

2023年名师工作室个人总结中职(优质8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

名师工作室个人总结中职篇一

一年来，作为陆清华小学语文名师工作室学员，我本着“教清新语文，做清新语文教师”的理念，立足工作实际，围绕“课题引领、课堂创新、课程突破、课标研读、课本解析、课外阅读”六课行动，以联合教研、教学视导、教学竞赛、阶段性检测四项工作为抓手，为片区教师专业成长搭建平台，培养教学业务骨干，引领片区的学科建设，指导片区学校做好相关的课题研究及工作开展，指导或践行语文教学，提高教学实效。

一、理论引领，加强学习提高

一年来，我不但注重向书本学，向同伴学，还积极参加上级组织的观摩学习，拓宽视野，学习前沿理念。

3月27、28日，随陆清华名师工作室赴重庆名校巴蜀小学考察学习。

8月25日，参加了南川区暑期学校分管领导及骨干教师“两课”专题培训，聆听了重庆市教科院副院长王玮虹《中小学教育科研领导与管理》的专题讲座。

9月26日，参与了在万盛小学召开的重庆市20xx年秋小学语文教研工作会暨课改专题研讨会。聆听了市教研员乔华以《权力构建“语用”课堂》为题作的学术报告，张咏梅以《落实语言文字运用，建设小语卓越课堂》为题作的会议综述。

11月13日，参加了在南川中学举行的“南川区20xx年群文阅读课例展示暨课题研讨会”，聆听了重庆市特级教师尹祖琴老师题为《再谈群文阅读教学的认识与实践》专题报告。

11月15日，参加了巴蜀小学在南川鸣玉小学举行的阳光互助教学观摩研讨活动。

其间，还参加了区教委组织的冯恩洪、柏成刚、杜萍、李金池等市内外著名专家生动的专题讲座。这些专家、学者、大师的讲座如甘霖点点入土，滋润着我的心田，使我受益匪浅。

二、立足课堂，参与实践研究

一年来，依托陆清华小学语文名师工作室组建的区小学语文学科联盟，针对课堂状态浑浊不清、教学目标模模糊糊等常见问题，以课为媒，践行“清新语文理念，建设清爽、新鲜、个性、高效的语文课堂，遵行“三从（从实、从简、从优）四得（得趣、得言、得意、得法）一圆心（以师生发展为圆心）的语文课堂基本要素，加强研究，提升水平。

1月，参与主研的全国教育科学“十一五规划”课题“区域性推进义务教育均衡反战的实践研究”子课题“义务教育学校课堂教学优质化研究”通过三年的研究实践，顺利结题。

3月和9月，组织片区集体备课活动，片区学校各年级语文备课组长、学科组长以课例研讨为载体，围绕研读课标、钻研教材、探讨教学法等方面开展了集体备课活动。12名小学语文学科组长（包括结对教师）在活动中献课，本人也参与其中进行了磨课研课指导，为片区业务骨干成长搭建了平台。

11月，组织了片区小学语文青年教师赛课及校长听评课竞赛活动，对小学低年级如何提高识字写字实效性进行了观摩研讨。

一年来，结合主研课题《121主体参与课堂模式研究》深入课堂，在集体备课、教学竞赛、教学视导、送教下乡等活动中，听课90余节，与执教教师共同研讨，共同成长，提高自身教学能力。

三、培训指导，发挥辐射引领

结队帮扶隆化四校彭小权、隆化五校李印、三泉中心校龙正敏3名青年教师，组建成长联合体，开展磨课研课送教活动。

5月，指导结对的彭小权老师，先后到东胜、五校、大有小学执教二年级语文《要是你在野外迷了路》，在大有作《把握年段教学目标，提高识字教学实效》评课讲座。

11月，指导结对教师彭小权执教一年级语文《江南》分别在片区和区级小学语文竞赛活动中获一等奖第一名。

7月，担任南川区20xx年小学教师全员培训语文学科主讲教师，作《为学生生命成长奠基——识字写字口语交际教学策略研究》专题讲座。

3—12月，组织片区教学分管领导，到片区6所小学开展教学视导活动，深入课堂，听课评课，对执教教师进行业务指导。

四、同伴互助，促进专业成长

一年来，坚持专业阅读与拓展阅读相结合，不断学习提高。依托陆清华名师工作室将个人阅读与团队交流相结合，根据自身的实际需要征订了《人民教育》《中国教育报》《小学语文教学》等多种报刊、杂志，做好阅读笔记，写好读后感，

