

最新中班荷花教案设计意图(模板9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班荷花教案设计意图篇一

数学活动因为它本身的严谨性、条理性比较强，所以课堂教学的紧密性、知识点的连续性、孩子的理解力就显得尤为重要，这样一来，数学活动与其余活动相比，有趣性和宽松性相对就差一点，那么对于年龄越小的孩子它的挑战也就越大，因为他们的自主操作性，放、收把握性方面都不是很好，所以在数学活动中我们会经常看到一种情况：积极参与的孩子总是这么几个，有相当一部分孩子总是处于一种被动跟说或是聆听的状态，能力强的孩子大声一说，他们赶紧附和，这样一来，这些理解力比较好的孩子，数学就越学越有趣，他们的思维也就会越来越活跃，而那些理解力不是很好的孩子，或者基础不是很扎实的孩子，会觉得数学活动枯燥无味，没有意思，结果他们与数学的距离也就越来越远。所以，对于这种现象我一直在考虑，到底是数学活动本身的原因，还是我的教学存在着一些问题，分析下来发现我在平时的小班数学活动中关注点存在着一些偏颇和忽视，也就是说我一般比较关注数学整个活动的趣味性，整体孩子的接受能力，在问与答之间比较多的采用集体的形式，而对于孩子的能力差异点关注很少，给予孩子的发展机会是不均衡的。

看到了这个问题，所以在这次活动中我特意选择了一个数学活动《图形排排队》，而且按照我的新思路进行了设计，在每个环节的安排上不但考虑了这个数学活动的整体递进要求，更重要的是对每个环节适合哪层能力的幼儿操作，进行了严

密的思索和定位，希望通过我的这样一个探索，让每个孩子都能参与进来，让孩子能够成为活动的主人，激发他们对数学活动的参与积极性，而且能在他们原有的基础上得到一个提升。

活动结束了，我很欣喜地看到在这个活动中，孩子们对数学的热情，他们在属于他们的机会面前，都争着要求表现自己，而我根据不同层次的提问与指向，让他们的这种需求得到了很好的满足，孩子们勇敢地举起了小手，回答着属于他们的问题，在这个活动中每个孩子至少获得了一次当主角的机会，所以我想我的这次尝试应该是成功的，也坚定我对关注个体发展是很重要的思想，而且让我更明确了关注个体发展不是口头的，应该更具体地落实到每个环节中，这样我们才能真正做到让每个孩子都发展。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班数学教案活动反思。

中班荷花教案设计意图篇二

主要涉及领域：

科学

活动目标：

- 1、学习一维排序。
- 2、能愉快地参与操作活动，并在集体面前大胆地表达。
- 3、对数学排序活动感兴趣。

活动准备：

- 1、圆形、正方形、三角形等图形组成一座图形王国。
- 2、用图形串成的“皇冠”、“项链”、“腰带”各一个。
- 3、幼儿操作用小图形、标记、双面胶若干。

活动过程：

1、参观图形王国，激发幼儿参与活动的兴趣

(1) 师：今天天气真好，老师想带我们班的小朋友到图形王国去参观。（在欢快的音乐伴奏下，师生一起模仿开汽车的动作边走边参观图形王国，并寻找位置坐下。）

(2) 引导幼儿复习巩固所认识的图形。

（评析：老师和幼儿一起开着汽车参观图形王国，从很大程度上调动了幼儿参与活动的积极性，幼儿也能从很多图形中找出自己所认识的圆形、三角形和正方形，也能说出图形的不同颜色、不同大小，为接下去按图形的大小、形状、颜色特征排序作了铺垫。）

2、学习按图形大小不同的顺序排序

教师出示一顶由大圆形和小圆形相间做成的“皇冠”，引导幼儿探索并发现是按图形大小不同的顺序排列的。

老师在黑板上讲解并示范做“皇冠”的方法：

认识“皇冠”的接口。出示准备的不同的圆形，从接口处按大圆形、小圆形、大圆形、小圆形的顺序做成“皇冠”。

（评析：“皇冠”接口处的一朵小花，既符合事物存在的客观事实，又让小班幼儿初次进行排序活动有了一个着手的方便，便于幼儿养成从左向右排的排序方法，增强了幼儿的规

则意识。)

