

# 2023年水浒传读书心得 水浒传读书心得 文章及收获(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 水浒传读书心得篇一

水浒传作为中国四大名著之一，每个人都应该读一遍，很久之前买的书放着一直没有看，知道今天暑假终于有了时间将它完整的看完。下面是小编为大家分享的几篇关于水浒传读书心得的范文！

高俅，一个臭名昭着的泼皮无赖，在故事一开始就占用很多笔墨描写他如何因会踢毽子取悦人做了堂堂太尉；相反一个有万夫不当之勇能指挥八十万禁军的教头林冲，却因比武赢了高俅举家逃亡遭追杀。越是这不公的社会地位竞争描写，越激发了读者的同情与情绪波动，让人不禁捏了一把汗，此后一群英雄曹盖等人使用智多星吴用的计谋，让身为押司的宋江也落草为寇，群起反之，这“官逼民反”的写作思想变渐渐的透露了出来；“怒杀阎婆”、“景阳冈武松打虎”、“血溅鸳鸯楼”、“火烧祝家庄”、“大破连环马”、这一群群个性鲜明，有血有肉，重义疏财的梁山好汉们，渐渐在社会上有了自己的一席之地，他们招贤纳士，劫富济贫，攻打贪官，且所到之处军规严谨，接济百姓，在民间传为佳话。

可能你会惊叹，这不过是从民间搜集来的故事性强的小说罢了，凭什么跻身中国四大名著？这可不是空有虚名啊，你看他描写水功了得的浪里白条：“那人把竹篙一点，双脚一蹬，那条船便像箭似的划向江心，两只脚把船只一晃，便船底朝天，两人全落入水中。”，“点”，“箭似的”，“一晃”，

写出了张顺的灵活敏捷。相反，你再看陆地上称霸的“黑旋风”：李逵大怒，脱下布衫，双手一架，早抢了五六条竹篙在手，好像扭葱一般扭断了。”这“扭葱一般”，让施耐庵传神的文字功底深入人心。当然我读这作品也常会有疑议：如文中“妖术”一次在吴用口中频繁出现；如“武松打虎”那一章脍炙人口的故事，那吊颈白额大虎当时又饥又渴，跃起必高人数米，武松是怎样在醉酒的情况下抓住它头上的皮毛把它硬摁下去呢？我也知道武松的勇猛好战，但这段佳话在人民口中可渐渐成了神话。

事实上施耐庵是在愁家，愁国，愁天下的烦躁下能写出如此传神，把各种故事、人物个性融合得天衣无缝，在当时的文化水平来说已能鹤立鸡群了。我常常会努力想像鲁迅一般从他浓重的笔墨中看出一些词来。鲁迅从教科书里看出了满是“吃人”的词，而我从施耐庵的书中看出满是“胸怀”的气魄。那一幕幕细到每一个动作的打斗让人俯首称妙；那“及时雨”宋江喜欢结识英雄好汉，仗义疏财，对有本事的人无论贵贱都好好款待，以此名扬四海的胸怀和后文不记前仇，善心待人的性格和亲密和气的领导气概都像极了施耐庵自己，我想每一个在写人物文学的时候，都会或多或少的体现出自己内心的想法，在创建人物属性的时候，都会出现自己的影子，而宋江就是施耐庵憧憬的、那个如己所愿的、能得到用武之地另一个的影子吧。

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”宋江挥笔一书，挥出了如此“落草为寇”的气概，如此昙花一现却现得轰轰烈烈的梁山好汉。

在北宋时期，有一个浪荡子弟高俅，由于踢得一脚好球，受到端王的喜爱，成了端王的亲信。后来端王当了皇帝，把高俅提升为殿帅府太尉。高俅因为欺辱百姓而被王进的父亲教训，因此他一上任，便使用权力报复王进。王进只好与老母亲一起逃跑，逃到史家村，被史进的父亲收留。王进离去后，史进得罪了官府，只得去找王进……到了沧州后，高俅

