

# 最新小学生高老头读书心得感悟(优质9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

## 小学生高老头读书心得感悟篇一

本书深刻的揭露了法国社会的黑暗现实主义以及人与人之间冷酷的金钱关系。难道人们之间只剩下金钱了吗？这值得我们去思考。

主人公高里奥老头。拉斯蒂涅。伏脱。鲍赛昂夫人、这四个人有着不同的经历却反映出同一个社会现象——金钱对社会的决定性作用。它诱人堕落。它把人与人之间的关系变得冷酷无情，它到演出一幕又一幕的人间悲剧。

高里奥原是面粉商。革命时期，他趁灾荒年乱搞囤积，发了一笔横财。为了让两个女儿攀上一门好亲事。他把自己的大部分财产分给了她们。可是两个女儿眼里只有钱，仅仅两年就把父亲赶出了家门，可怜的高老头不得不去租住破旧的公寓。20年间他把自己的心血和财产都给了两个女儿可最终却像被榨干了的柠檬壳一样别女儿们丢弃直到死，俩个女儿为了参加舞会都不愿见自己的父亲最后一面，让他舍很而终，这样的社会，哪还存在道德理想？金钱才是全社会统治者，得之者胜，失之者败。

拉斯蒂涅，更是经历了一个堕落的过程。在上层社会和下层社会生活下所形成的强烈对比之下。他的性格在慢慢发生改

边，贫富差距不断地刺激着他的欲望。最后抵挡不住金钱的诱惑，走上了资产阶级野心家的道路。

在拉斯蒂涅生活的年代，封建贵族的价值观念正在守着强有力的挑战，挑战的力量来自于金钱。当拉斯蒂涅找她时，鲍赛昂夫人正碰上一个很丢面子的事。自己的情人阿瞿达侯爵为了20万法郎的陪嫁竟然准备抛弃她，和一个暴发户的女儿结婚。

谁能够说当今社会不存在这样的事实？多少人一旦走向社会，就禁不起金钱和各种利益的引诱，最终当了金钱的奴隶。现在到处都是贪污受贿，敲诈勒索，偷盗抢劫……不都是为了钱。权吗？可最后落得什么下场呢？不过是整天的担心，睡觉也睡不好，生怕那一天查到自己的头上。最终还要面对阴森的牢狱，遭世人的唾骂。“钱不是万恶之源，但是你过度地，过分地，贪婪地爱它，依赖它，它就是万恶之源。”

我们不应对生活过于苛求，应该珍惜好自己所拥有的一切。对于钱，应该有正确的认识。我们拥有最美好的财富就在于拥有绚丽多彩的生命。

## 小学生高老头读书心得感悟篇二

《高老头》是法国作家巴尔扎克的代表作，这本书的精妙之处在于，作者把这个庞大的社会纳入小说的狭小框架中，并使现实世界复杂纷纭的面貌井然有序地从整体上得到再现。

故事的是主人公拉斯蒂涅，讲述的是他步入社会后闯荡的经历，以及心理思想的变化。在主人公思想性格的发展中，对他产生决定性影响的是三个人：鲍赛昂夫人，伏脱冷，还有那个被女儿榨干了财产，然后像柠檬一样被扔出门外的高老头。

气概非凡，才情过人的鲍赛昂夫人，因敌可是二十万法郎年

息的陪嫁的竞争，而不得不悄然退隐。她的失意与退隐，使主人公看到了金钱的威力，也看到了感情、友谊的虚伪。“一切都是虚情假意，仅有钱才是真正的、无敌的。”

高老头之死对作者来说是最深刻的一课，也是全书情节的高潮。在高老头奄奄一息之际，被他一向溺爱的两个女儿一个也没来，直到他去世也只是派来两个空车随着灵柩到墓地。这一幕惨剧再形象可是地印证了“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的金钱关系。”

伏脱冷代表的并不是正义，他只是对社会的非正义有极透彻的了解。他用赤裸裸的语言为主人公揭露了社会的真相。虽然这使主人公吓得胆战心惊，但他讲的却是真情实理。使读者更加深刻地了解到当时的社会现象：钱是一切之关键。

