

# 最新春天摘抄二年级少一点 春天诗句摘抄 (实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 春天摘抄二年级少一点篇一

2、问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》

3、寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。——刘方平《春怨》

5、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。——崔护《题都城南庄》

6、春花秋月何时了？往事知多少。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》

7、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。——苏轼《惠崇春江晚景》

8、春风又绿江南岸，明月何时照我还。——王安石《泊船瓜洲》

9、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。——叶绍翁《游园不值》

10、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

11、落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥

杂诗·其五》

12、春眠不觉晓，处处闻啼鸟。——孟浩然《春晓》

13、谁言寸草心，报得三春晖。——孟郊《游子吟》

14、红豆生南国，春来发几枝。——王维《相思》

15、好雨知时节，当春乃发生。——杜甫《春夜喜雨》

16、随风潜入夜，润物细无声。——杜甫《春夜喜雨》

17、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。——韩愈《早春呈水部张十八员外》

18、云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。——李白《清平调·其一》

19、爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。——王安石《元日》

20、迟日江山丽，春风花草香。——杜甫《绝句二首》

21、等闲识得东风面，万紫千红总是春。——朱熹《春日》

22、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。——白居易《钱塘湖春行》

23、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。——白居易《忆江南词三首》

24、羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之涣《凉州词二首·其一》

25、国破山河在，城春草木深。——杜甫《春望》

26、读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。——王贞白《白鹿洞二首·其一》

27、野火烧不尽，春风吹又生。——白居易《赋得古原草送别》

28、春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——孟郊《登科后》

29、物是人非事事休，欲语泪先流。——李清照《武陵春·春晚》

30、东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。——杜牧《赤壁》

31、千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。——杜牧《江南春》

32、感时花溅泪，恨别鸟惊心。——杜甫《春望》

33、明朝寒食了，又是一年春。——顾太清《临江仙·清明前一日种海棠》

34、不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。——贺知章《咏柳》

35、人闲桂花落，夜静春山空。——王维《鸟鸣涧》

36、南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。——杜牧《江南春》

37、天涯何处无芳草。——苏轼《蝶恋花·春景》

38、近水楼台先得月，向阳花木易为春。——苏麟《断句》

39、海日生残夜，江春入旧年。——王湾《次北固山下》

40、林花谢了春红，太匆匆。——李煜《相见欢·林花谢了春红》

- 41、晓看红湿处，花重锦官城。——杜甫《春夜喜雨》
- 42、春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。——韦应物《滁州西涧》
- 43、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。——白居易《钱塘湖春行》
- 44、平生不会相思，才会相思，便害相思。——徐再思《折桂令·春情》
- 45、桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。——黄庭坚《寄黄几复》
- 46、烽火连三月，家书抵万金。——杜甫《春望》
- 47、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》
- 48、草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。——高鼎《村居》
- 49、春种一粒粟，秋收万颗子。——李绅《古风二首》
- 50、绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋祁《玉楼春·春景》
- 51、春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。——韩翃《寒食》
- 52、帘外雨潺潺，春意阑珊。——李煜《浪淘沙令·帘外雨潺潺》
- 53、月出惊山鸟，时鸣春涧中。——王维《鸟鸣涧》
- 54、雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》

- 55、胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。——朱熹《春日》
- 56、风雨送春归，飞雪迎春到。——毛泽东《卜算子·咏梅》
- 58、花褪残红青杏小。——苏轼《蝶恋花·春景》
- 59、自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——刘禹锡《秋词》
- 60、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。——韩愈《晚春》

## 春天摘抄二年级少一点篇二

春天总是带着一种水仙裙摆般素静淡雅的.羞涩。春,就像一个美丽的仙女,轻轻地轻轻地,把所有的生物都叫醒了。下面为大家分享形容春天的诗句，一起来看看吧！

- 1、津桥春水浸红霞，烟柳风丝拂岸斜。——雍陶《天津桥望春》
- 2、十五泣春风，背面秋千下。——李商隐《无题·八岁偷照镜》
- 3、翠辇不来金殿闭，宫莺衔出上阳花。——雍陶《天津桥望春》
- 4、低花树映小妆楼，春入眉心两点愁。——白居易《春词》
- 5、寒梅点缀琼枝腻。——李清照《渔家傲·雪里已知春信至》
- 6、寒山吹笛唤春归，迁客相看泪满衣。——李益《春夜闻笛》
- 7、一春不识西湖面。——许棐《后庭花·一春不识西湖面》
- 8、莫待春回，颠倒红英间绿苔。——苏轼《减字木兰花·莺初解语》

