

小学六年级读书总结(通用7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学六年级读书总结篇一

《围城》一书当中作者以两个亲戚的形象为原型：一个志大才疏，常满腹牢骚；一个狂妄自大，常自吹自唱。在此基础上再加上自我的经历，构造了小说的主人公方鸿渐。但趣味的事，作者的经历由于方鸿渐的经历大不相同：同是留学，但方鸿渐却是在国外聊以度日，最终弄了个假文凭，回国后还要被人嘲笑；回到上海后，未婚妻已经去世了，要住在岳父家里，在岳父的银行谋事，寄人篱下；感情来了，但去得也像来时那样迅速，仿佛一切都只是一场梦；偶然中和辛楣成了患难之交，到了三闾大学后却又要分道扬镳；难得的婚姻在回到上海又有遭遇失败，一切都好像没有了终点。

对于方鸿渐而言，经历过的苦与累，别人对他的嘲讽与怠慢，都磨光了他刚留学归来时的才气。在与唐小姐还没有开始便结束的恋爱中，鸿渐受尽了失恋的折磨，同时也让他看清了周经理两夫妻的小人之心：一边说着鸿渐是个不可多得的好女婿，若是将来鸿渐结婚了，必须要让那女孩做自我的干女儿，在明白鸿渐恋爱后，对鸿渐的态度却变得越来越差，似乎鸿渐对不住他们已死的女儿。如此态度上的变化，难怪最终会闹翻。当鸿渐收到三闾大学的电报后，即准备动身到三闾大学任职教授，路上与赵辛楣成了莫逆之交，揭示了他人生中的另一半——孙柔嘉。即使在三闾大学的生活并不愉快，也在那里与辛楣分道扬镳，最终回到上海更是受尽了气，与

柔嘉的婚姻生活也不尽人意，但这就是围城，一切都在重复着，没有结束的一天。

对于方鸿渐，我佩服他的才气，小说的上半部分中充分显露了他的口才和余人打交道时的圆滑。之后的生活遭遇使他受尽委屈，本应是左右逢源的留洋学生，却被生活逼的脾气暴躁，也已收回了自我的婚姻与事业，令人可悲可叹。

苏小姐能够说是一位巾帼英雄，若是说鸿渐的学位是能够乱真金的黄铜，那么苏小姐的学位就是24k的足金。无论是修养还是学识，这位苏小姐在小说的前半部分都代表了男人心目中梦想的形象，有学问，家世好，人长得也漂亮，就是年纪大了点。

苏小姐喜欢鸿渐，这从一开始就表现出来了。她不喜欢看见鸿渐老是和同船的鲍小姐在一齐，在鸿渐与鲍小姐在一齐时她对鸿渐是冷淡的，等到鲍小姐在香港一下船，她便与鸿渐变得友好，事事为鸿渐着想。小说中有这样一段描述：

“明天，他替苏小姐搬帆布椅子，有了些力，衬衫上进脱两个钮子，苏小姐笑他‘小胖子’叫他回头把衬衫换下来交给他顶钮子。”

回到上海后两人便分道扬镳，过了好久才再次来往。当鸿渐主动去拜访苏小姐的时候，苏小姐对她的态度异常冷淡，那一次鸿渐碰到了苏小姐当时的未婚夫赵辛楣。苏小姐在辛楣面前说鸿渐的好话，惹得辛楣嫉妒，从此两人便结下了梁子。鸿渐也在那里认识了苏小姐的表妹——唐晓芙，这个令他爱的痛苦的女人。之后的一段日子里，苏小姐与鸿渐的来往愈来愈频繁，最终有一天，苏小姐向鸿渐证明了爱意。鸿渐当时傻了眼，好久才恢复过来。隔天他在寄去的信里证明了决绝之意。苏小姐心灰意冷，与曹元朗结了婚。一年后，他们在香港再次相遇，苏小姐已变成了势利之人。

