

# 最新初中生的悲惨世界读后感(大全10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 初中生的悲惨世界读后感篇一

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我的心情久久不能平静。

圆明园是一座举世闻名的皇家园林，由圆明园、万春园、长春园三园组成，所以也叫园明三园。然而，这座举世闻名的皇家园林却在1860年的10月6日被这帮可恶的英法联军放火焚烧，大火连烧三天三夜。现在圆明园已变成一片废墟。

圆明园是用了一百五十多年建造成的，现在竟被英法联军一朝一夕的烧毁掉。虽说这是英法联军的可恶，但如果清朝政府不是软弱无能的话，我们的圆明园能被英法联军烧掉吗？这帮可恶的强盗，不仅烧了我们的圆明园，而且在中国的土地上横行霸道，喜欢做什么就做什么，拿我们的中国人来做实验品。

但我们中国人能做什么呢？只能就是握着空拳，眼睁睁地看着英法联军把我们的心血和汗水给烧掉。

让我们永远记住这一天，英法联军是多么的可恶，不忘国耻，振兴中华。

## 初中生的悲惨世界读后感篇二

这本书的作者是海伦·凯勒，自幼患病，因一次重感冒导致两耳失聪，双目失明。在她6岁零9个月的时候，安妮·莎莉

文老师进入她的生活中，她就像又见到了一缕阳光，从此改变了她的一生。

如果给海伦三天光明，在第一天的时候，她会把所有亲爱的朋友都叫到身边，长久凝视着他们的面庞，把她们内在的美和外部迹象深深的刻在心里，看一下那些人所读的书。在下午的时候，她去森林里进行一次远足，陶醉在自然的无穷的美丽之中。

第二天，海伦要看看将黑夜变成白昼的动人奇迹。晚上，要在剧院里度过，不管剧情怎样，因为她渴望看到每一个优雅的动作，每一个逗人的举动，由于只有看一场戏的时间，所以只能看一看剧情，并在脑海里记录下来。

第三天，她要到花园里，到贫民窟去，到工厂去，到孩子们玩耍的乐园里去，享受阳光和快乐。

要珍惜生命，珍惜现在我们所拥有的一切！

## 初中生的悲惨世界读后感篇三

一本书，让人印象深刻；一本书，让人回味无穷。一本好书，更是让人受益匪浅。最近，我就读了一本好书，名叫《呼兰河传》，是一位叫萧红的女作家写的。

在书中，萧红曾多次提到自己与祖父在园子里快乐玩耍的故事。有一次，萧红在院子里采了一大把玫瑰，在祖父不注意的时候，悄悄地把玫瑰茶在祖父的草帽，祖父丝毫没有察觉，还说：“这玫瑰真香啊！”萧红在旁边哈哈大笑，他们回家后，家人也笑了起来。

有的时候，祖父会说：“看，家雀！”把孩子的注意力吸引到别的地方，在偷偷地把孩子的草帽藏起来，孩子们回过神，就去扯祖父的袖子，直到把草帽找出来为止。

我为萧红感到高兴，因为它有一个快乐的童年和一个疼爱他的祖父。我又为萧红感到惋惜，因为他早在三十一岁的时候，就离开了人世。

这本《呼兰河传》读完了，那淘气的小女孩还浮现在我的眼前，这本书用轻快的语调描绘了萧红的童年时光。难怪著名作家矛盾称这本书是“一片叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣”。我的心还沉浸在祖父的园子中，久久无法自拔。

## 初中生的悲惨世界读后感篇四

这个国庆长假，我阅读了十九世纪法国大文豪维克多·雨果的一本著作——《悲惨世界》。

这本书讲述了一个悲惨的故事：主人公冉阿让是一个纯朴的园艺工人，为了让七个外甥不挨饿，他偷了一块面包，但当场被抓住，坐了牢，成了一个苦役犯，过了十九年的非人生活。出狱后，他饱受鄙视，只有主教当他是兄弟，并劝他做个好人。后来，冉阿让改名马兰德，成为了富翁，为了不让别人代替自己受罚，他向法庭自首，再次入狱，然后乘着一次机会又越了狱，越狱后，他救下了孤女珂赛特，躲进了修道院，以园丁弟弟的身份活了下来。冉阿让为了让马利尤斯和珂赛特幸福，把所有的钱都留给了他俩，自己却静待死亡。当冉阿让到了弥留之际时，马利尤斯和珂赛特终于赶到，他俩看着恩人安详的离世。