- 9、东风有信无人见，露微意、柳际花边。——苏轼《一丛花·今年春浅侵年》
- 10、春草细还生，春雏养渐成。——揭傒斯《画鸭》
- 11、倚楼无语欲销魂，长空黯淡连芳草。——寇准《踏莎行·春色将阑》
- 12、野田春水碧于镜，人影渡傍鸥不惊。——汪藻《春日·一春略无十日晴》
- 13、小桃灼灼柳鬢鬢，春色满江南。——黄庭坚《诉衷情·小桃灼灼柳鬢鬢》
- 14、若待明朝风雨过，人在天涯！春在天涯。——虞集《南乡一剪梅·招熊少府》
- 15、梦觉春衾，江南依旧远。——晏几道《清商怨·庭花香信尚浅》
- 16、清娥画扇中，春树郁金红。——温庭筠《清明日》
- 17、向来冰雪凝严地，力斡春回竟是谁？——陆游《落梅》
- 18、应知早飘落，故逐上春来。——何逊《咏早梅》
- 19、自春来、惨绿愁红，芳心是事可可。——柳永《定\*\*·自春来》
- 20、宿草春风又，新阡去岁无。——杨万里《寒食上冢》
- 21、庭前时有东风入，杨柳千条尽向西。——刘方平《代春怨》
- 22、明月随良掾，春潮夜夜深。——王昌龄《送郭司仓》

23、酒醒熏破春睡，梦远不成归。——李清照《诉衷情·夜来沉醉卸妆迟》

24、便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。——张栻《立春偶成》

25、絮影苹香，春在无人处。——周晋《点绛唇·访牟存叟南漪钓隐》

26、春已归来，看美人头上，袅袅春幡。——辛弃疾《汉宫春·立春日》

27、明朝有封事，数问夜如何。——杜甫《春宿左省》

28、总是愁媒，欲诉谁消遣。——苏轼《蝶恋花·蝶懒莺慵春过半》

29、恨芳菲世界，游人未赏，都付与、莺和燕。——陈亮《水龙吟·春恨》

30、忍更思量，绿树青苔半夕阳。——冯延巳《采桑子·花前失却游春侣》

31、白马金鞮辽海东，罗帷绣被卧春风。——李白《春怨》

32、来是春初，去是春将老。——曾允元《点绛唇·一夜东风》

33、朝回日日典春衣，每日江头尽醉归。——杜甫《曲江二首》

34、莫避春阴上马迟。——辛弃疾《鹧鸪天·送欧阳国瑞入吴中》

35、绿满山川闻杜宇。——朱淑真《蝶恋花·送春》

- 36、曾苦伤春不忍听，凤城何处有花枝。——李商隐《流莺》
- 37、天将离恨恼疏狂。——晏几道《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》
- 38、二月巴陵日日风，春寒未了怯园公。——陈与义《春寒》
- 39、长于春梦几多时，散似秋云无觅处。——晏殊《木兰花·燕鸿过后莺归去》
- 41、春风只在园西畔。——严仁《玉楼春·春思》
- 42、旧游无处不堪寻。——章良能《小重山·柳暗花明春事深》
- 43、留春不住，费尽莺儿语。——王安国《清平乐·春晚》
- 44、不似秋光，只与离人照断肠。——苏轼《减字木兰花·春月》
- 45、无数春笋满林生，柴门密掩断行人。——杜甫《咏春笋》
- 46、浪花有意千里雪，桃花无言一队春。——李煜《渔父·浪花有意千里雪》
- 47、凝恨对残晖，忆君君不知。——韦庄《菩萨蛮·洛阳城里春光好》
- 48、草秀故春色，梅艳昔年妆。——李世民《元日》
- 49、不寝听金钥，因风想玉珂。——杜甫《春宿左省》
- 50、一春略无十日晴，处处浮云将雨行。——汪藻《春日·一春略无十日晴》

- 51、微雨霭芳原，春鸠鸣何处。——韦应物《东郊》
- 52、芳原绿野恣行事，春入遥山碧四围。——程颢《郊行即事》
- 53、斜倚栏干背鹦鹉，思量何事不回头。——白居易《春词》
- 54、是他春带愁来，春归何处。——辛弃疾《祝英台近·晚春》
- 55、为近都门多送别，长条折尽减春风。——白居易《青门柳》
- 56、归梦湖边，还迷镜中路。——吴文英《祝英台近·除夜立春》
- 57、人在玉楼中，楼高四面风。——纳兰性德《菩萨蛮·春云吹散湘帘雨》

