

最新种一片树叶读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

种一片树叶读后感篇一

因为《山月记》中两篇关于南洋的短篇，让我对于这个游离与我生活之外，神奇迷幻的太平洋岛屿产生了一种执念，而毛姆的这部短篇小说集恰好弥补了这些向往。

毛姆笔下的南洋无疑是令人心驰神往的秘境，群山叠嶂万籁无声，天空是那么的静谧高远，一眼望不到尽头的海岸线，四周是茂密的丛林与摇曳的椰子树，当地人善良天真，赤诚勇敢。

《太平洋》短短数行，把我引入了一个平静如镜，没有航船与喧嚣，空旷无边的世界，唯有海鸟在飞翔才能证明不远处有陆地的存在，太平洋上的荒芜神秘让人起了一种敬畏之心。

《麦金托什》这个故事的发源地，想到了《光风梦》中的史蒂文森，作为一个在岛上被当成大酋长一般的希兹达拉（讲故事的人），他重病缠身且远离白人世界的政治中心，然而为了想要岛上的土著能够合理的生存，他不断地奔走或是登报发表抨击，身为白人却真心实意的为这些咖啡色人种着想不惜得罪白种人，哪怕到头来深感无力自己只是个“一无是处的文人”而悔恨，也是真心实意的付出过努力。

执行官沃克脾气暴躁，嗜酒成性，打压下属，整天压榨岛上的土著。他有自己的管理方式，不让岛民受到其他白人的欺压，有一种只能自己欺负他们的可笑荒诞。麦金托什谦逊有

礼，心胸狭隘，因为沃克的言语打压怀恨在心，在明知道岛民对于行政官有杀意的情况下，还故意把左轮手枪放在桌上，想借他人之手除掉沃克。酋长之子想要为自己的同胞争取到更多的报酬而鼓动大家拒绝修路，却因为沃克的计谋被族人记恨暴打，因而枪杀了沃克。

尽管他被自己所爱这的这片土地上的人杀死。麦金托什从左轮手枪真正被拿走的那一刻起就在良心不安，最后内心谴责而自杀，酋长之子自以为为民除害却也成了一个杀人凶手。人性存在太多面性，欺压与被欺压者，有时候也是对立与统一的关系，伤害他人也就意味着毁灭自己，这其中失去了制衡关系，枪响之后没有赢家。

《爱德华·巴纳德的堕落》也许只有生活在了那片土地上，才可以感悟到人生活一辈子所想要追求的是什么，活着的价值在哪里。

在文明社会当中，爱德华背负着爱人对他的未来期望，周遭有无数的眼睛盯着他，这种压迫感让他觉得自己如果不出人头地就配不上得到这份爱，在追名逐利的过程中，大多数人都是麻木而冷漠的，活在别人的期待中而不是为自己而活。而当爱德华离开了飞速发展的工业时代来到南洋的小岛上时，这个还未开化保留着浓烈原始气息的地方，对于他而言真正的快意人生才真正开始。

人生是可以劳动挥洒汗水，裸露着上身沐浴阳光，喝着卡瓦酒的。而不是整日穿着高领西服打着领结，戴着高帽站的笔直神情肃穆。在朋友眼里，爱德华无疑是在原始社会中堕落的可悲之人，但这种所谓的“堕落”是寻找到了自身存在的价值，为自己而活的一次新生。

种一片树叶读后感篇二

他讲了一篇励志的故事。已经入秋，医院的病床上躺着一位

绝望地病人，他目光呆滞的看着窗外秋风瑟瑟拂过一棵棵光秃秃的树杈，他突然间发现在离自己不远的树上还有一片青葱的树叶没有落下。这位病人想着，等到这片树叶落下了自己的生命也就结束了吧。就这样他终日望着那片树叶。

最终那片树叶依然没有落下，直到那位病人康复依然没有落下碧绿的犹如翡翠。但事实是那片树叶是一位画家画上去的，给了哪位病人一个坚强的念想——活着。只要那片树叶不死，我就不死。因为那位画家了解他内心的秘密，于是画家顺着病人的心思设计了那么一片树叶，就是这片假的树叶，给了他不断活下去的勇气。