又派人纵火烧草料场，置林冲于死地。林冲杀死高俅的三位随从，上了梁山。

当朝太师蔡京的女婿送生辰纲给自己的老丈人，不料被以晁盖为首的八条好汉劫去。宋江与晁盖是好朋友，帮助他们上了梁山。由于晁盖的书信被阎婆惜发现，宋江一怒之下杀了她，逃到小旋风柴进庄上，结识了英雄武松。武松与宋江结为兄弟后，辞别宋江与柴进，去寻找哥哥武大郎。路过景阳冈，武松打死猛虎，做了阳谷县都头，并遇到了哥哥武大郎。可是武大郎的妻子潘金莲串通西门庆杀害武大郎，武松杀死二人，被发配到孟州。在孟州，武松帮助施恩赶走蒋门神，夺回“快活林”酒店。蒋门神陷害武松，武松大闹鸳鸯楼，然后化装为行者前往二龙山。途中再次遇到宋江，得知宋江去投奔花荣。

我很佩服梁山泊的英雄好汉们，他们个个英勇善战，有义气。特别是及时雨宋江，他不仅为人谦虚，为他人着想，而且时时刻刻关心他人，处处为关照百姓，非常有义气。我觉得我们班的像宋江一样，经常乐于助人，帮助同学。她以前帮助提高学习成绩，而且同学有什么困难，她总会尽力帮忙。我们应该学习和宋江尽自己所能帮助他人的好品德，多帮助别人。

读了《水浒传》有感《水浒传》是人人皆知、家喻户晓的一部经典名著，虽然大家读后的感受不一样，收益也不一样，可它全文灌输一个思想：对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”，更让人懂得什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

我在日夜啃读这本书后，感受也非常深刻。印在我脑海里挥之不去的是：及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，武松高大魁梧、单身决斗猛虎的勇猛和豪爽，吴用的足智多谋，更难得的是外表粗鲁的李逵却有一颗非常善良孝顺的心……。

这些情节像电影一样，一幕一幕的一直在我脑海里回放。读完这本书，我思绪万千，我的心情久久不能平静。我感谢我母亲给了我生命，感谢老师无怨无悔的教我知识，更感谢我的祖国这么强大，有这么好的条件，让我们无忧无虑、幸福的生活。

读完这本书，我体会到一定要关心亲人，关心同学，孝顺父母，感恩老师，感恩祖国。我在暗暗发誓：以后一定要好好读书，认认真真学习，明明白白做人，长大后做一个对国家有用的人，不辜负父母和老师的期望。

这个暑假，我看了四大名著之一《水浒传》。这本书让我了解了中国的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐败的一面，是一本耐人寻味的书。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松的勇武，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是一说二打三骂，结果不是后悔就是吃亏。但是却有着“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这点让我尤其感动。我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

但在水浒一百零八将中，“天孤星花和尚鲁智深”更让我敬佩。他一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率、暴烈如火，却侠骨柔情、杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮，可他在冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

《水浒传》这本书写出了一百零八将的不同人生，不同品格，却有着同一的血性——为国杀敌，劫富济贫。的确是一本耐人寻味的书啊！

小时候看《水浒传》，对于此书的评价都只有“无聊”这两个字，往往看了第一章就开始不耐烦。但随着年龄的增长，我对于《水浒传》的认识也有所不同，对于书中好汉的英雄气概也有了更深的了解。

古往今来多少英雄，行走江湖不外乎一个“义”字，梁山好汉也不例外。义，只有简单的三个笔画，却包括了太多的内容。

鲁智深与林冲不打不相识，成为了朋友，危难时刻在野猪林救了林冲一命；武松结识施恩帮助他杀死了张都监、张团练、蒋忠，血溅鸳鸯楼；白胜供出晁盖要劫取生辰纲，宋江飞报晁盖，使晁盖得救；鲁智深为一老汉的女儿出头，以三拳打死卖肉的郑屠。《水浒传》中有不少关于“义”的事情。

这一百零八位好汉，朝廷眼中的“强盗”，他们劫富济贫，志存高远，他们为朋友两肋插刀，赴汤蹈火；为百姓除暴安良，出生入死；为国家惩治贪官污吏。他们用生命来书写“义”，即使需要搭上生命。舍生取义不再是一个简单的词语，这更是一种强烈的正义感，一种至高无上的精神。

即使在文章的最后，好汉们起义失败了，但这又怎么样呢。结果成功与否并不代表什么，他们为此所做的努力才是真正值得关注的。就算失败，但在这个过程中他们所体现出来的忠义，嫉恶如仇，他们为了正义所做的一切的一切，都早已让这些英雄无愧于心。