### 春天摘抄二年级少一点篇三

渐暖的空气，破冰的流水，渐绿的柳枝，吐芽的苞蕾，这些春的使者，驱散了陡峭的寒风，送来了温暖的'气息!被风簇拥着的春天，阳光和煦，万物生机勃勃，春雨滋润，兰馨蕙香。“红杏枝头春意闹”，自然界的精灵们自然也不甘寂寞，将无声的浓郁春意表现得似有声音般轰轰烈烈。三月，这样一个热闹的年轮，万物复苏的月份，演绎春天的方式也更扣人心弦。

三月的细雨如丝如雾，隐隐只能朦胧着感觉，绵绵地又似柔情的世界，笼罩在周围，似一种如梦如幻的幻境，漫步微雨中，感受“小雨纤纤风细细”的美丽与浪漫。听着脚下踏起水花的声音，触摸柔顺的雨丝，真有一种难得的惬意与悠闲。

三月的春天是孕育的季节，一切都在萌芽阶段。柳丝轻摇，梢尖微点水面，漾起泛泛涟漪。“绿杨烟外晓寒轻”，杨柳堆烟，漫眼的是无际的嫩绿，感受着沁脾的清爽和温柔的抚摸。相信到了暮春，伴随着飘飞的柳絮，又是另一番动人美景！

春天的雨是连绵的、柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

在风的吹拂下，满山满坡的野花睁开了眼，一朵、两朵，一丛、两丛……连成片，汇成海。人们面对这蓝的、红的、黄的……气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

但是，如果你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。你也许会叹息：“真是美中不足啊！”是的，望着那几茎折肢断臂、垂头丧气的小草，谁还会有好心境？可是，你不妨削去枯黄的冬衣，你会有更新奇的发现，嘿！里面却是绿的！原来外表枯黄的小草也在孕育着，孕育着更美的春天。

---

## 春天摘抄二年级少一点篇四

转瞬间严冬已逝，春天迈着轻盈的步子，悄无声息地来到人间。

春天，是美好的季节，是充满诗情的季节，是满载希冀的季节；

春天，是一片飘逸绿色的世界里滋生着最美好的向往，又意

味着一个生机勃勃的开始。

## 【1】春天在哪里

这是我们每个人都在扪心自问，难道春天离我们还远吗？

当我们走在小溪边，小溪边绿草一片，杨柳随风飘曳，春天就在流淌的溪水中，欢歌笑语；

当我们走进公园里，百花盛开，争奇斗艳，好一派花团锦簇的景象，春天就在万紫千红总是春的含苞待放中。

春天就是那天空中阴沉沉湿漉漉的笼罩着大地，就是那远门归来的客人皮鞋上粘满了湿泥，就是门前桃树上枯萎的树枝居然长出了新芽，就是邻居家和万事兴的谈笑，就是那百年和好的喜酒，就是那高速公路上返城的客流，就是那邮箱里还未来及细读的信函！

春天就在我们爽朗的笑声里，就在我们相约相守的真情里，就在我们感激的眼眸中。

春天，每时每刻都在我们身边，就在我们心灵深处，但只不过我们没有太留意罢了。

享受春天的明媚，我们还是走出郊外散步踏青，去欣赏大自然馈赠给我们欢乐的畅想，尽情去享受郊外的美景，让春天永远常驻在我们的心间，永远充满欢乐无限！

## 【2】春天的记忆

北方的春天总是有点蹒跚来迟，立春过后人们便经受着春与残冬的反复较量，直到惊蛰前后，才能明显感受到春天的脚步。虽然春风依然料峭，人们却迫不及待地随着自然变化，同万物一起卸下了冬装。

四季之中，我们最为钟情于春天的领悟。不必说“吹面不寒杨柳风”，也不必说“万紫千红总是春”，春天给我们心灵的感受实际上就是酣畅淋漓，精神振奋。春天也给我们无尽的遐思、无穷的力量和无限的希望。

我们走在街上，春风拂面，不寒不热，让人觉得体内涌动着一股暖流。

生命力如同草木一样在滋长，在萌发。春天我们最为惬意的是夜晚，喜欢坐在幽静的庭院中，面对璀璨的星空和皎洁的明月，呼吸着清新的空气，任思绪如脱缰的野马尽情驰骋，偶尔把目光投向周围的万家灯火，聆听欢歌笑语，轻歌曼舞，陶醉于春天的氛围中。

