

2023年语文一年级教材说课稿(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

语文一年级教材说课稿篇一

《文具的家》这篇课文是一年级下册第七单元的第一篇课文，课文以通过一个小朋友找不到铅笔、橡皮时妈妈与他的对话以及后来他的改变，渗透着对于孩子们要爱护文具的主题思想的教育。课后设了两道题，第一道是要求学生朗读课文；第二题是“读一读，记一记”，出示了“新”“平”“些”这三个字组成的不同的词语，意在培养学生通过同一个字组成不同词语的词语积累的观念和方法。

这篇课文内容非常适合低年级学生阅读，借助拼音，学生可以自己阅读并理解其内容。因为低年级学生常常出现与文中贝贝相同的丢三落四的情况，所以教学时我充分发挥学生的主动性，让学生主动改掉自己的坏毛病。

1. 认识13个生字，会写7个生字，并端正、整洁地书写，培养学生良好的书写习惯。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，通过观察插图，联系生活经验，读好人物对话。

3. 了解课文内容，逐步培养孩子养成爱护学习用具的好习惯。

1. 生字认读时多采用游戏的方式。例如：开火车认读、小老师领读、我是小小神枪手等，让学生在游戏中感受学习的快乐，产生学习的欲望和积极性。

2. 朗读课文时，可采用自读认字、同桌对读相互帮扶、师生对读掌握语气、指名朗读检验效果等多种读的方式让学生在反复朗读中疏通自己朗读时的各种阻碍，以达到通顺流利朗读的目的。

3. 生词积累时用一字组词开花的方式，让学生爱上组词和积累，扩大自己的词汇量。

（一）联系学生生活，激发阅读愿望。

2. 快去找小贝贝商量商量吧。

（二）板书课题，随文认读生字：文、具。

你有什么办法记住“具”？提示：

1. “具”里面是三横。

2. 可以组成很多词，比如：家具、道具、刀具、玩具……

“文”这个字我们天天都能和它见面，你知道我们能在哪见到它吗？（语文书上）那这个字还能组成哪些词呢？（文明、文化、文学、文章、文本）

看看这个字由几笔组成？——教书写。

（随文识字、随认随写）

（三）给足朗读时间，读准生字字音。

1. 借助拼音读课文，画下生字新词反复朗读。要把字音读正确。

2. 同桌互读，互相帮助对方读准字音。

3. 游戏——我是小小神枪手（将生词写在气球上，让学生以射击游戏的方式来记住生字生词的读音）

（四）反复阅读实践，读通课文内容。

1. 自由读文，边标自然段序号边把遇到困难的语句画下来。
2. 同桌互助，帮助对方把课文读通顺。如果两人都读不好，示意老师指导。
3. 读文，师生评议：能否做到了正确、流利。
4. 师范读课文，学生边听边认读生字。

（五）整体阅读课文，读懂课文内容。

1. 用自己喜欢的方式读课文，说说自己读懂了什么。
2. 你有什么想和大家谈的问题吗？

（六）联系实际质疑，引发深层探究。

1. 铅笔，只用了一次，橡皮，只擦了一回，就找不着了。你有过这样的经历吗？你想过为什么吗？（联系生活实际，将文本中的内容迁移到学生的现实生活中来，引起学生的情感共鸣与思考。）
2. 读文，从哪些词语中你能体会到贝贝像妈妈爱她一样，爱惜着她的小伙伴们？
3. 再次探究读文：怎样才能做到不丢文具呢？（小组讨论）
4. 鼓励学生互动，结合课文或实际谈自己的想法。

（七）选择性阅读、激发学生读书兴趣。

1. 选自己最喜欢的段落读背积累。
2. 赛读、赛背。

（八）总结学习收获，布置作业。

1. 端正工整书写本课要求会写的七个会写字。
2. 读一读，记一记。（养成学采集并积累的好习惯）

语文一年级教材说课稿篇二

大家好！今天我说课的内容是小学语文一年级上册第3单元“字与拼音”中的aouiu学习，下面我将从教材分析，教学目标，教学流程，教学重难点以及教学手段五个方面来对本课进行阐述。

汉语拼音是认识汉字、学习普通话的有效工具，是小学语文教学的重要组成部分。但同时也是小学语文教学中最枯燥，乏味的内容之一，再加上教学对象是刚入学的一年级新生，这就使得原本就不吸引人的拼音教学难上加难。要使这枯燥无味的拼音，变成活泼有趣的小生灵展现在儿童的眼前，让孩子们爱学乐学。依据新课程标准精神，紧扣新教材特点，在汉语拼音教学中我认为应确立“趣为先”的指导思想，并据此设计行之有效的教学方法。因此，我确定本节课的教学主题为：让拼音教学更具趣味实效性。

教学重点：学会复韵母“aouiu”加声调的发音。拼读有关音节。

教学难点：正确拼读音节“iu”的教学也是难点“iu和“ui”的字形相近，同学容易混淆。

并且根据新课程标准及本组拼音训练的主要意图和学生实际，

我确定了本节课的教学目标：知识与技能目标：学会复韵母aouiu及其四声，能够读准音，认清形。会认小、桥台三个生字会读儿歌，。过程与方法目标：通过活动、情境戏等方式，正确熟练地读准每个字母和音节，提高拼读音节的能力。情感、态度、价值观目标：以游戏和学生自学尝试激发学生学汉语拼音的浓厚兴趣，在生活中发现和学习语文。