## 水浒传读书心得篇二

《水浒传》是一部以传奇的笔法描写一批当时处于社会边缘的人物为了有尊严地生存而不断奋斗、成功与失败的一部生存史。下面是小编为大家分享的几篇关于水浒传读书心得的范文！

《水浒传》这本书讲述了北宋末期，宋江、晁盖等人建立水浒寨，与江湖好汉们结为兄弟，一同上山聚义。由于晁盖在曾头市中箭，宋江成为寨主。他们受了招安，向北宋朝廷投降。经过平王庆、田虎，消灭方腊后，一百零八位好汉仅剩二十七位。余下的人却被奸臣迫害，这队轰轰烈烈的起义军竟落了个悲壮的下场。

读了《水浒传》后，我认为宋江这个山寨之主，有三点做的不是很好。

其一，宋江投降招安的纲领路线，不是一条好路线。

北宋小朝廷是一个十分昏庸腐败的王朝。不仅这个“君”是昏君，天子的手下宠臣，还全都是奸臣，陷害忠良，重用小人。宋江若投降，后果就会使被奸臣陷害，只能落得一个“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”的下场。若是像李逵一样，嚷嚷着“夺位当皇帝”，以宋江的军事力量，有可能成功，但他与方腊，却不免会有一场恶战。想当皇帝的，又会有好几个，但皇帝位子只有一个。怎么办？那就只好打！打到剩一个为止。然而，宋江却没有当皇帝的魄力，他便只好选择了投降。投降又有什么好处呢？无非就是想青史留名嘛！如果当好了皇帝，国泰民安，救民众于水深火热之中，百姓还会感激你的！

其二，宋江把“忠孝节义”四字看得过重，导致他起义失败。

其三，宋江打方腊，是一个极大的错误。

宋江犯的以上三个错误，基本上就是他起义失败的原因。如果一味地只知道像绵羊一般，任由奸臣们这批狼宰割，除了兔死狗烹这个下场外，别无选择。

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途，我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪

官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢？或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

《水浒传》是中国“四大名著”之一。读了水浒传这本书后，我认为这是一本是引人入胜的传奇故事，它真实地描写了北宋时期农民起义、发展和失败的全过程。鲜明生动的人物形象、炉火纯青的社会历史画卷，说明造成农民权益根本原因是官逼民反，民不得不反。

在书中，奸臣当道、贪官横行的北宋，一百零八位好汉各有不同的原因和情况，先后聚义，纷纷被逼上梁山，扯起“替天行道”的杏黄大旗，劫富济贫，走上反抗的道路：“花和尚”鲁智深是一位粗中有细，非常直率，却侠骨柔情，救穷苦人于水火的真汉子；阮氏三雄的造反是由于官府的剥削而生活不下去，在“智多星”吴用为“托塔天王”晁盖献计，联手智取生辰纲；武松出身贫民，他疾恶如仇，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反；宋江三打祝家庄；英雄排座次；大闹大名府，大败高太尉，受招安被封为武胜军承宣使。卢俊义、宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上呆自杀，与宋江葬在一起。



读了这本《水浒传》，使我了解了中国古代的历史；《水浒传》又是一幅长长的历史画卷，它展示了北宋的政治文化与社会景观，将当时各个阶层人们的生活面貌囊括其中，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，梁山英雄们的反抗精神及统治阶级的罪恶。林冲、呼延灼、关胜等朝廷官员一心报效国家，却被奸臣所害，可惜！宋江为了当朝廷命官而不惜牺牲曾多次出生入死的结拜兄弟的性命，最后落得被朝廷奸臣毒死的下场，真是死有余辜，活该！

《水浒传》不单以情节的生动紧张取胜，还有较丰富真实的细节描写，它确实是一本非常耐人寻味的好书。通过看《水浒传》这本书，使我更好得领略到我国古典文学名著的艺术魅力，让我更加喜欢看古典文学。

宋真宗年间，宋江率领一百零八位勇士上梁山，对抗官府的恶势力。打着“替天行道”的旗子，除暴安良，多次打败宋朝的军队，但最终因为宋江错忠了朝廷，致使一段轰轰烈烈的英雄故事就此结束。那么为什么宋江要招安？其实，他是完全可以带着他的一百零七位兄弟，继续为民除害，与官府对抗，割据一方，或者和方腊共同主持大楚政权的。在我看来，也许是他的愚忠在作怪，一颗报效国家的心没冷；也许是他的目光长远，为子孙后代着想，不想背负不忠之名；也许是当忠义不能两全时，他选择了前者。

