

最新幼儿园大班月份月工作总结(实用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园大班月份月工作总结篇一

回顾这学期的工作，我们始终把安全工作放在班级工作的首位。在这一学期里，我们班针对本班幼儿的实际情况出发，制定了安全教育计划，并因地制宜，有计划地对幼儿进行安全教育，看着孩子们每天高高兴兴地来到幼儿园，又快快乐乐地离开教室，家长们满意的表情，我们感到非常欣慰。现总结如下：

一、为幼儿提供轻松愉快的安全环境。

幼儿园是幼儿每天生活、学习的环境，为了确保幼儿能够生活在一个健康安全的环境中，我们在开学初就对教室的每个角落进行了全面检查，彻底排除不安全因素：平时用不到的插座的地方尽量用玩具柜、床铺挡住，以免幼儿用手触摸，发生危险；把平时常用的插头、插座告知幼儿，并提醒幼儿不玩它们；把平时常用的尖锐的钉子等物，摆放在幼儿够不到的地方；把幼儿平时经常使用的各种工具(剪刀等)摆放在教师与幼儿都能看到的地方，以便教师观察控制；对教室里物品的摆放，我们都会先考虑到是否安全，做到科学合理摆放，为幼儿创设了一个温馨安全的生活学习环境。

二、把安全教育融入幼儿的日常生活中，动之以情，晓之以理。

我们面对的是一群六七岁的孩子，年龄小，控制力差，安全意识差，对他们讲大道理有时也不能理解，于是，我们就通过幼儿在实际生活中碰到的、见到的、听到的，并通过各种途径搜集一些有关安全方面的信息、图片资料等，让孩子们观察讨论，谈谈自己的看法，讨论并总结应当注意些什么。午餐时，有的孩子不知不觉会把筷子咬在嘴里，我们在提醒幼儿不把筷子咬在嘴里玩的同时，教会孩子正确使用筷子的方法，做到：不咬、不挥、不戳、不敲，确保午餐安全。孩子在生活中，经常会碰上突如其来的事情，除了保证幼儿稳定的情绪外，我们还即时教会孩子紧急处理事情的办法，杜绝安全隐患。

三、把安全教育融入到教学活动中，牢固树立幼儿的安全意识。

我们依据学期安全教育计划，有的放矢，把安全教育融入到主题活动中。这次幼儿园组织的春游，正好是给幼儿的一次锻炼，在带领幼儿外出参观前，我们都会树立幼儿的安全意识，遵守外出规则，杜绝安全隐患。幼儿都会用心的记下来，回去甚至提醒父母及叔叔、阿姨注意，幼儿在轻松、愉快的氛围中树立牢固的安全意识。

四、家园沟通，确保幼儿园外安全。

本学期，我们利用家长园地、家园联系册、通过家访、电访等形式，与家长联系，及时提醒家长确保幼儿在家时、外出时的安全。我们还对每一位幼儿的来园、离园进行登记并核实，确保幼儿接送安全。

安全工作是一项长期而艰巨的工作，我们将时刻警记！努力为幼儿提供健康安全的环境，确保每位幼儿健康快乐地成长。

愉快而繁忙的一学期在孩子们的欢笑声中不知不觉地过去了。孩子们在幼儿园的生活已经结束，即将成为一名光荣的小学

生，进入小学学习。看着孩子们一张张活泼纯真的笑脸，我们老师的心理由衷地感到欣慰。回顾一学期的工作，我们主要是从以下几个方面来管理班级的。

幼儿园大班月份月工作总结篇二

在孩子们的欢声笑语中新的一年来临了。回想这学期的点点滴滴，颇感欣慰，孩子的每一点进步都倾注了老师的心血，当然更离不开家长对我们工作的支持和配合。本学期，在老师与家长的共同努力下，班级工作开展得井然有序。看着孩子们一张张活泼，可爱的笑脸，我觉得自己的付出并没有白费。

首先介绍一下幼儿园大班班的基本情况：全班幼儿总人数59人，其中男孩32人，女孩27人。本学期，新转入12名幼儿。我们班级的孩子思维活跃，接受能力强，性格开朗、活泼、自主，富有个性。从整体看人际交往能力较好，具有一定的语言表现力。倾听的习惯需要加强，孩子们之间相互学习、自主性、决策能力等方面有待进一步培养。部分幼儿动作发展和动手能力需个别辅导，自我反省的智能还需巩固。数学逻辑智能，推理运算能力方面还需培养。现在我就对这一学期的班级工作做如下总结：

