

# 2023年李白送友人改写成 寻李白心得体会 (优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 李白送友人改写成篇一

李白，唐代文学巨匠，诗仙之称，他的诗作流传千古，深深地影响着后人。为了更好地了解这位伟大的文人墨客，我特意前往长安，寻访李白的足迹。在这次寻访的过程中，我不仅深刻地感受到了李白的浩然之气，还领悟到了他卓越的诗才与对人生的独特见解。

回到李白所生活过的长安，我首先前往了李白的故居。这座古朴而庄严的建筑，从外表就透露出了李白独特的气质。步入故居，我仿佛看见了千年前的李白，那个潇洒而豪放的身影。李白的屋子布置得十分简朴，没有金碧辉煌的装饰，但却透露出一股超凡脱俗的气息。我眺望着窗外的江山，不禁想起李白的诗句：“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。”这简洁而深邃的诗句，让我不禁陶醉其中。

在寻访的过程中，我还到了李白曾经饮酒作诗的酒楼。这里保留着许多李白的笔迹与抄录，让人感受到他的诗才与魅力。据说，李白在这里度过了许多夜晚，与朋友们畅饮畅聊。我坐在李白经常坐的位置上，品尝着美酒，感觉到了李白与他的朋友们在这里嬉笑怒骂的场景。这时我想起了李白的《将进酒》，这首充满豪气与激情的诗作，正是在这个地方诞生的。李白用豪放的词句表达了自己对人生的热爱与追求，让人不禁为之动容。

寻访的第三站是白居易曾经赞扬李白的地方——魏和尚寺。据说，李白曾经到这里拜见魏征，得到了魏征的赏识与称赞。在这个寺庙里，我仿佛可以感受到当年李白的心情。他拜见了与自己一样才华横溢的魏征，得到了他人生的重要机遇。这个时候，我想起了李白的《赠孟浩然》：“吾爱孟夫子，风流天下闻。”这首诗作充满了对友情与生活的赞美，李白用他独特的才华展现出了自己的豪情与风采。

回到长安的最后一天，我决定去看一看李白的墓地。在大唐文明的长安城里，李白独树一帜，他的墓地也同样独特而引人注目。我站在李白的墓前，看着那坚实而庄重的墓碑，心中涌起一股敬意。李白用他的才华与勇气创造了自己的传奇，他的墓地成为了他伟大事迹的见证。我深深地为他感动，也发自内心地感慨人生的无常与美好。

通过这次寻访，我深刻领悟到了李白的心境与诗才。李白豪放的性格与热爱生活的态度，让我感受到了人生的无限可能。他用诗歌表达了自己对天地之美的敬畏与向往，用文字描绘出了他内心的追求与境界。李白的诗作如同一盏明灯，照亮了人们的心灵，启迪了人们的智慧。我深信，李白会一直在人们心中永远燃烧下去，他的诗歌会继续引领我们不断探寻人生的真谛与价值。

## 李白送友人改写成篇二

李白，唐代伟大的诗人，其卓越的才华和丰富的作品使他成为了中国文学史上的传奇人物。作为一个诗人，李白的诗歌充满了豪情壮志和感人肺腑的情感，也体现了他对人生的独特见解。无论是抒发对祖国的深情还是描绘自然的壮丽景色，李白都能够以生动的笔触和妙趣横生的意象向读者传达他的情感和思想。考虑到这些特点，我决定亲自走访李白与他有关的地点，以期借此更深入地了解这位伟大诗人。

段二：寻访李白的足迹与了解他的背景

首先我去了李白故乡，湖北黄陂。这个小镇平凡而朴素，但正因为这里孕育了如此卓越的诗人，我感受到了一种无法言说的特别氛围。在那里，我参观了李白的故居，看到了他成长的环境和家庭背景。除了了解他的成长过程，我还特意学习了当时的社会背景和文化氛围。这使我更深入地理解了李白的诗歌作品中蕴含的特殊意义和他对时代的思考。

### 段三：感悟李白的豪情壮志与人生哲理

在寻访李白的过程中，我读了他的许多脍炙人口的作品，例如《静夜思》、《望庐山瀑布》等。通过阅读这些作品，我感受到了李白丰富多样的情感表达和对人生的独特思考。他的诗歌充满了豪情壮志和对自由无拘的追求，他用热情洋溢的语言描绘了山河壮丽和人间繁华。同时，他也以深沉的笔触抒发了对时光流转和生命短暂的思考。这让我想到了李白对人生的独到见解，他在诗中对时间与空间的思考，让我深思人生的意义与价值。

