

现代教育的论文(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

现代教育的论文篇一

信息技术的不断发展，逐渐引起了教学模式的变更。小学教师现代教育技术应用能力已经成为教师专业化能力的重要组成部分。因此，做好小学教师现代教育技术应用能力的培养，提升小学教师的教学水平迫在眉睫。

一、小学教师现代教育技术应用能力中存在的问题

在现代化教学过程中，教师只有单一的教育理论和专业知识是不够的，还需要掌握一些优秀的教学方法和技术手段。因此，提高教师教育技术应用能力成为现代化教学的重要体现，也是推进我国教师队伍专业化发展的必要前提。但是当前我国很多地区小学教师现代化技术应用能力的提升还存在很多问题，具体如下：1. 思想观念落后，现代教育技术应用的信心不够随着科学技术的不断发展，计算机信息技术已经逐渐开始运用在社会的方方面面，通过计算机开展教学，能够提升教学的效果，多元化教学方法，促进学生更好地学习知识。因此，提升小学教师现代教育技术应用能力是适应社会发展需求的。但是就当前的情况来看，我国很多小学教师对现代教育技术的了解还不够多，缺乏足够的信心和耐心。他们受到传统教学观念的影响不愿意积极采用现代化设备，使得现代技术应用的水平不高。知识经济时代对人才的需求不再单单是专业知识过硬，而是要具有良好的心理素质，具有信息处理的能力，并且具有创新精神，能够适应社会的发展。而教师是人才培养的主导者，因此只有提升教师的现代教育技术应用能力，才能培养出高技能型的人才。所以，加强教师

观念的更新，提升教师对现代教育的认识，促进教师更好地开展现代教育课程显得尤为重要。2. 专业化的培训较少，不利于教师现代化教育技能的提升21世纪科技发展迅速，各种现代化的教学形式逐渐融入教学领域，使得传统教学形式得以改变，为教育的更深层次发展提供了可能，也丰富了教育信息和教育资源。但是，我国很多小学的教师还不能全身心地投入到现代化学习的大环境中，很多教师不知道应当从哪里入手进行现代化技能的学习，该方面的培训也不多，使得教师不能有效提升自身的现代化教育技能。虽然科学技术发展得较快，但是教师能够学到现代化教育方面的知识较少，获取知识的途径过于单一，导致教师的现代化教育技能不高。因此，做好教师现代化教育技术应用能力的培训，完善培训体系迫在眉睫。3. 硬件设备不足，不利于教师现代教育技术的提升在我国教育水平不断发展的过程中，为了进一步提高我国教学的整体水平和学生的综合能力，教育部开展了新课改活动，将新课改作为义务教育的重要内容。在新课改的要求下，教师需要具备多元化的教学能力，通过多元化的教学方式来提高课堂教学效率。这个过程中教师就需要掌握多媒体技术，运用现代技术和现代方式提高学生的课堂参与度。但是，我国很多小学并没有根据具体情况引入全面的硬件设备，为教师现代教育技术能力的提升做基础，现代设备的数量较少、维护不及时等，使得教师没有足够的设备进行现代教育技术能力的提升，这就不利于学校整体教学效果的提升。

二、小学教师现代教育技术应用能力提升的对策

1. 建立完善的激励和约束机制，强化思想观念的更新现代教育技术应用能力的培养是一个长期的过程，需要教师进行长期的训练和学习。而当前我国小学教师一般任务量比较大，承担的教学任务比较多，并且很多学校的实际工作量是和绩效挂钩的，这就使得教师没有较多的时间运用在现代教育技术应用能力的学习上。因此，学校应当做好任务量的划分，适当缩减任务量，并建立完善的激励和约束机制，使得小学教师能够有足够的时间进行现代教育技术应用能力的学习，