不断提升自己的语文素养。通过陆清华名师工作室博客和qq群，和学员们相互交流、相互学习、相互研讨，参与工作室网络互动，实现资源共享。一年来，勤于笔耕，也致力于学生习作的指导。《片区小学教学质量分析报告》《首批课改实验学校验收活动心得体会》《加强班级文化建设，提高德育实效》《两课建设回顾》分别在片区专项会议上做交流，撰写论文《纸条**》获南川区德育论文评选三等奖，指导学生习作分别获第十四届世界华人学生作文大赛三等奖、重庆市“请到我的家乡来”征文大赛一等奖、重庆市第五届新课程作文征评一等奖。

一年来，积极参加上级组织的各项活动，在片区内外努力发挥骨干引领作用，回顾与名师工作室的成员共同学习与成长的历程，我倍感荣幸、温暖与充实。今后工作中将努力实现名师工作室发展愿景：发展自己，引领教师，繁荣语文，提升质量。

名师工作室个人总结中职篇二

光阴似箭，一学年悄然而过，加入“董秀清名师工作室”已经有两年多了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年多我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室领衔人及同行们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一学年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习了上级的各种文件精神和自己喜欢的教育书籍，并时时思考如何教育好我的学生，要当好老师，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的.人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受并喜欢。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任

性强，乐于接受工作室布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

两年来，我积极参加了名师工作室的各项活动，没有一次缺席。通过参加丰富多彩的活动，使我不断提升。在与同行们的交流中，我受到了启发。一个个原来模糊的授课环节，一个个苦思冥想的教学设计，在这里的到了解决。老师们的作品都是自己教学中的呕心之作。各种课型的处理，各种教学问题的探讨都是非常典型的，既有可观性，又要实用性。知识性、趣味性、前瞻性，都让自己大开眼界。在观看精彩的讲座、参加活动中，被他们高超的教学艺术所折服，同时也找到了自身的不足。所有的课都是无不贯穿着新课改的思想，学生也沉浸在全新授课的陶醉和享受之中。无论是同行还是专家，他们独到的绝活，高深而又实用的理论知识，都让自己找到了学习的目标，学习的方向。特别是原来只有感性认识，通过学习，也找到了及时总结，慢慢提升的途径。这为自己以后做一位专家型教师打下了较好的基础。过去的授课思路和指导思想得到了根本的变化。

学习之后我并不是把这些知识束之高阁，而是经常把它们运用于我的工作实践中。以自己的教学活动为反思学习对象，从自己最困惑、最迫切需要解决的问题入手，不断地在学习中实践，在实践中反思，在反思中改进。并以学校的课题研究促进自身的专业发展，承担了学校的课题研究，促使我主动汲取理论知识，不断探索，培养了教科研能力，提升了专业素养，更为解决教学中的实际问题明确了思路，提供了方法，切实改进课堂教学行为。实践中我积极撰写教学设计、教学随笔、教后反思、教育科研论文等。

一年多的学习，留给我很深的思考，并将这份感悟与全校语文教师做了分享交流，起了较好的辐射作用！又与田静老师建立了师徒关系，在平时的教学中，我尽我的最大努力去帮助她，听课课后及时的提出有参考价值的建议，在撰写论文，

教学设计等等，只要有所需，我都毫不保留的把所知告诉她，她随时可以听我的课，甚至有时我认为这节课值得听，我就主动的让她听，也让她给我提一些宝贵意见，这样我们共同进步，共同提高。不但在教学上帮助她，在生活上、教学思想上我们也不断的交流，让她尽快的成为语文教师中的领头羊。一年来的努力，田老师的教学水平有了较大提高。同时我还积极聆听其他年轻教师的课，认真探讨，思索，在不断的学习与追求中自己也取得了进步！