1、充分体现教学的主体性，养成儿童勤于动手、乐于探究的行为和习惯。（问题探究式）

2、充分信任学生，让学生真正成为学习的主人，在读读、、说说、写写中自我品味语言，感悟诗意，有利于调动学生的积极性，使学生的个性得到张扬。（引导点拨法）

本课教学过程分为三个板块：

《语文课程标准》中明确指出：汉语拼音尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。在这一部分，我设计环节如下：

一上课我就以去拼音王国旅行的情境把学生带入了轻松愉悦的课堂氛围之中，以拼音娃娃来迎接孩子们，并以摘苹果的形式既巩固复习了上节课的旧知，又激发了学生学习拼音的兴趣。

这一板块我分为两个部分：

1、看图学习复韵母aouiu的四声及音节的拼读

首先出示标调图，告诉学生：有a找a[]没a找o[]e[]i[]u并列标在后。

重点学习i[]u并列标在后。接着运用“戴帽子”游戏引入、示范读、跟读、齐读等方式巩固iu和ui四个声调的读音。在比一比读一读环节中让学生能够读准音，认清形。通过学生的参

与和体验，极大地调动了学生学习的积极性和主动性，大大提高汉语拼音的学习效率。最后还运用了，给ao标上了调，并采用“找朋友”的方式。

2、自主学习小、桥台三个会认、的生字会读儿歌。

在这一环节，我让学生利用拼音尝试自学小、桥台三个字，把主动权还给学生，通过学生的参与和体验，拓展了孩子们的词语积累量。同时也培养了他们的自学能力。

在巩固练习中，我一共安排了两项：

1、摘苹果的游戏，让孩子们在游戏中巩固，，巩固本节课所学的知识；

2、书写练习。

本课我运用多媒体教学手段来辅助教学，在学生已经初步理解了课文内容的基础上，我用大屏幕展示了书中的彩图，再次激发了学生的兴趣。在图文对照的同时，把学生带进了一个动画的情景中。直观、形象的画面，愉悦、轻松的课堂氛围，为学生的学习活动创造了鲜活的空间。

语文一年级教材说课稿篇三

1、认识“影、前”等11个生字和宝盖、女字旁、月字旁三个偏旁会写“在、后”等四个字和斜钩一个笔画。

2、正确朗读课文，体会我对影子的喜爱之情，借助生活经验理解在阳光下影子与人形影不离的特点。

3、学会识别“前、后、左、右”四个方位。

1、正确朗读课文，认识“前、后、左、右”在生活情境中辨

别这四个方向，并用这四个词来表达方位。

2、斜钩和卧钩的书写区别。

1、激趣导入谜语导入

小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？听老师说“人人有个好朋友，乌黑身子乌黑投阳光下面跟你走。”

2、情境创设法

在学习第一，二节课文时，用课件出示相应的插图，达到图文结合直观形象的效果。对于天性好动注意力难以集中的低年级学生来说，借助电教媒体感受课文意境，其实打开的是学生心灵的小窗，睁大的是学生智慧的眼睛。

3、多种识字法

针对一年级学生识字量大的特点，培养学生自主识字能力显得尤其重要，学生识字时我设计了多种形式方法识字，如借助拼音拼读字音、开火车读、个别读、读文识字、玩识字游戏等方法，教学中我特别重视让学生说说是怎样记住这个字的。

4、趣味游戏法

一年级学生注意力不能持久，于是结合课文重点，学会识别“前、后、左、右”四个方位，我安排了课中拍手操游戏，师生在游戏中理解前、后、左、右。

5、质疑、释疑

学生根据图画读书并想一想：影子为什么有时候在前，有时候在后，有时候在做，有时候在又让学生通过读课文，看图再结合生活经验想想还有什么不明白的地方，提出大家共同

解决。

1、合作学习。同桌一起读课文，然后互相探讨问题，并说说自己的想法，要学生感受到合作学习的快乐。

2、朗读比赛发。让学生利用多种形式读，如同桌读、个别读，男女接力读等方法贯穿始终，读中悟、悟中读，收到以读代讲的效果。

第一课时

一、猜谜语导入激发兴趣。

二、初读课文，初识影子。

1、师范读。

2、学生自由读读准字音读好停顿。

3、指名读给大家听。

三、动脑筋自主识字。

1、看拼音读词语。

2、趣味识字。

3、指导学生学习生字并组词。

第二课时

一、复习检查。

二、学习第一小节。

- 1、齐读第一小节，思考你觉得第一小节哪句语句最有趣儿？
- 2、学习“影子在前，影子在后”一句。
- 3、启发提问：你还觉得觉得哪句有趣？读一读。

三、自读第二小节理解句子。

- 1、齐读第二小节，再让学生自己读课文。
- 2、影之为什么有时在小朋友的左边，有时在小朋友的右边。
(引导学生看图。)
- 3、引导学生朗读第二小节。

四、实践活动。

- 1、练习说说：我的前后左右都是谁。
- 2、通过课中操来巩固对影子和“前后左右”的方位认识。

五、学写生字。

- 1、引导学生说说写字要注意什么？
- 2、老师范写“后、我”。
- 3、学生试写，教师巡视指导。
- 4、反馈评价。
- 5、学生再次练习。

语文一年级教材说课稿篇四

《义务教育实验教材》是以《语文课程标准》为标准，致力欲建构开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的语文学习方式，全面提高学生的语文综合素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生全面发展。因此，具有开发性，能真正体现工具性和人文性的统一。