3、学习按图形的不同形状排序

教师展示一条由正方形和三角形相间做成的“项链”，引导幼儿探索并发现是按图形的不同形状排列的。

师：看看这个又是什么宝贝呢？这条漂亮的“项链”它又是用什么图形做出来的？它们是按什么顺序排列的呢？（引导幼儿说出是按正方形、三角形、正方形、三角形的顺序排队的）

师：那这条项链怎么串呢？请同伴之间互相说说看。

教师请能力强的幼儿和老师合作在黑板上示范按图形的不同形状排序。

（评析：这一过程给孩子充分的自主权，老师作为活动的支持者、引导者出现，幼儿都能按自己的意愿表达了自己的意见，很快地找出了按图形的不同形状排序的规律，在操作示范时也能运用两种不同的图形间隔进行排序。）

4、学习按图形的不同颜色顺序排序

教师打开一条由红图形和黄图形相间做成的“腰带”，引导幼儿探索并发现是按图形的不同颜色排列的。

师：看看这又是什么宝贝？这条漂亮的“腰带”它又是用什么图形做出来的？这些正方形是什么颜色的？它是按什么顺序来排队的？请你们在同伴之间互相讲一讲。

（引导幼儿说出是按蓝、黄、蓝、黄的颜色顺序排列的）

教师出示其他两种不同颜色的图形，老师给他们一定的规律，请一幼儿到黑板上示范操作，做成“腰带”。

5、幼儿分组操作活动

复习巩固按照物体的形状、大小、颜色特征进行排序活动。

请小朋友到你喜欢的图形娃娃那儿去，按照小花后面给你的样子一个接着一个排列在胶带上，做成“皇冠”、“项链”和“皮带”。

（评析：这个环节是本次活动的重点，操作中，每一组都提供了不同的材料，并且幼儿操作的材料具有多用性的功能，为不同层次水平的幼儿提供了练习的机会，如：图形大的、胶带长的可做成“项链”和“腰带”，图形小、胶带短的可做成“皇冠”和“手链”，教师启发幼儿操作探索，巩固了在没有其他因素的干扰下进行单一特征排序的技能，让幼儿充分得到锻炼和发挥。）

6、展示幼儿的成果，感受成功的喜悦

（1）幼儿戴上自己制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”，相互之间说说是按什么顺序排列的。

（评析：展示幼儿制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”等作品，使每位幼儿都表现出了极大的满足感和成功感。让幼儿自己讲述操作过程，既是活动的反馈，又使幼儿的语言表达能力、逻辑思维能力得到提高。）

（2）请幼儿戴着自己制作的作品，按男、女、男、女的顺序排队，开着汽车离开图形王国。

（评析：幼儿戴着亲手制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”等作品按男女男女的顺序排队，开着汽车离开图形王国，使幼儿在良好的游戏情境中自主地活动，既做到首尾呼应，又较合理地处理好了整个活动的动静交替，并使整个活动在高潮中结束。）

活动延伸：

将各种大小、颜色、形状不同的图形材料投放在数学角中，让幼儿进行点数、找相同的图形、练习排序等。

活动评价：

1、本次活动以到图形王国旅行为主线游戏形式展开，复习巩固所认识的图形，在王国里制作幼儿喜欢的各种小挂件，最后，开着汽车离开王国。动静交替的活动形式符合小班幼儿的年龄特点。

