

# 教师年度述职报告个人总结(模板5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 教师年度述职报告个人总结篇一

过去的一学期是忙碌而充实的。教导处的工作繁杂琐碎，今天我不可能事无巨细向大家一一汇报，就说几项最主要的工作吧！

### 一、我们的教研

学期初，在校长的指导下，我和刘娜、王向辉、王维三位教研组长在教研方面达成共识：本学期时间短，教学任务重，我们只搞些针对性强的教研活动。常规听课在本学期算是一项大的教研活动，在听课过程中，我和教研组长们感觉自己的能力渐渐增强。能够针对不同的课和做课教师进一步的交换意见，开诚布公的说出自己的看法。听做课老师对别人提出的不同意见和建议也非常乐意接受。这次听课，我撰写了一篇《真实的家常课，淡淡的真精彩》的评课材料，在全体教师教研会上和老师们做了交流，并发表在区教育通讯上。这次活动的效果显而易见，在其后大长亭中心举行的听课教研中，我校的苗小刚、刘娜两位老师的课都较在本校听课有明显的进步，我感到很欣慰。

本学期进行三次常规检查。通过检查教师的教案、学习笔记、听课记录、学生作业等，每位教师都能做到超周备课，教案书写最好的是刘娜老师，教研组给出的评价是“教案中的精品”；教师的学习笔记各具特色，其中王维老师的学习笔记剪剪、粘粘、抄抄、议议，在学到知识的同时给人以美的感

受；全体教师的学生作业批改规范，并能及时纠错。刘雅坤老师在怀有身孕身体不便的情况下，时刻不放松学生的学习，她们班的作业可算是深藏了雅坤老师的一片苦心，设计精美，书写整齐，连所谓学困生对自己的作业要求都很严格，书写了一本本优秀的作业。除此之外，我们还鼓励教师经常登陆《播种者社区》和《小语论坛》，受其影响，老师们开始自觉地写教学随笔并指导学生写学习日记，将自己的教学和学生的成长点点滴滴的记录下来，我们也给老师们创造了展示的机会，在全校作业展览时择优展出，使老师们能够互相学习，取长补短。教师随笔写得较好的有刘娜和王维老师，指导学生写学习日记较好的有刘娜、刘俊凤和王向辉老师，刘娜老师根据学生的日记撰写了一篇《让健康的阳光洒满优等生的心田》的论文，我们对其评价很高，准备在适合的时候投稿或上报。

## 二、我们的成绩：

1、我们申报的课题：《“七十二变”加“三十六计”——转化问题学生的研究》，经廊坊市教育科学“十一五”规划课题评审委员会评审，廊坊市教育科学规划领导小组批准，已被立项为廊坊市教育科学“十一五”规划课题。这是我校课题组成员辛勤汗水的结晶，现在我们已着手下一步的研究工作。

### 2、我校教师获奖情况。

(1) 王维老师撰写的《游戏在英语教学中的运用策略》获市级优秀论文一等奖，《信息技术课教学评价的实践与探索》获市级优秀论文二等奖。

(2) 付海波老师获廊坊市国民体质检测工作先进个人、廊坊市体总工作先进工作者的两项荣誉称号。

### 3、学生在各种比赛中硕果累累。

(1) 常春田老师辅导的刘莹同学在小学部组织的五年级英语阅读竞赛中获三等奖，刘俊凤老师辅导的刘然磊和刘金超两位同学在区五六年级数学知识竞赛中分别荣获二等奖和三等奖。

## 教师年度述职报告个人总结篇二

xx小学xxxx年教师教育培训工作总结一年来，我校在上级教育部门的正确领导下，以全面推进素质教育为中心，以推进课程改革为重点，以提升教师队伍素质、提高教学质量为核心，求真务实，创新教研模式，多渠道加强教师的培训、业务指导、校本教研建设。特别是在进一步推进“高效课堂教学”的背景下，学校紧紧围绕如何“打造高效课堂，构建一校一模”这一主题进行理论学习、课题研究、课堂实践、观摩展示、总结反思等一系列活动，促进教师间的学习与交流，提升教师的课堂教学水平与专业发展，各项工作取得了较好的成绩。现总结如下：

学校成立了由校长任组长，教导主任、德育主任、学科组长等为成员的教师提升工作领导小组。

校长作为针对性地开展颂师魂活动，学习师德师风方面的优秀人物，宣传模范教师的先进事迹，弘扬高尚师德。

二是通过报告会或讲座等方式，开展教师职业理想和职业道德教育，不断增强教师教书育人、为人师表的责任感和使命感。

三是学习贯彻《中小学教师职业道德规范》，细化师德行为准则，提倡服务意识，与每一位教师签订师德师风责任书，切实执行“东平县中小学教师十不准”等师德要求和师德考核“一票否决制”，坚决制止有违师德的现象发生。