总之，名师工作室的学习为我提高教育与教学水平提供了一个非常好的平台，取得了较好的学习效果。因此我要利用好这一平台，在今后的学习中要更加努力，向导师学习，向工作室的各位同行学习，充分利用好这一资源不断提高自己的业务水平。

20xx年xx月xx日

名师工作室个人总结中职篇三

还记得第一次在福田区教科院坐在“廖春风名师工作室”的开场会议上的那份激动心情，在廖老师的引领下，我突然发现自己很多时候真的只是一个教书匠，工作11年，只顾埋头苦干，没有回头总结，没有环顾四周吸收各界新鲜技术，没有对自己教学生涯的展望和规划，那一刻，我惊醒，觉得应该做点什么，因为有人带领、有人督促、有人帮助。

第一次工作室的活动选择在了南山芒果大厦的“学莫愁”公司，廖老师她在活动会议上，介绍了v课的特点（视频学习、短小、重视知识点、学生自主学习、以流媒体的形式、5-10分钟、一两个知识点），以及怎样操作怎样指定教学目标，同时我们亲身感受了v课的录制小过程，让我大开眼界，也让我有了自己研究高中v课的冲动。于是后来，慢慢地开始了自己的录课探索：课堂利用ppt录制功能，课后利用爱剪辑软件，

可以很轻松地扣出上课知识点的讲解片段，并制作成小的v课。

第二次活动在美联英语的工作总部，这次活动让我们有机会近距离学习体制外的培训机构老师们是如何能吸引学生，如何作成产业专业化。同时工作室的两位美女老师给大家分享了微课堂和课件优化，确实，在我们英语教学上，其实我们可以利用各项资源走得很远。其中燕纯老师的公众号给了我很多新的思路，很感谢她所介绍的各项软件，让英语课堂丰富多彩。在她的启发启发下，我也尝试着开了自己的教育教学公众号，虽不成熟，但也是一个不断促进自己留心教学的平台。

在工作室的带领下，我克服了自己很多的惰性，享受到了同仁们很多的帮助，参加了各项教研活动、积极撰写论文完成课题和教学比赛，获得了深圳市20xx高考出题比赛英语组一等奖。

这一学期走下来，发现自己能去挖掘教学的点滴，乐于去进行教学的总结，发现自己在教学的道路上开始真正地成长。很感谢廖老师和工作室各位老师，有你们，在教学这条道路上，我有了更多的机会、更多的良师益友、更多的思考、更多的收获。相见是缘、相伴是缘、感谢和这么一家有缘人在一起！

名师工作室个人总结中职篇四

马关县夹寒箐镇中学 段顺国

光阴荏苒，时光飞逝，转瞬间，一学年已经过去了。在这一年中，虽然忙碌，但我感觉过得很充实。这一年中，我积极参与我们数学名师工作室小组组织的各种教研活动，共同研讨各种教育教法，相互听课评课，取长补短，在教育思想理念和教育技能方面都有了相应的提高，现将本学年的名师工作室工作作如下总结：

一、注重提高业务水平

在这一学年里，我积极参加各种学习，在新的形势面前，积极探索工作新思路，转变思维方式，结合工作实际，与时俱进。进入名师工作室后，积极参与每次教研室组织的名师工作室活动，向各位新老教师学习各种教育教法和教学技能。特别是参加名师工作室组织的说课大赛，我深深地感到自己的理论水平和教学技能的不足。所以，我就充分利用课余时间静下心来学理论知识，提高自己在数学教育领域的理论修养，以及语言表达、文字表达等方面的综合能力。此外，我还积极运用多媒体辅助教学，为有效教学的提高创造了有利的条件。