（一）教育教学方面。

在教育教学的实施中，从活动内容选择，组织形式、方式的采用上，都力求突破，以“人文教育”为出发点。认真组织幼儿的每一次活动，培养幼儿良好的学习习惯，让幼儿能主动学习，多给他们表达的机会。幼儿逐渐积极参与、互动、探索，学习热情较以往越发浓烈，展现出无限的学习潜力，旺盛的求知欲。在每一次的教学活动我们都让每位孩子举手回答问题，在一次次的鼓励下，许多小朋友在上课时都能集中注意力了。当老师提问时，有些小朋友就会用求救帮助的眼光看着我们，这时当我们给孩子一个鼓励的眼光时，这时

有的孩子就能勇敢的举起小手。在培养幼儿音乐舞蹈兴趣方面，我提供各类的音乐乐曲，分阶段引导幼儿欣赏，着重引导幼儿自由探索，根据自己的能力选择自编舞蹈动作，从而使能力弱的幼儿在原有的基础上有所提高，给能力强的幼儿提供了发展的空间，使他们有所创新。同时我们还根据教学不断地变更材料，经常丰富、充实区角内容，激发幼儿的学习、探索兴趣。通过一学期的活动，幼儿养成了较好的活动常规和与同伴分享、合作的习惯，动手能力、想象力、创造力也大有发展。本学期教育的主要目标体现在以下几方面：

1、熟练掌握各项常规，有良好的生活、卫生习惯，能主动进行环境、清洁维护及自己外观的整洁，待人接物文明，举止落落大方，生活自理能力强。

2、主动、积极地参与体育锻炼活动，各类身体动作灵活，不怕苦，不怕累。

3、对自己有信心，有鲜明的辨别美丑的能力，爱憎分明，有法律、法制意识，对班级、朋友、祖国有责任感，并不断提高对自己的要求。

4、对周围环境及更大领域进行探索，更多地了解祖国及其它国家的人文、地理、风俗。了解“世界”及当今发展的实事，有爱国主义情感。

5、努力探索动、植物常识，有良好的观察能力，热爱大自然，有环保意识，爱护动、植物。

6、言语表达力进一步增强，各种词汇组织、运用适当，了解成语等特殊词组，能组织语言完整地叙述一件事情，有良好的倾听习惯。

7、能通过认识的字揣测短文大意，能边看边讲述，有生动的表现力。

8、能识常用汉字，会按常规写字，姿势正确。

9、能根据事物的外部特性而推理，按内部联系和本质特点进行判断、推理。熟练掌握10以内加减及形体、数、量的概念，动手能力强。

10、为入小学有良好的心理和物质准备，养成良好的姿势，学习习惯，自理、自控能力，爱劳动。

11、熟练的掌握简单的英文日常对话，能听懂教师在一日生活组织的生活美语。

12、能将英文教材中所学的英文单词、短语、儿歌运用到实际生活中。

以上教育目标与内容，在我们每天的一日生活各个环节中贯穿，我们在时间安排方面注意稳定性与灵活性，这样有利于形成秩序，又能满足幼儿合理需要，但是在活动中还是存在个别差异。在这方面我们下学期会要进一步加强，我们老师在活动中注意关注幼儿在活动中的表现与反应。

（二）班级管理方面。

学期初，幼儿的情绪较不稳定，少部分幼儿还存在入园情绪不稳，娇气、爱哭，依赖性强等现象；一部分幼儿早晨来园的晚，晨间活动不能够参加，而且上课也少上一节。这就使得班级幼儿各方面能力水平存在很大差异。针对这一现状，我将班级前期工作依然放在：与家长一起培养幼儿活泼、开朗、自信，谦虚的个性、良好的生活习惯及生活自理能力的提高这几项工作上，特别是对待来园晚的幼儿、自理能力较差的幼儿。进行重点培养，在我们共同的努力下现在班级幼儿的整体水平都有了很大的提高。

1、保教工作方面。

在对幼儿的保育工作上，力求以每桩小事做起，耐心细致周到，如：要求幼儿自己能做的事自己做，当幼儿做不到时，教师耐心地引导幼儿做，跟着手把手的教幼儿如何自理，鼓励幼儿你能行，增强了幼儿自我服务的信心，午睡时对贪睡尿床的孩子总是细心照顾，及时提醒，对生病的孩子更是无微不至，经常对幼儿的微小进步给予肯定、表扬，让他们体验到成功的快乐，使全班幼儿的自我服务能力都有了很大的提高。