促进思想观念的更新。2. 丰富对教师现代化教育技术的培训首先，加强教育主管部门的集中培训，提升培训的时效性。其次，学校要做好培训体系的建立，根据教师的水平制定合理的培训体系，定期组织教师学习相关的知识，提升教师的信息化技术，促进教学水平的提升。再次，鼓励教师进行网络辅助培训。当今，网络发展迅速，计算机辅助教学已经成为普遍，小学教师可以通过网络来学习现代化教育技术知识，丰富自己的资源，拓宽视野，促进教学效果的提升。最后，可以开展远程教育培训，邀请该方面的专家对教师进行统一的远程教育培训，就现代化教育技术的核心内容进行全面地培训。3. 加大投入力度，完善硬件设备学校要做好设备的购买和引入，不断完善硬件设施，加大该方面的投入力度，为教师现代化教育技术应用能力的提升做基础。同时，学校也要做好硬件设备的管理，尽量提升硬件设备的利用率，并合理安排多媒体教学的时间，创造条件鼓励教师开展多媒体授课，让学生能够有更多的时间接触多媒体，提升学与教的整体水平，促进学生综合素质的提升。

三、结束语

通过现代教育技术手段的运用，能够丰富课堂教学的手段，拓展课堂教学的内容，增强表现力，促进学生更好地学习知识。因此，小学教师要做好现代教育技术应用能力的提升，改变传统教学模式，丰富课堂教学的形式，为学生营造良好的现代化学习环境，适应科技发展的现状。同时，学校也要做好硬件和软件设施的引入，为教师更好地提升现代化教育技术做好基础。

参考文献：

[4] 王青县. 关于小学教师现代化教育技术应用能力提升的研究和分析[J]. 信息技术教育, 2016年.

现代教育的论文篇二

摘要:以初中音乐教学为例,综合探讨了初中音乐教学与现代教育技术融合的积极作用及具体思路,以期有益于改善初中音乐教学现状,促进音乐教学效果取得实质性的提升。

关键词:现代教育技术;初中音乐;教学融合;教学思路

1. 有益于帮助学生理解乐理知识。

理论学习是初中音乐教学的重要组成部分,而传统音乐理论类教学多数都以简单口述作为主要方式,生涩难懂,枯燥乏味,很难吸引学生的兴趣。而引入现代教育技术指导理论教学,比如通过音乐、视频或者动态图像等方式,便可将抽象的音乐理论知识进行具象化的表达,既生动、又有趣。在此过程中,不仅是学生的学习主动性和兴趣将得到有效激发,还能让学生在感受音乐动人旋律的同时,体会到艺术的无穷魅力。例如,利用多媒体交互平台组织学生欣赏民族歌曲,一边播放优美的乐曲,一边动态插播曲目的创作背景和主题介绍,这种多样化的表现形式既能够深化学生对歌曲创作背景的理解程度,还能够在跳动的音符与旋律之间,进一步感受民族曲目的深厚情怀。

2. 有助于提升学生音乐审美能力。

现代教育技术不但是对教学模式和方法的创新,同时也是丰富课堂内容、改善教学氛围的一种有效手段。音乐作为艺术的一大门类,是通过人类自身的听觉和情感元素相互融合,来实现对于音符、旋律以及其中情感寄托审美的。将上述二者结合,可以让初中生通过视觉和听觉的双重感受,更深刻地体验到音乐对心灵的触动,同时在亲眼所见、亲耳所闻的过程中,慢慢走近音乐的世界,形成独有的艺术认识和音乐审美,进而实现理性与感性的双向提升。

现实中，很多音乐教师或是学生本人，都对音乐课程存在着本质性的认知误区，觉得“吹、拉、弹、唱”就是音乐教学与学习的全部内容。然而，不论是从教学观还是从音乐学科发展上来看，这些都是把音乐学习泛众化、边缘化的错误认知，应当及时予以更正与完善，使音乐教学能够真正意义上的与现代教育观念、趋势相契合，实现“音乐教学应当助力学生人文艺术素养的培养与提升”的根本目标。对此，笔者提出了以下教学建议以供参考：

1. 现代教育技术与初中音乐声乐教学中的融合应用。

声乐教学是初中音乐教学的重要组成部分之一，传统方式主要是以“教师带着唱、学生跟着学”的方式，效率和质量较为有限，且很难激发和调动学生的积极性。在现代教育技术平的广阔平台上，便可有效改善这一问题。例如，教师可利用多样化的互联网技术平台，从海量的网络资源库中为学生选播各种高音质、高准度地音乐歌唱教学内容，以丰富课堂教学的内容和形式，使声乐教学不再局限于反复围绕几首歌曲演唱，而有了更多、更新、更广的选择范围，这更有益于满足追求新鲜感的初中生兴趣需求规律；又或是利用多媒体设备中的智能操控系统，来有效控制课堂的节奏，进行辅助引导，让学生更具自身演唱习惯和能力进行练习，以培养学生对音乐的敏感度和基本知识的辨知度。