然而事实证明，正是因为他的愚忠，使得自己和兄弟们一起葬送在了自己的手中。当时奸臣当道，朝廷腐败，投靠就等于去送死。这个连小“燕青”都看得清清楚楚，难道作为一山之主的他不明白这点。如果他真的知道一切，对于招安又是冒着天下的大不为而做，那他的忠心日月可见。不然他是因为什么而这样一心投靠，力荐招安。为私？他又得到了些什么？难道官封平江御查使就是目的，那还不如落草，做一个“山大王”做的清闲。为公？为国？受到招安后，他就马上去征讨方腊，看似报效朝廷，为国出力，平定叛乱。实则中了朝廷一箭双雕之计，即消灭了方腊又削弱了他的实力。如

果宋江是为了名节，为了自己不再背上“草寇”而投靠朝廷的，那古今成英雄者，不都有一些不忠之迹，不义之名？拘小节者难成大事，成大事者不拘小节，像曹操、李世民、刘邦……到现在我们谈论的不都是他们的丰功伟绩吗？。

当忠义难两全时，也就是考验我们的时刻到了。

有这样一本书，记载了北宋末年以宋江为首的一百零八人在梁山泊起义的故事，它，是中国四大名著之一，是极具史诗特征的作品之一，这本书中的故事脍炙人口，是中国长篇叙事文学鼻祖之一，没错，它就是——《水浒传》。

这本书有众多版本，也曾被翻拍成电视剧，书中的故事情节曲折动人。宋朝的太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了赏识，从此无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的妻子，他诬蔑林冲图谋不轨，并把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。另一边，蔡太师过生日，他的女婿搜刮十万贯金银财宝，送往京城庆贺，派杨志护送。而晁盖、吴用、阮氏三兄弟等人定计智取生辰纲，事后与朝廷激战，最终大伙一块投奔梁山。又有打虎英雄武松杀死勾结嫂子潘金莲而杀害哥哥武大郎的西门庆，被判充军，最终经历一系列波折，他也被逼上梁山。此外还有宋江、鲁智深等众多好汉，共108人，最终都因为种种不同原因而被迫在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，杀遍大江南北，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

从简介中也可看出，《水浒传》中的人物个个善战且极具正义感，这一百零八将的性格各具特色，这也是作者写这本书的特色之一。文中有些人物的性格会有很大的反差，有的世故、机变、怯懦，而有些则爱打抱不平、十分好胜，这一个个个人物性格的反差，使这本书让我们读来更是津津有味，也算是一点睛之笔。在这众多人物之中，我最爱的人物是天贵星小旋风柴进。

柴进虽在水浒英雄榜上排第10名，但他是整个梁山泊身份最高、最显赫的一位，他出身显赫，拥有纯正的皇室血统。不过他的性格才是让我最敬重的，他为人仗义，爱结识天下好汉，救助遭配的人，就算是杀了朝廷命官的犯人，他也敢藏在家中。不过这仗义疏财的举动，是伴随社会动荡而产生的特殊现象，当自己落入逆境之中，便有好汉出手相救。另一方面，他毕竟是贵族，不能和其他人真正融合在一起，但又正是因为他的这一切，才能在梁山泊众多好汉中起着他人所不能起的作用。

这本书中讲到，这一百零八人本是不相识，但是因为种种原因而被逼上梁山，反抗朝廷，但是他们心里要反抗的其实这是像高俅这样的贪官污吏，他们还是皇帝的拥戴者，而没有想到其实真正的原因正是他们拥戴的皇帝。最终同意招安，落得那样的下场正是他们没有真正了解事情本质的结果。

《水浒传》成为四大名著之一是有其原因的。这本书记载了好汉起义，最后同意招安，但落得悲催下场的故事，反映了当时贪官污吏的残暴，“官逼民反，民不得不反”的现象。书中的一百零八个人物个个鲜活极具特色，故事情节也是跌宕起伏，实属是一本让人值得去仔细品味的好书。