《四季》是人教版义务教育实验教科书第一册第三组的第二课，这首儿歌，通过四季代表性事物的描述表明了春、夏、秋、冬不同的景色，运用拟人化的手法来写，语言亲切，富有童趣，所配的四幅图画，形象优美、色彩明丽，便于给学生留下想象和思维的空间。在教学时，一定要“巧用教材，活用教材”，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演，把课标中“不是教教材，而是用教材”这一理念落到实处。

学习目标：

- 1、巩固本课所学的生字，拓展学生生活中识字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、结合图文，联系生活实际，了解四季的特征，感受各个季节的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

识字和朗读是本课的教学重点，要让学生通过观察和朗读，感受四季的不同特征，激发对大自然的热爱之情。

探索教学新方法

- 1、互动合作

教学是教师的教与学生的学的统一，教学过程是师生交往、

积极互动、共同发展的过程。对学生而言，互动意味着个性的张显、主体性的凸现，创造性的解放。对教师而言，不仅是传授知识，而是一起分享理解。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，真正成为学生学习的合作者、点拨者、引导者。教学设计在识字、朗读、演说中都体现了互动、合作的教学方式。如：教学中的生生合作，巩固识字，师生合作，拓展识字，自主合作，感悟朗读，教师指导，合编儿歌等。

2、注重情趣

根据儿童活泼好动，注意力不持久的年龄特点，低年级语文教学要注重情趣性。多用愉快教学，课已始，趣已生，课行中，趣正浓，课已毕，趣犹存。教学中游戏识字，动画朗读，自编儿歌，个性表演，都体现这一教学思想，能充分唤起学生的童趣，释放童心，焕发童真，还学生快乐童年。

3、感悟学法

语文学习无定法，重在得法。施教之功，贵在导学。从学生初学语文，接触语言文字开始，就要有意识地渗透学法，点滴积累，达到“我会学”之目的。如：朗读感悟，积累语言，在生活中识字，运用生活情趣，自编儿歌，都意在让学生在有趣的活动中悟出一些语言的规律和法则。习得学法，激活思维，张扬个性。

4、开发课程资源，走向生活大课堂。

开放语文学习空间，树立一种大语文观，把语文从课内延伸到课外，让学生自己当小作家，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情，引领学生走向生活，在生活中学语文，用语文。

(一)游戏导入，激发兴趣。

1、播放“找朋友”歌曲，师生拍手。

2、生生合作，复习生字。

(二)图文结合，朗读感悟。

1、出示四季图画，听配乐朗读。

2、学生自由练读。

(三)拓展识字，训练说话。

1、师生交流，收集与四季有关的生词卡。如：燕子、知了、菊花、雪人、游泳、稻谷。

2、合作学习，当小作家，自编儿歌。

(四)感情升华，动手操作。

1、欣赏四季美丽的画面。

2、小组活动，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情。

语文一年级教材说课稿篇五

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

今天我说课的内容是《偏旁识字》。

我将从以下七个方面进行说明：

《语文课标》指出：“识字教学要注意儿童心理特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引

导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合”。在识字与写字评价中提出：“要考察学生认清字形、读准字音、掌握字义，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助工具书检查字词的能力。低中年级关注学生识字兴趣，高年级重视培养学生独立识字的能力”。

基于以上标准，我们在上一学期的识字教学改革中尝试了以下几种课型：

随文识字：随文识字教学实际就是边学文，边识字，字不离词，词不离句，句不离篇，将识字任务贯穿于课文的学习中，从始至终融合在第一、二课时的教学中，不断提高汉字在学生头脑中出现的频率。随文识字是从文入手的，学生面对的生字都不是孤立的，也就是有一定的语言环境。“随文识字”运用得好，字的音、形、义紧密结合，读说写紧密结合，的确能有效地提高识字的数量和质量，能有效地促进儿童语言的发展，是一种简便易行的教学方法。

集中识字：集中识字是以汉字构形规律为基础，直接继承了我国“三、百、千”的蒙字识字教育经验，采用“基本字带字”的方法教学，让学生大量识字、大量阅读，打好扎实的语文基础。集中识字教学法可以让学生有兴趣识字，并且掌握一定的识字方法；可以使学生较轻松地完成课标提出的识字要求，为阅读和作文奠定良好的基础；可以潜移默化地培养学生的自主识字的能力，使学生掌握归类、对比、分析、综合运用的识字方法。