经历了这样的现实，对社会还能存有什么幻想呢？主人公再自我周围看见的，只是人世的残酷和人心的坠落。有多少人为了金钱而犯罪，又有多少人由于欲望而出卖人格和良心。金钱的魔力是无止境的享乐与欲望，摧毁了一切人类的感情，毒化了人与人之间的关系，甚至使人变得连禽兽不如。

除了这几个主要人物外，作者还为读者展现了一个令人眼花缭乱的巴黎社会。从贫穷寒酸的小街陋巷，到富丽堂皇的贵族府邸。巴黎社会各个阶层、各种身份的人物，带着各自的独特风貌纷纷出场，为这部小说组成了一个喧闹的、真实的全景画卷。

伏盖公寓的众房客虽然大多着墨不多，但也各有特点，言谈举止都脱不开多年构成的习惯、职业和身份的影响。伏盖太太并不是书中的主要人物，但这个形象从头到脚都透着吝啬、贪婪和势利，连她的房屋和陈设也处处体现着她的性格。由于这个人物的刻画，才把高老头从富到贫过程中，在伏盖公寓的地位一落千丈表现得分外强烈。使资产阶级中以“财”

取人的状况表现出来。

当时的巴黎社会是被金钱和欲望所充实的最恶的深渊。在那个社会中，只要有钱你就能够平步青云，无人可挡。无论你的出身如何，干过何等恶事，钱就是你的通行证。

此刻的社会虽然较为和谐，但并不是不存在这种现象。其实当我们步入社会之初，也会像主人公一样，但随着周围环境的影响，心理也将随之变化。

人人应保有一份良知。即使社会再黑暗复杂，也是存在光明的。正如顾城的. 诗句“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明。

### 小学生高老头读书心得感悟篇三

高老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把自己所有的爱都倾注在两个女儿身上。高老头的两个女儿在高老头的养育下一贯过着奢华的生活，她们一个高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯托伯爵夫人；一个喜欢金钱，嫁给了银行家，成了纽沁根夫人。她们出嫁时，每人得到了80万法郎的陪嫁，因此对父亲百般奉承、体贴。

他以为女儿嫁了体面人家，自己便可以受到尊重、奉承。但是没过多久，高老头破产了，这对宝贝女儿双双将父亲赶出大门，让他在破旧的伏盖公寓过着寒酸的生活。高老头在临死之前哭着喊着要见女儿们一面，但这丝毫不能感动女儿们的铁石心肠。再一次合上书本，再一次深深的叹息，已经说不清是第几次看《高老头》这本书了，但是每次合上书本，却总是感悟许多。

不得不说，高老头的确是深深地爱着女儿的，为了女儿，他可以付出许许多多，甚至是一切。但是，高老头怀着往上爬的虚荣心，把对女儿的“爱”作为攀援名贵、抬高地位的手

段，一步一步的将自己推向了只有眼泪和坠子陪伴生命完结的命运。这篇文章使我悟出了金钱社会的残酷无情：金钱可以买到一切，甚至买到女儿。

高老头死后，拉斯蒂涅斯在他的两个女儿之间来回奔走，希望能筹措一笔治丧的费用，但是毫无结果，她们甚至连见都不见他一面，理由是先生和太太谢绝一切宾客，她们的父亲死了，都悲伤得不得了！最后，在送葬的队伍里出现的只有俩人，不是他的女儿。一个是实习医生，另一个是迫切跻入上流社会的大学生拉斯蒂涅斯。高老头是一个好父亲，两个冷酷无情的女儿，难道忘了父亲的养育之恩吗？高老头把一切心血都倾注在女儿身上。