### 水浒传读书心得篇三

在读到《水浒传》第六回‘花和尚倒拔垂杨柳豹子头误入白虎堂’中的林冲误入白虎堂被抓时，我不禁有些为林冲心痛。林冲的遭遇应是让人怜惜的、同情的，可也是让人气愤的，气他的一直抱有幻想，愤他的一味忍让、不知进退。

想第一回的教头王进是何等聪明，心知惹高俅不起，在高俅手下再干下去必会遭其暗算；与其坐以待毙，不如三十六计走为上，此处不留爷，自有留爷处。身为王进同事的林冲对王进的事不可能不知道。

可悲的是，林冲看不穿，只是一味地忍气吞声、自欺欺人。第一次，高俅养子高衙内意欲调戏林冲的妻子，被林冲抓住，林冲看在高俅面上，饶了高衙内一次，已过宽容。自那时起，林冲就应该防备高衙内等人再起歹心，可他没有，只是一厢情愿地认为这次没发生什么事，高衙内便再不会来打他妻子的主意了。可天不遂人愿，林冲的忍让换来的不是天下太平，而是再一次的算计。

林冲立在胡梯上，叫道：‘大嫂！开门！’那妇人听得是丈夫声音，只顾来开门。林冲上得楼上，寻不见高衙内，问娘子道：‘不曾被这厮玷污了？’娘子道：‘不曾。’林冲拿了一把解腕尖刀，径奔到樊楼前去寻陆虞候，也不见了；却回来他门前等了一晚，不见回家，林冲自归。”

往坏处想，假使此时林冲妻子正被高衙内抓住，无法来开门时，林冲是否会一直等下去？其次，林冲上得楼来找高衙内，高衙内只是刚刚爬墙逃走，以一个正常男人的思维必然会是追上这个流氓无赖痛打一顿，而且以林冲的武功来说的话，追上高衙内不是一件难事，可他并没有要去追高衙内的意思，只是象征性地问妻子“是否被玷污”，表示了一下关心。

这又是为什么？难道说：他追不追高衙内的底线就是高衙内是否玷污了他的妻子吗？再次，他得知陆谦也参与了此事后，便把愤怒迁移到了陆谦身上，欲杀陆谦而后快。让人明白了，原来林冲也是很愤怒的、也是敢杀人的，可是他对高衙内的恨是否应该比对陆谦更深一些吧！

他为什么没有想过去杀高衙内解恨呢？我想他应该不是没有想过，他不是不想，恐怕多半是不敢，因为他心里在怕！至于怕什么，我想大家应该会有自己的见解和认识。

事情已经闹到了这样的田地，再想当做什么都没有发生已经不可能了。摆在林冲面前的选择也已经不多了：要么惹不起躲得起，辞去教头职务，离开东京这个是非之地；要么报了仇

躲灾避祸，远走他乡。

要么老老实实将自己妻子拱手送人，自己继续龟缩着过日子。这几条路路冲都没有选，仍旧是一味地抱着幻想，认为事情过去就过去了，我这个受害者不再追究也就算了，你们只要不再找我麻烦，大家就这样相安无事的过下去吧！

“树欲静而风不止”啊！他已经成为那些人欲望横行的绊脚石，不除掉你林冲，他们是不会罢休的，况且那些人的势力是如此之强。林冲的悲惨命运在林冲第二次救回妻子时已经注定，本来还有改变的可能，可是林冲一直在自己的幻想中自欺欺人，不愿去选择面对罢了。可叹啊，好汉林冲！

## 水浒传读书心得篇四

高俅，一个臭名昭着的泼皮无赖，在故事一开始就占用很多笔墨描写他如何因会踢毽子取悦人做了堂堂太尉；相反一个有万夫不当之勇能指挥八十万禁军的教头林冲，却因比武赢了高俅举家逃亡遭追杀。越是这不公的社会地位竞争描写，越激发了读者的同情与情绪波动，让人不禁捏了一把汗，此后一群英雄曹盖等人使用智多星吴用的计谋，让身为押司的宋江也落草为寇，群起反之，这“官逼民反”的写作思想变渐渐的透露了出来；“怒杀阎婆”、“景阳冈武松打虎”、“血溅鸳鸯楼”、“火烧祝家庄”、“大破连环马”、、、这一群群个性鲜明，有血有肉，重义疏财的梁山好汉们，渐渐在社会上有了自己的一席之地，他们招贤纳士，劫富济贫，攻打贪官，且所到之处军规严谨，接济百姓，在民间传为佳话。

