

教师教研活动心得体会数学小学(大全10篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师教研活动心得体会数学小学篇一

学案的编写是整个导学过程的最重要的环节，要求教师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生的“学情”即“认知程度”要有足够的了解，在做到以上几点的基础上，教师才能进行学案的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生。而“学案”的不一样点就在于，把新知识点“问题化”，就是把新知识点拆解成学生能够经过思考就能解决的“小”问题，每个小问题点解决后，新知识点即所谓难点的解决就是水到渠成、自然而然的事了。

一篇好的学案，应能充分体现导学的功能，把知识问题化，即经过学案能引导学生更好地去阅读课本，带着问题去主动思考课本知识，有效地参与学习过程，最大程度的还原科学发展的过程，有利于学生养成发现问题、解决实际问题的本事。由此可见，学案的实施，看似教师在课堂上讲得少了，变“懒”了，实则不然，课下需要更多的付出才能到达目的！倒是原先的“满堂灌”，才是真正意义上的“懒”了。

教师教研活动心得体会数学小学篇二

教师的专业知识是教师从事教育工作时应具备的科学文化知识。对于教师的专业知识结构，由本体性知识、实践性知识

和条件性知识三类构成。本体性知识是指教师所具有的特定学科的知识，它是教师知识结构中的主体部分，有了这部分知识，教师就有资格承担某种课程的教学；教师的实践性知识是教师在面临实现有目的的教学行为中所具有的课堂情境知识以及与之相关的知识，这种知识属于临床性知识，主要是教师教学经验的积累，可以通过课程反思间接获得的经验。条件性知识主要是指教育学和心理学知识及其应用条件的知识，主要由帮助教师认识教育对象、开展教育教学活动和教育研究的专门知识构成，涉及到教师“如何教”的问题，可以通过课程反思提高这方面的知识水平。

教师教研活动心得体会数学小学篇三

1、农村义务教育经费体制改革有效地促进了农村中小学教育的发展，但目前城乡教育水平还存在着差距，教育的差距就是教师的差距，城乡教师待遇的差距严重影响着农村中小学学校教师的工作积极性。现有的教育经费也只能保证学校正常运转，教师除了有限的工资外，没有其他福利待遇，造成农村中小学学校教师学习积极性不高，不热衷于学校教研活动。

2、校本教研无目标意识，无制度保障，随意性强

虽然学校对办学思想、课改理念在一定程度上有了较深的认识，但校本教研及教师培训工作在农村中小学学校来说还处于比较原始的、初级阶段，缺乏总体培训规划，培训形式简单，教研过程形式化，实际收获效果不佳。

3、教师的教育观念落后，理论学习积极性不高

农村中小学学校财政支持薄弱，政策保障不力，导致教师队伍不稳，素质不高，教育水平低下。教师的本质工作是在上班时间忙于备课、上课、批改作业。课余时间又没心情去看书、学习，也不愿意牺牲休息时间去学习，在农村教师心目

中，传统教学方式是一时半会难以改变的，得过且过的教育思想也严重影响着教师的专业发展。

4、促进教师专业化发展，要让学校办学理念成为教师教育教学的追求目标。而学校开展的校本教研活动不能流于形式，听课、评课、写课后记、案例分析、教学反思等不是为了完成任务，应付检查，这样的校本教研在实质上是不能触动广大教师的灵魂。

教师教研活动心得体会数学小学篇四

本学期教研活动即将接近尾声，但对于教研组活动，作为新人的`我感受颇深，收获颇多！

在这一学期的教研活动学习中，我们综合组的全体教师的主要活动形式是上课、听课、评课；另外还开展了座谈会，读书摘记，学生书画、唱歌比赛等；而且我们还建立了博客，在博客上综合组的成员可以发表有关学科的一些知识内容，为科学、英语、音乐等教学开创了一条独具特色的道路。

本学期教研组的教课研活动开展得扎扎实实。我们在教研活动中相互讨论、相互争辩，活跃思维，以“他山之石”推进思维的深度。教研组的活动有效地激活了各学科的教学研究，营造了互动式的对话氛围，引起了教师个体之间的反思与共鸣，帮助教师实现理念的更新，观念的变革，行为的转变。现在人们常说的一句话：计划总是不如变化快。在教研活动开展的过程中，往往会出现意想不到或因估计不足而产生的问题，记得那次是我第一次在那么多的老师面前开课，所以特别慎重：教案改了又改，背了又背，结果课上下来还是不太好，尤其是课堂上实验交流时，很多学生根本没有在听，自顾自的。但我并没有因此气馁，接下来的日子里继续努力，在课堂管理上下功夫。

