小学生读书交流发言稿(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学生读书交流发言稿篇一

读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》，让我有许多的感触。有喜悦的，也有伤感的;那种令人感动的兄妹情谊，让我印象深刻。

这是一个乡村男孩和城市女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花相遇。他们一起生活，一起长大;一起经历了无数困难，成为了兄妹相称的亲人。但不幸的是，在12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。虽然葵花离开了，但在青铜心里，葵花永远在他身边，做他的妹妹。

虽然青铜是个哑巴，但他与葵花能够彼此沟通，互相了解。他们生活并不好，总是充满曲折和艰辛，悲伤与痛苦。但他们能一起去面对这些，暴风雨·蝗虫灾·····可唯一不能面对的就是分离。在青铜和葵花分离之后，青铜就每天呆在大草垛上，望着眼前的一大片田野。但在有一天，他却看到田野上，葵花在向他奔去。他虽然是一个哑巴，但在这一刻，他却奇迹般的喊出了葵花的名字，并且往田野上狂奔。这是多么深厚的兄妹情谊，虽然葵花不是他的亲妹妹，但青铜绝对不会忘记他和葵花一起生活的那段快乐时光。

虽然缘分以尽，但他们一起成长的那段时光不会遗忘。还会互相信任，互相照顾，虽然分离两地，但这种情谊却永远不变。

一个城里姑娘——葵花，因为一些事情，她从小没了妈妈，爸爸也在她的生活中永远消失。

一个乡下男孩——青铜，一场那个大火夺取了他铜铃般的声音，使他成为一个孤独哑巴的孩子。

这俩个孩子本像两条平行线，互不相接，但命运使他们成为了兄妹。

这俩个孩子之间发生的故事非常朴实纯美，没有半点色彩的渲染，但会使你的心怦然一震!小小年纪的葵花与爸爸去到了朴实村庄——大麦地，认识了青铜。一个不小心，使葵花失去爸爸，成为了青铜家的一份子，青铜的妹妹。这是青铜分外兴奋，无微不至地呵护这个妹妹：放弃上学梦，将机会留给葵花;在寒冬卖掉自己唯一的芦花鞋，只为给葵花照张相;为了使妹妹不受责罚，代替妹妹受过.....在这天灾日子中，他们一家乐观面对，不管经历再大的风雨，葵花还是他们的掌上明珠!可在葵花十二岁那年，命运又残酷地将葵花“扔”回了那座大城市。失去妹妹的青铜似乎忘记自己是哑巴，仰天大叫，竟叫出了“葵花!”是所有人的心都颇为震撼!

看完这本《青铜葵花》，我被青铜对葵花的那种纯情而感动，他为葵花的所做的一切事情，是我们现在无法办到的。他爱这个妹妹，为她遮风挡雨，赴汤蹈火!当这位妹妹离开他时，他是那么的悲痛欲绝，当思念使他再次发出他声音，那一句“葵花!“让我们的心都感化了，把我的泪水也催出了.....

这是一个多么让人感动的故事，这个男孩与这个女孩之间纯粹感情，令我们怀恋!

《青铜葵花》这部书是著名作家曹文轩的作品，书中主要讲了哑巴男孩青铜与女孩葵花感人的故事。

7岁女孩葵花跟着爸爸来到了大麦地对岸的五七干校，葵花每天都在干校这边的老槐树下遥望着大麦地。过了不久，她的爸爸被卷进旋风里，落水死了，所以葵花就成了一个可怜的孤儿。从此葵花由干校的叔叔阿姨照顾，可是叔叔阿姨都要劳动，没法抽出专门的人照顾她。最后就由大麦地的青铜家领养了，于是葵花就成了青铜的“尾巴”，和青铜经历了许多感人的故事。最令我难忘的是：《芦花鞋》这个故事，讲了葵花上学临近期末的一天，老师通知大家准备照相的钱，葵花因为知道家里穷，所以就没有照相。当青铜发现这件事后，告诉了爸爸妈妈，于是全家齐心协力做芦花鞋，青铜不管刮风下雨，都到油麻地镇上卖芦花鞋，才用赚来的钱照相。同时在这个故事里，我最喜欢“雪白的芦花，被染红了，像无数的火焰，举在黄昏时的天空下。”这句话运用了比喻的修辞手法，把“雪白的芦花”比作“无数的火焰”形象的写出了黄昏下芦花的红。