2. 现代教育技术与初中音乐鉴赏教学的融合应用。

众所周知，传统教学方法对学生音乐鉴赏能力的培养存在着一定的局限性，因此，现代音乐教学应当充分运用现代教育技术扩充课堂讲授容量，借助教育信息化平台上的丰富媒体设备和信息技术等，帮助学生更为全面、深刻地理解音乐曲目当中所蕴含着的内涵和表达内容，让学生更为真切地融入到音乐的世界当中。例如，在进行中国古典音乐相关知识教学时，教师可以先用智能交互平台筛选与教学内容相匹配的乐曲进行前期铺垫，让学生在悠扬宁静的古风旋律中，对中

国古典音乐形成一个初步的印象；接着，再按照乐章段落为学生展示乐曲中不同地音阶的变化，以及其中蕴藏着的情感表达。如播放《看龙船》一曲，让学生比较这一乐曲是否生动地体现出了端午节热烈、紧张的赛龙舟场面和兴奋激动的心情；或是播放《高山流水》一曲，让学生品位何谓时而细腻沉寂，时而大气磅礴；又或是播放《彩云追月》，让学生体会如何通过律动变化感知生机勃勃、欣欣向荣，等等。由此，通过融合教学来让学生在理解美、表现美、鉴赏美中深刻领会音乐作品中中国传统文化的精髓，在潜移默化中实现音乐欣赏水平与分析能力的提升。

综上，在初中音乐教学过程当中融入现代教育技术，不仅能够使枯燥的理论变得更为直观，同时还能让音乐活动回归本源，使之更加生动。尤其在教育、信息融合政策广泛推广与普及应用的当下，广大一线教师应积极革新教学理念，不断探索和发现音乐教学与现代教育技术融合的新思路、新形势，以实现音乐教学对学生审美能力、艺术素养培养的根本目标。

参考文献：

[1]王千. 现代教育技术在中学音乐教学中的作用[j].北方音乐

[2]杨晓苑. 现代教育技术在初中音乐教学中的作用[j].新教育时代电子杂志

[3]田宇飞. 现代教育技术在音乐教学中的运用[j].读写算

现代教育的论文篇三

[摘要]某师范院校设置的现代教育技术课程属于教师教育类通识课，也就是师范类学生的必修课程，主要是提高师范生在今后教育中的教学能力，首先通过对师范生现代教育技术课程学习策略情况进行问卷，然后对问卷的结果进行分析，最后根据学习者的学习策略情况对教师的教学策略提出改进

建议。

[关键词]现代教育技术论文

某师范院校现代教育技术公共课的核心课程是现代教育技术教程，该书的编写结合地方院校的实际情况，具有清晰的体系结构、丰富的图表、精练的言语，包含了教育技术领域新近发展和研究成果等[1]。本研究没有从教师的角度去分析教学策略，而是根据学习者的学习策略情况对教师的教学策略提出改进建议，最主要的原因是现今课堂提倡教师为主导、学生为主体的教学方式，从学习者角度出发正是突显了学习者的主体地位。

一、教学策略的概念界定

国内外学者对教学策略的概念都有各自独特的认识，在本研究中，采用乌美娜的定义可表述为：对完成现代教育技术教程教学目标而采用的教学活动的程序、教学方法、教学形式和教学媒体等因素的总体考虑就是教学策略[2]。

二、现代教育技术课程的学习策略对教学策略的影响

笔者设计了调查问卷以了解现代教育技术课程的学习策略情况，问卷是根据学习策略量表中的三个(态度、动机、时间管理)分量表以及该校公共课的实际情况制定的，对已完成该校现代教育技术课程学习的部分师范生进行问卷调查，有100名学生参与，发放问卷100份，回收100份，有效问卷96份，有效率为96%，本研究的数据采用excel进行统计分析，分析结果有以下几点。