2、常规工作方面。

幼儿升入大班，最明显的感觉就是，人长高了，嗓门大了，个人荣誉感也加强了，他们已经意识到小老师是他们奋斗的目标，为了能当选值日小老师他们在班级的各项活动中都会表现异常突出，这一点对抓班级常规是一个不错的契机。于是我们在选值日小老师的形式上动了不少脑筋。一开始是大家轮流做，接着是小朋友自己推选合适人选再举手表决来定，后来为了让幼儿增加与他人交往的机会、学习交往技能，我们又实行签名选举的方法，即鼓动大家来选举自己在自己签名单上签名。在这一系列选值日小老师选拔活动开展中我们经常会看到这样的情景：午餐时，有小朋友饭粒掉桌上了，马上会有人就提醒他，及时地把桌子收拾干净。个别幼儿吃得慢了会有人提醒，你这样是不能做值日小老师的。在体育游戏中，幼儿会互相推让玩具。当有幼儿违反纪律时，许多孩子会异口同声得说：你表现不好，我们不选你做值日小老师了。渐渐地，老师制定的规则被幼儿接受，成为他们内化的行为意识，班级常规的正常化也为我们的教学工作创设了良好的条件。

3、安全和卫生保健工作方面。

本学期树立了安全第一的意识，坚持在玩时，眼不离孩子，时刻注意孩子。并杜绝了一些由电、火等物品管理不当而引起的事故。培养幼儿的自我保护意识，避免了幼儿安全事故

的发生。同时坚持正面教育。把安全工作放在第一位，并不能因为任何原因而放松警惕。严格按照园里的要求做好了班级各项卫生保健工作，让幼儿生活在一个整洁、舒适的环境中。做好生病幼儿的护理工作，坚决杜绝传染病流行。本学期，班级幼儿的出勤率一直很高。

（三）家园共育方面。

家长工作也是我们教育的一个重要部分。我班的家长们对于幼儿园各项工作开展的目的，方式方法有所认识。许多家长非常重视教育，也知道从何下手，来配合教师。因此，开学初，我们主要是和新生的家长们沟通，详细介绍。同时我们对所有家长介绍本学期开展各项工作的意图，耐心、细心地回答他们的疑惑，让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法；为了让家长更了解我们的工作，我们通过“贝贝心语”家园联系版介绍幼儿在园的生活、学习情况，让家长更加放心把他们的孩子让在我们幼儿园，让在我们班学习，生活。当然在我们的工作中还存在着不足，所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，争取将这份工作做得更好。

（四）不足之处。

- 1、在各项活动中不能保证教育面向全体及注重个别差异。
- 2、主题活动的产生和开展预设教师干预的多，幼儿生成的少。区域自选活动开展不够，目标落实不够。
- 3、没有及时对个别幼儿给予适当的指导，在某些活动中教师没有真正做到成为幼儿学习活动的支持者、作者、引导者。
- 4、创设幼儿参与科学小实验的机会不够。创造性游戏的开展较薄弱，幼儿的自主性差。

5、班级的幼儿学习常规和生活常规还抓得不够。

6、教师与教师之间平时的交流与讨论还不够，教师必须提高自身素质。

（五）努力的方向。

1、加强班级常规的培养，让目标贯穿于一日生活中的各个环节。

2、教育计划和活动的目标要建立在本班幼儿实况的基础上，要进行认真实施与反思。

3、活动中要注意兼顾群体需要，也要注意个别差异，使每个幼儿都得到发展，都有成就感。

4、努力给幼儿创设多种学习机会，保证幼儿的全面发展。

5、班级中、英文教师平时要多交流、探讨教学活动。通过各种方法给自己多“充电”。

过去已然过去，新的挑战已经开始。我也深知“书痴者文必工，艺痴者技必良。”终身学习应成为我们教育工作者的基本要求。所以，在以往的知识不能满足未来发展需求的时候。我要与时俱进、勤奋读书、充实自己，要努力使自己成为一条源远流长的大河，常流常新！

幼儿园大班月份月工作总结篇三

目标：发现物体的对称性，根据提供的已有图形，画出与物体相对称的另一半。

准备：具有两组相对称的图形若干，幼儿活动材料第二册第19页《有趣的对称图案》、水彩笔。人手一张长和宽为4厘

米和3厘米的彩色纸、剪刀、水彩笔。已拼插好一半对称图案的玩具或插粒若干套，玩具、插粒若干。

过程：

一、后面躲着谁（教师先出示已折成一半的图形或实物，让幼儿猜猜后面会是什么。再是让幼儿折对称图形）

二、找朋友（展示图形片，让幼儿在提供的图形中找找每个图形的朋友，说说它们为什么是朋友，再集体观察两个图形的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