### 段四：感受李白与自然的紧密联系

李白的诗歌中充满了对自然的赞美和对自然的感悟。例如他的《登鹳雀楼》、《赠汪伦》等诗歌，都展现了他对大自然的敬畏和对人与自然交融的理解。通过读他的诗歌，我感受到了与自然的亲近和对大自然的热爱。而在我的寻访之旅中，我也去了李白描写的一些山川名胜。例如，我去了庐山和长江，体验了李白生活和创作的一些环境。这让我更加深刻地理解了他与自然的紧密联系，并感受到了他作品中所蕴含的一种与自然和谐共生的哲学思想。

### 段五：总结寻访之旅的收获与感悟

通过亲自去了解李白和他的作品，我对这位伟大的诗人有了更加深入的了解，并从中得到了很多启发和感悟。他的作品不仅是一种艺术的表达，也是对人生和人文的思考。通过寻

访之旅，我不仅更加深入地了解了李白的成长背景和时代背景，还领略到了他诗歌的独特魅力和他对人生的独到见解。同时，我也受到了李白对自然的热爱和对生命的思考所影响。寻访李白的过程不仅让我更了解中国古代文学，也激发了我对文学和艺术创作的热情。

## 李白送友人改写成篇三

朝代：唐代

作者：李白

今日云景好，水绿秋山明。

携壶酌流霞，搴菊泛寒荣。

地远松石古，风扬弦管清。

窥觞照欢颜，独笑还自倾。

落帽醉山月，空歌怀友生。

落帽醉山月，空歌怀友生此诗是李白九月九日在庐山登高饮酒时所作。一二句写秋高气爽，三四句写饮菊花酒，五六句写庐山登高时的所见所闻，末四句写诗人的饮酒雅兴，流露出寂寞之感。诗中反映了重阳登高饮菊花酒的风俗，也表现了诗人虽在政治上遭挫折多年，却怡情自然的旷达襟怀。诗中的“落帽”，涉及重阳登高的一个典故。据《晋书·孟嘉传》记载，孟嘉是东晋权臣桓温部下的参军。九月九日桓温游龙山（今安徽当涂东南），他属下的官吏都参加游宴，并且都穿上整齐的军装。不料一阵风来，竟将孟嘉的帽子吹落，孟嘉自己并不觉察。桓温便叫孙盛写了一段文章嘲笑他。孟嘉看到文章后，也写了一段文章回答，而且写得非常优美，在座的人无不赞叹。从此，“孟嘉落帽”变成一个著名典故，

喻文人不拘小节，风度潇洒，纵情诗文娱乐的神态。李白在诗中引用这一典故和风流韵事，是欲说明即使他在政治上很不得志，屡遭挫折，也还是保持着怡情自然“醉山月”的旷达胸怀。

## 李白送友人改写成篇四

李白作为唐代最伟大的诗人之一，他的诗歌创作既有豪放的气势，又充满了深沉的思考。在《李白传》一书中，对李白的生平以及他诗歌背后的内涵进行了真实而丰富的描绘。通过阅读这本书，我深刻体会到了李白的独特魅力和创作精神，从中汲取了许多心灵的滋养和启示。

### 第一段：李白的人生和创作背景

《李白传》通过对李白曲折而辉煌的一生进行了深入的考察。李白生于贫寒，少年时喜好读书，文采斐然。他酷爱自然，受到了诗人杜甫的影响，走上了诗歌创作之路。而李白的诗歌才华更是无人能敌，他的作品或抒发豪情壮志，或寄托对人生的思考，或咏史抒怀，或抒发爱国情怀，都展现了他作为诗人的高尚情操和独具一格的艺术才华。

### 第二段：李白的豪放派诗歌风格

李白的诗歌风格具有独特的豪放派特点，他的作品充满了激情和豪情壮志。他的诗作多以自然景物为素材，用极富表现力和浪漫主义色彩的笔墨描绘出了壮丽奇峰、流水潺潺等景色。例如他的《静夜思》一诗：“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”这首短小精悍的诗作，通过简练又质朴的文字表达出了对故乡的思念之情，令人感受到了诗人内心的深持。

### 第三段：李白的思想境界与人生哲理

李白的诗作中也寄托了他对人生和社会的深刻思考，体现出了他崇尚自由、追求真理、不墨守成规的个性。他在诗中表达了对理想国家的向往，对平凡人生的反思，对历史的思考等感悟，展现了他独特的思想境界和人生哲理。例如他的《行路难》一诗：“会当凌绝顶，一览众山小。”这首诗表达了他对人生苦难的认识和对超越苦难的坚定信念。