可能你会惊叹，这不过是从民间搜集来的故事性强的小说罢了，凭什么跻身中国四大名著？这可不是空有虚名啊，你看他描写水功了得的浪里白条：“那人把竹篙一点，双脚一蹬，那条船便像箭似的划向江心，两只脚把船只一晃，便船底朝天，两人全落入水中。”，“点”，“箭似的”，“一晃”，写出了张顺的灵活敏捷。相反，你再看陆地上称霸的“黑旋

风”：李逵大怒，脱下布衫，双手一架，早抢了五六条竹篙在手，好像扭葱一般扭断了。”这“扭葱一般”，让施耐庵传神的文字功底深入人心。当然我读这作品也常会有疑议：如文中“妖术”一次在吴用口中频繁出现；如“武松打虎”那一章脍炙人口的故事，那吊颈白额大虎当时又饥又渴，跃起必高人数米，武松是怎样在醉酒的情况下抓住它头上的皮毛把它硬摁下去呢？我也知道武松的勇猛好战，但这段佳话在人民口中可渐渐成了神话。

事实上施耐庵是在愁家，愁国，愁天下的烦躁下能写出如此传神，把各种故事、人物个性融合得天衣无缝，在当时的文化水平来说已能鹤立鸡群了。我常常会努力想像鲁迅一般从他浓重的笔墨中看出一些词来。鲁迅从教科书里看出了满是“吃人”的词，而我从施耐庵的书中看出满是“胸怀”的气魄。那一幕幕细到每一个动作的打斗让人俯首称妙；那“及时雨”宋江喜欢结识英雄好汉，仗义疏财，对有本事的人无论贵贱都好好款待，以此名扬四海的胸怀和后文不记前仇，善心待人的性格和亲密和气的领导气概都像极了施耐庵自己，我想每一个在写人物文学的时候，都会或多或少的体现出自己内心的想法，在创建人物属性的时候，都会出现自己的影子，而宋江就是施耐庵憧憬的、那个如己所愿的、能得到用武之地另一个的影子吧。

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”宋江挥笔一书，挥出了如此“落草为寇”的气概，如此昙花一现却现得轰轰烈烈的梁山好汉。

## 水浒传读书心得篇五

古典名著水浒传，是一部不可多得文学奇葩。它描写了以水泊梁山为根据地的农民起义军，从发生到发展壮大，最后失败的全过程。作为这次农民起义的领导者宋江，有非凡的组织才能与军事才能。他在梁山上有一个想法，一个决策，直接影响着梁山的未来。特别是全书的后部分基本上断送了

所有的起义成果，可梁山的众兄弟，还会死心塌地的跟着他，他能做到这样，我们今天，是否能从中得到借鉴。

宋江何许人也，书中是这样描写的：“坐时浑如虎相，走动时有若狼形。有养济万人之度量，身躯六尺，怀扫四海之心机。”江湖人称及时雨。

在网络人才，使用驾驭人才，宋江达到了炉火纯青的境界。

## 一、征服人心，部下效命、死而无怨

宋江用人如三国演义中的刘备，刘备能叫诸葛亮呕心沥血，鞠躬尽瘁死而后已，临死前还精心挑选姜维接班，继续为刘家赤胆忠心。而他的对手曹操，虽然能征服人才，而不能征服其心，赤壁之战，黄盖用苦肉计，阚泽献诈降书，庞统又献连环计，铁锁连舟，眼看孙刘联军就要火烧战船了。徐庶徐元直，心知肚明，就是不说，操贼早把他的心伤透了，结果曹操八十三大军毁之一旦，失去了统一中国的绝好机会，要不是华容道上关云长询情卖放，自己可能连性命都会丢掉；曹操的另一位部下司马懿才能与诸葛亮差不了多少，他们父子合伙，不但把曹家的天下夺去，几乎曹氏子孙杀光。刘备比曹操高明的地方就是，要想征服天下，最重要的是征服人心。“士为知己者死。”