整个设计生动有趣、结构巧妙、操作性强。

2、这是一次提升教师教学机智的数学活动。活动中教师能根据幼儿的反映及时修正教学行为，针对幼儿的需要及不同能力给予适时的支持和引导。

始终保持着积极探究的愉快情绪。

孩子的情感及表达欲望也得到了充分地满足。

中班荷花教案设计意图篇三

1、 欣赏烟花图片，感受烟花的造型美、色彩美。

2、 尝试用各种点、线组合绘画烟花。

1. 欣赏视频，激发幼儿兴趣。

教师：看，这是什么？

烟花到天空中怎么样？

教师：过年过节的时候，夜晚的天空中真热闹。随着“呼，

叭”声，一朵朵烟花爆出来，五颜六色，真是好看极了。

2、观看图片，感受烟花的美。

(1) 浏览部分图片，整体感受。

教师：这里还有许多美丽的烟花，我们一起来看一看。

(2) 重点欣赏几幅烟花图片。

教师：有那些颜色的烟花？是什么形状的？像什么？（可动作模仿）观看线条组成的烟花教师：烟花打到天空中，慢慢散开，越变越大！它们有的线条长，有的线条短短的，有的都变成小点啦！有的线条直直的，有的弯弯的，还有的像闪电。

观看单个烟花图片。

教师：这个烟花是什么样子的？有什么颜色？最里面是什么颜色？然后呢？

观看一组烟花图片。

教师：有的烟花也像小朋友一样，有的是几个好朋友密密的靠在一起。它们有的散的`比较大，有的刚刚散开。有的在高高的天空中，有的在矮一点的地方。

3、幼儿创作。

(1) 出示材料、范画，共同讨论作画方法。

教师：我们也来画一画美丽的烟花！烟花“啪”的升到天空中，散开来，越放越大，我们画的时候可以画完一圈再画一圈，用不同的线条和点子进行装饰。

(2) 师生共同示范，完成范画。

(3) 交代要求，幼儿作画。

4、展示、评价。（大背景图，有城市楼房剪影）

花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

中班荷花教案设计意图篇四

目标：

1. 学习运用在单线上连续画圈的方法画出小雨滴的雏形。
2. 尝试用自己的方式大胆添画，画出小雨滴的各种动态。
3. 学习小组合作，体验绘画创作的乐趣。

准备：

大张铅画纸每组一张，音乐，作画工具等。

过程：

1. 引题激趣。

让这根线条跟着动听的音乐跳一段美丽的舞蹈吧。

2. 学习在单线上连续画圈。

(1) 教师听着音乐画线条，边画边用语言表述，表现出曲线、弧线等。

(2) 幼儿空手练习。

3. 尝试添画小雨点的各种动态。

(1) 引导观察：仔细看看这些线条里藏着什么？

(2) 引导添画：你在什么地方找到了小雨滴，然后添画上小雨滴的各种动态。

4. 幼儿操作，体验创作乐趣。

(1) 提出创作要求：4个小朋友一组，合作完成一幅作品。

(2) 线条转圈时有大有小，还可以和同伴的线条交叉。

(3) 仔细观察，小雨滴躲在哪里，然后大胆画出小雨滴的多种动态。

5. 欣赏、评价幼儿作品。

(1) 你最喜欢那幅画，为什么？

(2) 找一找，还有哪些小雨滴没有找出来。

6. 活动延伸：

原来小雨滴会跳这么漂亮的舞蹈，让我们也学着一起来跳个舞吧。

课后反思：

对中班幼儿来说，画小雨滴的形状相对来说显得有点简单，

所以，我把这个活动的目标定位在运用单线连续画圈的方法画出小雨滴的形状，然后通过想象，添画，画出小雨滴的各种动态。这种形式的教学活动在平时组织的相对来说少一点，加上我这次是让孩子们三人一组进行合作绘画，也打破了以往传统的美术活动的形式，所以整个活动中，孩子们的兴致还是很高涨的，整体效果也比较好。但是在活动的组织过程中，也存在着一些问题：

问题一：教师示范的范画太小。教师的预操作不到位，导致在示范时教师的范画，也就是线条画得套小，所以线条形成的雨滴的雏形也显得太小了。应该可以再大一点，这样添画上雨滴的动态也就更大气了。

问题二：教师的提问。教案中的提问是“线条里藏着什么？”而活动中变成了“线条像什么？”导致幼儿的回答是“像鲨鱼”、“像大鸟”……说明教师对预设的活动心中还是没有底，还不够扎实。

