为了让幼儿能够较快地从幼儿园过渡到小学生生活,我们将采取适当延长幼儿学习时间、减少游戏时间等。

(3)在日常活动中培养幼儿正确的读书、写字、握笔姿势,同时,让幼儿懂得保护好自己的眼睛及各种感觉器官。

(4)注重安全方面教育,让幼儿懂得并遵守交通规则,学会看红、绿灯,走人行道;有困难找警察,记住各种急救电话;知道不能玩水、玩火,玩电。

3、独立生活能力的准备：

(1)通过谈话、故事、社会实践培养幼儿的独立意识,增强独立解决问题的能力。让幼儿感知到,即将成为一名小学生了,生活、学习不能完全依靠父母和教师,要学会自己的事自己做,遇到问题和困难自己要想办法解决。

(2)培养幼儿的时间观念,在学习生活中,要学会自我观察、自我体验、自我监督、自我批评、自我评价和自我控制等,让他们懂得什么时候应该做什么事并一定做好;什么时候不该做事并控制自己的愿望和行为。

4、学习方面的准备：

(1)培养孩子学习方面的动手操作能力:本学期,结合主题模仿学校要求让幼儿学习有关的常规知识:学习整理自己的书包、铅笔盒,爱护并看管好自己的物品,学会使用剪刀、铅笔刀、橡皮、刨铅笔和其它学习工具。

(2) 培养孩子良好的学习习惯:首先,请家长配合幼儿园,让幼儿养成遵守作息时间的习惯,如:不迟到早退、不随便请假等;其次,在教学活动中让幼儿养成爱想、爱问和认真回答问题、注意倾听的习惯;再有,培养幼儿正确地握笔写字、看书、读书的习惯;还有,通过适当的布置作业培养幼儿的任务意识,游戏、活动中加强幼儿规则意识的培养。

(3) 知识经验的积累:

a前阅读、前书写的渗透

为幼儿创设一个良好的阅读、书写环境;如:将活动室的物品都注上汉字、活动室环境布置图文结合、以语言区为重点精心设计制作有关读写方面材料供幼儿操作,同时在各区域中进行渗透、同时,让幼儿熟悉汉语拼音,知道拼音是一种正确认读汉字的工具和基础;坚持开展餐前的认读识字活动等。为幼儿阅读、书写提供条件。

b数学方面的渗透

通过每次的数学活动、数学区工作对幼儿进行分类、统计、简单运算、自编应用题的培养,提高幼儿的逻辑思维能力。在日常活动中引导幼儿学习运用数学经验解决问题,提高幼儿独立思考问题的能力。

1) 本学期,我们将继续根据幼儿的意愿进行主题活动,并及时抓住幼儿的兴趣点,为下一步的活动提供依据。主题展示、活动设计、材料调整要适合大班幼儿的特点,更多的体现幼儿的参与性和主体地位,培养幼儿的主动性学习和探究性学习。

2) 配合教研组开展音乐、体育学科的研究。我们将从提高幼儿的音乐素质入手,提高活动组织的艺术性,通过与同事间的互相学习与反思,我们将使这两门学科在原有基础上获得发展。

3) 在活动区组织设置中积极向蒙班学习,做到符合大班幼儿的年龄特征,根据本班幼儿的发展水平及时更换区域工作材料,做到与主题相结合。

4) 在显现班级教育教学特色的同时,做好各项常规工作及大型活动:新学期新操排练与评比;音乐、体育学科的观摩及评比;“三.八妇女节”以年级为单位的亲子活动;组织班级幼儿参与“小博士知识竞赛”;积极准备“庆五.一”诗歌、故事展示会;做好庆“六.一”英语周汇演工作;大班毕业典礼。

1) 做好卫生消毒工作,防止传染病流行。

2) 对幼儿进行安全教育,掌握一些基本的安全常识,避免出现安全事故。

3) 做好日常保健工作,保证幼儿健康成长,加强对个别体弱易病的幼儿的照顾。

1) 开学初召开家长会,向家长介绍班务工作计划,取得家长对班级工作的理解和支持,为更好的实施幼小衔接方案打下基础。

2) 坚持每月及时更换“家长园地”,鼓励家长参与班级教学,开展家长助教活动。

3) 继续对新生家访、旧生约访,加强平时电话联系,取得家园教育的一致性。

4) 要求家长配合教师,让孩子养成良好的学习习惯、生活习惯,为入小学打好基础。

鼓励家长积极参加各种班级活动:“三、八节”爱妈妈活动;与主题相关的亲子活动等。

通过上学期的合作,我班已初步形成良好的团队学习、合作的氛围,在本学期我们将继续这种好的团队精神,在工作学习中互相学习、及时反思,在专业方面,进一步加强教师的音乐素养,不断创新,努力做到超越自我。

总之,我们希望本学期的工作能给孩子能留下对幼儿园的美好回忆,我们将以积极的心态迎接新的挑战,为先进班级而努力!