我觉得冉阿让勤劳正直、胸怀坦荡，他虽然备受歧视，饱受排斥，却始终以德报怨，用最真诚的一颗心向着别人，哪怕那些人都曾经深深地伤害过他。冉阿让虽然被迫害，受了许多我们无法想象的苦难，却仍然有着一颗金子一样的心，他乐于助人，品德高尚，一心想帮助别人：他在成为富翁时仍不忘关心穷人，为他们做了许多的好事；他不计前嫌，冒着

生命危险救出了福施勒旺，而福施勒旺正是一位他的反对者；他不愿让别人代替自己受罪，在法庭上自首，自己却被判无期徒刑。冉阿让就是这样一个人，他就像是蜡烛，情愿燃烧自己去照亮别人，带给别人光和热，为了帮助别人，他甚至可以牺牲自己，付出自己的生命！冉阿让为了让马利尤斯和珂赛特幸福，自愿退出了他们的生活，自己选择在破屋里静待死神的降临。其实，如果冉阿让选择告诉马利尤斯自己没有偷和抢，没有杀和害人，如果他告诉马利尤斯自己救了他的命，那么，我想，他就不会那么早的离世了。但是，他从来没有为自己辩解一句，全都自愿戴上了那些根本不是他的罪名，他从来都是为了保全他人而牺牲自己！我觉得，这种甘于默默奉献的精神是值得赞颂的，这种高尚的品质是应该人人都报以崇高的敬意的，而冉阿让直到生命之火熄灭的最后一刻都在祈求马利尤斯的原谅，都在为马利尤斯和珂赛特祝福，看到这里，我想，是没有一个人会不感动的流泪的，这样伟大的人格，是让人不得不发自肺腑的感动的。这样无比平凡却又无比伟大的人，是能让每一个人都报以崇高的敬意的！如果人世间真的能多一些像这样的人，那么，世界必将更加美好！

《悲惨世界》是一本很好看的书，它凝聚着作家雨果的心血！相信你一定会喜欢这本书的，也希望你能从中学到一些什么！

## 初中生的悲惨世界读后感篇五

前些天我刚在某处地方看到这本书的介绍，深深被吸引了。刚好今天瞄到学校书店新到书籍中有它，天对我意啊！毫不犹豫地就买下了。

“献给埃莱奥诺拉。因为我答应过你要保持沉默。”

目录中页码以质数编码，雪上天使，阿基米德定律，皮肤以上与表皮以下，另一个房间，在水中沉浮，对焦，后来的事。

两个质数，代表两个不幸的小孩。两个孤独的少年，两个脆弱的大人。

在所有大于一的自然数中，除了一和它本身，质数不能被任何自然数整除。他们就是这样一对孪生质数，孤独而失落，虽然接近，却不能真正触到对方。

爱丽丝和马蒂亚也就这样同病相爱着。“爱丽丝和马蒂亚之间的一些问题是别人先发现的，他们有所察觉已经是很多年以后了。他们牵着手走进客厅，脸上没有笑容，视线的轨迹也不一样，他们的身体好像是通过胳膊与手指的接触而彼此相互作用的轴承。

他们的头发有着明显的反差：爱丽丝的头发是浅色的，衬托着她那过于苍白的面部皮肤，马蒂亚的头发则是深色的，蓬乱地垂着，遮住了他黑色的眼镜，使他的双眼消失在那稍稍弯曲的眉弓下面。

在他们之间，存在着一个没有明确界限的共同空间，在这里似乎应有尽有，而空气静止，不受外界干扰。”

质数的孤独，是天生的，也是后天的。谁来摆脱？

## 初中生的悲惨世界读后感篇六

田纳西的记者们喜欢热闹和惹是生非。他们不惜花费大量时间侮辱别人的人格并且摧残其身体，恨不得置对方于死地而后快。

这篇小说的内容荒诞可笑。当记者们工作时，就“开始了斗殴，展开混战，这些场面实非笔墨所能形容，即使神奇之笔也无济于事。人们射击啦，格斗啦，砍杀啦，嚎叫啦，都拼命地想把对方扔到窗外去”。夸张几乎是所有讽刺作品里必不可少的。马克·吐温从一开始写作时就运用夸张手法，有