二、注重提高教学能力

名师工作室个人总结中职篇五

——— 鲁香丽

转瞬间，一学期已经过去了。这一学期中，我积极参与我们数学名师工作室小组组织的各种教研活动，共同研讨各种教育教法，相互听课评课，读书分享，取长补短，在教育思想理念和教育技能方面都有了相应的提高，现将本学年的名师工作室工作作如下总结：

一、注重提高教学能力

作为一名教师，我充分认识到自己是课堂教学的实践者，我在日常教学工作中从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要质量要效益；分层设计内容丰富的课外作业，扎扎实实做好常规工作，做好教学

的每一件事。

二、积极参加工作室活动，不断提升。

名师工作室个人总结中职篇六

时间飞逝，在繁忙和有序中一学年悄然而过，加入“郑金丛名师工作室”已经有一年了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室领衔人及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

（一）心中有《课标》

心中有课标，是一个老师上好数学课的前提。在教师的启发诱导下，让学生主动参与课堂活动，让学生学会学习、学会发现问题、学会探究问题、学会创新，并能在真正意义上实现独立自主地学习，成为教学活动中自主探索和自我发展的主体。郑老师给我们作了一个很好的榜样，她举行的“讲课—说课—评课—课标解读”一条龙活动，让我切实感受到《课程标准》的重要性。只有学好《课程标准》，做到心中有《课程标准》，才能上好课。

（二）数学思想方法

郑老师在每一节课中都非常重视对学生进行数学思想方法的渗透。在郑老师的引领下我也查阅了关于数学思想方法方面的问题。数学思想方法的涵义是：数学思想和方法蕴含于数学的基本知识和基本技能之中，它是分析、处理和解决数学问题的根本想法，是对数学规律的理性认识，它支撑和统帅

着数学基本知识和基本技能。“数学思想”是数学学科中学生应该理解的学科“基本结构”。

我们应明确在向学生传授数学知识的同时一定要重视数学思想方法的渗透，为学生的终身发展着想。

对教材合理地分析和解读是每位教师的基本功。听了郑老师讲的1—5年级的5节课，我被郑教师深深地吸引住了，惊叹于她对小学教材系统、全面的把握，她对小学数学涉及的知识在哪个年级段出现，出现几次，以及前后知识间的联系了如指掌；对小学数学低、中、高三个学段教学目标，重、难点，教材编排特点如数家珍。我意识到只有正确地把握教材、用活教材、创造性地使用教材，才能使我们的教学更有效。

本学期，有幸多次听郑老师的常态课。这些课无一例外地体现着新课改的要求、趋势；课堂生动，预设生成与动态生成相结合；目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。课堂上郑老师特别关注学生在学习过程中所表现出来的情感、兴趣，个性思维各方面的互动；留给学生广泛开放的思维空间，让学生真正成为情境演绎的经历者，情境意义的建构者，将学生推到学习的主体地位上，让学生成为情境展开过程中的主角，从而使课堂成为学生主体成长过程中的重要场所，使学生的自主性、能动性和创造性得到不断发展。

一年学来，郑老师在繁忙的工作中多次抽出时间听我的课，对我进行专业指导。大到一节课怎样设计课堂更高效，小到课堂中一句话的数学术语、教学具的准备及使用等课堂细节，使我从一年前对数学的迷茫转变到现在对数学的迷恋。

1、反思。作为教师要时时反思自己的教学实践，不断总结经验教训，才能不断提高教育教学水平。要让反思成为我们的习惯。我们要学会思考，学会反思。思考应该是一种习惯。做一个会思考、有思想的人，要想成为一名优秀的数学教师，爱思、勤思、会思是十分重要的。

教师的反思不仅仅是头脑内部的“想一想”，而应是一个不断实践、学习、研究的过程。

2、提问的技能。“提问”，即提出问题求答。课堂提问，是指在课堂教学中，教师根据一定的教学目的要求，针对有关教学内容，设置一系列问题情境，要求学生思考回答，以促进学生积极思维，提高教学质量。数学是思维的体操，从郑老师的课堂教学中，我学到了教师怎样提问更能锻炼学生的思维。