经过这一学期的教研活动，我学到了很多东西：学会了如何

上好一堂课;学会了如何评课;学会了如何将听课中得到的信息及时地记录下来;学会了人与人之间的某些相处之道等。

总之，过去的已永远不再回来，且不代表未来，所以在以后的教研活动中我会扬长避短，虚心向全体教师学习，针对不同学生特点，对症下药，变换教学思路，在教研活动中全身心地投入到新教法的研讨实践中去，逐步提高自身教育教学素质，提高教学效率。

下学期，我努力的方向

作为一名新教师，每次上课之前关注自己的教案和课堂时间的分配，所以课堂上我很少注意学生的各种表现;还有由于刚刚接受教学任务，对于时间的分配不够合理，有时忙得一团糟，以致影响我的教学过程。所以下学期，我打算把课堂管理的重心放在学生的表现上，如听课效果、发言情况、纪律情况，尤其是学生的课堂纪律，我一定得下功夫狠狠地抓一抓。作为班主任，我打算寒假期间整理好班级里的一些事，下学期开学就可以和学生很快融入到学习的氛围中。在管理过程中，我继续要求自己做到赏罚分明。

下学期对教研活动的建议

- 1、每次教研活动的准备工作要充分，只有听课、上课、评课都有充分的准备，才能使参与活动的教师都有所收获，不会为活动而活动。
- 2、教研活动要因人而异，针对不同的教师，指定不同的活动要求，安排的内容要有变化。这样才能各取所需、各得其所，从而提高教师参与活动的积极性。
- 3、可以多安排一些竞赛类的活动，汉字书写比赛、学科设计比赛、教学反思比赛等。通过比一比，让教师提高兴趣。

总之，教研活动不是单纯的听课和评课，而重在一个“研”字，不但要研究教师，还要研究学生。研究教师的教法、教学思维等；研究学生的学法、基本技能等。

教师教研活动心得体会数学小学篇五

- 1、学生在校基本能履行各种养成教育，但离校后部分学生不能够严格要求自己。
- 2、在朗读比赛中，表现出部分教师对学生朗读时的技能技巧的指导能力有限，导致产生学生朗读时表现不出抑扬顿挫之情。
- 3、教师专业水平中，存在对现代教学设备的使用率不高。

教师教研活动心得体会数学小学篇六

我们中心小学每周三的语文教研活动每周都按时进行，不管是看视频上的名师课堂展示，还是我们学校语文教师出的公开课，每一堂课都具有学习意义，每一位教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，收获颇多。

下面我就谈谈我对我校语文教研活动的心得体会：

教师教研活动心得体会数学小学篇七

教师的专业能力主要指作为专业技术人员的教师，在从事教育教学活动中能利用教育理性和教育经验，灵活地应对教育情景、作出敏捷的教育行为反应，以促使学生能全面、主动、活泼发展所必须的教育技能。主要包括教师的教育能力和教学能力两方面。无论是教育能力，还是教学能力，都能通过课程反思得到提高。

课程反思可以结合教学实践、体验，通过感悟、内化提高教师专业化发展水平。

教师教研活动心得体会数学小学篇八

3月11日上午，严老师把全县初中音乐教师召集在一起，给我们上了一堂有效益的音乐误区课。会议内容分为四大块：首先是对xxxx学年第一学期音乐抽测情况的分析与反馈。严老师把xxxx学年与xxxx学年音乐抽测情况做了详细的汇报与改善，让我受益匪浅，也让我看到了自己的不足。

其次是20xx学年第二学期音乐教研计划。每次活动的安排都是我们学习的好机会，也给我们新教师提供了成长平台，如3月24在我校开展“有效歌唱”研讨会，对于新教师来说是学习的好机会，再如5月份的教坛新秀活动考试，我认为做一名老师不仅需要扎实的专业水平、理论知识的积累也非常重要。