#### 第四段：李白对国家、社会的深情厚意

李白的诗歌中融入了对国家和社会的深情厚意，他对国家命运的关切和爱国情怀的表达，展现出他作为一个文人对社会的责任感。他的《秋风辞》中写道：“尽日忧国忧民事，万机如丸竟何成。”这首诗表达了他对国家前途的忧虑和对民生的关怀，展示了他作为一个爱国诗人的热衷和担当。

#### 第五段：李白对后世诗人的影响

《李白传》不仅对李白的生平做了全面的介绍，还对他对后世诗人的影响进行了梳理。李白的诗歌创作风格和思想境界对后世诗人产生了深远的影响，推动了中国古代诗歌发展的进程。他的作品激励着后来的诗人们，激发了他们对创作的热情和追求卓越的動力。李白的影响力不仅仅局限于文学领域，他塑造的人格形象和艺术观赏力对后世影响深远。

通过阅读《李白传》，我对李白这位伟大的诗人有了更加深入的了解与认识。他的豪放派风格、深邃的思想以及对国家、社会的深情厚意都影响着我。作为一名文学爱好者，我会以李白的精神为榜样，虚心学习，不断提高自己的艺术修养和创作能力，为传承和发展中国古典诗歌做出贡献。

## 李白送友人改写成篇五

答湖州迦叶司马问白是何人

青莲居士谪仙人。  
酒肆藏名三十春。  
湖州司马何须问。  
金粟如来是后身。  
严陵不从万乘游。  
归卧空山钓碧流。  
自是客星辞帝座。  
元非太白醉扬州。  
东鲁门泛舟二首  
日落沙明天倒开。  
波摇石动水潏洄。  
轻舟泛月寻溪转。  
疑是山隐雪后来。  
水作青龙盘石堤。  
桃花夹岸鲁门西。  
若教月下乘舟去。  
何啻风流到剡溪。  
水作青龙盘石堤。

桃花夹岸鲁门西。  
若教月下乘舟去。  
何啻风流到剡溪。  
风吹柳花满店香，吴姬压酒劝客尝。  
金陵子弟来相送，欲行不行各尽觞。  
请君试问东流水，别意与之谁短长？  
李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。  
桃花潭水深千尺，不及王伦送我情。

## 李白送友人改写成篇六

床前明月光，疑是地上霜。  
举头望明月，低头思故乡。  
月下独酌  
花间一壶酒，独酌无相亲。  
举杯邀明月，对影成三人。  
月既不解饮，影徒随我身。  
暂伴月将影，行乐须及春。  
我歌月徘徊，我舞影零乱。  
醒时同交欢，醉后各分散。



永结无情游，相期邈云汉。

怨情

美人卷珠帘，深坐颦蛾眉。

但见泪痕湿，不知心恨谁？

玉阶怨

玉阶生白露，夜久侵罗袜。

却下水晶帘，玲珑望秋月。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

下江陵

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

## 李白送友人改写成篇七

李白，唐代著名诗人，被誉为“诗仙”。他的诗歌豪放狂放，留下了许多脍炙人口的佳作，成为了中国古代文学的瑰宝之一。阅读《李白传》，让我对这位文学巨匠有了更深的了解，并从中获得了一些心得体会。

首先，李白的诗歌展现了他的豪情壮志。他的诗作中常常写到壮丽的自然景色，抒发自己对大自然的敬仰之情。如《望

庐山瀑布》一诗：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”这些壮丽的景象远远超越了现实，展现了李白对世界的热爱和他的宏伟抱负。读着这些豪情万丈的诗句，让我感受到李白在自然面前的虚怀若谷，也让我对世界充满了向往和敬畏之情。

其次，李白的诗歌表达了他对人生的思考与独立个性。他的诗作中频繁探讨生命、存在和命运等哲学问题。例如《将进酒》一诗：“苍天有泪，润雨如酥；”这句诗表达了生活中的苦涩与唏嘘。他用诗歌抒发自己的情感与意志，表达了对命运的反抗和对自由的追求。李白的独立个性也体现在他对权势和官场的不屑和讽刺之中。他并没有迎合时代的价值观，而是以自己的独立思考和独特见解勇敢地颠覆现有的社会规范。