四是进一步完善师德培训与考核机制，坚持师德考核与业务

考核并行，建立社会、学校、教师、家长、学生五位一体的师德建设长效监督考核机制，把师德考核结果作为教师聘用、评优评先的重要依据。

## （二）全员培训。

按照基础教育改革发展的要求，遵循教师成长规律，着力抓好新任教师培训、全员教师岗位培训和骨干教师提高培训。

### 1、新教师培训。

教导处负责对新教师开展了“师徒结对”帮扶活动，采取骨干引领和督促自学的方式进行职业理想、职业职责和教学实践培训，加强新教师的工作指导，另外还从关心他们的生活、学习入手，使他们融入到互助互爱，团结向上的校园文化氛围中，激发他们内在动力，为他们的成长引好路、开好头。

### 2、全员教师的远程研修和网络技术培训。

依托省、市、县网络远程培训，构建以网络为支撑，提高教师学科知识、专业技能的培训模式。另外，采取校本培训的方式，提高教师如何运用多媒体网络技术辅助教学的能力，帮助教师更新教育理念，深入钻研业务，学习新知识，掌握新技能，提高教育教学实践能力。

### 3、骨干教师提高培训。

根据上级有关通知精神，及时组织50岁以下教师参加县暑假集中培训，选派教师参加市、县骨干教师培训，积极开展紧缺学科教师培训班主任培训。

## （三）新课程标准的校本培训。

标以及新课程标准所体现的理念，帮助教师了解各学科课程

改革的突破点以及对教学的建议，使教师能以此为依据，在对教材进行充分分析和研究的基础上，将理论运用于实践，制定相应的教学及评价策略。

我校认真落实上级各项规定，制定学校各种制度，以自主学习、集体培训、教研活动、集体备课，作为校本研究的重要途径与方式。本着理论和实践相结合的原则，在教研活动中，研究新课程，在课堂教学中，实践新理念。校本教研确保有计划、有内容、有讨论、有中心发言人、有记录、有实效、有检查，期期有重点，次次有主题，人人有见解，充分发挥每位教师的才智，取长补短，提高教研效益，促进校本教研扎实有效。

1、强化自主学习，开展读好书活动。在寒、暑假放假时向教师推荐并发放教育杂志和书籍，要求每个教师根据自己的特点，读一本教育论著，写一篇后感，并要求作适量的读书笔记，在教研组内交流，做“学习型教师”。开学初，学校组织教师把优秀的读书笔记后感进行交流，以调动教师的学习积极性。

2、保证集中培训，夯实理论基础。我们积极举办各类专题教育理论讲座，组织教师学习高效课堂教育理论，并在年级组内进行讨论、深化，用理论来指导自己的教学。我们还从网络上、报刊杂志上，选取优秀文章，带领教师学习，参与讨论，提高培训的效果。

3、发挥教师主体作用，开展“一帮一”教研。我校的校本教研以学科组为单位，以课堂教学为主阵地，充分利用骨干教师的优势，以强帮弱，以老帮新，以骨干帮普通，青年教师结对带教、教研组联合研讨活动等，开展“一帮一”校本教研活动。通过开展听课、说课、评课活动，使广大教师从理论到实践，从理念到行为，找缺点，学优点，取长补短，共同进步。

4、教、研、训立体结合，促进教师反思。通过培训，使教师在先进的教育理论指导下，对自己的教育教学行为进行诊断与评价、研究与分析的自我反思，实现认识上的升华与飞跃；通过参加各级各类教研活动，反思教育教学理念、反思教育教学行为、反思教育教学个性、反思教育学科科研、反思影响和制约自身发展的问题，在反思中提高，在提高中创新；从实际出发，结合学科特点，研究如何把学科创新的基本理念和创新课堂的基本要求转化为具体的教学行为；通过课堂教学创新案例，完善自己的课堂教学并探索开展学科实践活动的有效途径和策略，进而形成自己的教学风格，创造性地实施新课程。

5、开展“讲公开课、评优质课”创优活动，促教师发展。以研讨课、比赛课、汇报课、展示课、随堂听课等教学活动为契机，以课堂教学的实施与研究为载体，进行课堂教学研究、开展教学反思，进一步提高教师的业务素质 and 课程教学能力，提高教师教学水平、促进教师专业化发展。

1、提高全体教师的思想政治素质、职业道德水准，依法治教，推出一批敬业爱生的师德标兵，杜绝违规教育行为。

2、以新课程标准的实施为切入点，促进全体教师进一步转变教育思想、教育观念、教学方式和教学手段，加快知识更新与拓展。

3、加强教研活动的开展，提高教育学科科研能力，增强创新意识和自我发展能力。

4、加强青年教师在职培训，促进青年教师尽快成为“青年骨干教师”。

5、以教育科研改造课堂教学，引导教师向学术型、科研型的转变。

## 教师年度述职报告个人总结篇三

在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了\*\*教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体总结如下：

班主任工作担任\*班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获第一名。

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的\*\*教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育\*\*教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养中学生创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观517878秘书网.学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，

