

2023年二年级数学闯关分 人教版小学二年级数学教师教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级数学闯关分篇一

数的运算是小学数学教学的基本内容，计算能力是小学生必须形成的基本技能之一，是学生今后学习数学的基础，所以计算教学又是小学数学教学的重中之重。

一、成功之处

课程标准指出：要培养学生的数感，能用多种方法表示数；能用数来交流表达信息，能为解决问题而选择适当的算法；能估计运算的结果，所以在数与计算中要进一步培养学生的数感，增进学生对运算意义的理解。因此本节课的学习在课标的指引下在复习知识时还是延续了上节课的复习方法，教材由浅入深提出了一系列的问题，通过解决问题形成知识的结构体系。

在教学的过程中，学生对于基本的运算、运算的各部分之间的关系、估算的知识、运算的顺序掌握还是非常好的。在教学中通过学生的思考与交流让学生回顾四则运算的计算方法，掌握运算顺序，深化对运算定律的认识，并能够应用运算定律进行简便计算，通过回顾估算的方法，学会在实际生活中运用估算解决现实问题，能够学以致用。

二、不足之处

1、学生在计算中对于加减乘法计算掌握较好，但是有个别同学在除法计算，特别是小数除法计算中还是出现不移动除数的小数点位置就进行计算，还有就是小数点的位置书写不正确。

2、在解决问题中虽然学生知道解题步骤，但是对于复杂一些的问题。

三、再教设计

解决问题依然是学生学习过程中的`拦路虎，在复习中还要循序渐进，在学生的疑难处解开学生心里的结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级数学闯关分篇二

这节美术课我制定《黑白撕贴画》的教学目标为：

- 1、是让学生学会利用所撕的多种图形来进行想象；
- 2、学会合理处理黑、白、灰的关系。

学习策略的指导目标为：

- 1、让学生通过黑、白、灰三者关系的理解，了解颜色搭配的常用规律：深浅搭配。
- 2、通过自己的观察和分析，摸索出制作的方法；
- 3、撕贴画的具体制作方法。

在实际教学过程中，遇到了一些教学问题，需要反思与改进的。

（1）在实际的教学过程中，给学生欣赏看的东西很多，往往使学生在眼界是有所提高，但对于如何操作还是缺少了必要的演示。使学生在欣赏完一节课后，对于作业有些无从下手的感觉。应该在教学过程中，穿插小练习作业的时间，并结合最后课堂作业形式层层展开，让学生的看的过程中就能掌握作业操作形式，不会在真正作业时感觉到困难，应该有一种自然而然的过程。

（2）学习的过程都是一个渐进过程，因此，由浅入深，层层递进对于学生的学习有帮助作用。在课程展开的过程中，这种层次递进的感觉不是很明显，内容衔接不自然，内容有些跳跃性。可以在各个内容连接处加上转折性的语言或活动，使学习有连续性。

总之，《黑白撕贴画》主要就是为了能让学生用撕贴这样能够简单操作的方法通过拼摆组合粘贴，体会黑白灰的搭配关系，在制作的过程中学习黑白灰的搭配美感。同时，也让学生在平时色彩丰富的生活中，用黑白灰的角度去观察欣赏物体，并能发现美的存在。

二年级数学闯关分篇三

本课是北师大版二年级上册第七单元“乘法口诀”（二）中的起始课，是在学生初步掌握了2~5的乘法口诀的基础上进行教学的。由于学生对如何编制乘法口诀的过程已经比较熟悉，而且6的乘法口诀有5句已经在前面学习过，新的口诀剩下的不多，所以我在教学中给了学生更多的自主探索的空间，借助点子图，建立新旧知识之间的联系，初步学会用类推的方法学习新知识，体验从已有的知识出发探索新知识的思想方法。