(一)态度类学习策略对教学策略的影响

尽管有大部分学生对现代教育技术教程这一课程都有正确的认识，但是从分析的数据可以明确地看出仍然有小部分学生

在学习该门通识课时态度不够认真，没有认真对待教师布置的任务，没有认真仔细地听讲或认真仔细地自习，在自习时做与学习无关的事情，作为教师要让学生明确学习目的，懂得这门课程在以后从事教师这一行业的重要性，知道从事教师应具备哪些能力，最终端正学习者对该课程的态度。

(二) 动机类学习策略对教学策略的影响

学习者学习的好坏，能否将所要达到的学习目的完成，这主要取决于学习者对待学习是否认真努力，对待现代教育技术课程的学习动机是否明确、是否恰当，而不是抱怨老师讲解的知识不易理解，抱怨有的知识太抽象，抱怨设备不易操作等。有些学习者学习动机不够正确，对此导致教师在教学中不能很好地应用教学策略，对此，教师可以适当调整教学策略，从而更好地完成教学任务，使教学效率得到更大的提高。

(三) 时间管理类学习策略对教学策略的影响

现代教育技术的课程有两种教学形式，就理论知识来讲，一般是应用比较传统的教学形式，可采用黑板加粉笔；对一些比较抽象的知识或者操作性强的知识，可采用多媒体教学。对后一种教学形式，每个学生都有电脑，对一些自制力不强的学生来讲，更是绝好的放松机会，导致时间安排不合理，做与该课程无关的事情。一些不能按时完成学习任务的学生就会对教师的教学策略产生相应的影响。再者，学习者在该课程的课后学习中，有些学习者不能主动花时间学习。总之，学习者在时间管理方面的不足对教师教学策略有一定的影响。

三、现代教育技术课程的教学策略改进建议

(一) 教学的程序方面

比较普遍的教学程序有旧知识回顾、新课导入、新课教学、课堂练习、课堂评价、学习效果反馈。首先教师在新课导入

之前发掘学习者的学习兴趣，了解学习者，要让学习者明确教学目的，激发学习动机，使学习者树立良好的学习观。在课堂评价时，可采用多种评价方法，比如课堂回答问题、课堂测评等。

(二) 教学的方法方面

教学的方法方面主要是针对教学方案的设计，让学习者亲自分析案例，或上网搜集相关的知识，并筛选要点知识，然后掌握它，这样学习者会对这部分内容理解得更深刻，最后由教师来进行评价并提出建议。

(三) 教学的组织形式方面

教师采用的教学组织形式主要是班级授课制，但同时也会采用小组学习和个别化学习。在小组学习时，要让小组成员明白小组学习的重要性，并且在评价时要注重公平、公正。在个别化学习时，教师可以布置一个较明确的学习任务让学习者去完成，并在最后做出奖励性评价。经过自主性学习，让学习者养成良好的自主学习习惯。

(四) 教学的媒体方面

在多媒体教室上课时，许多学生会受到教学媒体的影响而分散注意力、影响教学效果，针对这些影响，教师可以进行监督，通过提问引起他们的注意，提醒他们要完成教学任务；提示学生在机房上课时要认真；教师要指导学生如何使用多媒体教材，根据网络课程学习活动的设计进行重点知识的学习。

参考文献：

[1]吴波，官敏。现代教育技术教程[m].上海：复旦大学出版社，.

[2] 乌美娜。教学设计[m].北京：高等教育出版社，1994.

教育技术论文参考文献：

现代教育的论文篇四

内容摘要：应用现代教育技术是改善传统音乐教学弊端，提高高校音乐教学质量的有效解决方法。它给高校音乐教学带来了教学观念、教学模式以及师生关系等诸方面的变化。

关键词：现代教育技术教学观念教学模式师生关系

课堂教学作为高校音乐教育的基本组织形式，它是决定教学质量的重要部分。从这个意义上来说，课堂教学直接影响着高校音乐教育的成败。在我们的传统音乐课堂教学中，存在着与现代教育不相适应的诸多弊端。如，知识的传授主要以围绕着教师为主，忽略学生学习主体性；课堂教学方法的单一，导致学生的各种综合能力得不到充分的发展；受技术条件的限制，教学内容的广度和深度不能充分展开；教学评价单一，不能有效调动学生学习积极性；教学模式单一，不能真正做到因材施教等等。很显然，旧的课堂教学观念、方式、手段已日显陈旧。基于这种现状，要提高高校音乐教育教学质量，亟待改进课堂教学的观念与方法。在课堂教学中采用现代教育技术，越来越成为改善传统音乐课堂教学弊端，提高教学质量的主要解决方法。