在中学\*\*教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据本校学生的基础，发掘有\*\*兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为\*\*兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，\*\*水平有了很大的提高。在学校的支持下建成本校特色的\*\*，各方来宾对我校学生的\*\*有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的文化氛围。

在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的\*\*水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的\*\*水平，营造校园的文化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！

## 教师年度述职报告个人总结篇四

我觉得我们似乎刚刚完成上一次述职，眼下，我们的初三教学就这样结束了，我们又坐在这里进行回顾、总结、反思、交流，再一次述职。

回首初三，我们一起走过，辛苦自不必多说，结果自不必多论，今天我想用三句话来小结这一路欢歌一路感慨。

初三的语文教学，尤其是最后复习阶段，是断然没有美感可言的，这里没有了闲云野鹤的自在，没有了云卷云舒的悠闲，没有了春和景明的可爱，更没有了执子之手、与子偕老的那



份浪漫……当然，这些都暂时不被我们需要。我们需要让学生柳暗花明的思路点拨，我们需要让学生豁然开朗的答题技巧，我们需要让学生金榜题名的得分宝典……哦，千万不要责备我们的老师把魅力无穷的语文变成了简单枯燥的“技术”重复，这就是真实的初三复习，因为，孩子们要中考！要分数！

那么，我们的语文还剩下什么？那就是，我们共同的那份“直挂云帆济沧海”的信心和那份“为伊消得人憔悴”的执着！不论是做试卷、备课还是上课，大家准备认真，思考深刻，总结有力；不论是主备课还是公开课，大家到得整齐、议得实在、听得仔细；不论是考试还是平时的练习，大家做得细心、改得精心、讲得透彻。带着一点点有益的功利心，我们踏踏实实地走过初三，不论结果如何，我们问心无愧。

这个语文组是我们大家的语文组，我在其中是最受益的一份子，有幸和大家一起，我反思着学习着，我的心中更多的是充满感激。

要说的感谢的话儿真的太多……

特别感谢美女梁老师的那节作文观摩课，给我以思路，打开了后期作文复习的一扇窗。让茫然的作文指导突然就层次清晰的出现在眼前。

感谢认真的倪老师，在有了作文思路后，给了我实实在在的写作指导素材，让作文指导血肉丰满起来。

感谢大方的未老师，毫无保留的把自己对作文的思考拿出来共同探讨，给了我作文指导的有效途径。可借鉴可模仿可操作。

感谢高深的卢老师，那如大学讲师般洋洋洒洒的课堂拓宽了学生作文的思路，更把我从风花雪月的作文教学中拉回到现

实。

感谢踏实的高老师，她用一份真诚征服学生的同时更是用她对语文教学的热情为我们编写了重要的复习资料，为大家提供了便利。

感谢近邻卞老师，有着多年毕业班教学和语文组长经验的卞老师总是及时的提醒我复习的要点和大家的需求，她对语文教学的敏锐的捕捉力和细致的分析力让我的一节节课有了更多的内容。

感谢老大姐徐老师，每每主备课上，她倾其所有，总是能把教学要点娓娓阐述，瞬即，我的一个个困惑迎刃而解。

感谢姐姐般温柔体贴的大金老师，她对学生的耐心和柔情赢得了学生的尊重和爱戴，更让我每每看到学生“围观”大金老师而心生“嫉妒”，时刻提醒自己要耐心要静心。

感谢风风火火的沈老师，她大有将军掌控全局的气魄，每每还细致的指出我复习的不足，时时提醒我进一步的反思。

感谢幽默的程老师，听他的课，自叹弗如，与学生的自如互动，对内容的简练总结，都让我望尘莫及。佩服之余，我只有试图让自己的课堂灵动起来。

感谢时新的大刘老师，组内流传一句话，“要创新找刘正林”，他思维活跃、视野开阔，总是站在时代的最前沿。而这位老师的神奇之处就在于他能给出一切你想要的资料，用他的资料，一个字——新。

## 教师年度述职报告个人总结篇五

在一学年里，人在学校的工作安排下，担任了\*\*教学工作。一学年以，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项

工作。现具体总结如下：

在担任\*班班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获第一名。

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的\*\*教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。

在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，贯彻《九年义务教育\*\*教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以“如何培养中学生创造能力”教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在中学\*\*教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以

由地运用。

抓好第二课堂，实施素质教学。根据校学生的基础，发掘有\*\*兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为\*\*兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。学生经过一个学年有计划、有步骤的.培训后，\*\*水平有了很大的提高。在学校的支持下建成校特色的\*\*，各方宾对我校学生的\*\*有着较高的评价。并在精神上支持我们的做法。并在一定程度上提高了我校的化氛围。

在这一学年的工作中，通过和同事共同的努力，提高了我校的\*\*水平，取得一定的成绩。但在教学工作中，身尚有不足之处，还需继续努力提高身的能力。寄望于下一学年度为提高我校学生的\*\*水平，营造校园的化气氛，促进我校素质教育的发展作更大的努力！