新课标指出“数学教学活动必须建立在学生的认知水平和已有的知识经验基础之上”。学生在前一段学习2—5的乘法口诀中，已积累了一定的编写口诀的经验，能熟记2—5的乘法口诀并加以运用，于是我放手让学生独立编制6的乘法口诀，在教学巡视中发现几乎所有的学生没有编错。培养了学生的独立学习能力，体会到学习的快乐，学习的成就感。同时让学生读、背自己编出来的口诀，师通过提问“你觉得哪几句比较好背？为什么觉得好背？”“哪几句口诀不好背？谁能有好方法能记住这句口诀？”进一步教给学生记忆口诀的方法。最后通过师生对口令、男女生对口令、集体背口诀多种方式，帮助学生记忆口诀。

此环节我设计了补充口诀、算一算墙上有多少张手抄报？巧算方格等有层次的练习。通过练习，既巩固了6的乘法口诀，又将新旧知识有机地结合起来，帮助学生梳理知识，同时拓宽了学生的思维，用本节课所学的数学知识解决身边的实际问题，将数学与生活有机地联系起来。

这节课上完后，自己感觉整个教学思路和教学设计是很好的，有效地完成了教学目标。在教学过程中，切实落实了新课标“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”，“数学教学活动必须建立在学生的认知水平和已有的

知识经验基础之上”的理念，充分地进行师生沟通、生生独立思维、再师生沟通，完成对6的口诀的编写，使每一位学生在知识、技能和情感态度方面，都能有不同程度的发展，也体现了新课标“不同的人在学习上有不同的发展”。

二年级数学闯关分篇四

1. 以学生的活动为主线。

我为调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供充分探索与交流的空间。

不足之处：

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着

提下呢。

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价太单一。

二年级数学闯关分篇五

习作训练《树叶贴画》选题富有时效性，贴近学生的生活实际，直接连通着丰富的自然资源。这样一个选题非常适合开展综合性实践活动。在这次习作训练中，我将“创设情境，赏读秋天”、“动手动脑做作品”、“仔细观察说贴画”和“用心思考写贴画”四个环节连为一体，让学生看、采、做、摸、闻、说、想、评、写，获得全方位的体验，在体验中爱上秋叶，爱上作文，努力呈现出作文教学课堂的丰富多彩！

只有学生兴致勃勃地亲身经历的一切，才会使他们津津乐道、印象深刻。课前，我利用课件演示“走进自然看秋叶”活动，带领学生走遍校园、走进田野，寻找秋天树木的变化，观察多彩斑斓的秋叶。我们在一棵树下捡到不同时期落下的秋叶对比观察，我们近观枯焦的芭蕉回忆四季的不同景象，我们远眺渐黄的水杉思考自然的生生不息……学生非常开心，非常投入。

学生自己动手，创造作品，经历困难挫折，体味成功快乐，这种独特体验是习作中非常宝贵的素材，是教学中展现精彩的源泉。我给学生布置了实践作业：

1、到田野采集各种各样的秋叶，查资料、问别人，弄清名称，分好类别；

2、用美丽的秋叶做成树叶贴画、标本、书签、串链等作品。

学生对两个任务很有兴趣，完成得很出色。我检查了他们的作品，虽说良莠不齐、简单粗糙，但都是用心制作出来的。

教师和学生、学生和学生之间的相互交流、相互评价，是一个启迪智慧、共同提高的平台，在提高学生习作水平中发挥着重要的作用。交流评说需要研究内容、形式和作用三个方面。我的评说教学设计包括三步：

1、探讨交流内容，拓宽视野；

2、小组自由评说，多向交流；

3、全班重点评说，共享见解。交流评说展示了观察、制作的成果，丰满、提升了练笔的内容。这个过程中，教师为学生创设宽松、自由、民主的氛围，既尊重学生的主体地位，又注重适当的引导、点拨、归纳、总结，使交流评说取得最佳效果。

片段练笔训练走进作文教学的课堂，可以满足学生的表达欲望，升华学生的思考成果，为完成整篇习作打好基础。作文教学课堂虽然时间短，任务紧，但不能“重说轻写”、“光说不练”，要把片段练笔训练“挤”进课堂。我让学生在课堂上练写一个重点片段，适当交流，化解了写的难点，进行了写的指导，必定会帮助学生把这篇习作写得更好。

在作文教学中，关注学生，挖掘资源，积极开展综合性实践性活动，一定会让学生爱上习作，写好习作，使作文教学呈现出多姿多彩的本来面貌！