于是，我们从心底感受着生活的美好，便觉得对未来的希望又增添了许多憧憬。

中国历代文人咏春叹春之作早已异彩纷呈，数不胜数，为春天的诗情画意起到了如虎添翼的作用。

春风轻扬，柳笛声声，往事如烟，久绕心头。儿时飞翔的梦，在清清的河里，茵茵的草上，密密的苇丛，绿绿的林间，都留下许多甜蜜的梦幻。

春天的美丽，常常让人赞叹不已，突忽一夜春风来，千树万树梨花开，那美丽的景致无法用语言形容。

儿时对花海胜景充满好奇，站在百花丛中，流连忘返，目不暇接；拥花在怀，馨香陶醉。春雨过后，田野上，绿草如毯，野花盛开，蜂飞蝶舞，小鸟鸣唱。于是，我们心中荡起一个美丽的遐想，飘向悠远的天空，好远，好远。

春天的回忆，如白云朵朵，飘在记忆的天空，如河水清清，流在记忆的心田；如树木郁郁，长在记忆的旅途；如桃花朵朵，

开在记忆的深处。

春天的记忆，在春天里如水似风，抚在脸上，流在心里。在每个春风送暖的日子，每个春雨淅沥的夜晚，春天飘然走来，茹月似水，浸入心间，温暖记忆，永留一份欢乐。

春天，是一个充满生机的季节，也是一个美丽的季节。一年之计在于春，春风吹过，万物复苏，勤劳的人们为了秋收丰硕的果实，正忙碌地耕耘播种，撒下希望的种子。

春天，给予了我们生机，也给予了我们希望；

我们永远感谢春天，更感悟我们生活的一切！

### 【3】感受春天

春天，是慰藉心灵的一幅画卷。

阳春三月，春意盎然，我们已经感受到春的气息荡涤在心底，温馨着我们的全身，从此，我们对春天有了更多的嘱托与期盼。

春天永远在我们身边，在我们的灵魂深处。当我们把最美的希冀寄托于春天的遐想，春天就会把绿的心意编织成最美好的梦幻，馈赠给大地。于是，我们的生活中就有了春天的故事，也有春天的梦想，更有了春天的耕耘与希望。

春色满园关不住，春江水暖鸭先知；春风又绿江南岸，二月春风似剪刀；春来江水绿如蓝，万紫千红总是春。都是古人挥毫赞美春天的千古名篇佳句，都充实了我们的精神世界，为我们今天的春的诗篇掀开了最美的画卷。于是，我们每天都在领悟着春天的温馨，春天的诗情画意，感触春的博大胸襟。

春天，是我们心灵的感受。当我们走进大自然，敞开胸怀拥

抱春天的呼唤，那一首首赞美春的音乐，配上一幅幅清新的画面，顿时为我们展开了诗情画意的春天美景，我们置身其中，欣赏体会最美的景致，去感受姹紫嫣红的春天魅力。

春天，是我们心灵的体会。有时雨过天晴，太阳送走七色彩虹写意，万丈霞光留下了春的回味。顿时，大地呈现出一派勃勃生机。小草细细的嫩叶湿漉漉的绿了，树木都显得青翠欲滴；鸟儿在枝头欢快地歌唱，蜜蜂在花丛中采蜜，那些在阳光下最快乐的孩子，他们追逐跳跃，有时唱歌跳舞，所有这一切都构成一幅欣欣向荣的美丽风景。