这本书中青铜一家对葵花无私的奉献和关爱之情，让人非常感动，还有书中精美的文字值得让我们反复学习。

小学生读书交流发言稿篇二

刚看到他被当地的人捉住时，我就把书放下了，后面的事，我也猜得___不离十了，我对这本书的作者感到有些失望，很一般的游记，真实的事情，为什么会显得这么假，这么没有情趣?你说这个世界上可能有指甲大小的年轻人吗?不可能!就算有，当他们发出进攻时，作者为什么不反击，从而导致我怀疑故事的真实性。

还有《鲁滨逊漂流记》同样也是游记，我却不会产生怀疑，因为这是勤劳的人应该会做出的本能，还能接受，文采也不错，所以我喜欢。

我有过一次小小的经历，那是在我九岁的那一年，在徐老师

作文

班上

完课，在门口等爸爸，直到深夜，也不见爸爸的人影。我有些急了，给爸爸拨电话，却没有通，我靠了一会儿，又拨了一遍，还是不通。我不时地来回踱步，心里烦躁，不能像他们一样冷静。不久爸爸来找我，在小店门口和我相遇，我总算安心了。

我在那时还没看过这本书，直到看过后，我才知道，做事需要冷静，写作文需要写真实。

小学生读书交流发言稿篇三

悲凉的故事勾勒出了一个悲哀的时代，那个时代没有喜剧者，只是无穷的悲剧，无限的凄凉，在故事中，每个人都有鲜明的色彩，在那样一个时代，却注定了故事的结局。

爱斯梅哈尔拉达刚满16岁，她美貌绝伦、纯真善良，能歌善舞。她整个人的灵魂都是美好的。她有一只聪明绝顶的小山羊，小山羊那活泼可爱的形象时时在我眼前浮现。原本她应有美好的未来，但最后她却以16岁的热情在这个世界消失了。每当想到这个人我都觉得很惋惜。我感叹命运对她的不公与不敬。同时我也看到了她坚强、忍辱负重的良好性格。

入遭的牙齿”，把这一切综合起来看，我觉得他真是一位恐怖的野蛮人，我认为这世上不会有这么残缺的人吧。但人不可貌相。卡西莫多却有着一颗美丽、纯洁、善良的心灵。他喜爱斯梅哈尔达。对艾丝美拉达的种种厌恶，他毫不在乎。他试图使爱斯梅哈尔达远离一切伤害。但个人的实力是很有限的，最终他还是不能保护好她，最后也只好选择殉情。

那源自于现实却夸大于现实的故事，那明媚的美与丑善与恶的对比，尖锐的刻画出一片绚烂的如梦似幻的时代悲剧，讽刺了当时的统治者与教会规矩的黑暗，正如雨果的浪漫流派，曼妙的笔触却鲜明的写出了人性的悲哀。

作者在《巴黎圣母院》中就是通过强烈的荚丑对照了塑造

人物

、反映现实、突出主题的。作者构思了两个王朝两个王国;两个法庭两种审判;两种法律两个绞架;两个社会两种场面;两组人物两种命运。作者通过这种鲜明的对比，突出了作品反封建、反教会的主题。

合上书，闭上眼，脑海里回想着那一个个感人的故事……

小学生读书交流发言稿篇四

只有探索才能知道答案。我看到海底森林时不禁十分的惊异：林间空地，寸草不生;丛生的灌木枝条既不攀缘匍匐，也不弯腰下垂，所有植物的枝叶全都垂直向上，任何一根细茎，任何一条叶带，无论多细多薄，无不像铁丝一样垂直向上。虽然这一切是作者虚幻，但如果不是主人公那对知识的好奇心和探索，又怎么看到海底那奇物的景观呢?从这儿，我不禁十分地佩服主人公对知识的渴求。

在主人公的探索中，却总是有一个人在帮助他——尼摩船长。他似乎是大海的守护者，他了解还有的每一处，他感恩大海给他的一切。他指引着主人公探索海底，竟然看到了失落的大陆——亚特兰蒂斯，一座雄伟壮观，令人惊叹的城市，虽然已经是废墟了，但丝毫都不会影响它的雄伟。