问题三：教师的语速还可以放慢一点，音调还可以再轻一点，特别是在个别辅导的时候。

最后，由于时间关系，没有进行活动的评价，在评价中，可以从两个方面考虑：

1. 从多人合作方面，以正面鼓励和肯定为主。
2. 从杂乱无章的线条中发现这么多可爱的小雨滴，引导孩子们知道生活中也有很多惊喜，主要用心去发现，可以看到更多美好的东西。

中班荷花教案设计意图篇五

2. 进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感

<http://课件>（有关各种鸟的连环图）

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份，

3. 教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2. 教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1) 师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2) 师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3. 教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b. 添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c.讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d.鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

美术活动《手掌五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点，在活动中，我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的兴趣。在活动的一开始，我以看图听声音的方式进行导入，很好地调动了幼儿的兴趣和积极性，接下来通过演示直观的课件，让幼儿进一步感知鸟羽毛的丰富与美丽，为后面幼儿创作的环节提供了“灵感”，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，从幼儿的作品来看，他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了“小燕子和五彩鸟做朋友”，有的小朋友画了“五彩鸟在树林里飞”，有的小朋友画了“五彩鸟叼着礼物去小孔雀家做客”……我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。

中班荷花教案设计意图篇六

1、尝试区分出不能食用的物品，知道在游戏、生活中许多物品是不能咬的。

2、对食品卫生安全有初步的认识。

实物：苹果、饼干每人一份；铅笔、橡皮、衣服、玩具。

1、利用实物导入活动。

(2)教师出示实物铅笔、橡皮、衣服、玩具，师幼一起说说铅笔、橡皮、等的作用，鼓励幼儿大胆地说。

2、情报模拟。

教师手拿铅笔，采用拟人化的口吻，告诉幼儿几种物品的不安全因素：

(2)我是漂亮的橡皮擦，身上五颜六色，嗅一嗅还有点香味，你喜欢我吗？可我身上常常有毒性，你喜欢我但一定要记住不能把我放在嘴里哦。

3、活动讨论。

(1)讨论：铅笔、橡皮衣服、玩具能放到嘴里咬吗？为什么？

(2)小结：铅笔、橡皮、玩具有相当一部分的材料是有毒性的，放在嘴里咬，容易把有毒、有害的物质吃到肚子里，不卫生，不安全。

4、请幼儿在教室里找出不能用来咬的东西，并说说为什么。
如：各种玩具、积木、课本、布娃娃等。

中班荷花教案设计意图篇七

幼儿园中班安全教案：安全用电

活动名称：注意安全用电

活动目标：

- 1、了解电的用途，知道安全用电不会发生危险。
- 2、通过辨析活动，了解安全使用电器的基础知识。
- 3、增强自我保护意识。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、电线一段、插座一个、“电”的标志一个。

活动过程：

1、在教师提问的基础上，初步了解电器的用途：

（1）在我们日常生活中，有许多电器产品，你知道哪些电器呢？它们有什么作用？

（2）这些电器给我们生活带来了许多的方便，但是这些电器要工作，都离不开什么呢？

（3）你知道电从哪里来？（发电站）

（4）教师小结：电给我们人类带来了许多方便，我们的生活再也离不开它了。它是我们的好朋友，但这位电朋友有时候也会发脾气伤人的。

2、出示电线，向幼儿介绍有关知识。

（1）这是什么？你在哪里见过？仔细看看里面和外面有什么不一样的地方？

(2) 教师介绍：这是电线，里面是铜线，会导电。外面是塑料，包裹着铜线，是保护层，我们抓在手里没有电。但是塑料坏了，我们就会碰到电，发生危险。

3、组织幼儿讨论：

(1) 如果你们家的电线破了，怎么办？（用专用胶布包裹）

(2) 如果你看见电线断落在路上，应该怎么办？（绕过去）

4、出示插座，向幼儿介绍有关知识。

(1) 这是什么？它有什么用？

(2) 教师介绍：这是插座，里面有铜丝或铜片，可以导电，外面是塑料做的盒子，是保护层。如果将手伸进去，就会碰到铜片，电就会传到人的身上，发生危险。除了人和铜会导电，水也会导电，所以小朋友不能用潮湿的手接电源。