一年之计在于春，一天之计在于晨。我们要赞美春天，歌唱春天，把春天描绘成最美的绿色诗篇，把理想耕织在心灵的沃土上，永远滋生春天的向往。

春天，是我们心灵的呼唤，更是我们心灵的家园。

我们走进春天，我们感悟春天，我们释怀春天，我们永远都在感受着春天的一切美好与期盼！

#### 【4】抒怀春天

春天，带着暮冬的残喘，飘着新绿的色彩，和着润湿的甘露，溢着花草的馥郁，来了。

春天，寄托人们的希冀，透出恋人般的热烈，怀揣孩提时的梦幻，携领友人的真诚，来了。

春天，随着山谷小溪，裹着鸟儿鸣叫，顺着抽芽的嫩叶，爬上绽放的花蕾，来了。

春天，穿过北国的严冬，劈开坚硬的冰霜，轻轻地抚摸着大地，来了。

春天，筛落满天的细雨，洒向高山、田野，瞩目一片扑朔迷离。

春天，托着轻盈的风筝，伴着孩子们的笑声，抛向碧蓝的天空。

春天，有时会掠过窗前，给托腮凝视的少女捎来一丝淡淡的乡愁。

春天，轻轻的拥抱大地，拌着布谷鸟的歌声，迎洒雨水的滋润。

春天，当飞过辽阔的江海湖面，翻起层层浪花，去追逐海鸥的飞翔，是那樣的潇洒。

春天，当滑过笑靥绽放的原野，黄灿灿的油菜花飘向天域，招来彩蝶飞舞那样的热烈。

春天，当清风拂过岸边的垂柳，把一缕缕微风送到花前月下絮语那样多情。

春天，当迎来红彤彤的朝霞伸进山坳的迷雾中，淡淡的白云把天宇洗涤得如此明亮那样的幽谧。

春天，把千树万树花蕾唤醒，纷纷探出艳丽的面孔，映照嫩绿滴翠的小草，将大地点缀得五彩缤纷那样的得意。

呵！春天，赋予了万物生灵的活力，把启示寄予绿色，把承诺托付给鸟语，把向往化作花香，把信心凝聚于果实，驾春风、伴雷电、携风雨，耕耘希望，收获明天。当我们沐浴着温馨的春天，钟情于春光明媚，由衷赞美春天，感谢春天的馈赠。

## 春天摘抄二年级少一点篇五

春天，是万物复苏，充满生命力的季节。但是对他来说，虽然这个季节很美，但是少了她，就只剩凄美了。

那一年，是他和妻子共谐连理的第24年。他以为这一年会像以往的每一年那样平淡而幸福，他和妻子会一起度过结婚25年的珍珠婚、50年金婚，甚至是80年钻石婚。然而，妻子被确诊为癌症末期，给他们的幸福生活蒙上了一层阴影。

正值春暖花开的季节，家家户户都是其乐融融，就连把巢筑在他家屋檐下的鸟儿，也在和雏鸟欢叫不停。唯有他和妻子，沉默着，不知道该如何面对这个突如其来的噩耗。妻子坚持不住院，她要在家安静地度过人生最后的时光。他无法眼睁睁地看着妻子每天如同行尸走肉一样活着，为了让妻子开心起来，他想到了一个主意。

他买回许多种类不同的种子，拉着妻子来到屋子外面的一片空地上，让妻子和他一起把这些种子放进土里，一起浇水。他没有告诉妻子那些是什么种子，只告诉妻子每天都要来这里浇水、除草、施肥，等种子发芽了，就会知道种下了什么。把所有种子都种好之后，他请邻居为他和妻子在这片种满希望的土地上拍一张合照，以做纪念。

在接下来的每一天，他都陪着妻子到这片空地，帮助妻子照顾这些种子，好让它们早日发芽。在回家之前，他们都会在空中地前合影留念。日子一天天地过去了，妻子因为有事可做心情也变得开朗了，看到妻子恢复了笑容，他也笑了。每天一张照片，他都把照片贴在家中的一面墙上。他告诉妻子，要把家里所有的墙都贴满照片。

春天很快就过渡到了夏天，照片已经占据了那面墙的四分之一。空地上有些种子已经发芽了，只是妻子依旧猜不到都是些什么植物，他总是神秘兮兮地笑而不语。炎热的夏天在他

和妻子的劳动和合影中悄然离开了，秋天来了。

秋天本是一个庆贺收获的喜悦季节，但是他只能忧心忡忡地独自神伤。因为妻子的病情突然加重了，医生说恐怕活不过冬天。空地上已经长出了一些矮小的植株，一半的墙面都是他和妻子的合影。本来妻子已经不适宜出门吹风了，但她还是坚持每天到空地，看着他照顾幼苗，与他拍照。

寒风呼啸而过，那面照片墙几乎被贴满了照片，还剩最后一个空位。然而妻子再也没有力气走出家门，更别说进行每天的合影了。这个冬天，他和妻子再也没有到空地，始终没有去拍那最后一张照片，因为他相信来年春天的时候，妻子的病情会好转，空地上也会长满青草绿叶，再和妻子拍一张最美、最幸福的合照。