苏小姐纵使学位高，家世好，但她身上却有女人普遍拥有的嫉妒心理。在她与鸿渐来往时，她也千方百计阻止自我的表妹与鸿渐见面。在鸿渐向她证明自我已经心有所属时，她又到晓芙那里抹黑鸿渐，最终致使两人的恋情告终。加了一个自我不喜欢的人，在一个充斥着名利的世界中生存，使她变得势利，也看不起人。苏文纨也是可怜，自我的人生在她的嫉妒心和欲望的驱使下扭曲变形，也不只是活该还是可悲。

小学六年级读书总结篇二

读罢《围城》，我的情绪是复杂的。我同情方鸿渐的遗憾人生，我难过孙柔嘉的工于心计，我思考苏文纨的执着追求，我欣赏唐晓芙的直爽聪慧，我感叹书中无止境的斗争，我感叹人生的变幻无常。正像苏文纨说：“被围困的城堡，城外的人想进去，城里的人想逃出来。”在我们每个人的心中是否也由这样的一座城。

方鸿渐的优柔寡断，玩世不恭以及苏文纨的矜持自负使他们错过了彼此。思想陈腐守旧的董斜川，“新古典主义”诗人曹元朗，方鸿渐好友赵辛楣，以及聪颖美丽的唐晓芙，在小说的一开始就上演了一出知识分子百无聊赖的宴饮大戏，这足以见到他们各自内心的“围城”，每个人心中都有一座城，在这样庸俗无聊充斥着虚假笑脸的社会中，他们用这样的一座城保护自我。

方鸿渐，赵辛楣和未来三闾大学的训导长李梅亭，副教授顾尔谦和青年助教孙柔嘉在起航南下的过程中组成了“小社会”，各种矛盾和各种调侃，各种嬉戏及丑态，将人性的思想弱点描绘的淋漓紧致。之后是方鸿渐在三闾大学教书的经历。大学里，上自校长，下至学生的人事纠纷，职业上的排挤，情场上的竞争，堂而皇之的例行公事，见不得人的诽谤，阴谋诡计。一时间三闾大学成了镜像逐鹿的舞台。一些学者粉末登场，他们中有李梅亭那样满口仁义道德的半旧遗老，有韩学愈那样外形木讷，内心齷齪的假洋博士，也有高松年

那样道貌岸然老奸巨猾的伪君子，有汪处厚那样依附官僚谋取职位的阿木林，有陆子潇，顾尔谦那样一心攀龙附凤的势利小人。这座大学，也是一座“围城”，在这一座城里，表面光鲜灿烂，而暗地里各有各的无奈虚伪。

最终，方鸿渐和孙柔嘉结婚了，他进入了另一座“围城”，孙小姐“千方百计”地嫁给方鸿渐后，她的挑剔，她的心机，她的虚荣，她的势利，渐渐都映在方鸿渐眼里。最终那掷梳子的一幕，大概是让方鸿渐最悲痛的吧。毕竟他俩从确定恋爱到结婚，实在是太迅速。婚后的吵吵闹闹也许是很多青年男女婚后的故事，他俩像是一家人，又不像是一家人，两人的个性都太强，一个人不喜欢她的姑妈，一个人不喜欢她的叔叔，谁也不肯让谁。但也许是因为职责心，方鸿渐还是期望维持这种夫妻关系，而又因为心太软的人一出手就太恨了点，方鸿渐还是将她打走了。在这一座“围城”中，方鸿渐试图逃出来。

“天下仅有两种人。譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留在最终吃。照例第一种人应当乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种应当悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。可是事实上适得其反，缘故是第二种人还有期望，第一种人仅有回忆。”我总觉得方鸿渐属于第一种人。

