

2023年中班艺术蔬菜印画公开课教案 中班美术蔬菜印画教案与反思(通用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇一

活动设计：

在《纲要》的指导下，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，抓住教育契机，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。这次活动注重的是幼儿对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。

当然，在活动中也注意到了对幼儿技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。

技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。本次活动是孩子首次接触印画，虽然孩子们对各种材料能创作出的作品效果不是很得心应手，但却激起了孩子们的创作愿望，我相信在下一次此类活动中，孩子们会更加丰富自己的创作，表现出更完美的创造力。

活动目标：

- 1、能用胡萝卜、辣椒等蔬菜的横截面，蘸上水粉颜料进行印

画，并能添画成花朵。

2、使幼儿能够正确的蘸色，不混色。

3、了解美术活动的多样性，产生对美术活动的兴趣，丰富幼儿的想象。

活动准备：

萝卜、胡萝卜、藕等蔬菜，水粉颜料若干。

活动过程：

1、今天有很多蔬菜宝宝来和我们小朋友一起来做游戏，学本领，你们愿意嘛？我们来看看是哪些蔬菜宝宝来了呢？（介绍各种蔬菜）

1、蔬菜宝宝变的真漂亮，你们想知道他们是怎么变的吗？

2、选一个蔬菜宝宝，蘸上颜色，贴在纸上，用手轻轻按压抹平，呆上一小会后，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。（告诉幼儿不要混色，印的时候时间要留长一些，并且要用力压）

1、小朋友你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗？那我们也轻轻的回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧！

2、教师巡回指导，告诉幼儿不要混色，挑选一种蔬菜宝宝可以多印一些，来丰富画面。

1、小朋友变的真不错，那我们到教室外面去找找，还有哪些漂亮的花朵呢？（整理后，带领幼儿出教室）

反思：

活动结束后，我总结出了几个不足之处：

1、在材料准备方面欠缺考虑。刚刚升入中班的孩子，对于颜料的特性、运用并不那么熟知，常会出现颜料到处撒的情况，而教师完全可以减少这种情况的发生：在调好的颜料盆中垫上餐巾纸或者棉花即可。

2、对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。在讲解如何印画时，我强调了拿起蔬菜印章后要在盆子的边上靠一靠，让颜料沥干。看似很简单的动作，却有部分孩子不会做。如果在示范的时候能够引导孩子跟着一起练一练这个动作的话，可能效果会好一些。当然，也有可能是孩子过于兴奋，急于印画，而忽略了这一步，导致画面滴到了颜料。

另外，发现多数孩子在印花时习惯于将图案排成一排，这样对于整幅画的效果是有影响的。孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，当然，在发现这一现象后，我也适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

虽然孩子们对各种材料能创作出的作品效果不是很得心应手，但却激起了孩子们的创作愿望，我相信在下一次此类活动中，孩子们会更加丰富自己的创作，表现出更完美的创造力。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇二

1. 学习用各种蔬菜做的印章印画，并能用棉签添画叶、茎

部分。

2. 能用印章选择自己喜欢的颜色进行印画，并对印画产生兴趣。

3. 通过印画来锻炼幼儿小手臂的肌肉发展。

4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 各种蔬菜印章（莲藕节、青椒、大蒜、青菜、萝卜）等。

2. 各色水粉颜料、棉签、白纸。

3. 幼儿每人一件工作衣、抹布若干。

掌握印画的要求和步骤。

1. 谈话引题

师：我想问你们一个问题，你们平常都见过什么颜色的花儿？

幼儿回想，并自由回答。

师：你们真棒！可是我没有这些东西，我只给你们准备了一些蔬菜！看看都有些什么呀！

幼儿一起回答。

师：今天我们就用这些蔬菜和水粉颜料来记录你们见过的漂亮花儿！

2. 幼儿自己动手试画。

3. 根据幼儿的作画情况，来讨论作画步骤和要求。
 - a.把蔬菜印章放在水粉颜料里蘸一蘸，然后印在纸上
 - b.要记得变换印章和颜色.
 - c.要记得用棉签添画花的茎和叶.
4. 幼儿再次作画，教师巡回指导，并提醒作画步骤和要求.
5. 点评 出示幼儿作品，让幼儿相互评价.
6. 结束 现在我带大家到户外采野花，走喽！

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇三

蔬菜贴近生活，是孩子们熟悉的食物。在对蔬菜的认识下我们利用蔬菜的'横截面蘸上颜料来进行印画。根据小班幼儿学习特点，主要引导幼儿发现美、追求美、和感受美。培养幼儿对美术活动的兴趣，能大胆愉快的参与到活动中来。所以我选择了蔬菜印画。