给他们找最优秀的老师给他们找有教养的伴读小姐。可谁知高老头为她们所做的一切，换来的是被他们赶出门的下场。我从这本中看出了两个女儿卑鄙的心理、虚伪的面孔。恨这两个女儿的冷酷无情，恨那个残酷的金钱社会。假如高老头没有那么溺爱女儿，假如高老头没有利用女儿攀龙附凤，假如高老头没有那么偏执、、、、那么他绝对不会是这个下场。就连高老头自己也说过，“一切都是我的错，是我纵容她们把我踩在脚下的。”人力虽然不可能决定社会，不过它却可以决定自己。

## 小学生高老头读书心得感悟篇四

闲暇之余，我有幸阅读了19世纪伟大作家巴尔扎克的优秀作品之一《高老头》，读后感触颇深，思绪万千。它入木三分地刻画了资本主义世界里，人与人之间赤裸裸的金钱关系。

高老头有两个女儿，在高老头的养育下，一贯过着奢侈的生活，她们一个高攀贵族，进入了上流社会，成了新贵雷斯托伯爵太太；一个喜欢金钱，嫁给了银行家，成了纽沁根夫人。她们之所以这样，是因为她们出嫁时，每人得到80万法郎的陪嫁，所以对父亲百般奉承体贴，但不久，父亲老了，不会

挣钱了，也没有积蓄了，这时女儿双双将父亲赶出大门，让他过着寒酸的生活。高老头在临死之前哭天喊地的想见她们一面，可是这深深的思念，无尽的牵挂丝毫感动不了女儿们的冰冷心肠，这使他悟出了金钱社会的残酷无情：金钱能够买到一切，甚至能够买到女儿。

在现今人员济济，繁乱纷杂的大千世界里，一些人把亲情、友情、感情视为一张普通的网络。为了自我的私欲，为了自我的目的，为了满足自我的意愿，能够不择手段，肆意地去割裂。一些父母为了把自我的儿女养大成人，吃尽了人间的苦头。从牙缝里省下一粒米，从指头缝里省下一分钱，从身上节俭一件衣服，田野里，大街上，小巷中，工厂里留下了他们奔波、操劳、晃动的身影，最终孩子们一天天地长大了，翅膀硬了，长了家立了业，只剩下年迈的双亲，不能再为子女出力挣钱了，他们就视其为负担、累赘，干脆就弃他们于阴暗潮湿的小屋，而自我却住在豪华阔气的高楼别墅；弃他们于街头流浪乞讨，而自我却山珍海味大吃大喝；弃他们于病床上，而自我却在舞厅开心潇洒。请问这些人呀，你们的良心哪里去了？至高无上的亲情又何在？这就是你们对父母的回报吗？这真是天理难容呀！

一些夫妻，青梅竹马，两小无猜，曾多少次花前月下，海誓山盟，可谓海枯石烂心不变。可婚后不久，由于地位、身份、学历、性格等导致了两天一小吵，三天一大吵，到之后拳脚相见，头破血流，甚至你死我活，锒铛入狱，只留下了无助的孩子，可怜的孩子，家庭变得支离破碎。这些人呀，你们有脑子吗？有思维吗？凡事能不能让一下，忍一会儿呢？俗话说：“退一步海阔天空。”就这么难吗？请风儿吹醒他们那颗混沌的头颅，不要再莽撞，不要把人间最完美最纯真的感情砸碎，还世间一个宁静、和谐的氛围吧！让感情之花永远美丽的绽放吧！

还有一些人，为了个人的利益，狠心地撕毁了友情这维系人间最美丽的网线，甚至朋友成仇人，仿佛有不共戴天之势。

这些人们呀，也请你们收敛一下欲望吧，停住狂野的邪念吧，让友情之天永远湛蓝！

相反的，人间的亲情、友情、感情，自古以来，不少善良，有感情有高风亮节的人，视它们为至尊至美至真至善的东西，为了它们能够摈弃自我的前程；能够摈弃发财晋爵的机会；能够摈弃圆梦的期望。我们说他们才是最值得尊敬的人！