生活本就是一座围城，婚姻与事业、学习与娱乐、发展与落后、成功与失败，都是这座七彩城中的一种颜色，每一个人每一件事都是城中的一种元素。当一切人和事因为努力和乐观而变得完美，当城中的色彩都均匀和谐时，那么这座围城就不再是一种可怕的束缚和压力，而是一个幸福的乐园。没有人会试图离开她，即使是自怜自哀的方鸿渐也会喜欢，假恶丑也会被同化为真善美。也许世界永远不会变得如此完美，但允许我心中永远存在这种完美的梦想。

小学六年级读书总结篇三

亲爱的老师、同学们：

小时候，听妈妈讲《卖火柴的小女孩》，我会为小女孩的不幸遭遇暗暗流泪；听《皇帝的新衣》，我会为皇帝的愚蠢行为哈哈大笑；听《白雪公主》，我的心会随白雪公主的经历或喜或悲。书中有这么多的故事，让我看到了多姿多彩的世界，让我体会到了喜怒哀乐；书太神奇了，就像一块磁石吸引着我。

今天，我上学了，认字了，能自己读书了。记得第一次，我一口气读完《小黑鱼》，我被它的勇敢和智慧深深感染。一条平凡的小黑鱼，在五彩缤纷、充满传奇色彩的大海里，它可真的是太不起眼了。可是，它却战胜孤单、伤心和恐惧，把快乐传递给同伴；并且认真动脑筋，将伙伴们排好队，排成了海洋里最大的一条鱼。当许许多多条游动的小鱼瞬间变成了一条海里最大最大的鱼，我真正明白了团结合作的伟大力量。那时我就像一条小黑鱼畅游在书本的海洋里，自由自在。

读书带给我欢乐，教会我知识。书就是我的良师益友，告诉我人生道理，赋予我聪明智慧。书是我永远的朋友，我爱读书！

小学六年级读书总结篇四

乐，一个人人都盼望的情感，而我就在读《毕淑敏散文》当中感受到了乐！

毕淑敏是一个能将生活中的情感点滴带入写作中的淳朴作家。她的文章有滋有味，都是生活中的小事构成，再将她的体会，她所了解到的背景加入其中，便成为篇篇打动人心的散文。

她的散文有沉思篇，有人生感悟篇，有心灵处分篇等多个篇幅。一缕弥漫着的香烟，一丝绿植芬芳，一点生机的鸟鸣，便描画出一篇文章，一幅图画。

我很喜欢读《每一天都冒一点险》这篇散文，很有意境。文章讲述的是毕淑敏的三个“险”事，教导我们人生因“险”而精彩。所以每一天都冒一点险，不仅仅能够抗衰老，还能够活跃生活。我读了之后感到冒险原先在人生中有这么重要，也不禁发出感慨，多冒冒险必定会让我增大胆量，受益匪浅。

我喜欢的另一篇文章叫《精神的三间小屋》。如果让我推荐作品的话，我定会推选这篇文章为演讲主题。它贴近生活，教育我们要在心间树立三间小屋。第一间是：盛着我们的爱与恨，第二间是：盛放着我们的事业，第三间是：安放着我们的自身。

她在文中这样阐述道：“三间小屋，说大不大，说小不小。十分世界，建立精神的栖息地，是智慧生灵的义务，每人都有如此的权利。”是啊！安放着我们喜怒哀乐的三间小屋，代表着期望，代表着生灵万物的平和，所以，人必须心中都要有这三间精神小屋，它们是你心的核心，是你情感发泄的控制总部，是理解打击、理解喜悦的基地。

读久了毕淑敏教师的散文，真会不自觉地称她为师。散文情感浓厚，资料朴实，令我看了就脱不了身，总想多看几篇。其实我的许多经历都和毕淑敏教师有异曲同工之妙，比如她说的“到底我重不重要”，我以往也有这样的疑惑，并问过我自己这样的问题，我在她的散文中找到了答案——我很重要！