一、现代教育技术带来课堂教学观念的巨大冲击

现代教育技术带给高校音乐教学首当其冲的是课堂教学观念的巨大冲击。现代教育技术赖以存在的'各种现代教育理论给高校音乐教育带来了清新之气，使人耳目一新。建构主义、行为主义、认知主义、客观主义、系统论、技术主义与人本主义等各种现代及后现代学习理论改变着我们的音乐教学思维，并形成新的音乐教学观念，从各层次深刻地影响着高校

音乐课堂教学。其中具代表性教学观念有：

1. 关于教师与学生在课堂教学中所处的地位：认为教学应以教师为中心转化为教师主导、学生为中心的教学，强化学生的主体性。在传统音乐课堂教学中，教师的理论教学一般采用灌输式教学方法，实践教学又往往采用师徒式、作坊式的传授方法，这些方式带来的主要弊端是学生的主体性得不到发挥，教出的学生缺乏创新精神和自由表现能力。要改变这种现状，只有从根本上改变教学观念，实施真正以学生为中心，充分发挥学生的主体性的课堂教学。
2. 关于课堂教学目标：要注重学生综合素质的培养，改变片面强调专业音乐技能、技巧的传统音乐教学方法，培养学生的艺术表现能力、处理信息的能力、独立思考的能力、创新思维的能力、终身学习的能力等诸多体现综合素质的能力。
3. 关于课堂教学中的教师素质：教师不仅要具有音乐的专业知识，还要具有能够利用各种资源，用系统方法设计和组织教学过程，以达到教育的最优化的能力。也就是说，还要掌握运用现代教育技术的能力。
4. 关于课堂教学方法：教学不仅是为了传授音乐知识和技能技巧，更重要的是为了让学生掌握学习知识的方法，使学生具有能主动、独立地寻求并掌握相关知识的能力。因此，利用现代教育技术改进教学过程的设计和组织的组织尤为重要。
5. 关于课堂教学评价：学生最终的学习效果，不仅体现于学生最终完成的作品，还体现于学习过程中表现的综合能力。教学评价应贯穿于整个课堂教学过程，对不同学生不同学习阶段的及时反馈评价，能够真正发挥教师的主导作用和学生的主体作用。

我们可以发现，现代教育技术引发的新的教学观念从根本上转变了以教师为中心、以传授知识和技能为目的的传统音乐

课堂教学观念。对高校音乐课堂教学的影响十分深远。由此带来高校音乐课堂教学的一系列变革与优化已成为大势所趋。

二、教学模式的优化

现代教育技术作用于教学模式的主要途径是通过其对教学方法的应用来实现的。在高校音乐课堂教学中，现代教育技术的应用促使了教学方法向多元化、综合化方向的发展。现代教育技术的教学应用给教学形式最显著的变化，就是以教师为中心的班级授课形式被打破，以学生为中心的个别化教学、合作化教学、网络化教学可以得到真正的实现。[1]观察法、演示法、个别化教学、合作化教学、发现式教学、模拟教学、情境教学、网络教学、远程教学等教学方法不仅可以独自应用，还可以有机地结合起来，发挥各自的优势。例如，在欣赏教学中，就可以将情境教学法、发现式教学法、合作化教学法结合起来使用。使用情境教学法进行音乐作品学习，用文字、画面、声音创设教学情景，形象、直观、生动地展现教学内容，使学生仿佛身临其境，增强学生的学习兴趣。用发现式教学法引导学生通过互联网搜寻各种音乐资料，探寻音乐表现形式，使学生不仅有效地学习了知识，还掌握了学习的方法，调动了学生积极主动的参与意识。用合作化教学法将学生分成小组共同完成一个音乐课题，培养学生的设计组织能力和团队精神。