溯本求源识字：早期汉字往往具有“因义构形”、“以形表意”的特点，即使是现代汉字，多数字仍保留着相当多的表意痕迹。溯本求源识字即在识字教学中应溯源分析，遵循汉字形、音、意结合的构形规律，使小学生明白所学汉字的构形原理，掌握所学汉字包含的丰富的传统文化。

整体识字：单元整体识字教学，是以人教课标版教材专题单

元的生字为载体，进行识字写字整体教学。即在识字写字教学中融识字、听、说、读、写的五种语文独立学习能力于一体，构成一个互相联系的整体结构，呈现各个局部能力相互促进的整体发展效果。

生活识字：使课堂教学生活化，以提高学生的识字兴趣，促使学生有意识地留心周围的事物，在生活中自主识字。

今天我所说的《偏旁识字》属于集中识字课型。

1、学生已有的知识基础

通过开学第一个月集中识字以及一个学期的学习，大部分学生能掌握600个常用汉字，独立阅读已不成问题，但缺乏系统的识字方法的学习，需要教师进行指导。

2、学生已有的生活经验

一年级的孩子经过一个学期的学习生活，对周围的事物充满好奇，乐于探究，乐于表达，初步积累了一些生活经验，有了一些识字的愿望，但对汉字本身还缺乏深刻的理解。

知识与技能：认识两点水、三点水和四点底的生字，知道不同偏旁所表示的不同意义。

过程与方法：通过形象法、归类法和游戏法识字。

情感、态度与价值观：通过本课的教学，使学生对汉字的字理产生兴趣，激发学生热爱中华汉字文化的情感。

基于以上目标，本课的教学重点为理解不同偏旁表示的意义，并认识相应的生字；教学难点为通过偏旁初步了解汉字构字字理，体会汉字的魅力与智慧。

我的教学模式为以下五个环节：

- 1、激趣导入，明确目标
- 2、教师引领，回顾旧知
- 3、分类辨识，学习新知
- 4、游戏巩固，拓展提高
- 5、课堂小结，达标测试

这一模式的设计是以勤教授的和谐教学法五环节教学模式为依据，以“自主、合作、探究”的基本模式为指导，将“教师引领、小组合作、当堂达标”三个要素融合在一起，最终达到课堂的高效。

教法：情境激趣，形象引导，归类辨识，游戏巩固，测验提高

学法：情境感悟，形象记忆，归类辨识，游戏巩固，练中运用

下面我来具体说一下本节课的教学设计：

这是我的教学设计的五个环节以及每一环节的预设时间。我将逐一解说每一环节的设计意图和目的。

1、激趣导入，明确目标（1分钟）

新课导入时以谈话的口吻带领孩子们走进汉字王国，这一环节的设计目的主要是为了激发学生的学习兴趣。如果只是识字，一堂课下来未免枯燥乏味，所以我将整堂课的教学情境设置为到汉字王国去游玩，孩子们会受到汉字精灵的邀请，到他们家里去做客，认识他们的家人。但在正式做客之前，还要接受汉字王国国王的考验，由此引出下一环节。

2、教师引领，回顾旧知（3分钟）

这一环节我将引导学生回顾学过哪些类型的生字，根据大屏幕所出示的汉字，孩子们可以很快辨别出同音字，形近字，汉字的结构以及汉字的偏旁部首。从而引出三位偏旁小精灵，带领孩子进入下一环节的学习。

本环节的设计意图为为所学过的汉字进行简单的复习整理，从不同角度进行归类，让学生自己去发现一组组汉字所属类别，这样学生自己“发现”的知识比教师灌注的记得更牢，同时也为下一环节的教学埋下伏笔。

3、分类辨识，学习新知（28分钟）

由冰精灵带领，学生们先来学习偏旁是两点水的生字，教师首先出示冰雪世界的图片，并提问：看到这样的景色，你有什么感觉？学生回答出“冷”，教师便出示“寒冷”“冻手”词语。接下来按照游览的顺序观察到花朵“凋零”，小河旁的松树上挂着“雾凇”，房檐上挂满“冰凌”，到了精灵家里，冰精灵请小朋友们喝放着“冰块”的柠檬水，真是“冰凉”透底啊！

做客完毕后接受小精灵的考察，将词语出示在大屏幕上集中识字。最后总结：两点水原意为“冰”，所以两点水旁的生字大多与寒冷有关。

接下来是水精灵，她对孩子们说：“小朋友们，我的家族可庞大了，通过一个学期的学习，相信你们已经认识了很多三点水旁的生字，下面就请大家在小组内讨论一下，互相说说你们都认识了哪些三点水旁的生字吧！”通过小组讨论，学生对以往学习的生字进行回忆，小组内的讨论可使学生思维打开，形成“头脑风暴”，不仅让生字源源不断从脑海中涌出，更重要的是锻炼了学生的合作和沟通能力。小组沟通完毕后请同学进行汇报，汇报结束后教师进行点评，然后分类