再次是xxxx桐庐县中小学优质课、艺术节获奖情况。在艺术节之前我和叶老师非常重视的在排练着节目，学校领导也非常重视，对两个节目抱很大希望，在比赛那天学生们发挥的不是很理想，只有一个节目获得三等奖。比赛结束后坐在回学校的车上有几位学生哭了，从中我体会到了学生对获奖的欲望及重视程度之高。接着，叶老师一边在讲解今天比赛失误的情况，一边在鼓励着大家，当时我的感触很深，连串18个节目让我看到了其他学校老师的实力，更看到了自己的不足之处，特别在舞蹈方面应该多请教其他教师，通过此次比赛我更应该注重平时积累，多欣赏的作品。

最后是严老师给我们教师的几点建议，觉得非常实用，其中让我感触最深的是怎么让学生有趣学习视唱。

针对我们农村的学生来说，对于音乐中的识谱可以说是丈二和尚，摸不着头脑。很多学生会唱歌曲，但却不会唱这首歌曲的乐谱，更谈不上这首歌曲中的一些常见的节奏了。

目前，全国音乐教育发生了翻天覆地的变化，现今的音乐课已不是以前单调的唱歌课。它重视学生对音乐的理解、体验，重视学生创造性思维的开发，重视学生合作交往能力的培养。它在各种音乐课型中都充分体现出来。但识谱教学往往被教师一带而过。很多教师认为识谱教学很难创新，因此，总是用机械、枯燥练习进行识谱教学，而恰恰忽视歌曲艺术性的挖掘，使学生对学习音乐产生厌倦心理。

活动上，严老师让我们在游戏中轻松体会识谱，老师们共同去感受了其中的乐趣。让几种方法合理利用到教学当中去，让学生对识谱感兴趣。大家尝试后，效果非常好。严老师对每个问题讲解的很仔细，让我真正认识到教师应努力挖掘每一首音乐作品的审美因素，把视唱训练作为一个音乐审美感知和审美探索的过程，并采用各种生动有趣的方法，降低识谱难度，使学生把识谱能力的提高视为自觉的要求，变“要我学”为“我要学”。

教师教研活动心得体会数学小学篇九

课堂操作要避免两个误区：一是单纯放手让学生自学，教师不管不问，“放羊式”。二是学生预习后教师再逐一讲解，对答案，“灌输式”。教师应当根据学生自主探究的信息反馈，有目的地运用导语、演示实验、归纳总结等手段激发学生的学习兴趣 and 动机，对疑难信息适时点拨引导，对难度较大的倾向性问题给予精讲，要画龙点睛，以实现学生对重点知识的理解和难点的突破，这就要求教师在课堂上准确把握学情，进行二次备课。

另外，在课堂上比较常用的一种模式就是“兵教兵”，这种模式在讲评课及复习课中比较实用，“兵教兵”抓住了学生出错后急于纠错和学生乐于讨论，喜欢简便活泼课堂的心理特点，放手发动学生，经过板演、解析、点评、提问、讨论等形式使问题暴露，不知不觉中解决。例如板演环节，不必须只是计算题，还能够是选择、填空。因为这类问题暴露不

明显，经过出错学生板演、解析，其他学生点评、提问、讨论能较好地解决问题。

“兵教兵”讲评方式对教师和学生都提出了更高的要求。对教师来说，第一，课前要进行更详尽的备课，统计出错率、出错点、出错人，设置有层次的问题，有必要的辅以变式题、补救题，进行方法提炼等。第二，必须做到精讲点拨，“兵交兵”效果虽好，但耗时较多，教师必须驾驭好课堂，适时设问、启发、提炼，尽量少讲，把机会留给学生。第三，灵活机智应对学生讨论中的问题，对学生讨论结果进行到位的评点、总结。这要求教师有更深厚的知识储备。

对学生而言，第一，“兵交兵”能激励学生。做题时能认真对待，出错后能认真纠错，上课时认真听讲，这样一来学生的主动性就调动起来了。第二，学生乐学，不再是教师一个面孔一个声音，每个学生都可能成为这节课的“教师”。学生兴趣高了。第三，锻炼了思维和独立解决问题的本事。

教师教研活动心得体会数学小学篇十

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如王新景老师在上《鸟岛》一课时，就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。张艳芳老师在上《水》一课时，她在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。