教师在设计问题时要注意：

1、教师设计的问题要给学生留有探索的空间，设计的问题要能激发学生积极思维，并符合学生的认知水平。

2、教师设计问题要有针对性，要依据每节课的教学目标、重难点，以及学生原有的认知结构设计问题。

3、教师要设计追问。如果说一开始的设问是启发学生观察，引导学生产生认知冲突，从中寻找解决问题的思路，那么，在教学过程中通过教师对某一问题的追问，可以让学生理解概念的本质。

4、教师要设计一些反思性问题促进学生反思。如：对你有什么启发？

教师要在实践中不断提升自己提问的艺术性。如：多问“怎么想的”，少问“为什么”。

通过听课和学习使我进一步认识到教学的根本任务是让学生既长知识，又长智慧，为了达到这一目的，选择的教学策略必须是科学有效的，教学过程应该是细致入微的，要经得起推敲，这便是教学智慧，是一种及时捕捉学生的思维脉络，及时进行应变的智慧。教师的教育智慧是随着教学情境的变

化而变化的，没有固定的程式，课前是无法预设的。教师只有葆有一双慧眼和一颗慧心，随时根据动态生成的教学情境，做出智慧的反映，才能真正使课堂焕发生命的光彩，彰显生命成长的价值。

有机会参加工作室是我的幸运，来到这里，才发现她是一个思想的殿堂，才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。“让学习成为自己的习惯”是我下阶段的目标，只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。

名师工作室个人总结中职篇七

本人自进入罗校长工作室以来，感觉自己一直是在快乐中成长，不知不觉一学期就结束了，回想在名师工作室的这段日子我感触颇多，下面将从以下几方面做以总结：

有句话说的好：找到努力的方向比努力更重要。自我与罗校长工作室的几位名师相处至今，罗校长的和蔼谦逊、幽默风趣、厚重大气令我深深钦佩，特别是他那出口成章，句句蕴含哲理的话语总是给人很深的思考，他说：“人活一辈子，虚度是一天，忙碌也是一天，与其虚度不如忙碌，忙碌能使人收获多彩的人生！如果今天怕苦怕累，明天会更苦更累！”，他还说：“作为教师，我们要做一个有思想的人，一个勤学的人，一个不断创新的人”。诸如此类的话语无时无刻不影响着我，使我更加明白了自己将要为之奋斗的方向。

工作室的张学超老师，他那一切以工作为主的敬业精神令我深深感动，他那独特的教学技法令我深深钦佩，他那与人真诚谦逊的品质深深的感染着我。还有陈卓老师的内蕴和才学也给我将来的努力奋斗指明了方向。与他们相处的这段时间

我终于明白了他们之所以能够成为名师，那是因为他们有明确的奋斗方向，并且能够坚持不懈的为之努力，在努力的过程中能不断的自我反思，在反思中不断地进步……。我很庆幸自己能够加入到这个团队，我相信在他们的熏陶和感染下我会尽快成长起来的！

人生像一杯茶，经过生活的洗礼时要学会沉淀自己。在名师工作室的引领下，我们增长了前进的动力，从更大程度上激发了自己的潜力，在这一段时间，我由以前懒于总结整理到现在勤于发现总结，不断的学习、反思，沉淀自己，让自己在一定程度上得到了提高。同时作为学校骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出……。在不断地学习当中，我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。这一学期我积极地参与名师工作室的各种学习，平时利用网络及时的与名师们交流、与名师们同课异构，找自己与名师们的差距，快速的提高自己。在名师工作室的各种活动当中，我学到了很多教育教学理论并开阔了视野，更近的接触了先进的教育教学理念；各种各样的教育教学活动也让我开阔了教育教学的视野，为以后的发展奠定了基础。

“学了不会用等于白学”我经常对学生这样说。所以我坚持把在名师工作室所学到的东西用于教学中。

1、教改科研

本学期，我把在工作室中获得的的教学理论用于我的课题和教学中，并积极进行探索，不断地分析、讨论，总结出一套适合我们自己学校学生特点的实用有效的教学方法，让孩子们喜欢学语文，乐于学语文。