出示词语：一类是大自然中的水：长江、黄河、湖泊、海洋；一类是在生活中水的用途：洗衣服、洗澡，以及在水中的运动：游泳；另一类是与身体有关的水：流泪、冒汗。最后，水精灵检测并再次汇总：三点水的生字多与水或和水有关的活动相关。

看到小朋友们表现的这么棒，火精灵也有点坐不住了，对同学们说：“大家别看我有四个点，但是和水可一点关系都没有，我是火，作为偏旁分为火字旁和四点底，下面我主要为大家介绍含有四点底的生字！”教师出示“热”字并由火精灵进行重点讲解：“热”字本义为温度高，是一个会意字。它的古文字形很像人手持木（树木）种在土里，所以有种植的含义。这里是说气温高时，植物的生长就会很快。下边为火，即四点底，表示温度高。简体字“热”上边演变为执，意思是手持火把就很热。

接下来让同学们结合图片理解羔，焦，熏，黑，煎，蒸，煮，由字形到字理对汉字进行简单的分析，让学生感受汉字文化的博大精深。

设计意图：通过对三个偏旁的生字的学习，让学生了解偏旁的重要性，作为一种归类识字方法，对学生今后的学习是一个方法上的引领，同时让学生初步接触汉字字理，使学生喜爱汉字。

4、游戏巩固，拓展提高（3分钟）

在这一环节，通过开火车、汉字大转盘的游戏，让学生进一步熟悉在本节课中认识的生字。转盘中还拓展了其他三点水旁的生字，增加游戏挑战性的同时调动了学生的参与热情。

5、课堂小结，达标检测

检测题目：

给红色的生字注音、连线

教师总结：同学们，今天我们在偏旁小精灵的带领下认识了含有两点水、三点水和四点底的生字，你们一定体会到了，通过偏旁归类是一种识字的好方法，希望同学们在今后的学习生活中也能用这种方法进行识字，和更多汉字王国的小精灵交朋友！

设计意图：

通过检测，当堂了解学生对生字的掌握情况，并通过教师小结，总结识字方法，鼓励学生多识字，热爱汉字。

我将板书设计如下：

偏旁与识字

冫 氵 灬

冰水火

归类识字

设计意图：

一个好的板书就是一个微型教案。这个板书由两部分组成，一部分为具体偏旁；另一部分是偏旁所代表的含义，板书简洁全面，重点突出，学生言、意、法兼得。

我的说课到此结束，有不妥之处，希望各位评委和老师多提宝贵意见！

语文一年级教材说课稿篇六

- 1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。
- 3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义。

教学重难点：诗文对照，体会古诗的含义。

教学准备：课件，字卡，田字格小黑板

一、激趣导入

- 1、同学们，你去过紫金山吗？今天，老师想再带领大家来认识一座山，它的名字叫“华山”。（板书，齐读）这个“华”字是个多音字。（板书）
- 2、你们去过华山吗？那我们就一起去看一看吧！（出示图片，简要介绍）华山在我国的陕西省，它又高又险，被称为“奇险天下第一山”，登华山的路只有一条，而且曲折难走。
- 3、古时候，7岁的寇准登上了华山，还写了一首诗，题目就叫做“咏华山”。（板书，齐读）这首诗，大家都会读吗？试一试吧！（齐诵古诗）

二、学习课文

（一）初读课文

- 1、自读课文，读准字音，读通句子
- 2、检查生字词，指名读，分行带读
- 3、再次自读课文，边读边想，你从文中知道了什么。

（二）分段学习

- 1、你们觉得华山怎么样？（高、美丽等等）板书：高
- 2、是呀！课件出示：华山真高。（指名读）
- 3、华山的最高峰有2160.5米，而我们熟悉的紫金山只有448米，就是说，要5座紫金山加起来才能和华山相比。或者说，要600多层楼才有华山那么高。课件出示：华山真高哇！（再指名读）
- 4、华山这么高，爬到山顶容易吗？你能不能从文中找出相应的句子来读一读？（理解“艰难”）。（指名读词、句子）
- 5、虽然难爬，但华山顶上却是别有一番景色，我们来看一看吧！教师配乐范读三、四两句，学生闭上眼睛想象。
- 6、谁来说说你看到了什么？（相机板书：蓝天、山、太阳、白云）
- 7、自由读这两句话，边读边想想蓝天、山、太阳、白云在哪儿？课件出示：除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。
- 8、（指名读，指名说它们的位置）相机在黑板上画上简笔画：在头上、在脚下、那么近、山腰间。
- 9、看到的小朋友来读读这句话。（可以做动作）
- 10、你们读得真好！老师比原来更喜爱这这雄伟的华山啦！我想要赞美它一下！师朗读第一节。
- 11、你们也能学着老师的样子来赞美华山吗？课件出示：啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。（用自己喜欢的方式

读)