情是维系世界各国共同提高，共同走向礼貌的桥梁，情是人与人之间温馨的纽带，让各国人们行动起来，让情充满人间，让情永驻人间！

## 小学生高老头读书心得感悟篇五

这个寒假，我读了被誉为‘巴尔扎克最优秀的作品’的《高老头》，被称为《人间喜剧》的序幕，曾被选为世界十大小说之一，它的主要内容是这样的：

巴黎的沃盖公寓中住了一些来历不明的房客，有狠毒的阴谋家，年轻的大学生拉斯蒂涅...可最受人瞩目的房客数高老头莫属，这个行为怪异的老头在大家眼里始终是个谜。生活俭朴，衣着寒碜的他却经常有两位年轻漂亮，衣着华丽的太太去探望。这两个女人一进门就把门关住，很小声的说话，这引起了房客们的注意。后来经过一些列事情的发生，才使房客们知道，。可是她的女儿们呢？在这个可怜的老头临死前都没能来看他一眼，而那个可怜的老头在死时还想着自己的女儿穿着美丽的晚礼服去参加晚宴。

巴尔扎克以拉斯蒂涅和高老头的的生活作为两条主线，分别为我们展开了人物各具特点的生活。拉斯蒂涅是一名出身破落贵族家庭的青年，他想成为一名清廉正直的法官，但是在巴黎的奢华生活的影响下，加深了对‘出人头地’的渴望。他利用各种交际应酬，借助于人与人之间丑陋的利益和金钱关系，渴望在上流社会找到落脚点，在拉斯蒂涅的生活节奏下，

又缓缓展开了高老头由生活富足到没落的事实真相；高老头对两个女儿的爱之深切，使他为两个女儿投资；了大量的金钱，使她们嫁入豪门，而两个女儿却从不珍惜高老头的父爱。

巴尔扎克将高老头的善良，淳朴，两个女儿的虚伪描写的淋漓尽致，人物形象多姿多彩，从寒酸的公寓到富丽堂皇的贵族宅邸，通过伏盖公寓的不同人及各个阶级各种身份的人的不同命运，展现了资本主义社会里人与人之间虚伪又丑陋的金钱关系。

“第二天下午2点左右，高老头的病情又加重了……临死之前，高老头哭天喊地地想见自己的女儿一面，但这丝毫也感动不了女儿的冰冷心肠……”

读到这里，我不禁扼腕叹息，高老头对女儿可以所是付出了一切，但是脑子里只想着金钱的女儿们却丝毫不领情，她们的一味接受和高老头的辛勤付出使我感受到了世态的炎凉，高老头曾经住着伏盖公寓最好的套间，为了女儿，他省吃俭用，最好只住了最低级的房间，而女儿们除了金钱关系就再也不往来了。巴尔扎克用辛辣的笔把两个女儿的卑鄙、虚伪、毫无人性揭露得淋漓尽致，也从侧面反映出社会上的悲剧。

我相信任何看完这本书的人都会忍不住赞叹：怎么会有这么可恶的女儿？怎么会有这么傻的爹？两个女儿爱钱不爱爹，向我们道出了父亲爱女儿，女儿爱金钱的悲剧。客观来说：时代造就人，在那个金钱至上的时代里，谁不爱钱？一个个为了钱，勾心斗角，你争我斗，又向我们道出了人是一代比一代冷酷，一代比一代无情。

有人赞叹高老头的父爱是世界上最神圣的父爱，但是现实却非也，高老头的父爱使两个女儿变得爱财而忘了情感，他的爱过于偏执，也太过厚重，而又因为时代背景，使他变成了这种爱的必然牺牲品，直到临终都没能见到女儿的面。



高老头的悲剧，并不只是因为他的溺爱，导致悲剧产生的直接原因，恐怕也是巴黎浮华社会的大背景吧，高老头的遭遇是即使在数百年后的今天也使人唏嘘感叹。

## 小学生高老头读书心得感悟篇六

很长时刻了，最后把《高老头》这本文学巨著给看完了，《高老头》读后感——钟宪良。说它是文学巨著，自有他的道理。巴尔扎克把一八一九年到一八二零年初的巴黎描绘得栩栩如生，当你捧着这本书阅读着其中人物的各种语言，思想和动作，你就会从这位作者细致的语言中感受到当时巴黎的背景。