2、帮代工作

我虽是校级骨干教师，但我深知“独木不成林”的道理。我不仅严格要求自己、大胆实践，在平常的探讨中，我也从不吝惜自己的点滴经验，充分发表自己的意见和建议。在教学中，积极和组内老师集体备课，谈自己所获得的一些教学理念，对课堂教学的看法等。这样做使我收获都很大，提高很快。我相信只要我不断的将学到的教学理论、技法运用实践，自己也能走出一条属于自己的育人之路，从而很好的实现自我价值。

总之，名师工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，成为一名合格的工作室成员。

名师工作室个人总结中职篇八

时光荏苒，已在田国生名师工作室研修三年了，在这里，我靠近名师，向名师学习；结识学友，收获情谊。

三年中，工作室内的各项活动，我都积极参与。难忘每一次工作布置会中，大家对新内容的期待；难忘每一次工作室巡课活动后，大家在一起研讨的热烈；难忘每一次工作室的老师送课活动，他们精湛的教学技能地传递；难忘每一次的读书分享会，品味书香，想谈感想；难忘每一本工作室的通讯，那里面满满的教育文字。难忘工作室的主持人田老师那富有激情的教育话语；难忘工作室成员、学员参加活动，慢慢增加的情谊……每一次的活动，我享受着过程，更收获了技能与理念。

三年里，我难忘这几句话——

工作室“召唤精神”。一个团队的建成，需要一种共同的精神，而三年来，我深受召唤精神的感染。（唤起一种精神，一种教育的热量，一种教育的冲动，一种教育思维的涌现，一种教育行动的碰撞。）永远走在教育的路上，永远怀着一颗教育的心。

课堂是教师安身立命之地。这句话时时在我的耳边响起，不论何时，都不要记住我们的工作重心在哪，站在三尺讲台上教书的本领，永远是我们锤炼的地方。

要有一颗成为名师的心。不想当将军的士兵不是一个好士兵，名师需要比一般的老师付出更多的努力，黄爱华一年300多天想着课入睡、天津名师朱玉宾成功路上的无数次蜕变，名师需要更持久的对教学和教育追求的热情，成为一位名师，它将成为我们日常教学行为的指南，更将成为我们的精神动力。

三年里，我也时时难忘自己在工作室内成长的片段——

一次读书分享会。工作室的读书漂流活动后，紧接着进行一次读书分享会，我快速地将自己读书的体会写下来，汇报时，只要念着稿子即可，但我觉得汇报就应该像演讲一样，这样的讲话态度才有可能打动别人，若一味地念稿子的话，打动不了自己，也难让听众感兴趣，我随后将稿子进行修改，然后背稿，进行演练，这虽是一件小事情，但我至今还难以忘记，那是我自己进工作室后，受氛围感染后，对自己提出更高要求的开始。

一次新闻报道稿件。工作室常常会举行活动，大家都会写一个简短的通讯，让这次活动留下一些记录。有一次，从大鹏举办活动回来，有想写一篇简讯的冲动，一个下午都是课，下班了，我没有回家，而是打开电脑写稿子，因为我脑海里想起田老师原来说过的一句话：新闻通讯是有时间效应的，时间久了就失去了它的价值。想到就要行动，2个小时后，我终于将它写完和修改完。那天晚上，按时完成这件事情后，

心里有一种满足感，一篇小小的报道，自己收获的是认真完成一件事情的态度。

一次论文比赛。工作室进行教学技能比赛，其中就有论文比赛一项。我积极参与，自以为写这次论文还是比较认真的，也花了一些心思。

过了几天，田老师认真将我的论文看完，给我提了一些意见，甚至连排版，标点符号的问题都提出来了。那时，他的关心让我心里很温暖，也感慨他的用心，之后，我认真修改论文，直到自己满意为止。

在工作室的三年里，收获的太多，实在无法用言语道尽。和学友建立深厚的情谊，感受工作室主持人田老师，这位前辈对教育的热情和执着。不忘初心，方得始终；教育路上，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！