幼小衔接小学校长讲话稿篇七

活动目标:

学习用统计表按图形的`两个特征统计图形数量。

让幼儿学习简单的数学题目。

发展幼儿的观察力、空间想象能力。

活动准备:

1. 各种几何图形卡片若干。
2. 大象、小鸟、鱼、乌龟、图片。
3. 统计表图一、图二、铅笔。

活动过程:

二、学习用统计表统计几何图形数量。

1. 出示乌龟图片,幼儿尝试用各种办法按形状记录每一种图形数量。
2. 出示统计表(图一),指导幼儿按照从上到下,或从左到右的顺序和方法,学习按形状统计出乌龟图案中每一种图形

的数量。

3. 幼儿尝试用各种办法按形状、颜色记录乌龟每一种图形数量。

4. 出示统计表（图二），学习按形状、颜色统计乌龟图案中的图形数量。

小结：刚才我们学习了用统计表统计乌龟的图形数量，统计时要仔细观察，从上到下，或者从左到右的顺序统计，不容易出错。

三、幼儿操作，能用统计表按图形的形状、颜色统计图形数量。

为每组幼儿提供小动物图片3幅及统计表（图二），幼儿自选图片进行统计。

四、师幼一起对统计结果进行检验。

五、结束。

师：今天小朋友们表现真棒，我们学习了用统计表按形状、颜色对图形进行统计，而且小眼睛观察的仔细认真，学会了有序地观察。老师还有一些图形图片，小朋友可以自己进行拼搭，并用统计表统计。

活动反思：

这是一节大班的数学活动，这节活动有30名幼儿参加，分成三个小组，每组10人。第一个导入图片环节，动物是由不同形状的图形组合而成，每个图形外边框是不同颜色沟边，图形本身是白色，这样从视觉上很清晰的观察到每个图形。活动一开始，幼儿兴趣浓厚，每当提问某种图形有几个的时候，

孩子们都争先恐后，有的幼儿伸出手指头，有的站起来，都抢着争当第一个说出答案的人。到了操作环节，幼儿自选一幅图片进行按两个特征统计。体现了孩子的自主性，满足了孩子的不同需求。在操作中，孩子们很认真的观察统计，因为提供的图片都是孩子们喜欢的图案，如机器人、小公主等等。在最后和幼儿一起检验结果时，有的幼儿还在低头统计着。可见孩子们很喜欢这节活动。大家参与的兴趣很高，到最后都完成了统计，虽然有的幼儿的统计结果不对，当得知漏数时，孩子们脸上认真、柳暗花明又一村的表情，是那么美好。

幼小衔接小学校长讲话稿篇八

陶艺作为一门古老而神奇的手工艺艺术，能够培养孩子们的创造力、专注力和耐心。在幼小衔接过程中，陶艺作为一种特殊技能的学习，对孩子们的综合素质提升起到了重要作用。在我的教学实践中，我发现幼小衔接中使用陶艺教育的效果非常显著，孩子们在学习陶艺过程中不仅仅是创作了美丽的作品，更重要的是获得了一种对自己的自信和充满挑战的勇气。

第二段：培养创造力

陶艺能够培养孩子们的创造力。在幼小衔接的时期，孩子们的大脑处于开放的状态，他们愿意尝试和接受新的事物。通过陶艺教育，可以让孩子们学会独立思考和实践，激发他们的想象力和创造力。在陶艺创作的过程中，孩子们需要自己设计并完成作品，这需要他们动脑筋，发挥自己的想象力和创造力。在我的教学实践中，有许多学生通过陶艺作品展示出了令人惊叹的创造力，让我深感陶艺教育的独特魅力。

第三段：培养专注力

陶艺也能够培养孩子们的专注力。在这个信息爆炸的时代，

孩子们面临着过多刺激和干扰。他们很难保持专注和注意力。而陶艺作为一种手工技艺，需要孩子们投入时间和精力去琢磨与实践，这对他们的专注力有着极高的要求。通过陶艺教育，我发现孩子们在制作陶器的过程中能够集中精神，专心致志地完成任务。这样的学习方式使他们学会了有效管理自己的时间和注意力，对他们今后的学习和生活起到了积极的影响。

第四段：培养耐心

陶艺能够培养孩子们的耐心。陶艺的制作过程较长，一件精美的陶器需要经历从抻胚、拉坯、打坯、修坯到最后收坯、装釉、上色等多个步骤。每一步都需要足够的耐心和细心。通过陶艺教育，我发现学生们在制作的过程中学会了耐心和坚持，他们在坯子未成型、拉坯过程出现偏差等困难面前并没有放弃，而是一遍又一遍地练习。这种坚持不懈的品质对他们的成长和未来的发展非常重要。

第五段：自信和勇气

陶艺教育能够培养孩子们的自信和勇气。在陶艺创作的过程中，许多孩子们起初可能会觉得无从下手，不敢尝试。但是当他们的作品逐渐完成、逐渐展示出美丽时，他们会觉得自己的努力是值得的，会为自己的作品感到自豪。这样的经历对孩子们的自信心和勇气有着深刻的影响。在我的教学实践中，我看到了许多孩子们在制作陶艺的过程中逐渐找回了自己的自信，成为了乐于接受挑战和探索的勇者。

总结：

通过陶艺幼小衔接过程中的实践发现，陶艺教育对于孩子们的综合素质提升有着重要的作用。它不仅可以培养孩子们的创造力、专注力和耐心，还能够增加他们的自信和勇气。因此，在幼小衔接过程中，我们更应该充分利用陶艺这门手工

艺术，给予孩子们更多的机会和时间去体验和学习，让他们在陶艺的世界里发现自己的潜力和兴趣。