《高老头》是巴尔扎克所写的《人间喜剧》中的第一部。在我眼里，这个作品是他所写的最优秀的作品之一。当我在图书馆的书架上发现这本书的时候，我总幼稚的以为这种书给人以无聊的感觉，还没读完就觉得情绪压抑，无法再读下去。但是巨著就是有一股莫名的魅力，让我好奇地拿出这本书，并开始阅读，与巴黎当时的人物来一次近距离的接触，让我也成为当时的一员，去走访巴黎上流社会和一般平民。

而这本书中最有代表性的人物还有拉斯蒂涅。当他第一次来到巴黎的时候，是带着自己心中的理想，想在巴黎这个现代的社会，闯出自己的一片天空。他发奋学习，要在大学中获得学位，然后赚大钱。但是现实让他改变了对巴黎的最初印象。高老头对女儿的溺爱，为了钱而被两个女儿气死；伏脱冷“想弄大钱，就要大刀阔斧的干”的指点；以及鲍赛昂子爵夫人“越没有心肝，就越能步步高升”的告诫，让年轻人认识到金钱的重要性，让这个原本天真、正直的年轻人最终一步步地走进泥潭，选取抛弃自己的理想而走入上流社会，在埋葬高老头的同时，他也埋葬了自己的良心和善良，准备和这个社会挑战，让自己也成为这个上流社会的一分子。

《高老头》的作者生动形象的描述，在字里行间中透露着当

时巴黎社会的腐败现象，揭露了金钱对人的巨大的腐蚀力量，以及人与人之间赤裸裸的金钱利益关联，批判了当时巴黎的资本主义社会的种种罪恶。行文更是连贯曲折，跌宕起伏，是一部值得一阅的优秀作品。

## 小学生高老头读书心得感悟篇七

巴尔扎克的《高老头》一向被称为《人间喜剧》的序幕，曾被选为世界十大小说之一，它的主要内容是这样的：

在巴黎的一所公寓里，住着一个名叫高里奥的老头，他六年前住进了公寓，不知为什么，他由好的房间换到了最低等的房间，人也越来越瘦。终于，高老头的变化之谜被穷大学生拉斯蒂涅揭开了。原来，高老头以前是个面粉商，他为了讨好两个女儿，卖了店铺，把钱分给了她们。两个女儿如愿以偿地得到了钱后，竟把高老头从家里赶了出来。心狠手辣的女儿们又来向高老头要钱，可怜的高老头被逼付出了最后一文钱，致使中风症发作。临死前，高老头想见女儿们最后一面，都被推辞掉了，而他就只能在一张破床上孤苦伶仃地离开了人世。

《高老头》这部小说，从多方面描写了19世纪的贵族社会，同时，又着力批判了人与人之间的金钱关系。高老头在临死前和拉斯蒂涅说的一句话对我的印象特别深：“钱可以买到一切，甚至能买到女儿。”可两个女儿只认钱不认父，在迷人的外表下藏着一颗丑陋的心灵。巴尔扎克把两个女儿的阴险、虚伪和高老头的善良、纯朴、描写得淋漓尽致，一批具有个性化的人物，一一展现在人们面前。

哪个兴盛一时的社会背后隐藏着许许多多的故事，它就是波旁王朝的缩影，就是资本阶级的真实写照。使人读了以后，不禁掩卷沉思。

《读完《高老头》，让人不禁为巴黎上流社会只以金钱为中

心、人情之间的冷漠而悲哀。在巴黎上流社会无所谓亲情、爱情，有的只是人与人之间的金钱关系。马克思曾说过：“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的赤金钱关系。”