时夸张达到怪诞的地步。马克·吐温的夸张使人感到震惊、荒谬和离奇，但从中又往往反映出生活中的某些真理。

其实我觉得马克吐温用了大量夸张的手法，一是逗乐读者反映马克吐温的幽默风格，二是表达对新闻界相互讽刺攻击甚至暴力疯狂的讽刺。

## 初中生的悲惨世界读后感篇七

《草房子》是老师推荐我们看的一本书，这本书我百看不厌，因为文章的内容十分精彩。这本书中，令我感受最深的人便是桑乔。他是油麻地小学的校长，也是桑桑的'父亲。他平时总是一副文质彬彬、学富五车的模样，可是谁能想到，其实他曾经是一个猎人呢。可是，令我感受最深的还是他那净如水般的父爱。我记得，桑桑犯错时，桑乔总是打他，可打完后好像又比谁都要痛苦，桑桑得鼠疮的时候，桑乔带着他马不停蹄地到处求医，可每次都是白费力气。可是，他为了儿子一次都没放弃，他一次又一次地带着儿子到处奔波，一次又一次地沮丧而回。最后，终于有了一丝希望。当桑桑撒出棕色的尿时，大家应该可以想到，那时，桑乔那个时候是全世界最幸福的。在生活中，我们的父母何时不是这样的爱我们，疼我们。一定要好好珍惜这种机会，因为，当他们都离你而去的时候，一切都已经来不及了。

令我感受第二深的是温幼菊老师。温幼菊是一个好听的名字，听起来很温暖，好像一朵娇嫩的雏菊。她是桑桑最喜欢的女老师，在桑桑生病的时候还亲自帮他熬过药。

草房子让我感受到了温暖的父爱，亲切的母爱，还让我感受到了老师的无私奉献和小伙伴们之间纯朴的友谊。草房子，你在我眼里永远是灿烂的金色。

## 初中生的悲惨世界读后感篇八

苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。所以今后，我要象要求学生那样要求自己：多读书，读好书，好读书。

书中谈到这样一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也这样地抱怨。试想：每天都要备课、课前准备、上课、批改作业、课后辅导，现在还要抽出时间来搞课题研究。教师 and 所有的人一样，要做家务，也要教育自己的子女，这些都需要时间。那么教师的时间到底从哪里来呢？苏霍姆林斯基为我们指明了方向，解决了这个时间问题，答案是：读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的`渴求。

## 初中生的悲惨世界读后感篇九

这本书讲述了一个男孩换上一身魔法行头()，飞进了冒烟的书包，发现书包里竟然是一个秘密外星基地，里面发生了前所未有的事情。并且里面有三个主角，那就是金子光、段晶晶和吴吞天。他们三个在书包里也遇到了许多怪事和妙事。

其中里面《生存训练营》的章节深深地吸引了我，神秘的`宣传单，引起了全学校的注意，半途中，汽车在山崖中旋转，汽车里竟然还有驾驶舱，生存训练营里竟然是豪华大厅，共有几百层大楼，还有训练大厅，必须蒙克老师和冷老师才能打开大门，并且里面还有一个面壁台，就像真实的古代生存时期，还有简单的听课，可是凳子还会倒回来，还会升降，还有训练，每天都是不停跑步和做俯卧撑，不过还有更难的，三人一组进入生存门，让他们想办法从三个门中逃出来，他们每人有一个动念手镯，只要遇到困难的时候，念“奇迹出

现”就会得到帮助，金子光，段晶晶和吴吞天三个主人公面临重重困难，他们三个齐心协力，敢于冒险，能吃苦，爱动脑，克服一切困难取得为五一班取得了荣誉。

我们四五班每一位同学也应该有团结意识，共同努力，向五一班的三个主人公，齐心协力为班集体增光。

## 初中生的悲惨世界读后感篇十

闲暇之余，我拜读了《培养男子汉的故事》这本书，其中，最吸引我的是《宽容崇高的品质》一文。

该书主要讲述了一位著名飞行员胡佛，在圣地亚哥航空展览中完成了表演任务后，在返回地面时飞机发生了意外，但胡佛凭借其高超的技术安全着陆的故事。可是事后调查发现导致事故发生的是保养师给飞机装错燃料，于是他去找保养机械师。机械师认为胡佛肯定会狠狠地骂自己一顿。然而恰恰相反，胡佛不但没有批评机械师，而且还亲切地提醒他以后要注意。

读完，我被胡佛的大度给震惊，同时也让我深刻的意识到，在别人犯错的时候，我们不能只知道气愤、发怒，而是要学会宽容以待，给犯错的人一次改过自新的故事。看完这个故事之后，我倍感愧疚，记得有一次，班里的张家硕刚从我旁边走过来，平白无故地骂了我一句话。我感到特别生气，于是就顺口也骂了一句。跟胡佛相比我真是无地自容。而读了本文后我也知道了以后做人要宽容、大方。机械师把飞机的燃料装错了，竟然差点把3个人的生命送上了西天，可胡佛还原谅机械师，而我为了一点小事就这样生气，还差点失去了一位好朋友。真是使人感到了万分惭愧呀！从今以后，我一定做一个宽容的人。