(3) 出示“电”的标志，让幼儿认识，并知道看见“电”的标志就要提高警惕，注意安全。

5、引导幼儿观察幼儿用书，看图说说：图片上的小朋友在做什么？他们这样做对吗？

使幼儿知道简单的安全用电常识，学会保护自己。活动前给幼儿看各种家用电器的图片，激发他们的兴趣。

在安全用电环节上，请孩子们再看使用电器正确与错误的录像，知道安全用电的重要性。

活动反思：

科学活动重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。在本次活动中，我利用让幼儿分组自由讨论的方法，自由的探索家用电

器的名称、功用等，幼儿兴趣很浓，讨论得很激烈，很多幼儿能根据已有经验讲出自己知道的想法、结果。最后又启发幼儿用记录的形式区分家用电器。很多幼儿能分辨出是否是家用电器，本次活动达到了较好的教学的教学效果。

中班荷花教案设计意图篇八

1. 学习欣赏雕塑作品，初步感受雕塑作品的美和表达的基本内容。
2. 通过角色扮演游戏，加深对家人间亲密情感的理解。
3. 享受集体游戏的快乐。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 《我的家》幼儿用书第24页。

2. 轻快的音乐。

1. 出示幼儿用书第24页，引导幼儿欣赏英国著名雕塑家亨利摩尔的作品《家庭》。

2. 向幼儿提问：

你在图中看见了什么？（自由回答。）

雕塑中共有几个人？（3个人。）

雕塑中的人是什么关系？（一家人。）

猜猜他们在做什么？（自由回答。）

你知道这个作品是用什么材料创作的吗？（青铜。）

3. 请3位幼儿模仿作品中人物的动作。

4. 幼儿3人一组，进行“抱一抱”游戏。老师播放音乐，幼儿随着音乐走动，当音乐停止时，每组幼儿扮演家人拥抱。

5. 活动完成后，请幼儿分享感受。

学习欣赏雕塑品。

乐于参与集体游戏。

老师可以带幼儿去欣赏不同的雕塑品，培养他们对雕塑等艺术作品的初步理解和审美能力。

《纲要》明确指出：要引导幼儿接触周围的环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的乐趣。这样一个活动让幼儿感受生活中的美，激发幼儿的艺术情趣，鼓励幼儿大胆进行艺术表达，体验艺术创造活动带来的快乐。

中班荷花教案设计意图篇九

1、学习将物品按用途分类

2、根据物品的共同特征设计标记

3、在活动中学习，能够有条理的对物品进行收拾和整理

1、首先以圣诞节到了，帮助托板的小朋友整理收到的礼物为情景展开活动，出示图片，让幼儿知有哪些礼物。

2、首先让幼儿自主分类（有的按形状、有的按颜色、有的按质量的软硬等等），并让幼儿说出为什么这样分。

3、以托班只有三个箱子为由，引导幼儿按物品的用途分三类，把那个问他们为什么这样分？（引导幼儿说出吃的、用的、玩的）

4、分好后，为了让托班的小朋友更容易的辨认箱子里的东西是什么，引导幼儿说出做标记，并在纸上画出来。

活动结束。

在这个活动中，我并没有用实物而是用的图片，因为出示得实物都是幼儿非常感兴趣的东西，会分散幼儿的注意力，课程就不容易继续下去了。采用图片的形式既能提起幼儿的兴趣，又不会分散幼儿的注意力。一节课的活动下来，总体上的还是不错的。老师的建议是：应该多加一些家具类的或者幼儿部常见的物品进行分类，这样加大了难度，拓展了幼儿的认知面，如果仅限于幼儿常见的物品的话，拓展的部分就无法显现。