寒冬敌不过春天的温柔，不得不离开了。空地上长满了花草，俨然成了一个小花园，在明媚的阳光下随风摇摆。他站在空地前，拍下了这一年第一张，也是最后一张照片。他把这张照片贴在墙上最后一个空位上。每一张照片上都是他和妻子灿烂的笑容，唯有这张照片没有笑容。因为照片上只有他一个人。妻子终究没能熬过严冬，没能来得及看到这么美丽的景色，没能和他合影留念，没能和他一起过结婚25年纪念日。

这个春天，依旧很美。但是在他眼里，少了妻子的春天已不再美丽。

## 春天摘抄二年级少一点篇六

春：春季；一年的第一季。如“四季如春”，“一年之计在于春”。可组成“春景”、“春光”、“温暖如春”等。

[同义]春天春日春季春今阳春艳阳春上大春三春九春青春艳阳天春景天

[注]春，也可以表示男女情欲。如“怀春”、“春心”、“春意”、“春情”、“撩拨春心”、“春心荡漾”。

初春：春季开头的时节。例：“初春之风仍有凉意。”

春季：一年的第一季，我国习惯指立春到立夏的三个月时间，也指农历“正、二、三”三个月。

春令：春季。例：“严冬已过，春令已到。”注意：春令，也表示春季的气候。如“冬行春令”。

春天：春季。例：“明媚的春天，万物充满了生机。”

季春：指春季的末一个月。

开春：春初(一般指农历正月或立春前后)。例：“开春农村又将是一番繁忙的景象。”

孟春：四季节令中的第一个月。春天开头的第一个月。

暮春：晚春。如“暮春三月”。

晚春：春之末。

新春：春节过后的一二十天泛称新春。如“新春佳节”、“恭贺新春”。

阳春：泛指春天而言。例：“阳春三月好风光。”

仲春：孟春之后阴历二月为仲春。

早春：初春。如“早春二月”。

余春：犹暮春，晚春。

残春：余春。

酣春：春色正盛。例“劳劳胡燕怨酣春”。

熙春：和煦的春天。

艳阳天：明媚的春天。如“九九艳阳天”。

春风宜人：春天的和风使人感到舒适温暖。形容春天可爱。

例：“春风宜人，鸟语花香，正是旅游的’好季节。”

春光明媚：春天的景色鲜明可爱。例：“春光明媚，百花争艳。”

春光融融：春天的景色使人感到温暖、舒畅。例：“春光融融，杨柳依依，情意绵绵。”

春暖花开：春天暖和，花儿开放。表示春天来临，春景优美。

例：“春暖花开，香气四溢，游人如潮。”

春意盎然：春天的气氛浓厚。例：“鸟啭莺啼，花红柳绿，到处春意盎然。”

满园春色：春色满园，到处都是春天的景象。例：“满园春色关不住，一枝红杏出墙来。”

大地回春：冬去春来。例：“大地回春，阳光普照，山河无限美好。”

东风送暖：东风，春风。春风送来暖意，表示春天来到。例：“东风送暖，春回大地。”

雪化冰消：冰雪融化，表示春天来临。例：“雪化冰消，万物复苏，又是春到人间。”

与春关联的词和词组：

大地回春春回大地万象回春春回地暖大地苏醒万物复苏

万木萌发万象更新蛰虫昭苏春燕回巢春生秋杀一年之计在于春

春播：春季播种。也作“春种”

春耕：春季的耕种。如“春耕时节”。也作“春事”。

春联：春节用的对联。

同义还有：春帖桃符春条(方言)

春汛：春天的潮汛。

同义还有：桃汛桃花汛桃花水(春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻)

春游：春日郊游。

同义还有：游春踏春踏青探春寻春双柑斗酒(明日重来应烂漫，双柑斗酒听黄鹤)

春风：开春后吹的风。如“春风解绿江南树”。

和风：春天的温和的风。一般只用于指温和的风，含有宜人的情味。如“和风拂拂”；“和风吹拂，杨柳依依”。

惠风：和风。书面语。例：“惠风和畅，拂人脸颊，使人感到无限舒服。”

柔风：春风。例“时逝柔风戢，岁暮商霖飞。”

东风：春风。例“孟春之月，东风解冻。”

杨柳风：春风。如“吹面不寒杨柳风”。

与春风关联的词：春风骀荡春风荡荡春风煦煦春风送暖春风  
曛暖春风温煦春风料峭

春光：春天的景色。如“大好春光”。

同义还有：春景春色(春色迷人)

韶光：美丽的春光。例，“韶光染色如蛾翠，绿湿红鲜水容  
媚”。也比喻美好的青年时代。

韶晖：明媚的景色。例，“织恨凝愁映鸟飞，半旬飘洒掩韶  
晖”。

韶华：美好的时光，常指春光。例，“迎得韶华入中禁，和  
风次第遍神州”