## 小学生高老头读书心得感悟篇八

《高老头》是巴尔扎克1834年发表的优秀作品，小说以1819年底和1820年初为时代背景，以伏盖公寓和鲍赛昂夫人的沙龙为舞台，以高老头和拉斯蒂涅两个人物的平行而又交叉的故事为主要情节。巴尔扎克以自己的生活体验，通过细致描写，入木三分地刻画了资本主义社会里人与人之间赤裸裸的金钱关系，用锋利的笔刻画出了当代法国巴黎——哪个兴盛一时的社会背后隐藏着的许许多多的故事，它就是波旁王朝的缩影，就是资本阶级的真实写照。读了以后，我不禁从心底感叹高老头的悲惨遭遇，更不禁掩卷沉思。

在巴黎上流社会无所谓亲情、爱情，有的只是人与人之间的金钱关系。马克思曾说过：“资产阶级撕下了罩在家庭关系上的温情脉脉的面纱，把这种关系变成了纯粹的赤裸裸的金钱关系。”高老头是个面粉商，在革命期间卖面粉赚了一大笔钱，他很爱很爱他的两个女儿，甚至到了溺爱的程度，就是这样，家庭的悲剧就由此而发了。他一心只想女儿过的舒服，甚至付出自己的一切也不在乎，他希望女儿嫁入名门贵族，这样两位心肝女儿就不会受苦，而且过得幸福。

文中还有一个人物就是欧仁，他开始是一个想拼命挤进上流社会的大学生，甚至为了这个目的一而再，再而三地向母亲、姑姑、表妹伸手要钱，明知她们已经没钱了，还是开口要钱，为此，母亲和姑姑不得不外出赚钱来给他，还把表妹的私房钱全部搜刮。他揣着这来之不易的钱，通过表姐(上流社会的风流人物，后来因为情夫的反叛而醒悟过来，找了个偏僻的地方重新来过)在上流社会中游走，那时候的他非常兴奋，因为他进入了这个圈子。高里奥是同他住在同一寓所里的，当

他得知高里奥的两个女儿的真实情况后对这怪老头另眼相待，后来通过一系列的事情变故之后，他觉悟了，他被高里奥的父爱所感动，也为两个女儿(特别是小女儿，因为他们是相爱的，他企图让她爱她的父亲)对父亲临死前的冷漠态度感到吃惊。后，他安葬了高老头，同时也安葬了他一直以来的梦想……在当时的社会背景之下，他成了一股清泉，虽然他曾经污浊过。

## 小学生高老头读书心得感悟篇九

一本书之所以被称得上是好书，我认为除了要具备精彩的故事情节和能够引发共鸣的深刻寓意外，还有重要的一点，那就是直击心灵，使人从中获取宝贵的精神力量。

《高老头》，这本曾使我流泪的世界名著，虽然早在几年前看过几遍，但每每回想起来，那环环相扣的故事情节特别是出人意料的结局仍让我感慨万分。

区，生活从开始的阔绰逐渐转为贫困，。因为对女儿无条件的付出，最终使得两个自私的女儿变本加厉向他索取，直到将他榨干到一滴不剩，才终于揭下了那张从小就带着的虚伪面具，然后再也没有人抱着他亲切地叫“爸爸”，也再也没有人来看过他。

可怜的高老头后来病痛缠身，要求见两个女儿最后一面也被她们残忍拒绝，可他仍然相信她们是非常爱他的。故事的最后，高老头临死的时候才终于发现他含辛茹苦养大的两个女儿是两头杀人不见血的白眼狼，急火攻心的他最终死的时候都没有瞑目，可此时，他那两个女儿一个还正在和他的“好邻居”跳舞，另一个正飞奔在来找他要钱的路上呢！

看到这儿，我的心仿佛被什么击中了一般，好痛好痛。它将当时法国社会的冷漠深刻地摆在人们面前，它将人们为了谋取私利不惜伤害亲人的丑恶行径赤裸裸地公之于众，也让我

不由心疼这个无私的可怜老人。尽管生活把他弄得遍体鳞伤，他也仍然对生活充满希望。如若不是最后那致命一击，也许他还会在那个世界劳累奔波，并以此为乐吧！

高老头他是每一位父亲的射影，高老头，他是一个渺小的社会角色，高老头，他同样也是一个穷尽毕生心血为子女劳累半生的可怜老人。我，敬佩他！