毕淑敏那平实却活力的散文使我久久难忘，我仍不时翻翻这篇，看看那篇。那种被毕教师渲染得瑰丽多彩的、生动活泼的故事情节，相信必须会让我难以忘怀，而那种被毕教师描述得具有感悟、具有哲理的道理也将广为流传。

感激毕教师为我带来的乐，虽说乐自由我，但这是“乐自由书”，相信这种阅读的喜悦，将传递给更多的读者！

小学六年级读书总结篇五

亲爱的老师、同学们：

小时候，听妈妈讲《卖火柴的小女孩》，我会为小女孩的不幸遭遇暗暗流泪；听《皇帝的新衣》，我会为皇帝的愚蠢行为哈哈大笑；听《白雪公主》，我的心会随白雪公主的经历或喜或悲。书中有这么多的故事，让我看到了多姿多彩的'世界，让我体会到了喜怒哀乐；书太神奇了，就像一块磁石吸引着我。

今天，我上学了，认字了，能自己读书了。记得第一次，我一口气读完《小黑鱼》，我被它的勇敢和智慧深深感染。一条平凡的小黑鱼，在五彩缤纷、充满传奇色彩的大海里，它可真的是太不起眼了。可是，它却战胜孤单、伤心和恐惧，把快乐传递给同伴；并且认真动脑筋，将伙伴们排好队，排成了海洋里最大的一条鱼。当许许多多条游动的小鱼瞬间变成了一条海里最大最大的鱼，我真正明白了团结合作的伟大力量。那时我就像一条小黑鱼畅游在书本的海洋里，自由自在。

读书带给我欢乐，教会我知识。书就是我的良师益友，告诉我人生道理，赋予我聪明智慧。书是我永远的朋友，我爱读书！

文档为doc格式

小学六年级读书总结篇六

《你在为谁读书》的主人公是五个性格特征各不相同的五个中学生，故事从kao艺校失败的杨略开始，讲述了同蒲中学的

五个学生在学习生活中遇到的困难和有趣的事，在“心仪”的指导下改善自我，最终成就了最好的自己。讲的内容分别为“挫折”“懒惰”“目标”“快乐”“竞争”“偏科”“恋爱”“逆反”“方法”“冲动”“沟通”“创新”“压力”和“感悟”。

我知道我们读书不为别人，就是为我们自己。书中的那五个中学生是这么幸运，在迷茫的成长道路上有人为他们指明方向，他们失落的时候有“心仪”安慰，他们靠“心仪”将学习转苦为乐，那我们呢？我们在迷茫的成长之路上也要努力找到“心仪”，也将学习转苦为乐。呵呵，在这本书里我有很多收获。

我从这本书里感受到的是“心仪”的重要，要是那五个中学生没有什么“心仪”的引导，杨略会继续懒惰，孙甜会继续内向，陈之浩会继续冲动，袁征会继续懦弱，顾盛凌会继续逆反。所以这本书是在呼吁我们来寻找“心仪”吗？那我们找到吗？谁会像“心仪”那样对我们如此关注并有耐心地指引我们呢？“心仪”不是谁，他应该在我们每一个人的身边，我看我们什么时候找到她，在她的帮助下将我们培养成优秀的人才。

“我们不能输给挫折，我们不能懒惰，我们要有目标，劳动创造幸福，爱拼才会赢，我们不能偏科，我们不能恋爱，我们不要逆反，我们要懂方法，我们不能冲动，我们要会沟通，我们要能创新，我们要能面对压力，我们要成就最好的自己”。读了这本书我是有很多收获的，我学到了如何面对那些问题。但愿我早日找到我的“心仪”。

小学六年级读书总结篇七

从幼时起，我就捧着一本书“看，”一看到不认得的字，我就猜，或者跳过去现在长大了，我看的书更多了，四大名著

被我一扫而光，一系列的图书被我尽收眼底。但我知道还有很多名著等着我阅览，要做到博古通今也要加把劲。

这就是我读书的心得：画、记、背，相信读书之路会使我们更上一层楼！谢谢！