“屋宇倾覆，寺院坍塌，拱门散架，梁柱倒地，不过从中还能感觉到托斯卡那建比例匀称的构造;稍远处横担着一个巨大

的输水工程的废墟，这边是一座护城的加固墙，还有……”哥白尼说过：“人的天职在勇于探索真理”。那些神秘的地方，奇特的景观不正是由人们无限的探索而发现的吗?那亚特兰蒂斯、海底森林等，难道人出生时就知道吗?不也是由主人公一步一步地发现了吗?现在的高科社会真的发展成这样是必然吗?探索，探索，再探索，真理就是如此来的。要为科学留一份好奇心，要为事物留一份好奇心，将探索坚持到最后，正因为探索才会发现一些令人惊奇的知识。

从前我根本不了解南极，但主人公竟然在尼摩船长的带领下来到了南极，让我领略了南极极昼极夜的场景，还有那令人绝望的几十层厚冰。不，不是，这一切都由科学家们千辛万苦地一点一点地探索出来的。探索，发现一切，一切令人惊奇的景象，一切令人觉悟的真理，坚持探索，你最终将会成功。

小学生读书交流发言稿篇五

《爱的教育》是一个情的世界;是一个爱的世界;更是一个善的世界，对孩子们的成长起着很大的指导作用， 今天小编在这分享一些爱的教育读后感给大家，欢迎大家阅读!

我觉得《爱的教育》是一本充满了爱的书，我初读这本书就感受到了爱的力量。

印象最深的一篇是《卡罗内的母亲》，故事是这样的：卡罗内因母亲病重而好几天没来上学，老师告诉我们，卡罗内的母亲去世了。第二天，卡罗内来上课了，看得出他很痛苦。我作为卡罗内的同桌，安慰了他一下。放学了，我没有牵着妈妈的手，而牵起了卡罗内的手，一起走回家去。

这篇日记真挚的爱感动了我，同时我也相信卡罗内会因为爱的力量走出失去母亲的阴影，他会变得坚强，用自己的行动

告诉母亲：我会坚强地走下去，让您知道我是一个真正的男子汉!

我认为，爱的力量可以改变一切，包括改变一个人。爱可以让一个人变得善良、美丽、充满爱心。想知道爱的力量有多么大吗?那就自己细细品味《爱的教育》吧!

《爱的教育》——一本充满爱的书，相信看了它的人，一定会变得善良、充满爱心!记住：爱心使你长寿!

从我开始会看书以来，接触过的好书可不少，像《西游记》啦，《格林童话》啦，数不胜数。在看过的书中，令我印象最深的就要数《爱的教育》这本书了。

这本书虽然简单、朴实，而且描写的也是再平凡不过的小人物。但是，其中流露出的人与人之间的那种真挚情感，却是让人感动不已，例如，书中的其中一个故事——“弗鲁乔的血”便是如此。

这个故事是这样的：弗鲁乔一天出去跟同学打架，回家时满身是污水、泥水，头上还有一道伤痕，被老祖母斥责了番。正当弗鲁乔在好好反省的当天晚上，小偷光顾了他的家，正当小偷拿了家里的一笔钱正要走出他家时，面罩却掉了下来，被老祖母看见了真面目，小偷便拿起小刀要伤害外祖母，这时，弗鲁乔却在紧要关头扑了过来，为外祖母挡了一刀，老祖母得救了，弗鲁乔却带着他高尚的灵魂去了天堂。

人间处处有真情，真情时时暖人心。弗鲁乔给我们一种牺牲自己，拯救他人的高尚品质，非常值得我们去学习。在[爱的教育]这本书里，我悟出了一个道理：只要人人付出一点爱，世界就会变得更美好。

作者/米晓晓

《爱的教育》这本书是意大利作家亚米契斯写的一本书。这本书是通过一个三年级小学生以记日记的形式，记述了一个小学生在三年级的所见所闻，反映了社会上各个阶层的不同状况，以高尚的爱心情感联系在一起，组成了一幅幅生动的人生画卷，带给我们爱与美的享受。