- 1、能尝试用胡萝卜、藕、辣椒等蔬菜的横截面，蘸上颜料进行印画，初步感知印画的方法。
- 2、通过蔬菜印画，感受这种特殊画法的乐趣，丰富幼儿的想

象。

3、认识三原色：红、黄、蓝。培养幼儿认真作画并保持画面整洁、

活动重点：感受印画的乐趣。

活动难点：感知印画的方法。

根据设计的活动内容，主要采用了直接导入法。

在幼儿对小草的认识下，直接用小草导入主题。在小草上进行添画学习印画。尝试用特殊的材料来初步感知印画的方法。感受这种特殊画法的乐趣。在印画的过程中认识三原色。激发幼儿的兴趣让幼儿愉快的参与到活动中来。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇四

1、能尝试用胡萝卜、莲藕、辣椒、苦瓜的横截面，蘸上颜料进行印画，初步感知印画的方法。

2、通过蔬菜印画，感受这种特殊画法的乐趣，丰富幼儿的想象。

3、培养幼儿认真作画并保持画面整洁、干净的良好习惯。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、材料：胡萝卜、莲藕、辣椒、苦瓜，红黄蓝绿颜料，调色盘5个，湿手帕5块。

2、教师用蔬菜横切面印好的3幅作品。

3、未装饰的画：草地、花布、伞、花瓶。

能认识常见的蔬菜

一、出示范画，引发幼儿兴趣。

幼儿回答。

二、示范变成印章及印画方法，并请个别幼儿操作。

1、教师逐一出示蔬菜，并演示如何把它变成小印章。

2、“这么多小印章，怎么能印出好看的图案呢？”

教师示范讲解印画步骤及注意要点：选一个蔬菜宝宝，蘸上颜料，然后盖在纸上，用手用力按压，好看的图案就变出来了。想换一种蔬菜怎么办？(引导幼儿要把蔬菜印章物归原处。)

老师小结：印的时间要留长一些，并且要用力压，不能将颜色重叠印，印完一个要等它晾一会儿，不碰到它。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

幼儿自选图案印画，鼓励幼儿选择两种以上的蔬菜印章和颜料印画，提醒幼儿画完后把蔬菜印章放回原处。

四、展示作品，欣赏漂亮的蔬菜印章作品。

本次活动还是很适合小班孩子的，活动效果也很好。活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。在活动中，我积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，抓住教育契机，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。这次活动注重的是幼儿对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与

活动的过程，而不是结果。

活动中有四五个幼儿参与活动不太积极，我觉得主要是因为教师对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。比如孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，在印花时习惯于将图案排成一排，画面单调了自然会影响他们活动的积极性，这时，我应该适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇五

- 1、会自由选择色彩进行瓶口印画游戏。
- 2、尝试用瓶口蘸水粉颜料印画的方法来装饰花瓶。
- 3、对色彩有兴趣。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

1、经验准备：见过花瓶知道它的作用。

2、材料准备：

(1)教师用材料：准备一个没有装饰图案的花瓶和一个有明显的装饰花纹图案的花瓶。艺术花瓶图片。

(2)幼儿用材料：有粘了水粉颜料的海绵的杯子(矿泉水瓶子的下半段)瓶口若干(矿泉水瓶子的上半段)、抹布。

一、谈话导入

2、交流讨论：幼儿讲述已有经验。

你们的家里有没有花瓶？它是什么样子的？

二、探索发现

1、欣赏艺术花瓶，激发幼儿装饰花瓶的兴趣。

引导语：这些花瓶漂亮吗？上面有哪些颜色？有谁知道他是用什么方法装饰的？

2、感受瓶口印画的操作方法。

(1) 引导语：小朋友你们想知道漂亮的花瓶是怎么装饰出来的吗？(幼儿观看操作短视频)

(2) 小结：小朋友抓握住瓶身，用瓶口蘸一蘸渗有水粉颜料的海绵，然后印在花瓶的合适位置上。记住一个瓶口就蘸一种颜色哦！

三、创作表现

1、幼儿创作。(提醒幼儿印在花瓶的外轮廓线内。) 引导语：让我们一起来装饰最漂亮的花瓶送给妈妈吧！

2、教师引导幼儿用多种颜色装饰花瓶。

3、教师巡回指导，提供帮助。并提醒幼儿注意保持画面、桌面的干净。

四、欣赏评议

1、幼儿间相互欣赏作品。

2、教师对集体中有创意的作品，拿出来分享展示、相互学习。

五、结束活动师幼一起收拾整理物品。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇六

1. 能用胡萝卜、辣椒等蔬菜的横截面，蘸上颜料进行印画，并能添画成花朵。
2. 学会正确地蘸颜料色，不混色。
3. 了解美术活动的多样性，产生对美术活动的兴趣。

一、通过谈话，丰富幼儿对蔬菜的认识

1. 今天有很多蔬菜宝宝来和我们小朋友一起来做游戏，学本领，你们愿意嘛？我们来看看是哪些蔬菜宝宝来了呢？（介绍各种蔬菜）

二、教师示范

1. 蔬菜宝宝变的真漂亮，你们想知道他们是怎么变的吗？
2. 选一个蔬菜宝宝，蘸上颜色，贴在纸上，用手轻轻按压抹平，呆上一小会后，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。（告诉幼儿不要混色，印的时候时间要留长一些，并且要用力压）