宋江在征服人心上比刘备毫不逊色。他能宽以待人，网络人才，救人于危，雪中送碳。

晁保正七人，智取生辰纲，事情败露，官军来捕，宋江冒险，为其送信，七人顺利梁山落草。又为晁盖一封书信，杀了阎婆惜，宋江偏偏不上梁山颠簸流离先跑到柴进庄上，又跑到孔明孔亮处，又去了清风寨，结识了柴进、武松、孔明、孔亮、燕顺、王矮虎、郑天寿、花荣、黄信、秦明、吕方、郭盛。后来又折回宋家庄被擒发配，发配江州。一路上又结识了，李俊、童威、童猛、穆弘、穆春、张横、张顺、李立、

李逵、戴宗等一群英雄好汉。为梁山奠定了人才基础。

宋江上了梁山之后，礼贤下士，凡是来投山寨的好汉，都亲往山上的金沙滩去迎接，真心相待，梁山的队伍不断壮大。

梁山发展叫北宋王朝坐立不安，朝廷先派呼延灼、关胜征剿梁山，怎敌过众人一心的梁山好汉，兵败被俘，宋江亲解其缚，好言抚慰，真心拉其入伙，甚到纳头便拜。没羽箭张清，飞石打众将，众多头领，被其所伤，被捉后，众人报仇要杀张清，宋江取酒奠地，折箭为誓：“众弟兄若要如此报讎，皇天不佑，死於刀剑之下。”众人听了，谁敢再言。一场风波，很快就化干戈为玉帛，宋江救人于水火。人们都愿意拜在他的脚下心甘情愿的为他出力。

“受点水之恩，当涌泉相报。”宋江得部下兄弟只要是他的话没有不听的，他安排的事没有不认真执行的。宋江大名府要救卢俊义，石秀不顾个人安危从楼上跳下来，手舞钢刀杀翻十几人救出卢俊义，直到寡不敌众最后被捉，还千贼万贼叫骂，梁中书听了也发呆无语。

石秀如此，其它梁山弟兄也能如此。梁山兵精粮足，正在兴旺时期，宋徽宗却下诏招安。招安就意为着结束来自在的山寨的生活，还要听朝廷的调遣，可招安大事，是宋江策划而成的，尽管梁山兄弟很多人并不是心甘情愿的，还是跟着宋江受了招安，征大辽，打方腊。一百零八个弟兄为了宋江十死六七，止剩二十七员将佐返回东京。朝廷又赐宋江御酒，酒中下毒，宋江喝了，怕死后李逵报仇造反，也灌了李逵，李逵自不怨恨，心甘情愿与宋江一起共赴黄泉，以报当日知遇之恩。吴用，花荣奔丧，来到楚州南门蓼儿洼宋江坟前，抱头痛哭一场，双双吊死在枯树上，相从宋江于地下。显显赫赫的一百零八个英雄豪杰，似残花败叶，凋零飘落，至此招安断送了梁山农民起义。

招安的后果，梁山弟兄真的看不出吗？比如智多星吴用，公孙



胜、林冲，还有李逵，武松，鲁智深阮氏三雄等等，可他们还跟着宋江，明明是火坑也愿意往里跳，与宋江在一起死而无怨，这就是交人交心呀。

那些用虚伪方法对人，把一切功劳归于自己，把一切错误归于别人，用高压手段，唯我独尊，不把下属当人看，当猴耍，自以为得计，但每个人心里都有一本帐，春风换秋雨，你所得到的只能是表面的顺从，关键时会离开你背叛你，永远一事无成，甚至身败名裂。征服人首先要征服其心，用人学学宋江吧！

## 二、宽容与制约

宋江对部下宰相肚里能撑船，不计前嫌，宽以待人。浔阳江上张横几乎治宋江于死地；是吃“板刀面”一刀砍死，还是吃“馄饨圆”扔到水里淹死。宋江过往不咎，张横上梁山之后仍然委他为水军头领。呼延灼，关胜等原朝廷将领，未上山之前，射杀梁山军马，捉拿梁山头领。归顺梁山后，宋江同样宽以待人很以重任，成为梁山的中坚力量。在梁山很多人存在着，大大小小的毛病，根本不能求全责备。比如，史进、王英、安道全的好色，时迁的偷摸，李逵的乱杀，宋江都能宽容。对不良品德的容忍，去过去事件的宽容，就是使被容忍者的小辫子牢牢的掌握在宋江手中，叫你不致坐大，实际这是一种制约。

