新媒体事迹材料(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

新媒体事迹材料篇一

尊敬的领导:

您好! 非常感谢您能在百忙之中审阅我的求职信。

我是中国传媒大学数字媒体艺术专业的一名应届毕业生。大学四年主修电视画面编辑、视听语言、电视艺术美学、西方新媒体艺术(外教授课)、造型艺术基础、雕塑与三维造型、三维动画、计算机图形学、数字音视频制作、动画运动规律、数字摄影与摄像、数字高清原理与应用、电视制作新技术、数字影视特技、数字影视合成技术、影视剪辑艺术与实践、电视频道与栏目包装、数字影视作品创作等专业课程。大学四年,本着严谨求学的态度,系统掌握了数字媒体制作、传输与处理的专业知识和技能,并具有一定的艺术修养。熟练使用photoshop[]premiere[]final[]ae[]softimagexsi等影视制作及苹果后期软件。

除此之外,我还在加入北京中广盛世影视制作公司作为实习生,参与广告片《诺基亚——摩登波普系列》、《伊利牛奶——科技创新奖》、广告片《威力狮》制作和前期拍摄。进一步将自己的理论知识运用到实际操作中。

我热切期待您的回复,祝您的事业百尺竿头,更进一步!。

此致

敬礼!

自荐人:

20xx年xx月xx日

新媒体事迹材料篇二

1. 选题来源丰富

新媒体文章是给互联网用户看的,当然要贴合互联网的趋势。 所以很多题材可以到网上去找。

(1)新闻热点

新闻的定义是新近发生事实的报道,通过浏览新闻可以知道媒体和网友在关注哪些内容。

想办法让自己的文章贴近这些热点,才有可能获得更大的关注。

不需要读书看报看电视,只要有一部手机,可以看今日头条的推荐和热点。

推荐中多展示你关注的内容, 热点中是时下大家关注的内容, 两者相结合就可以写出自己能写、网友也想看的内容。

比如有一条社会新闻《34岁女子相亲多次没对象被父母逼婚留字条出走》,即使不看内容也知道讲得是父母逼婚的事情。

由这一个新闻标题,就可以延展出很多选题:

如:

- a.父母逼婚有没有错?
- b.子女是否要为了父母的期待而结婚?
- c. 先成家还是先立业?
- d.结婚对象可不可以将就?
- e.大龄剩女问题
- f.离家出走是一种怎样的体验?
- g.相亲靠不靠谱?