三、幼儿操作

1. 小朋友你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗？那我们也轻轻的回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧！
2. 教师巡回指导，告诉幼儿不要混色，挑选一种蔬菜宝宝可以多印一些，来丰富画面。

四、讲评作品，结束活动

小朋友变的真不错，那我们到教室外面去找找，还有哪些漂亮的花朵呢？（带领幼儿出教室）

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇七

1、认识蔬菜截面的形状，用蔬菜进行印画，并尝试用棉签进行添画。

2、通过印画活动，感知不同蔬菜的印画效果。

3、鼓励幼儿参加印画活动，体验蔬菜印画的乐趣。

1、将藕、红椒、青菜等根切成若干段，盛放在盘里，每组若干盘。

2、彩色颜料每组三盘。

3、棉签、铅画纸、抹布每组若干。

4、小兔、蘑菇房图片。

一、引题，小兔搬家。

二、教师示范，讲解用蔬菜印画的方法。

1、教师示范：青菜宝宝先轻轻地亲一下颜料宝宝（红），轻轻地抖一抖身子，东看看西瞅瞅，找到空白的地方跳个舞，再跳个舞，回到原来的颜料宝宝家歇一歇。

2、青菜宝宝的脚印像什么？

3、青菜宝宝刚才是怎样和颜料宝宝合作的？（蘸一蘸，抖一抖，印二下）

4、红椒宝宝也想跳个舞，但它不愿和红色宝宝合作，谁愿意

帮助他？（请个别幼儿）。

5、红椒宝宝留下的'脚印像什么？

6、印好了，嘘，你们听，有谁在说话？“我来帮忙，我来帮忙——”“是谁呀？”“原来是棉签宝宝，我们都装饰好了，你来干什么？”“我也带了自己的好朋友，帮小花添叶子，使你们变得更漂亮！”

7、棉签宝宝是什么时候来帮忙的？（蔬菜宝宝画好后再来帮忙的）它做了些什么？

三、幼儿操作，体验蔬菜印画的乐趣。

不同的蔬菜宝宝留下了不同的图案，真好看。有些小朋友等不及了，也想帮小兔设计图案，在帮忙之前小兔子有个要求：我不喜欢一个蔬菜宝宝和一种颜料宝宝来装饰我的家，这样不漂亮。我喜欢多些蔬菜宝宝和多种颜料宝宝来装饰我的家。蔬菜宝宝想告诉大家一句话：我的小脚印是刚印上去的，还没干呢，你们千万别碰我。棉签宝宝也想告诉大家一句话：蔬菜宝宝画好后，我会和好朋友一起来帮忙的。（幼儿自由印画，教师巡回指导）

四、展示作品，体验快乐。

1、你印画的是什么？它是请哪个蔬菜宝宝帮忙的？

2、如果你是小兔，你会选谁的图案装饰房子，为什么？

小朋友真能干，让蔬菜宝宝和颜料宝宝成为好朋友，帮小兔设计出漂亮的墙面图案，小兔非常开心，邀请我们一起去他家玩呢。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇八

- 1、欣赏手指印画，感受手指变化后印画所带来的趣味性，萌发对手指印画的兴趣。
- 2、尝试进行手指印画活动，并添画出各种小动物，体验成功的快乐。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

动物图片(螃蟹、长颈鹿、小鸡等)、水粉颜料、油画棒、抹布

- 1、出示预先动物图片。

师：“春天到了，草地上来了许多的小动物。它们是谁?是什么样子的?”

师：现在，我用小手也能变出这些小动物来，你们瞧!

(幼儿表现：幼儿的注意力很集中，仔细观察图片上的动物，很多幼儿都能积极的举手回答问题，说出图上的动物幼儿很感兴趣)

- 2、师用手指印画，引起幼儿兴趣。

师：先让我的手指蘸一点颜料，然后在颜料盒的边上舔一舔，印在纸上。再用油画棒给小动物添画上眼睛、脚、嘴巴等器官。(活动中向幼儿介绍手指印画：小鸡、螃蟹、长颈鹿、毛

毛虫等几种动物，重点介绍长颈鹿、螃蟹印法)

(幼儿表现：幼儿能仔细观察教师示范作法，请个别幼儿示范作画a□幼儿印长颈鹿时两个圆之间离得太远，不便于作画□b□幼儿印螃蟹时手指是竖着印的，因此印的螃蟹不形象，我及时引导幼儿要横着印，再添画上脚。)