制约在宋江用人上可见一斑，关胜初上梁山，为了邀功，要去招降水火二将，宋江装作高兴的样子，叫宣赞与郝思文二将相随，并在金沙滩饯行。其后又差林冲杨志领兵，孙立黄信为副将前去接应，是接应也是监督。还刺激李逵叫他下山，后又派四人头领寻找，实际上也是制约关胜。你关胜就是有二心，也难逃梁山布下的天罗地网。

宋江的制约还体现在梁山的人事安排上，既相互牵制，又相互联系，用机构进行管理。以此来维护宋江的权力。比如军

师设两员，智多星吴用，与入云龙公孙胜。相互牵制，再加一个神武军师朱武，共参军机，到头来，一切还是听宋江的。马军设五虎将，八骠骑，还有小彪将；步军头领十员，十七员将校。水军分为四寨，八位头领分别统领。这些兵马的统帅权调动权严加区分。只有宋江才有权调动。下属间即牵制，又有联系，又能开拓进取，形成了一个有秩序的战斗团队。

不要完全无限制的依赖一个人，听之任之没有制约，此消彼长。功高震主，尾大不掉，新的曹操，会把你当摆设，把你当汉献帝，取而代之，是早晚的事。

### 三、善待元老，量才使用，扬长抑短

壮大的水泊梁山，人才济济。怎样量才使用呢？宋江自有他的一套办法。首先安置好元老派。杜迁。宋万，朱贵，武艺平平，没有什么出色表现。但他们是梁山的创始人。白胜，闲汉出身，没什么本事，只是帮助了晁盖、吴用、公孙胜、刘唐、阮氏三雄智取生辰纲。上山之后几乎销声匿迹。宋江那，承认他们的历史作用，把他们也排在一百零八人之内。叫他们在梁山有一席之地。决不象有些人那样，不管你过去作出多大的贡献，今天看你不行了，或老了，就用“莫顺有”的罪名忘恩负义把他们除掉或一脚踢开。如刘邦过河拆桥，得天下后，立即把韩信杀了。“以一人之患而绝四海之望。”而宋江的善待元老，妥善安排，使那些有能力的人与没有出色本领的人，投奔梁前程似锦。涓涓细流，汇成汪洋大海。

凡是有本领的人，有一技之长的人，都有自己的个性，缺陷。有的甚至还有劣迹。高大完美的人才，是不存的。梁山一百零八个弟兄，宋江对每个人的强项弱点，了如指掌。人无完人，金无足赤，不求全责备。扬长抑短，让他们做最能发挥他们强项的事，安排他担任最能发挥其特长的工作。

时迁，梁山泊排座次居地煞之数。末上山之前，专干些偷盗跳篱骗马掘古墓的勾当。人形丑陋，武艺泛泛。上梁山的路

上又在祝家店偷鸡。引起争端。晁盖称他们：“有辱山寨体面。绑去砍了！”宋江觉得时迁的一技之长是山寨中早晚用的着的人，百般遮挡把他留下。果然时迁的一技之长关键时刻派上用场。呼延灼使连环马，梁山人马无法敌挡。只有钩镰枪能破连环马，汤隆献勾镰枪，但不会使，只有东京另一位禁军教头金枪手徐宁能教授钩镰枪，必顺赚徐宁上山方可成功。时迁下山，从土地庙大柏树上年爬入徐宁家中，使出了偷盗绝技，解下梁上皮匣，盗走了徐宁家祖传赛唐貌雁翎黄金甲。与汤隆配合，引诱徐宁上山，终于徐宁教使钩镰枪，宋江大破连环马。应当说大破连环马时迁功不可没。

攻打大名府，救卢俊义，时迁火烧翠云楼。打曾头市爬上法华寺撞钟为号，梁山军马里应外合，曾头倾刻间土崩瓦解，射死副教师苏定，活捉史文恭，祭奠天王晁盖，时迁全凭一技之长立下汗马功劳。

宋江的这些安排恰到好处，手下的各位头领将佐，也乐为他所用，这是梁山事业兴旺的一个重要保证。

宋江所领导的梁山农民起义最终失败，失败的主要原因，是对北宋王朝抱有幻想，失败在愚忠上面。失败在阶级的局限性上。但他真心的对待下属，他的用人之道。就是今天，仍有一定的现实意义，是古人留给我们不可多得的宝贵财富，但愿我们能从中得到启迪，开拓进取，永远立于不败之地。