12、站在华山顶上，小寇准和我们一样感受到了华山的雄伟、高大，他的心情十分激动，已经一情不自禁了。（出示词卡，指名读）

13、小寇准情不自禁地吟诵起这首诗。

课件出示：只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。齐读

15、配乐朗诵诗歌，加上动作。

17、7岁的寇准已经能写这样的好诗了，你想对他说些什么吗？

18、再次配乐朗诵诗歌。

19、小朋友们，课文学到这儿，你们对华山最深的印象是什么？你们喜欢华山吗？（通读全文）

三、学习生字

1、小寇准的诗得到了先生的赞扬，小朋友们，你们想和他一样吗？那么，老师要看看今天哪个小朋友写字时最认真，姿势摆得最端正，老师也会对你连连点头称赞的。

2、看与、齐、称三个字的笔顺。

3、这三个字，你用什么好方法可以很好的记住它们？

4、师范写，提醒学生注意关键笔画。

5、学生练习书写，教师巡视，强调写字姿势。

《咏华山》是苏教版小学语文第二册第七单元中的一篇阅读

课文，是苏教版小语教材采用的一种古诗教学的新课程——“文包诗”。课文叙述了寇准跟先生登华山时咏诗赞华山的事，描绘了华山的雄伟壮丽，也赞扬了寇准的聪明才华。

全文共有4个自然段。文章妙在作者先点孩子随同先生登山，末点孩子姓名和年龄，重点放在登山吟诗上，以此表现少年寇准的才华出众。课文第二自然段是全文的重点，无论写爬山还是写山顶景观，都紧扣一句话：“华山真高啊！”课文以讲故事的形式，在文中巧妙地引出古诗，并提供了与诗紧密相关的背景知识、创作本诗时的具体情境和作者情况。课文配有情境图，再现了华山壮丽的景色，是教材的有机组成部分，不仅可以帮助学生更好地领悟课文和古诗，还可以培养学生的观察力和想象力。

本文篇幅较短，内容孩子之前也有过接触，所以想尝试用一课时上完，部分生字的书写留到写字课进行。

本课教学对象是一年级学生，孩子年龄小，本身的登上经验也很少，所以无法想象登上高山后的感受。再加上我班学生调皮的较多，上课注意力坚持不长久，易走神，所以教学时我采用了图片、画简笔画来调动学生的积极性。

基于以上认识，针对新大纲对一年级阅读教学的要求，结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标以及教学的和难点：

- 1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。
- 3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义

诗文对照，体会古诗的含义。四、说教法、学法：

（一）创设情境

用多媒体、情境图等手段再现华山的壮丽景色，激发学生学习的积极情绪和浓厚兴趣，从而使学生对华山有一个比较鲜明的感性认识。

（二）读中感悟

语感的形成重要途径就是读，因此在本课中引导他们在读中自悟，自己悟出课文中蕴含的情感、道理，读为主，并以情导读，将语言文字还原成作者想要表达的情感。、通过重点句子的朗读，要求学生理解华山是十分高大的。这部分内容是教学的重点，为此，在教学这几句话时，应充分发挥多媒体计算机的辅助教学功能，直观、形象，动态地展现画面，调动学生的积极思维，借助具体的画面，更深层地理解语言文字。让静态的文字动态化，让抽象的知识具体化。通过简笔画的展示，有意突出“那么近、都在自己的脚下，山腰间”这些词语，让学生说说对这些词的理解。在理解重点词语的同时，要求学生有感情地朗读句子。

（三）自主参与

“自主、合作、探究的学习方式”是《新语文课程标准》实施的一个新理念。在阅读华山风光的课文时，让学生通过读、找、议、悟，体现华山的高而美，理解诗句的意思。

（四）生字教学

在教学生字时，应培养学生有主动识字的愿望。我想让学生自己说说怎样记住这些字，它的笔顺应该怎样，凡是学生能说、能讲、能懂的，让学生自己去解决，充分发挥学生的主体性。在解决笔顺和部首时，利用动态演示，引起学生学习

的兴趣。

（五）板书设计

本课板书突出一个高字，配以简笔画，理清课文脉络。

语文一年级教材说课稿篇七

我根据新课程“以人为本”、“以学生为中心”的教学理念，努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系。以动画形式创设情境，以区分形近韵母、朗读儿歌、动手做一做等多种形式，让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识和动手能力。

具体地说，就是以帮助孙悟空为主导线，带领学生去大森林。让学生带着爱心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。

本次复习包括两项内容。一是比较形近韵母。二是拼读音节，并恰当地和图连起来。第一课时，比较形近韵母和拼读音节，并恰当地和图连起来。第二课时，认读词语和读儿歌并动手拼一拼。

学习目标：

1. 比较形近韵母。熟练拼读音节。
2. 正确、熟练地认读词语，进行初步的逻辑思维训练。
3. 正确朗读儿歌，动手拼各种图案，培养创新意识和动手能力。

教学重难点：

能区分形近的韵母；认读词语，进行初步的逻辑思维训练；利用儿歌拼图形。这节课我讲授第一课时。

（三）学生分析

一年级孩子好动、争强好胜，爱表现自己，注意力持续时间短，形象思维占主导。刚入学的孩子在学习汉语拼音时会对无意义的字母、反复地拼读产生厌学情绪，他们对趣味性的学习更感兴趣。孩子们经过一个多月的拼音学习，大部分孩子已初步掌握了拼读方法，能熟练拼读。