每个人对活着都有着强烈的欲望，海伦·凯勒曾经说过“对于凌驾生命之上的人来说，信心与勇气就是生命的主宰。”

种一片树叶读后感篇三

“对于人来说，最大的欢乐，最大的幸福是把自己的精神力量献给他人”。贝尔门就是把自己的精神力量献给他人，并得到欢乐、得到幸福的人。

今天，我读了《最后一片树叶》这篇短篇小说，颇受感动。这个故事讲述的是：一个不幸的小女孩琼西得了很严重的肺炎住进了医院，身体一天比一天虚弱，母亲苏娣很担心她。因为她不说话了，只是整天呆呆地望着窗外，眼睛大大地睁着，嘴里喃喃自语：“五片、四片、三片……”还剩最后一片了。她很清楚，琼西把自己的生命寄托在了那一开篇树叶上了。而今晚即将到来的一场暴雨会把那唯一的希望毁灭。楼下的也患了肺炎的贝尔门先生得知了此事，于当晚冒着狂风暴雨为琼西画上了最后一片叶子，并用胶带把树叶固定在常春藤上。但因为淋了大雨，他病情加重，不幸去世了。第二天早上，琼西看到最后一片树叶没落，找回了生命的希望，病情开始好转。

读了这篇文章，我深深被贝尔门先生无私奉献的大无畏精神所感动，我也为琼西的软弱而叹息。贝尔门先自己带着虚弱的身体，冒着狂风暴雨，不惜牺牲自己的生命来拯救一个素不相识的小女孩，这对于一般人而言，是绝对做不到的。可贝尔门先生却做到了，只因为他心中充满了爱，充满了对生命的珍爱。他是多么的无私和伟大啊！而那个小女孩，我们本应该同情她不幸的遭遇，但她在贝尔门面前却显得那么的渺小，那么的逊色。在病魔面前，她不是增强自信，积极地配合医生来治疗自己的病，而是把自己的生命简单地寄托在了几片树叶上，用几片树叶来诠释自己的生命，真是太傻了！

其实，在我的生活和学校中，我也经常犯故事中小女孩犯的错。比如说，有时自己生病了，心情非常低落，除了整天叫痛之外，什么也不说，总想着父母会带我去医院把病治好，只要享受着父母的关心就好了。这跟小女孩把希望寄托在其他事物上多么相近啊！还有的时候，我做作业是遇到困难，不是自己先动脑筋去思考，而是依赖老师、父母、同学来解决。这也是不自信的表现。

因此，我要向贝尔门学习他无私奉献的大无畏精神，更要该掉不自信、依赖别人的坏毛病，做一个自信、自强、自尊的好孩子。

种一片树叶读后感篇四

帮助别人是种快乐被人帮助是种幸福！帮助别人是种快乐！前几天我就体会到了这种快乐

那是上个星期发生的事了，那天放学值完日后我就和齐元坤一起回家，我们一路走一路说笑。走到牛肉面门口，感觉脚下踩到了一个什么东西，我捡起来一看，原来是一本驾照。回到家我赶紧拿给妈妈看，妈妈看了看，说这是真的驾照，我一听着急了，那我们得赶紧找到这个人，丢的人没有驾照

就开不了车，一定会着急的。我告诉妈妈这本驾照是在牛肉馆门口捡到的，有可能这个人也住在泰山区，妈妈一听连连点头，妈妈拨打了泰山区居委会的电话，居委会的阿姨一听这个情况，很热情的帮我们查找，可是泰山区并没有这个人。我们又打到了黄山居委会，可是也没有这个人。我和妈妈一下泄了气，不知道该怎么找这个人，我们没了头绪。

这时我拿起了那本驾照，发现里面夹着一张粉色的发票，是一张手机发票，上面有一个手机号，我哈哈大笑起来：“真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫！妈妈，你快看，上面有手机号！”我们按照这个手机号拨了过去，一说原来就是泰山去外面的小辣椒川菜馆老板的驾照。我和妈妈都松了一口气，和老板约好明天还驾照。