其中最令我感动的故事是《费鲁乔的血》。这个故事讲的是费鲁乔和别人打架，又和坏孩子赌博，回家后，被单独在家的奶奶批评了一顿。费鲁乔请求奶奶原谅他，正在这个时候，两个强盗闯入了他家，并逼迫费鲁乔说钱在哪，贵重财物在哪。费鲁乔说了;两个强盗要离开的时候，奶奶认出了其中一个强盗是莫左尼，正当莫左尼要杀害奶奶，费鲁乔冲了上来，替奶奶顶下了这一刀。费鲁乔就这么死了。

这本书很感人，我把它推荐给大家。

小学生读书交流发言稿篇六

《水浒传》是我国古典文学中一部名著，讲的是梁山108位好汉起义反抗朝廷，后接受招安的故事，形象生动的展示了各个英雄好汉的形象。 今天小编在这分享一些水浒传读后感给大家，欢迎大家阅读!

最近，我读了《水浒传》这本书。书中描写了众多个性鲜明的人物，那些梁山好汉给我留下了深刻的印象。

其中，我最佩服的就是嫉恶如仇的行者武松。武松身高八尺，相貌堂堂。在景阳冈前，他连喝十八碗酒，显出了他的豪放。到了景阳冈上，醉酒的他遇到了一只白睛大虫，但他临危不乱，先灵活地躲过了老虎的进攻，然后抓住机会反击，赤手空拳就打死了老虎。对杀害自己哥哥的仇人，武松也丝毫不手软，杀了西门庆和潘金莲这对奸夫淫妇。而对于横行霸道

的蒋门神，武松运用他的智慧和高强的武艺，把蒋门神打跑。在杀了陷害他的张督监、张团练等人后，武松还不忘留下了自己的名字，这足以体现出他敢作敢为、光明磊落的英雄气概。

书中的梁山好汉共有一百零八人，这群人在走上反抗道路之前都胸怀大志，对朝廷是忠心不二。可偏偏出了高俅这么个奸诈小人，屡屡陷害忠良，将许多人逼上梁山。如：林冲，从一忍再忍到奋起反抗，无疑都是被逼出来的。最后，宋江带着众多好汉接受朝廷的招安，后为朝廷攻打方腊，后来，许多好汉战死，林冲得了风瘫，时迁得了肠痧而死，则武松没了右臂，出家当了和尚，余下二十几人各自被封官后又辞官。而后，宋徽宗听信高俅谗言，害死了宋江、卢俊义、李逵。鲁智深坐化六和寺，吴用与花荣自缢身亡。看到这里，我也是大悲无泪。

梁山好汉最后的结局深深地触动了我心底最深处的灵魂。他们一身正义，为了朋友赴汤蹈火，为了朋友两肋插刀，一个“义”字，让这些英雄们宁舍性命，去为人民除暴安良。他们用生命去书写“义”字，可是，他们的忠心却换来了人生悲剧，我为这一百零八条好汉默默叹息。同时也在声讨当时朝廷的腐败无能、黑暗无门，把人利用完了，就一脚踹开，诛杀并绝后患，这是一个充满罪恶的封建统治阶级。

梁山好汉，是好样的，可也是一群可怜人。他们当初不满官府的剥削和压迫而被逼上梁山落草，而勇敢反抗，给了当时朝廷致命的打击。然而，他们却为了一个“义”，一个愚忠，轻信了这帮无赖之徒，从而葬送了前程，乃至生命，为他们感到可悲。

是啊，书中人物形象鲜明，故事情节跌宕起伏，一直在我脑海里晃悠，久久不能散去。

在暑假中，我初读了四大名著《水浒传》。它通过各种艺术

手段，成功塑造了一系列经典人物形象，让我认识了梁山聚义一百零八位好汉。

在梁山聚义的一百零八位好汉都是被逼走的起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不堪忍忍恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说深刻地反映了当时朝廷那种迂腐和黑暗的统治局面。我想作者之所以能将这部小说写的如此的生动形象，可能是作者对当时朝廷的黑暗统治深恶痛绝的原因吧。

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智，他三拳打死郑屠，就在大祸临头之际，鲁智深一边骂着：你作死，酒家与你慢慢理会!一面大踏步的走了，假如把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把我抓走的。