三、找一半（让幼儿说在日常生活中见到的对称物体和自己身体上有没有对称的地方，指导幼儿操作活动材料，找出对称的图画并涂色让幼儿观察已经拼好一半的图案，用相同的玩具材料拼出相对称的另一半）。

修改后活动 方案：

目标与上面同。

准备：三张对称图片：三角形，花朵，小鸟。

对称及不对称图片若干。

操作纸每人一张：有找对称涂色的，有画对称图形的。

过程：

一、猜一猜（分别出示三张对称图片的一半，让幼儿猜出后面是什么。三张全出示后引导幼儿观察左右两过的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

二、找一找（先出示若干半张图片，让其寻找对称的另一半。再在自己身上寻找对称的部位）。

三、做一做（用自己的身体做对称的动作）。

四、画一画（在操作纸上先找对称图案，再涂色对称图案，最后画对称图案的另一半）。

活动设计的反思：

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

活动过程的反思：

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所

以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“有趣图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活

动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑,,,,他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔,,,,看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理睬，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

问题二：我们可能指导不当，或急于指导，让孩子自主探索的机会悄然流失，使区角活动丧失了应有的价值。要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有

在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给孩子留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的教研学习，我们知道所谓区角活动，简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的戏是否有推动作用。二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助,,,有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。

同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。

曾经错过了几次听歌唱活动《五只小青蛙》的机会，今天上午聆听了王春霞老师的大班歌唱活动《五只小青蛙》，感觉这是一首情境性较强的歌曲，王老师动情优美的演唱，有趣的动作，简单的活动设计却深深吸引了孩子。整个活动除了图片几乎没有其它道具，显得很轻松自然。

歌曲的内容是这样的：

五只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下四只小青蛙；

四只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下三只小青蛙；

三只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还剩下二只小青蛙；

二只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，还留下一只小青蛙；

一只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，青蛙都回家找妈妈。

给活动的一点建议：《五只小青蛙》共有五段几乎一样的歌词，所以在范唱时可以舍弃几段，就从两只青蛙唱起。五只小青蛙富有童趣的图片没有演示，可以在演示中让幼儿感受歌曲中表现的五只小青蛙在池塘边捉虫子，一只一只跳进池塘里的情景。歌曲的节奏中有两处有趣的念白，可以进行置前处理，在完整范唱时让幼儿在念白处进行互动。让幼儿在完整感受歌曲时体验合作曲的乐趣，避免歌曲长而造成的枯燥。

这个月的主题是：动物，我们的朋友。因此，我事先让小朋友带来了一些小乌龟。因此，到了下课时间，小朋友都会迫不及待蹲下来去观察乌龟的外表。然后，对于乌龟幼儿非常感兴趣。

这次的教学是一堂语言活动《聪明的乌龟》，刚开始我出示了一个乌龟玩具，为了吸引幼儿，我乌龟后面的绳子一拉，乌龟就开始“游动”了。后来，我临时想到，假如有一个狐狸故事的话，你觉的会是乌龟赢还是狐狸赢？幼儿，顿时有了自己的想法，接下来我就引出了《聪明的乌龟》，让幼儿

意识到这只乌龟聪明在哪里，先来完整听一遍故事。接下来的教学，我都是让幼儿边看图片边按自己的想法说出你看到了些什么？他们在干什么等等，然后我再把一张图片的内容完整的讲一遍，激发了幼儿积极向上的欲望。整体效果还可以，跟幼儿的互动也不错。但在教学中，也有不少值得反思的地方，在此，我列入了几点：

1、在开头部分中，在猜测乌龟与狐狸的结局中，我设计的不是很全面，后来又提到了乌龟战胜狡猾的狐狸，有点矛盾。这可能也是临时想到的一个提问，然后没有组织好而造成的！

2、在各个故事的提问中，提的问题比较狭窄，对于大班的幼儿来说比较容易，有些对话可以让幼儿自己去想、自己去说。如图片上有谁？发生了什么事情？尽量让幼儿说的多一点。总结出一点，开放性的问题应该再多一点，这样就更有趣了。

3、题目是《聪明的乌龟》，主题是突出乌龟的聪明才智，乌龟聪明在哪里？乌龟又是如何骗狐狸的？这些都可以让幼儿进行情景表演，这些最精彩的部分，就是此教学活动的精髓所在。