从教学论的角度来看，在现代教育技术的影响下，高校音乐课堂教学主要的教学模式从以问答模式、讲授模式为主逐步向以自学模式、合作模式、研究模式为主转化。这一转化现象，反映了学生学习主动性逐渐增强，教师主体性逐渐减弱的趋势。这一趋势与高校音乐课堂教学的特点是吻合的。音乐教学不同于一般的学科教学，它除了音乐理论教学外，还有很大一部分课程是技能技巧训练和形象思维训练。如声乐、钢琴课主要就是技能技巧训练课程，和声课实际上就是一种思维训练课程。这一类的课程更加需要有学生积极主动的学习探索，需要充分发挥学生的学习主动性。而以教师为主体

的教学模式客观上妨碍了学生学习主体性的发挥。因此，积极应用现代教育技术，使教师和学生有充分的时间和技術手段来实现以学生为主体的自学模式、合作模式、研究模式等教学模式，是高校音乐课堂教学重心由教向学很自然的良性转变。

从客观主义——建构主义维度来看高校音乐课堂教学，就会发现高校音乐的学科结构总体倾向是属于“劣构”[ill-structured]和发散的，音乐课堂更注重学生实践能力的培养。在知识应用能力方面通常表现为“远迁移”，教学效果往往要经过较长时间体现。无论是基础课教学还是专业课教学，大都体现出这些特点。这些特点表明，相对于“良构”[well-structured]的、基础的知识学习，高校音乐课堂教学更适合于建构主义学习的教学模式。[2]而现代教育技术是建构主义学习理论中必不可少的技术基础。没有现代教育技术，诸如研究式学习、合作化学习、情境学习等建构主义学习就很难实现。突破传统的客观主义教学模式，走向建构主义教学模式，就需要应用现代教育技术为建构主义学习提供有力保证，进而推动建构主义教学模式在高校音乐课堂教学的应用。

三、师生及师生关系的优化

现代教育技术的介入对教师和学生的影响十分深远。根据现代教育理论，课堂教学的师生关系定位是一种以教师为主导、学生为主体的关系，这改变了过去单纯以教师为主体、学生居于被动、次要地位的课堂教学状况。教师和学生的角色发生了根本的变化。而建立在现代教育理论基础之上的现代教育技术则为教师和学生的角色转化提供了有力的技术支持。

在音乐课堂教学中，音乐的知识结构、专业特色要求在教学中频繁地进行师生互动和交流，而在过去的教育技术条件下很难得到满足。利用现代教育技术，一方面可以很方便地传递音乐教学过程中的特有的大量听觉信息，另一方面更重要的是，还可充分利用其技术手段，强化音乐教学中十分需要

的师生互动，充分发挥教师的主导作用，促使学生成为学习的主体。让学生在 学习中不仅掌握音乐技能，还掌握专业的学习方法和发展了各方面能力。例如：教授学生欣赏知识，传统的教学只能用录音机播放音乐，以抽象和想象的方式来传授知识。而利用现代教育技术，用多媒体演示的音乐旋律变化的规律和适当的音乐进行的背景，让学生听辨音乐中呈现的各种有关于和声、曲式、调式、调性的关系，以及作品的题材、体裁、情绪各方面的表达，继而通过提问和学生发言去引导学生发现和解释这些内容，最终使学生掌握音乐作品的真正内涵。这样，在教师引导下，学生通过自己的努力探索，不仅掌握了知识，还掌握了学习和研究的方法，提高了学生自我学习、语言表达及探索研究的能力。这一过程中，学生是在作为主体在发生作用，教师起着主导作用，现代教育技术则是教师和学生角色转化的平台。现代教育技术促进了教师和学生角色变化。