第三，李白的诗歌渗透着浓厚的民族主义情怀。作为身处唐朝的诗人，李白对国家的繁荣和人民的幸福充满了无尽的热爱和期待。他的一些诗作关注国家大事，表达了对民族使命、国家荣耀的向往。例如《行路难》一诗：“大道如青天，我独向潇湘。”这句诗表达了李白立志要为国家民族的繁荣而奋斗的决心。通过阅读李白的诗歌，我也会心生对祖国的热爱和自豪之情。

此外，李白的诗歌流露出他极富创造力的思维。他在诗歌中常常采用典故、比喻和象征手法，使其诗歌更加抒情、富有想象力。例如《月下独酌四首·其一》：“花间一壶酒，独酌无相亲。”这句诗通过“花间一壶酒”的形象描述，给人耳目一新的感觉。这种富有想象力的表达方式，使人感受到李白的独特思维和文学天赋。

总的来说，阅读《李白传》给予我了深刻的感悟和启示。作为一个读者，我不仅在感受到李白丰富情感的同时也在他的诗歌中看到了他对社会、人生和国家的思考与关注。李白的作品不仅给我带来了艺术的享受，更让我对文学艺术产生了

更深层次的认识。他的诗歌向我展示了一个真实、热情且富有创造性的世界。

(1200字)

## 李白送友人改写成篇八

朝代：唐朝|作者：李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

朝代：唐朝|作者：李白

月下独酌其一

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时相交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

天若不爱酒，酒星不在天。

地若不爱酒，地应无酒泉。

天地既爱酒，爱酒不愧天。  
已闻清比圣，复道浊如贤。  
贤圣既已饮，何必求神仙。  
三杯通大道，一斗合自然。  
但得酒中趣，勿为醒者传。  
三月咸阳城，千花昼如锦。  
谁能春独愁，对此径须饮。  
穷通与修短，造化夙所稟。  
一樽齐死生，万事固难审。  
醉后失天地，兀然就孤枕。  
不知有吾身，此乐最为甚。  
穷愁千万端，美酒三百杯。  
愁多酒虽少，酒倾愁不来。  
所以知酒圣，酒酣心自开。  
辞粟卧首阳，屡空饥颜回。  
当代不乐饮，虚名安用哉。  
蟹螯即金液，糟丘是蓬莱。  
且须饮美酒，乘月醉高台。

朝代：唐朝|作者：李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

朝代：唐朝|作者：李白

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。

吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。

三山半落青天外，二水中分白鹭洲。

总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

## 李白送友人改写成篇九

李白是中国唐朝最为著名的诗人之一，他的诗歌浪漫豪放，富有想象力，深受后人喜爱。近年来，关于李白的电影《李白》在国内上映，引发了公众对于李白的认知和理解。在观影之后，我对于李白的看法也有了不小的改变和深化。以下是我对《李白》的影评心得体会。

第一段：对于李白的生平的了解和认知

观影之前，对于李白，我只是听说过诗人的名字，但是并不了解他的生平和作品。通过电影这一媒介，我对于李白的人生经历，性格特点以及个人成就等方面有了更加全面深刻的认知。在电影中，我看到了一个即使在苦难中也不放弃追求自由和文学梦想的诗人，他凭借着自己的才华和不屈不挠的精神，成为了唐朝最著名的诗人之一。

第二段：对于电影的审美和艺术价值的感受

《李白》这部电影在视觉和音乐上都做得非常出色，影片中的每一个画面和音乐都能够很好地表现出李白的个性和内心的世界。影片的拍摄手法大胆新颖，特别是那些猎奇的拍摄角度和视觉效果，使得整个影片更加具有冲击力和震撼力。同时，影片的音乐也是其中的一大亮点，悠扬的古筝声和宏伟的交响乐交错在一起，为影片增加了不少高峰。

第三段：对于电影主题的反思和思考

第四段：对于电影的改编和异化的评价

电影是一种艺术创作，它需要完成对于故事情节以及人物形象的改编和异化。《李白》这部电影在改编和异化方面做得并不错，它对于李白这个人物的塑造和刻画，完全呈现出了李白浪漫、豪放的诗歌风格和人生态度。不过，也有一些电影中的人物形象和情节，存在一定的偏差和独立艺术创造性，但这并不妨碍整个电影的质量和影响力。

第五段：对于电影的意义和价值的总结

整体来看，《李白》这部电影，无论是在艺术层面还是在精神层面，都具有一定的价值和意义。电影中的诗歌、音乐、情节以及人物的塑造，都在一定程度上充分表现出了李白这个人物的个性和价值，以及人类精神追求的本源。观影之后，我不仅更加了解了李白这位诗人的形象和思想，同时也更加深刻的理解了人类内心深处追求自由和价值的有趣和意义。