（四）设计理念

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须依据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，创设情景，激发学生兴趣，引发学生自主合作，探索性地学习。”课堂上我努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系，选择开放而有活力的、更适合幼小过渡阶段的教学策略。

为了使学生对本课时的教学内容得到巩固和加深，以动画形式创设情境，主要是以闯关的形式，在游戏中让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识。

本课时以帮助孙悟空为主导线，带领学生去花果山。让学生带着信心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。表现较好的同学给予表扬或奖励，这样可以使学生在课堂上变被动为主动，把所学的知识逐步转变为能力，而且还培养了他们善于动脑，善于思考的好习惯，激发他们的潜能，营造良好课堂气氛。

(一)、故事引入，比较形近韵母。

师：同学们，你们喜欢听故事吗？

生：喜欢。

生：愿意。

师：好，我们就来读一读。（出示写着i□e□u□r四个单韵母的桃子图）（开火车读，全班齐读）

生：认识。

师：试试看吧，老师来教大家做一个“过家家”的游戏，看看它们是怎样变的，能变出哪些韵母来。（分别手持i□e□u□r卡片的同学上台）

师：台上的同学听好啰，老师说，你们变，台下的同学认真看。

师：过家家，过家家□i和e是一家□i在前□e在后，组成一家是个啥？

生：ie□教师板书ie□

师：真好，下面请同学说，看它们变得对不对。（分别变出ei□iu□ui□er□□也可以先变再说）同学们真了不起，一下子变出了这么多，再看看哪几个模样相似呀！

生：ie-eiiu-uiei-er□教师板书）让学生比较齐读。（教师随意变换，出示不同的韵母，检查掌握情况）

(二)、在“游玩，做客”的活动中复习音节与词语。

生：愿意。

师：好，我们现在来到了花果山，我们看到了可爱的动物，它们叫什么呀？（出示投影或图片指导看图，然后由教师领读，学生轮读）

师：我们又看到了美丽的景物。（出示投影）是些什么景物？

生：红梅，柳树，小桥。（师指着图领读）

师：说得不错，同学们看得真仔细，你能给它取个拼音名字吗？（学生试着拼读，教师领读，再图与音节连线）

师：孙悟空真是太高兴了，他还要带你们到他家去作客，见一见他的家人，向你们介绍他喜欢做的事。（进入第三题）

师：请同学们按着横排的顺序读一读，想一想。（出示内容）
（生开火车轮读，齐读）

师：他家里有哪些人呀？指名读第一排。

生：爸爸、妈妈、哥哥、弟弟。

师：谁来把第一排读给大家听。（指名读）读得真好，能把后面的一个字读轻声。（指导学生加上“.”）教师领读后，指名读，大家一起齐读。

师：“谁来当小老师领着同学们读”（指名领读）再读一读第二排，想一想说了些什么呀？

生：说了“小鸡、小鱼、河马、水牛”。（反复读）

师：为什么说这些？

生：孙悟空喜欢这些动物。

师：孙悟空在家里最喜欢做什么事情呢？（读第三排）你们会做吗？

生：会。

师：谁能给我们表演一下？

生：读书是这个样子的。（边说边做动作，依次读词语，表演）

师：好，我们来一排一排地读一读，看看谁读得最好？（生归纳）指名读，开火车读。

（三）、读儿歌，拼图形，培养想象力。

师：看来孙悟空做的事情，大家都会，孙悟空还会读儿歌，拼图形，同学们和他比一比，看看谁最聪明。

师：跟着老师读儿歌。（老师领读）（反复读）小兔、小鸭长得什么样儿？

生：小鸭嘴巴扁，小兔尾巴短。

师：你会拼图吗？试试看。（老师示范）（分组让学生动手摆一摆，看一看，象什么？）

师：我们的小朋友跟孙悟空一样聪明，让我们来做一个“找朋友”的游戏，庆祝我们取得的成绩吧。

生：好。（手持一个字，找能与自己组成词的字。）（跳找朋友的舞蹈，边跳边找，一曲完了，找对的同学站到旁边，找错了的接着跳，找对为止）

（卡片：花、读、画、骑、吃、爱、草、书、马、小车、河）

师：这节课同学们表现得很好，老师真高兴。

五、教后反思：

这次对汉语拼音的教学设计，意在体现趣味性，教学过程中分别采用了讲故事做游戏，表演等多种形式来激发学生的兴趣。对于每一部分内容的出现也尽量直观多样，无论是韵母，图画都涂上了鲜艳的色彩来增强吸引力，让学生在听觉视觉上产生共鸣，整个教学中学生处在活泼乐学的氛围里，由于学生年龄小，遗忘性也较快，在指导会读的基础上还要反复背诵、理解，多指导书写，做到声、形、义的统一。

语文一年级教材说课稿篇八

首先我来分析一下教材，《对韵歌》是一首优美的对子，作者以丰富的想象描绘出山清水秀、桃红柳绿的美丽景象，表现出人们对大自然的热爱和喜悦之情。这首对子在本册教材中的地位和作用是：通过本文的感情朗读，落实《语文课程标准》中提出的培养学生朗读能力的任务。同时进行听说训练，进而提高学生的听说能力。