就高校音乐教师而言，教师要发挥好课堂教学的主导作用，掌握现代教育技术理论、技术和方法，已是现代教育发展对教师的一项基本要求。现代教育手段的改进让教师得以从传统课堂教学模式下繁重的重复劳动中解放出来，使其能够将精力投入到富有创造性、挑战性和个性化的教学设计中去。如音乐史论课教师利用现代教育技术制作的幻灯、录像、课件，表面看会增加该课程的准备时间，但由于这些资料可由相关教师分工制作，并可反复多次使用，因此实际上会大大减轻教师的负担。反过来教师利用这些音乐教学资源，又可在课堂教学中节省一定的时间和精力，创造情境灵活地组织教学，增强与学生的交流，提供更多让学生主动学习和思考的空间。现代教育技术促使着教师成为合格的课堂组织者，而不仅仅是知识的传递者。另外，同样是备课，通过计算机网络，教师可以在世界范围内获得最新的音乐信息，更加有效快捷地拓宽自己的知识面，教师从中获取、分析、加工各种相关信息，促进了教师自身素质的优化。

对于学生，现代教育技术的应用，无疑学生是最大的受益者。

依靠现代教育技术手段，可以因材施教，实现符合音乐教学特点的个别化教学、合作化教学、双向性教学等多种教学手段。学生既能够提高学习效率，又能体验到学习的乐趣，提高各种能力。

现代教育技术已经是现代高校音乐教师提高课堂教学效率，提高与完善自身素质的有效手段。适应信息化社会的发展，具备应用现代教育技术的能力，越来越成为高校教师素质优化的一种必然趋势。

参考文献：

现代教育的论文篇五

1. 教学任务设计阶段

任务驱动式教学中，最核心的是教学任务的设计。教师在对教学任务进行设计时，应该以学生为主体，将应用情境、学习环境、协作式学习以及评价活动充分考虑进来。全方位地进行教学任务设计有利于教师发现教学任务中的问题。另外，也可以使教师为下一个教学任务做好铺垫工作。例如，在计算机技术应用的课程教学中，教师可以将教学内容划分为多个任务。以每个任务为一个主题，从应用情境、合作练习等多个角度应用计算机技术，如以powerpoint□ps以及flash技术进行任务的多媒体课件设计。

2. 任务布置阶段

教师设计好每个学习任务后，要向学生说明学习任务的目的是、要求、步骤和评价方法，指导学生了解完成自己的学习任务所需的条件、技术以及资源。教师还应该通过有效的教学组织形式来提高学生的学习热情和主动学习能力，正确引导学生积极发现问题、解决问题。例如：在计算机基础教学中，教师布置powerpoint自定义动画任务。首先进行学生分组，

每组由三至四个学生组成，采用powerpoint和ps软件进行自定义动画的制作，共同完成这个任务。其次，教师可以讲解制作实例，如文字和图片的几种飞入效果，让学生深刻体会自定义动画的功能，提高学生完成任务的信心。该任务既锻炼了学生的合作精神，又将多媒体技术与计算机基础教学相结合，为日后学生在工作岗位上的办公基本技能奠定了基础。

3. 完成任务阶段

学生在明确了教师布置的学习任务之后，进行自主学习与协作式学习，或者与教师进行与任务相关的主题探讨活动，以寻求完成任务的方法、技术和途径。在这个过程中，教师发挥引导作用，而学生是学习的主体，教师对学生进行思维的引导。例如：计算机基础课程中的ppt制作任务中，有一项任务为制作“冬奥会宣传篇”。学生可以利用网络检索历年的冬奥会照片和资料。在动画片头方面，教师与学生交流讨论如何制作以画卷的形式进行片头的宣传。教师应该对学生进行指导，使其灵活运用软件，并能自动播放动画。再经过学生的自主学习，就能够很好地完成该任务。

4. 任务评价阶段

在学生完成任务后，教师要对学生完成任务的过程以及结果进行归纳总结和评价，要对重要的知识点进行总结，对使用到的重要计算机技术，如office办公软件、ps和flash多媒体软件等进行概述与难点讲解，并且对重要的部分进行再次示范。这样就能使理解能力薄弱的学生跟上教学进度。评价方式可分为自评、互评以及教师评价的方式。当教师面对学生的问题和不足时，要鼓励学生独立思考，培养学生的创新思维。

本文阐述了现代教育技术和任务驱动的概念，并从教学任务设计、任务布置、完成任务和任务评价四个阶段，详细探讨了现代教育技术中任务驱动式教学法的实施，为教学模式的创新提供了理论基础和实践指导经验。