韶景：美好的景色。如“滇春好，韶景媚游人”。

与春光关联的：

春色满园满园春色春光明媚春光融融春光如海春深似海春色  
迷人春色撩人

春色弥望春山如笑春和景明韶光淑气春日阳和春寒料峭春暖  
花开春暖花香

万紫千红百紫千红千红万紫万红千紫春花怒放花红柳绿柳绿  
花红柳媚花明

柳暗花明花明柳暗桃红柳绿柳绿桃红桃红李白桃李争妍桃李  
争辉桃柳争妍

杏雨梨云杏雨梨花百花吐艳百花争妍百花齐放百卉含英百卉  
千葩飞花点翠

草长莺飞莺飞草长柳弹莺娇莺歌燕舞燕舞莺啼花香鸟语鸟语  
花香百鸟鸣春

红杏闹春红杏出墙红情绿意绿肥红瘦红瘦绿肥绿暗红稀

## 春天摘抄二年级少一点篇七

可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的`睡梦中苏醒过来，下面是小编为大家带来的关于春天的诗句：

### 1 《咏柳》——贺知章(唐)

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

### 2 《送元二使安西》——王维(唐)

渭城朝雨悒轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

### 3 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》——李白(唐)

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

### 4 《绝句》——杜甫(唐)

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

5 《江畔独步寻花》(选一)——杜甫(唐)

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。

6 《春夜喜雨》——杜甫(唐)

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

7 《渔歌子》——张志和(唐)

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

8 《滁州西涧》——韦应物(唐)

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

9 《竹枝词》(选一)——刘禹锡(唐)

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

10 《乌衣巷》——刘禹锡(唐)

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

11 《赋得古原草送别》——白居易(唐)

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。  
远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

## 12 《大林寺桃花》——白居易(唐)

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。

## 13 《忆江南》——白居易(唐)

江南好，风景旧曾谙：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。  
能不忆江南？

## 14 《题都城南庄》——崔护(唐)

去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

## 15 《清明》——杜牧(唐)

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

## 1、《惠崇春江晚景》

宋·苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

## 2、《春思》

唐·李白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。  
当君怀归日，是妾断肠时。  
春风不相识，何事入罗帏？

### 3、《春望》

唐·杜甫

国破山河在，城春草木深。  
感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。  
白头搔更短，浑欲不胜簪。

### 4、《春宿左省》

唐·杜甫

花隐掖垣暮，啾啾栖鸟过。  
星临万户动，月傍九霄多。  
不寝听金钥，因风想玉珂。  
明朝有封事，数问夜如何？

### 5、《春夜喜雨》

唐·杜甫

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

夜径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。

## 6、《赋得古原草送别》

唐·白居易

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，凄凄满别情。

## 7、《钱塘湖春行》

唐·白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

## 春天摘抄二年级少一点篇八

夜风卷着细雨打在玻璃窗上，时而急骤，时而徐缓，一阵阵的风雨声仿佛是春天的跫音，好像春天正在我们身边漫步起舞。

春天是徒步而来的，一路上翻山越岭，跋山涉水。她让我们等了很久，总是姗姗来迟。她穿着华丽的盛装，边走边舞，

舞动着缤纷飞扬的花裙。她散发着温度，洋溢着色彩。从漫长的寒冬里走出来，我们更能感受到她的温婉与明丽。我们嗅着她浓郁的芳香，触摸着她深深浅浅的踪迹，望着她风姿绰约的情影。锦绣灿烂的花朵是她向我们露出的笑容。

春天的魅惑在山野烂漫处。原野上的麦苗在暖阳的爱抚下精神焕发，碧绿发亮。田间的桃花初绽，蓓蕾满枝，远望去宛如天上落虹。满坡的油菜花灿若云锦，弥散着浓郁的花香，蝴蝶在花丛里蹁跹飞舞，蜜蜂在花丛里欢快地酿蜜。河流里的春水在明媚的春光下闪耀着粼粼笑纹。河堤的杨柳吐翠，枝条旖旎，在微风里轻轻拂动。人们褪去厚衣服，开始在田野里劳作，忙着锄草，忙着施肥，忙着灌溉……一片繁忙的景象。