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。在教学这一课时，学生已经能说一句较完整的话，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材。这也正是学习本课的有利因素，而不利因素在于学生朗读课文时可能会出现唱读的现象。

从本课对对子的特点考虑，从学生实际出发，教学时主要采用情境教法。

根据一年级学生的学习特点，本节课采取的主要学法有观察法、小组合作学习法、表演演练法等。

1、复习检查。

通过检查生字词的掌握以及课文个别朗读的情况，从而达到温故而知新的作用。

2、创设情境，理解课文。

众所周知，教师通过图画、音乐和文学语言描述，再现教材的情境，就会给学生以强烈的真实感，较快地把学生带入智力最近发展区。情境法适合学生的生理和心理特点，能唤起他们的形象思维，提高想象能力，在情境教学中学生既能观察、感受又能调动思维、提高表达能力，使大脑两半球交替兴奋，为充分挖掘大脑潜力创造了条件。

为了达到预期目标，安排以下几个步骤：

（1）教师导疑，学生质疑，图画展示，创设情景。（教师出示图画并用语言描述）小朋友，你们下课了都喜欢做游戏对吗？老师今天给大家带来一个对对子的游戏，你们想玩吗？通过问题使学生注意力集中起来。

（2）教师导学，学生自学，综合运用图画、语言、幻灯再创情境。引导学生通过图片识字，加字变成对韵歌。

（3）教师导思，学生释疑，教师相机指导，帮助学生用认识在汉字宝宝加字变成对韵歌。

（4）教师导悟，学生迁移，学生整理认识来自大自然的朋友，感悟对大自然在热爱之情，把自己认识在汉字，通过加字变成对韵歌。

1、认知目标：理解课文中“山清、水秀”等词的意思，并练习说对子。

2、技能目标：初步培养学生的想象能力，学会正确流利地朗读课文和背诵课文。

3、情感目标：培养学生欣赏大自然美景的情趣。本课的重难点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中体会，在读中理解，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

多媒体课件，一些简单的对子。

为了突出重点，更好的突破难点，特设计以下教学环节。
(课件显示)

一、教师导疑，学生质疑，谈话导入，检测学情

教师引导：小朋友，下课了我们都喜欢做游戏对吗？

师：老师带来一个对对子的游戏，你们想玩吗？。

师：那我们先来读一首儿歌。（课件出示：儿歌）

师：儿歌读完了，小朋友，你们了解对子吗？你们想了解对子吗？

师：要想来结对子呀，可少不了汉字宝宝，我们来认识一下这些字宝宝。

投影：认识字宝宝；天、黑白、日月。

师：小朋友们读的非常好！老师有个更好的办法，就是它们加上一个字，就变成了一首歌，看（板书——对），而且还给这首歌起了个名字，叫（板书——韵歌）。对韵歌离了汉字宝宝可不行，让我们再请几位汉字宝宝出来玩吧！（课件：图片+汉字、云雨、雪风）

师：大家都认识了这几位汉字宝宝，老师现在给它们加上了

一个“对”字，就变成了对韵歌，一起来读一读对韵歌。
(课件)

师：现在我们来做对对子的游戏，第一组小朋友读前面的字，第二组小朋友来对好不好？

师：好，读的真不错。现在老师范读，请大家跟读一遍。

师：这一句从事物入手，描绘出四种自然现象，分别是云雨雪风。

二、教师导学，学生自学

投影：图片+汉字、花树、鸟虫。

师：这第二句描绘了花开、树绿、鸟飞、虫爬的和谐画卷。我们生活在美丽的环境中，大自然是我们共同的家，我们都要爱她，让我们一起来认识整理一下来自大自然的朋友。

投影：云雨、雪风、花树、鸟虫

师：这些都是来自大自然的朋友对不对？（课件）

三、教师导思，学生释疑

师：小朋友你们今天的表现真棒！为自己鼓鼓掌吧！让我们来读一遍这些汉字宝宝，然后加上一个字，变成对韵歌吧！相信你们会表现的更棒哦！开始投影：对云雨雪风花树鸟虫

师：最后一句对子描写了山清水秀、桃红柳绿的美丽景色，达出对大自然的热爱之情。

投影：云对雨，雪对风。花对树，鸟对虫。山清对水秀，柳绿对桃红。

师：小朋友的表现真的是非常棒！朗读对子，应读出节奏感，

读出对子的轻快节奏哦！再来读一读！

生：跟读、分组读、齐读

师：现在咱们再来玩一次对对子的游戏，试试在游戏中背会咱们的对韵歌。

四、教师导悟、学生迁移

师：背完了对韵歌，来看看练一练（课件）

师：学完了练一练，我们再来写一写，打开课本第13页，写一写下面的生字。

虫字的口扁，第四笔在竖中线上。云字第二横长，顿点有力。

山字首笔竖在竖中线上，末笔向左下斜。师：现在打开自己的拼音本开始练习。

五、课后作业

抄写3个生字的笔顺和一字两词。