后来，自己反思了下，其实，也可以让幼儿说说你最喜欢哪张图片，为什么？这样的话，既能巩固故事的部分内容，又能培养幼儿的语言表达能力。在后来的一次延伸活动课上，我就把这些不足，在那次的课堂上展示了出来，果真，效果很好，甚至比第一次上的课还要好。

幼儿园大班月份月工作总结篇四

幼儿园大班教学反思

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子们了，幼儿园大班教

学反思。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

一为庆幸

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了魏巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

二为欣慰

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长

袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他，教学反思《幼儿园大班教学反思》。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

三为愧疚

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

在新课程改革的大潮中，我输给了那只叫“荆棘”的鸟！我隐约听见她对我的嘲笑之鸣……

本周我们进行主题活动——《克隆专家》。而语言活动《小熊买糖果》是一个有趣的故事，当看到这个故事时，我自己首先就被里面诙谐幽默的风格吸引住了。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个

个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

幼儿园大班月份月工作总结篇五

[幼儿园大班教学反思]幼儿园大班教学反思

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子们了，幼儿园大班教学反思。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

一为庆幸

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让

孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了魏巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

二为欣慰

三为愧疚

当然，匆匆逝去的一年，有着太多的遗憾，许多美好的设想仍是设想。新课程的号角声嘹亮又逼人。接手新的班级，曾打算开设许多活动：“走进新课程家长汇报课”、“每周家长听课日”、“我去书店(海)游一游”、“好书知多少”、“比比谁的手儿巧”、在班级“设立生物角”……然而，主观的，客观的，自身的，外环的，让许多美好的设想都成了永久的遗憾……传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

本周我们进行主题活动——《克隆专家》。而语言活动《小熊买糖果》是一个有趣的故事，当看到这个故事时，我自己首先就被里面诙谐幽默的风格吸引住了。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等

的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强了活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

“助跑跨跳”是幼儿园大班体育基本动作训练之一。以往我们都是通过示范、讲解和练习的方式教幼儿学习，幼儿既不了解学习的意义，又对单调的练习不感兴趣，所以很难达到好的学习效果。去年11月，受培训的启发，针对大班幼儿的年龄特点和体育活动目标，我班尝试设计并开展了以学习“助跑跨跳”基本动作为主要内容、以“学做解放军”情景游戏为主要形式的体育活动，深受孩子们的喜爱。

播放背景音乐《小号手》——用雄壮有力的音乐和模仿动作激发幼儿学做解放军的积极性

来到户外，我告诉孩子们玩学做解放军游戏，并发给他们一颗红五星佩戴在胸前。幼儿园大班教学反思幼儿园大班教学反思。孩子们脸上洋溢着自豪感。随着节奏鲜明、雄壮有力的《小号手》音乐，孩子们自然地挺起胸脯抬起头，精神抖擞地排好队伍，开始了准备活动。在音乐的伴奏下，我带领孩子们学着解放军的样子雄赳赳、气昂昂地练习分队走，按口令做敬礼、吹号、射击、投弹等动作。情境逼真，具有鲜明特点的准备活动，激发了幼儿参加体育活动的积极性。

“跨战壕运子弹”——让孩子在体验中领会动作要领

我以班长的身份给“战士们”布置了“跨战壕运子弹”的任务。这个任务需要跨两道“战壕”，为了保证成功地将“子弹”运回，

我让“战士们”自选分成两组，尝试跨两种“战壕”。孩子们一听跨“战壕”，都高兴地跳了起来，我的任务刚布置完，他们就分组进行了尝试。

助跑跨跳要想获得成功就要学会用力蹬地，向前迈腿，这是我们在备课和亲身体会中摸索出的经验。为了让幼儿自己感受到这一点，我用缠上绿色皱纹纸的松紧带设置了两条宽窄不同的“战壕”（一条是60厘米，另一条是75厘米）。在初次尝试中，跨窄“战壕”的孩子多是对跨跳信心不足或能力弱的孩子，但由于“战壕”比较窄，他们跨起来比较容易；跨宽“战壕”的孩子们因为能力强，跨起来也没有感到太困难。为了让他们充分体验跨越宽窄不同的“战壕”的方法，在第二次练习时我将这两组幼儿调换了一下。这样一来，一些较弱小的孩子就有些畏难。这时，我就鼓励他们向解放军叔叔学习不怕困难。看到老师鼓励的目光，孩子们鼓足了勇气站到起跑线后，听到口令就向“战壕”飞快地奔去。蹬地、起跳、迈腿，嘿！真棒，多数“小战士”都跳过去了。