第二天上学的时候我和妈妈把驾照还给了叔叔，叔叔摸着我的头说：“谢谢你，你真是个好孩子！”我心里美滋滋的，我想起妈妈原来给我说过的一句话：赠人玫瑰，手留余香。这也是帮助别人得到的快乐！

“一个人的死关系着整个人类的生” “只要你珍爱自己的生命，同时也珍爱他人的生命，那么当你生命渐尽，将回归大地的时候，你应当感到庆幸。” “花开花落，方显出生命的灿烂光华，爱花赏花，更显出人们对花木的无限珍惜。”

“人世间有些事物转瞬即逝，一旦有缘相遇，定会激起人们心中的无限喜悦。” 以上几段文字就是摘自《一片树叶》中，东山魁夷先生对于生命的阐述。生长在圆山的夜樱，在春宵满月的交相辉映下，可以让人产生联想。想到一切美好景物常常稍纵即逝，但花开花落，周而复始，不禁又赞叹自然界活力之旺盛；又联想到人生，认为人要从大自然的美好和永恒中得到安慰和感召。东山魁夷先生不愧为日本著名的散文家。更难能可贵的是，作者又继续描述了一片树叶的生长到凋落的过程，从而得出一个人生哲理——珍爱生命 的确，世界万物本无贵贱之分，每一次的生命历程都有它的灿烂辉煌，也有固有的凄惶潦倒。生命的意义只在于他是否好好珍惜和奉

献，并不在于他脚下的土地是否贫瘠，他的出身是否卑微。所以，我更欣赏那将自己的生命绽放于荒山野岭的野菊。她是一种燃烧的生命象征。野菊虽然枝小花微，甚至还有点孤苦伶仃，但她们的身躯却隐藏着一种高贵的灵魂，一种奋发向上的意识。她总是选择在万木萧条的时期展示自己，这种强大是默默进行的，任凭风吹雨打，独自花开花谢。人生如菊，或灿烂于世或寂寞一生，其实都是一种绽放，一个展示生命的过程。一个爱的世界，又何其的有趣，何其的新美。有爱就有希望，有希望生命就会美好。很多时候生命不至于泯灭，就是因为爱心永恒，源于珍爱生命 懂得珍爱生命，就会珍爱自己，也会珍爱别人，珍爱与生命同行，在一起成长的世界里，让自己找到一个永不迷失的生活方向。这就是爱的美丽与真切。 生命之花处处开放，只要我们谦虚的看待自然和风景，与大自然亲密接触，只要我们稍微留意一下周围的事物，用心观察，只要我们不分贵贱、不论年少的去珍爱所有的生命，那么就能深刻的感知生命的意义，让生命之花开遍的大地。

种一片树叶读后感篇五

欧亨利最后一片树叶读后感

今天，我看了美国著名短篇小说家欧亨利的作品之一《最后一片树叶》，这篇作品给我留下了深刻的印象。

故事的主人公乔安西不幸患上了肺炎，不再对生命抱有希望，认为墙上的藤叶代表自己的生命，等藤叶掉光的时候，自己就会与世长辞。于是，她天天数叶子，等待着死亡的'降临。她的室友休易在只剩下一片叶子的时候，把这件事情告诉了贝尔曼老头。贝尔曼为了让乔安西重新振作起来，在一个风雨交加的夜晚，冒着寒风冷雨，在墙上画了一片永不会掉落的“叶子”。乔安西看到“叶子”那样顽强，自己也就对生命重新抱有希望和勇气，最后康复了。可贝尔曼却因患上肺炎

而病死了。

这个故事中最让我敬佩的是贝尔曼老头。他竟愿意用自己的生命换另一条生命，这样无私、伟大的爱征服了我的心。贝尔曼的付出得到了回报，乔安西恢复了生命的信心，最后战胜了疾病。

欧亨利的作品不仅语言简洁，而且情节十分曲折生动，他不愧是一个著名的短篇小说家。