我这喜欢石秀的敢作敢为和临危不惧，卢俊义被绑上法场，刽子手举起屠刀，就在千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：梁山好汉全部在此。之后从楼上跳下来独自劫法场。而我却没有这种敢作敢为的精神，所以我应当以石秀为榜样。

我还喜欢号称《及时雨的》的宋江，宋江喝醉酒在墙上题反诗，表现了他的满腹经纶，壮志未酬的苦痛，他是借酒力来吐出心中的不快，也只有在这种酒后狂放的壮态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了当时的历史，水浒英雄们的反抗精神激励了我，也让我从中学到了许多。《水浒传》的确是一本耐人寻味的好书。

寒假里，我读了一本《水浒传》，令我感慨万千。

水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治

阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

在风雨飘摇的北宋末期，梁山泊好汉忠君报国，为民除害，着实令人钦佩。比如一百单八将中的宋江，江湖上人称他为山东及时雨宋押司，他深明大义，急盼招安，愿为国家出力。在兄弟托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情有义，爱憎分明的好官。

而反过来呢，以高俅为首的奸佞宦官使人愤恨，高俅身为殿帅府太尉，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在三败梁山泊时，他被活捉上山后向宋江保证会向天子重奏招安一事，而后却转面无恩，连日称病，不敢上朝，又将水银放入卢俊义、宋江得赏的御酒中，让他们中毒身亡。这样一个奸诈小人没有被天子加上罪名，令人可忧可悲。

现在的社会不再是过去那个腐朽衰落的封建王朝，而是科技文化蓬勃发展的新社会，我们身为祖国的花朵，应该沿着中华民族的优良传统，肩负起未来的重任，为理想勇敢前进。而书中的梁山好汉的英雄主义精神和团结的精神值得我们学习，它成为我们积极向上成长的新动力。《水浒传》在我遇到困难时使我想到梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，积极出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它恰如一首史诗，为我们展示了当年的国势特征和民俗风情，但它为我们传达的更多的是可歌可泣的英雄传奇。

小学生读书交流发言稿篇七

杨红缨阿姨的《笑猫日记》是孩子们童年时光最为喜爱的读物之一，里面的故事温暖感人，是一本有趣的心灵鸡汤故事书。 今天小编在这分享一些笑猫日记读后感400字给大家，欢迎大家阅读!

《塔顶上的猫》是着名儿童文学作家杨红樱阿姨写的《笑猫日记》中的一部分，由明天出版社出版。写了一只高傲的虎皮猫整天呆在塔顶仰望天空，以及发生在塔下面的一系列故事。

读了这个故事，我知道笑猫在这个春天，遇见了一只美丽的虎皮猫，每次见到虎皮猫，笑猫都会听到自己的心跳声。笑猫喜欢的人杜真子说，他恋爱了。每次，虎皮猫都会独自在塔顶上幸福地发呆。她是那么神秘，那么高贵。但是，笑猫只能在很远的地方，默默地注视着她。

你对这个故事感兴趣么?先让我介绍一下人物，再说故事的发生吧!笑猫、靓猫、酷猫、虎皮猫、雪里拖枪等，都是书中有趣的人物，还有可爱的地包天，那是笑猫的爱犬的名字。书中还写了马小跳、杜真子以及他们的爸爸妈妈们。

很久以前，虎皮猫的爸爸妈妈就一直想爬到那座白塔的塔顶上，但是他们不像以前一样那样年轻，没有能力爬上去，他们就让自己的孩子虎皮猫练习爬。她的爸爸妈妈的皮毛都不像虎皮猫，因为她的爸爸皮毛是黑的，妈妈的是黄的。所以她的皮毛既有黑又有黄，黑黄相间，就成了虎皮的样子。她白天睡觉，晚上练习轻功，经过一次次的失败，她终于练成了。每天都要爬上高高的塔顶，望着天空幸福地发呆。她的姿态非常优美。

有一天，地包天和笑猫去看云彩，发现塔顶上有一只虎皮猫

望着天空，这件事传到了所有猫的耳朵里。他们非常愤怒，因为这座白塔的塔壁是用汉白玉做成的，他们都没有能力爬上去。他们每天都在森林里开会，他们忌妒得不得了， 还愤 怒地游行。这时候，老鼠们高兴了，狡猾的老老鼠看到猫们如此嫉妒和自负，就帮助他们出了很多歪点子和损招，让这些狂热的猫们上当，被老鼠们玩了不知几回!