3、启发幼儿想象。

师：你们想不想也来试试看?除了老师上面介绍的一些小动物，你们还想变出谁来?鼓励幼儿操作之前先想想、说说。

4、请一幼儿尝试来印画，对于一些细节，如：颜料不要蘸太多，予以重点提醒，引起幼儿重视。

5、请幼儿集体操作，提醒幼儿颜料不要弄到身上。

(幼儿表现：在操作的过程中大部分幼儿都能积极的参与，一些幼儿先点，再用抹布擦掉颜料，进行添画。一些幼儿先点点子再进行添画。在给小鸡添画时嘴巴画得不尖，有些圆。螃蟹的脚画得太长。)

6、展示幼儿作品，集体欣赏：“你最喜欢谁的画，为什么?”

1、结合班级幼儿的特点设计活动过程，突出重难点。

手指印画在以前的美术活动中我带领幼儿手指印过毛毛虫，在区域游戏时与幼儿一起印过小鸡，因此幼儿有一些用颜料作画的经验。因此，在示范作画时重点向幼儿介绍了长颈鹿和螃蟹的画法。这样活动开展起来就有侧重点，便于解决活动中出现的问题。在出示范例的时候我也注意到范例的美感，让幼儿充分的欣赏感受作品的美，从而产生作画的兴趣。范例中选择的画我也是有针对性的，如印一个圆可以变出小鸡

和螃蟹、印两个圆变成长颈鹿，印多个圆点可以变出毛毛虫。这样幼儿在向幼儿介绍作品时让幼儿感受到递进性，幼儿从而结合自己的能力进行作画，便于幼儿操作。

2、把握细节扎实开展活动。

细节的把握对于一个活动来说也是很重要的，在活动中我也注意一些细节的把握，如：请个别幼儿到前面示范作画时，我请2名幼儿分别尝试绘画两种动物，这样在他们绘画中我会去捕捉优点进行放大，并捕捉缺点对全体幼儿进行及时教育，这样为后面的幼儿分散去作画做好铺垫。再如：幼儿作画时，我鼓励能力弱的幼儿可以模仿老师的范例来作画，能力强的幼儿可以大胆想象的进行作画。还有在幼儿的作画纸上我事先画好了一些小草，这样幼儿印完动物以后，作品的效果很美。

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的动物方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇九

1. 学习用各种蔬菜做的印章印画，并能用棉签添画叶、茎部分。
2. 能用印章选择自己喜欢的颜色进行印画，并对印画产生兴趣。
3. 通过印画来锻炼幼儿小手臂的肌肉发展。
4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 各种蔬菜印章（莲藕节、青椒、大蒜、青菜、萝卜）等。
2. 各色水粉颜料、棉签、白纸。
3. 幼儿每人一件工作衣、抹布若干。

掌握印画的要求和步骤。

1. 谈话引题

师：我想问你们一个问题，你们平常都见过什么颜色的花儿？

幼儿回想，并自由回答。

师：你们见过的花儿真漂亮呀！那你们是用什么办法记录这些漂亮的花儿呢？幼儿发挥想象。

师：你们真棒！可是我没有这些东西，我只给你们准备了一些蔬菜！看看都有些什么呀！

幼儿一起回答。

师：今天我们就用这些蔬菜和水粉颜料来记录你们见过的漂亮花儿！

2. 幼儿自己动手试画。

3. 根据幼儿的作画情况，来讨论作画步骤和要求。

a.把蔬菜印章放在水粉颜料里蘸一蘸，然后印在纸上

b.要记得变换印章和颜色。

c.要记得用棉签添画花的茎和叶。

4. 幼儿再次作画，教师巡回指导，并提醒作画步骤和要求。
5. 点评出示幼儿作品，让幼儿相互评价。
6. 结束现在我带大家到户外采野花，走喽！

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

中班艺术蔬菜印画公开课教案篇十

- 1、在看一看、玩一玩、印一印、说一说等系列活动中，培养幼儿的印画兴趣。
- 2、能积极的参与活动中，有一定的表达能力。
- 3、了解对称的特点，并利用这一特点进行绘画。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、感受作品的美感。

水粉颜料、树叶、豆子、动植物图片、绘画纸。

- 1、出示各种对称动植物图片，引导幼儿发现对称的特点。
- 2、出示对称印画作品，启发幼儿展开讨论，怎样才能让画面达到对称效果。

3、教师示范制作对印画过程，将纸分成两半，在纸的一半刷上水粉颜料，在颜料没干的'时候，将另一半对折印上去，打开后即完成。

4、幼儿自由选择一种对称的动物或植物，进行对称印画创作。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。