如果每看到一个新闻题目,都可以进行这样的联想,那么根本不愁没有话题可写。

通过新闻得来的选题还有两个好处:一方面可以将新闻作为 文章的论据,进行概述放入文章中;另一方面可以直接将新闻 中的人物和情节进行扩展,改编成故事。

(2) 综艺节目

与明星、娱乐相关的内容总是会受人关注。

如果一直看别人写过的文章,再进行综合,则很难出现新观点;如果是将一位明星的全部经历进行了解,再写出自己的文章则耗时较长。

看综艺节目则相对省时, 又愉快。

看节目的本身也是一种娱乐。

有的节目并不需要全部看完,就可以写出一篇文章。

甚至只看十分钟,就能完成一篇创作。

比如《吐槽大会》、《奇葩大会》这类节目,完全不需要把节目看完。

以《吐槽大会》为例,每个人都会以一种脱口秀的方式进行一番吐槽。

你只要把某个嘉宾的表演过程复述出来,同时加上一些观众和其他嘉宾的反应,再加入一点对该嘉宾过往信息的介绍,就可以写出一篇文章。

主题就可以从嘉宾的'说的话中提炼出,甚至用原话。

这类节目中,假设某一期节目有6个人来,你就有7个选题可以写,为什么不是6个?因为如果你完整观看了节目,还可以总体来写一篇。

此外,像《朗读者》、《中国式相亲》、《大声说出来》等,都可以只看一段节目,就写出文章。

从综艺节目中获得的题材同样可以将节目内容作为文章论据, 也可以以本期节目为主要内容。

(3)影视剧

电影、电视剧需要观看的时间比较长,但作为个人的娱乐活动,总有去看的时候,只要接触到了,就不要放过从中寻找写作内容的机会。

电影和电视剧中的经典台词很多,都可以作为文章的题目来源或者论据。

直接写观后感或者影评、剧评也是不错的选择。

另外,如果你追着一部电视剧看,假如这部电视剧播出了一个月,你就可以写它一个月。

为了在时效性上不落后于其他自媒体,一定要利用好下集预告。

将下集预告中的内容用文字描述出来,让网友看到最新的进展,这样网友才愿意去看。

(4) 听音乐

歌曲的歌词其实是一个很好的素材库。

不论励志、爱情、友情、影视主题曲、节目主题曲等,应有尽有。

歌词中的某句歌词如果触动了你,就可以联想出一篇文章。

只要经常想到自己是一位自媒体文章写手,那么,你看到的、 听到的、经历过的,都有可能成为文章的选题与素材。

2. 文章结构

新媒体写作其实对于文章结构没有特别的要求。

不过,如果能掌握一些结构,写起来会简单很多。

(1)故事

通篇写一个故事, 把标题起好, 故事讲清楚就可以

(2) 故事+道理

写完一个故事,结尾的时候将故事进行一下分析,阐明一个 道理。 道理可以只说一两句话,也可以是一个完整的占文章比例1/3 或1/4的段落。

(3)故事+故事+故事+道理

这是很流行的一种写法。

写三个小故事,故事主人公可以完全不搭界,可以是真人, 也可以是听来的,还可以是书中的,影视剧中、综艺节目中 的。

但是他们要有一个共同的主题,这个主题就是最后你想表达的那个道理。

(4) 故事+综艺节目/影视剧+书+道理

这其实是上一种结构的变形,各部分位置可以互换。

(5) 问题+原因/解释

先提出问题,后面进行解释。

如"安陵容为什么退出娱乐圈?"文中说出原因,原来是为了带娃。

(6) 热点+自己想说的事情

文章可以借助热点事件进行开篇,后面再展开文章本来的主题。

文章的选题有了,内容写好了,再拟一个吸引人的标题就完 美了。

其实,不管有多少技巧,都要靠练习。

只要不停地写, 自己就会摸索出方法。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

新媒体事迹材料篇三

(一)加强领导

党支部按照与局党委签订的《党风廉政建设责任书》、《一岗双责责任书》,分别制定了工作计划。成立了党风廉政建设工作领导小组,由一把手负总责,亲自抓,积极开展党的群众路线教育实践活动,确保各项工作落到实处。党政领导班子及时学xxx省市精神,学习贯彻党的四中全会精神,专题研究部署开展党的群众路线教育实践活动[]20xx年研究党风廉政建设工作4次,专题研究党风廉政建设工作。

(二)健全制度

- 一是建立健全内部管理制度:
- 二是严格执行支部组织生活制度,党风廉政建设制度、民主评议党员制度等等;

- 三是做好党支部建设的基础性工作,注重各类资料的收集、整理和管理,形成比较完整的基础性资料管理体系。
- (三)明确责任党支部支委、学校行政分别签订了《党风廉政建设目标责任书》、《一岗双责责任书》,按照集体领导与个人分工负责相结合,谁主管、谁负责,一级抓一级,层层抓落实的原则,联系实际,形成责任网络。对疏于教育管理,出现群体性事件或导致影响稳定的,追究分管领导及相关责任人的责任,实行追究制后,职工思想稳定,树立起高度的责任感与使命感。

二、突出重点,加大思想政治工作力度

- (一)加强廉政教育,建设和谐班子领导干部能按时参加理论学习,并及时向广大党员、干部职工传达学习精神□20xx年我党支部召开了3次领导班子民主生活会,认真开展述职述廉述学活动。开展了交谈心活动,发放了征求意见表,针对党内外干部群众提出的意见和建设,以及批评与自我批评查找出的问题,领导班子认真自我解剖,提出了整改措施。党支部委员以身作则,带头做团结协作的表率。党支部重视对中层干部的反腐倡廉教育,给中层以上干部上廉政教育课3次。我领导班子作风正,干部队伍风气好,领导班子在工作中廉洁自律,发扬党内民主,关心职工的学习、工作和生活,严格执行四大纪律、八项要求,领导班子及成员无违反廉洁自律规定和其他违纪行为。
- (二)加强理论学习,提高整体素质坚持和完善各种学习制度,健全党支部领导下的反腐倡廉宣传教育工作机制,形成党政齐抓共管的反腐倡廉大宣教格局,深入开展党的群众路线实践教育活动。一是开展政治学习。党支部坚持每月组织全体职工政治学习12次,定期召开党员大会,每月更新一次黑板报宣传内容,通过这些组织党员职工深刻领会邓小平理论的精髓、三个代表的重要思想内涵和科学发展观的本质以及中央、省市会议精神;二是开展各种活动。我党支部开展普法学

习,召开法制讲座。通过内容丰富的宣传教育活动,提高了我广大干部职工的政治理论素质,营造出昂扬向上、团结奋进、开拓创新的良好氛围;三是举办各种竞赛。通过这些竞赛,提高了我职工对加强党风廉政建设的重要性、必要性的认识;四是邀请局群众路线教育实践活动督察组及毛智慧局长来我校上党课,专门学习党的群众路线实践教育活动。五是安排专项经费用于思想教育工作。党支部征订大量报刊杂志,提供给党员职工阅读,为开展思想政治工作提供了物质保障。

新媒体事迹材料篇四

广义的新媒体包括两大类:

二是随着人们生活方式的转变,以前已经存在,现在才被应用于信息传播的'载体,例如楼宇电视、车载电视等。狭义的新媒体仅指第一类,基于技术进步而产生的媒体形态。

新媒体运营是什么

是通过现代化移动互联网手段,通过利用微信、微博、贴吧等新兴媒体平台工具进行产品宣传、推广、产品营销的一系列运营手段。通过策划品牌相关的优质、高度传播性的内容和线上活动,向客户广泛或者精准推送消息,提高参与度,提高知名度,从而充分利用粉丝经济,达到相应营销目的。

新媒体事迹材料篇五

20xx年3月,小梅顶着巨大的压力将一名因家庭特殊原因连续失学三年的儿童安排在自己的班级中。没有爱就没有教育,为了孩子能尽快的适应学校的学习与生活,小梅付出了很多的心血。

食堂里,宿舍里,课间休息时,都能看到小梅熟悉的身影。她说"孩子的身世已经很不幸了,一定要让孩子在班集体里

健康快乐的成长。"每天的谈心成了小梅的必修课,课间主动的给孩子补习文化课成了家常便饭。为了减轻孩子家庭的经济困难,她多次与学校领导沟通交流,在落实北京市义务教育"三免两补"资助政策的同时,在学校领导的大力支持下为孩子减免了伙食费和校服费。

如今,孩子已经来到学校学习生活训练有半年的时间了,从一开始的胆怯不敢说话、不与同学交往,到现在成为了一个身心健康、阳光积极的少年。孩子中断三年的学业也有所进步,孩子的成长变化与小梅的默默付出和奉献是分不开的。