这个故事告诉我们，不要嫉妒别人，不要自己觉得自己了不起，过于自负。嫉妒别人对自己没有好处，只有坏处，这就叫损人不利己;自负就容易做出错误的选择，是自己前进道路上的绊脚石。

我特别爱读杨红缨阿姨的《笑猫日记》，一个个故事犹如温暖我童年的“心灵鸡汤”，我感动、我流泪、我开心、我思考。特别是《那个黑色的下午》这本书，我读了一遍又一遍，让我感动万分，心情久久不能平静。

书中人物和它们的事迹一次又一次的打动了我的心。那是20xx年5月12日下午，一场震惊世界的大地震发生了。一瞬间好像什么都没有了，笑猫和它的妻子、孩子、好朋友都走散了，笑猫心想：“不论你们走到那里，我都要找到你们，我们要生死不离。”笑猫踏上了寻找他们的路程，在寻找的过程中，笑猫看到了、听到了许多感人的故事。

漂亮善良的老师郑美丽在给学生们上课，大家正听得津津有味，突如其来的地震使她支撑着变形的门框，指挥着同学们逃生，为了保护最后二个学生，忍受着巨痛，承受那石板的压力，当已经顺利逃生了的小非洲来救她时，她却无私地将自己生存的机会让给了她的学生，而将死亡留给了自己。这位长发飘飘的年轻女老师已倒在血泊之中，她是多么无私，多么伟大啊!我想到了这世上真爱的伟大。其实，我们的老师平常对我们虽然特别严厉，但对我们的关爱之情无时不在，无处不在，老师每天点点滴滴的爱汇集在一起，像大海一样，让我们开心地、无忧无虑地成长!

其中还有一位母亲，她用自己的身躯顶住砖块，紧紧地抱住孩子，手中还握着手机，当孩子的哭声引来了搜救人员把她救出来后，她已经死了，可孩子却安然无恙，搜救人员看到母亲的手机上面写着：”亲爱的孩子，如果你能活着，一定记住，我爱你”!我感动不已!不由的想起了我的妈妈，我的妈妈虽不会有这样惊天动地，但她的爱也会在平时一点一滴中显露出来。比如每天早上送我上学，下午接我回家，做我喜欢吃的饭菜，辅导我做作业，我生病了比谁都着急……。这都是妈妈对我爱的表现。生活中处处透露着妈妈对我们的关心和爱，。

这本书不仅让我爱不释手，而且受益匪浅，让我体会到无私伟大的师生情、血浓于水的亲情……这些至真至纯的感情都融入了深深的爱，但愿我们每个人心中都充满爱，让爱化为力量，世界就会更美好!

今年暑假，我在补习班看了许多书籍。其中，我最喜欢《笑猫日记绿狗山庄》了。

里面的内容是这样的：笑猫与球球老老鼠，还有地包天一起去寻找朋友小白。但到了那里他们却发现那里的狗都是绿色的。就在他们沮丧不已的时候，一瓶有魔力的红酒让球球老老鼠有了不可思议的能力。于是，在一个深夜，他们俩展开了一次危险的拯救行动。历经艰险，他们终于成功救出被困的小狗。

文中的笑猫非常勇敢，他为了帮助他人，甚至不惜牺牲自己，遇到困难还能想尽办法解决。再回想自己从前，感觉自己太渺小了，太自私了。一次美术课上，同桌没带水彩笔，而我刚好有一盒新的，但我怕被她用完，就低着头一声不吭地画着自己的画，心里还不时的想着如何去拒绝她向我借水彩笔。现在在回想起来，我真是无地自容。老师经常教育我们“赠人玫瑰，手有余香”“善待他人，就是善待自己”。

再看看电视中一幕幕感人的瞬间，最美妈妈，最美司机，最美教师……，他们都有着一股敢于救助别人的勇气，而我连“借笔”的勇气都没有，真是一个不折不扣的“小人”。

所以，从现在开始，我要向笑猫学习，向身边的最美的人学习，学习他们的救助他人的勇气。因为只有那样才能成为一名合格的班长，让大家值得信赖的朋友。