在试跳两次以后，我及时组织孩子们进行交流，让他们谈谈自己是怎么跳过去的，跳宽的和跳窄的有什么不同。他们总结了经验，共同分享了成功的喜悦。交流时，成功跨过“战壕”的孩子们表现得既兴奋又自豪。那些没有跳过去的孩子听了别人的经验也受到了启发，有的已经开始跃跃欲试了。但是，再次试跳时，仍然有几个孩子跳不过去。于是，我又引导他们观察同伴的动作，分析跳不过去的原因。孩子们观察后发现，这几个小朋友之所以跳不过去，有的是因为离“战壕”距离相差很远就起跳，有的是因为跑得慢，缺乏冲劲儿，有的是因为没迈腿。在同伴的帮助下，这几个孩子经过总结经验，终于勇敢地跳过了“战壕”。

几次尝试之后，幼儿自己#from 幼儿园大班教学反思来自 end#得出了结论：跨窄的不用跑得太快，跨宽的要使劲跑，用力蹬地；跨窄的轻轻一迈步，跨宽的要迈大步。幼儿园大班教学反思文章幼儿园大班教学反思出自，此链接！。

在充分体验的基础上，我让孩子们6人一组自由组合，分成4队进行“运子弹”的比赛。比赛开始了，听到口令后，“小战士”就像离弦的箭一样，飞快地跨过“战壕”，阵地上的“小战士”在不停地为自己的“战友”加油，场面非常热烈。可是，因为孩子们求胜心切，有的顾不上用力蹬地迈腿跨跳就掉进了“战壕”，影响了动作的完成。于是，我引导幼儿重新调整了规则。新的规则规定，掉进“战壕”的战士所运的“子弹”不算数。这样一来，孩子们将注意力转向了跨越“战壕”的动作，使游戏真正达到了锻炼的目的。

“跨战场炸碉堡”——让幼儿在游戏中体验成功的喜悦

“跨战壕炸碉堡”是这次活动的高潮。为了让孩子充分体验助跑跨跳的动作要领，在巩固动作的练习中仍然感到有趣，乐于参与，也为了使大班幼儿的游戏更具有情景性和挑战性，我将大班冬锻的投掷内容和跑的内容结合在这个游戏中，以期促进幼儿上肢力量和全身协调能力的发展，让幼儿在游戏中感受成功的乐趣。

我们用纸箱子制作了3个能倒塌的“大碉堡”，并安上了纸做的凶相毕露的大头敌人，然后按照大班投掷达标的距离，在碉堡前拉起了一条1米高的障碍，以促使幼儿往高往远投掷。

目标：发现物体的对称性，根据提供的已有图形，画出与物体相对称的另一半。

准备：具有两组相对称的图形若干，幼儿活动材料第二册第19页《有趣的对称图案》、水彩笔。人手一张长和宽为4厘米和3厘米的彩色纸、剪刀、水彩笔。已拼插好一半对称图案的玩具或插粒若干套，玩具、插粒若干。

过程：

一、后面躲着谁（教师先出示已折成一半的图形或实物，让

幼儿猜猜后面会是什么。再是让幼儿折对称图形)

二、找朋友（展示图形片，让幼儿在提供的图形中找找每个图形的朋友，说说它们为什么是朋友，再集体观察两个图形的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

三、找一半（让幼儿说在日常生活中见到的对称物体和自己身体上有没有对称的地方，指导幼儿操作活动材料，找出对称的图画并涂色让幼儿观察已经拼好一半的图案，用相同的玩具材料拼出相对称的另一半）。

修改后活动方案：

目标与上面同。

准备：三张对称图片：三角形，花朵，小鸟。

对称及不对称图片若干。

操作纸每人一张：有找对称涂色的，有画对称图形的。

过程：

一、猜一猜（分别出示三张对称图片的一半，让幼儿猜出后面是什么。三张全出示后引导幼儿观察左右两过的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

二、找一找（先出示若干半张图片，让其寻找对称的另一半。再在自己身上寻找对称的部位）。

三、做一做（用自己的身体做对称的动作）。

四、画一画（在操作纸上先找对称图案，再涂色对称图案，

最后画对称图案的另一半)。

活动设计的反思:

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对（都江堰》教学反思）称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。幼儿园大班教学反思教学反思。

活动过程的反思:

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之

类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“有趣图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。