春天魅惑了天真无邪的孩子们，让他们如痴如醉。在初春的残雪里，孩子们在小溪边寻找最早萌发的绿芽。在料峭的春夜里，他们蹲在屋角倾听着蛐蛐的鸣叫；在温煦的艳阳下，他们细数着归来的新燕。他们在春风骀荡的原野上奔跑着，欢笑着将各式花样的风筝放入澄碧辽远的天宇。

春天也魅惑了成年人。我们约上几个朋友去爬山，去看满山绽放的迎春花。我们去踏青郊游，驻足欣赏路边的野草花，尽情呼吸新鲜的空气。午后的时候太阳透过窗子照进来一方春光，我们坐在窗前，听一首歌曲，翻阅一本杂志，或者拿着手机在网上购物。我们静静地享受着温暖的春光，静静地感受美妙的人生。

春天的魅惑在于让我们获得一个美丽的世界，也让我们获得一个崭新的自己。春光擦亮了我们的模糊的双眼，春风抚愈了我们深深的伤痕，春雨滋润了我们干枯的心灵。我们非常幸运，因为我们的生活里拥有春天。

## 春天摘抄二年级少一点篇九

春天是一个充满诗情画意的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容和赞美春天。春天踏着轻盈的脚步走来了，它给大地穿上了一层绿色的服装，使大地焕然一新，满园春色，春天给人们带来了无限的欢乐和希望，给人们带来了勃勃的生机和活力，催促我们奋发向上。我爱这迷人的春天。

春风吹过大地，大地变成一幅清新美丽的图画：各种花草树木在春风的吹拂下慢慢地生长起来了。大地变绿了，柳树发芽了，衬托着红的、白的、黄的、紫的……五颜六色的野花，多美呀！春风吹来，那清新的花草气息，沁人心肺，无论是谁，都会深深的吸上一口，像痛饮甘露一样畅快。春天是一幅多么美妙的图画啊，我用一生赏析你。

春天常常带给人一种心旷神怡的感觉，如果你到大自然里去品味春的气息，会给你增添无穷的力量，春天给人们带来了希望和美好。人们在春天播下了希望的种子，等待着秋的收获。春天是花的世界，是一切美的融合，是一切色彩的总会。

春天的雨更是绵绵的、柔和的。它滋润着大地、抚摸着大地，小声的呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，它悄悄地汇成了小河，积成了深潭，流入了大海。

春天真是太美了，它的美是含蓄的、羞涩的、高雅的，它美的自然、美的真实，美的洒脱，没有一丝一毫的虚假，让我们赞美和拥抱这美丽的春天吧！

春天悄悄地来到了我们的身边，燕子爸爸带着它的燕子妈妈唱着春天的歌，从遥远的南方飞了！整个大地披上了春天的衣裳，发生着新的变化。大地苏醒了，桂花张开美丽的笑脸，小树苗发芽了，在春风细雨的滋润下愉快地成长，小草也从地里调皮地探出了头，一下子用绿色铺满了大地。清晨，窗

外的小鸟叽叽喳喳地叫着，好像在说：“小朋友们，快起床，快起床，上学时间到了。”青蛙王子睡了一冬天觉醒来了，露出它奇怪的脑袋呱呱地叫，欢迎着春天的到来。

春天来到了冰冻的河流上。一轮红日每天给河流温暖，帮助河流把覆盖着的冰块融化掉。慢慢的，河水又恢复成原来的样子。流得畅快，奏着“河水奏鸣曲”，叮咚叮咚响，仿佛在像春姑娘表示感谢。

春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

在春季漫长的白天，蛤蟆滩除了这里或那里有些挖荸荠的和掏野菜的，地里没人。雁群已经嗷嗷告别了汤河，飞过陕北的土山上空，到内蒙古去了。长腿长嘴的白鹤、青鹳和鹭鸶，由于汤河水混，都钻到稻地的水渠里和烂浆稻地里，埋头捉小鱼和虫子吃去了。日头用温暖的光芒，照拂着稻地里复种的一片翠绿的青稞。在官渠岸南首，桃园里，赤条条的桃树枝，由于含苞待放的蓓蕾而变了色——由浅而深。人们为了护墓，压在坟堆上的迎春花，现在已经开得一片黄灿灿了。

清晨，我迎着阳光去跑步，身上暖洋洋的。这时，我才注意到街旁的行人早已脱去厚厚的冬装，大都穿上了毛衣，显得那么轻捷。惬意。无意中我一抬头，便看见房间上的那一簇簇枯草伸展的绿色，原来是那新生的青草正探着身子张望地面上的情色呢。