

# 2023年幼儿音乐启蒙教育教案 幼儿园音乐启蒙活动方案实施方案(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

## 幼儿音乐启蒙教育教案篇一

活动目标:

- 1、幼儿自制乐器表现雷雨的情景。
- 2、发展幼儿想象力、合作能力。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 5、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

活动准备:

雷雨图片,废旧物品

活动过程:

- 1、幼儿边看图片边谈论雷雨的情景。
- 2、说说雷雨天不同情景的各种声音。
- 3、小组合作,按画面内容自制乐器表现雷雨的情景。

(1) 雨声——饮料瓶中放入沙子。

(2) 闪电——塑料薄片。

(3) 雷声——空饼干盒。

4、幼儿自主表现。

## 幼儿音乐启蒙教育教案篇二

1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。

2、录音机、磁带(录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音)

### 【教育过程】

一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

二、看图谱仿编诗歌

1、出示诗歌曲图谱

提问：春天除了有会唱歌的小黄鹂，你知道春天还有会唱歌的谁呢？(幼儿回答，教师在图谱上替换相应的图片)它是怎样唱歌的？(引导幼儿一起模仿歌声，如：蜜蜂——嗡嗡嗡)

2、我们一起用歌曲里的节奏来唱一唱。(如：还有那会唱歌的小蜜蜂，嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡嗡嗡 | 嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，还有那会唱歌的小蜜蜂。)

3、出示幼儿不易想到的春天的歌声：春雨——淅沥沥、溪水——

哗啦啦、鸽子——咕咕咕

师：这是谁？它们在春天里是怎么唱歌的？（幼儿不知道时播放它们的声音，让幼儿模仿。）谁来唱一唱？（幼儿尝试唱出创编歌曲）

三、唱仿编歌曲，感受春天声音的美妙。

2、教师小结：原来春天的蜜蜂、青蛙、春雨、小溪……都会唱歌，春天到处都有美妙的歌声。

四、学习用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲

1、师：歌曲中有一句问句，是哪一句呢？（春天在哪里？）

2、师：那老师来问？你们答？最后小蜜蜂的歌声老师和你们一起唱。（师生合作，用问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。）

3、进一步练习：可以女孩问，男孩答或交换，最后可以用幼儿创编的歌曲，如；春雨/小溪/青蛙等的歌声一起唱，进行多次练习，幼儿不易枯燥。

4、小结：春天来了，不光可以用眼睛看到，春天的歌声也会告诉我们春天来了！

## 幼儿音乐启蒙教育教案篇三

1、通过音乐中角色，体会音游戏的乐趣。

2、通过图示体会音乐的曲式结构。

3、培养幼儿模仿能力、想象能力，节奏感。

## 【活动准备】

蓝色多瑙河截取开头上行旋律片段，音效一个□a和b之间少一个给予幼儿准备的音乐。

## 【活动过程】

### 一、讲故事a段

小老鼠捡到一个大苹果，他住在高高的山上。于是他就用力的往上上推啊推，推一推还给自己加加油。终于推到了山顶上，小老鼠那个高兴啊，双手张开欢呼起来。

### 二、加动作。

1、你们推苹果吗？如果你是小老鼠，会怎么做？

(引导幼儿创编推的动作，越夸张越好)

2、如果你是苹果，你会怎么做？

(可以原地滚，苹果越来越高，可以怎么表现出来呢)

### 三、加音乐

1、让我们跟这音乐一起来推一推，加加油。体验随音乐推苹果的快乐。

2、小老鼠给自己加油了几次到达了山顶啊？

——可以用粉笔在黑板上随音乐画图示。

3、教师与幼儿互为苹果和小老鼠，转换角色随音乐进行表演。

4、你觉得在随音乐表演的时候，有没有困难？

#### 四、猜测，听音乐b段

小老鼠一松手，苹果会发生什么事情呢？

#### 五、游戏：追赶苹果

我来做小老鼠，你们做苹果哦，苹果滚到哪里会停下来，山脚下，现在你们的山脚下在哪里？鼓励幼儿回到座位上。

## 幼儿音乐启蒙教育教案篇四

教学目标：

- 1、通过尝试活动感受音乐的强弱。
- 2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

教学重点：在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

教学难点：能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

教学准备：

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

教学过程：

#### 一、开始部分

## (一)、律动导入

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

## 二、基本部分

### (一)、听歌曲感受大雨和小雨的强弱力度。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

### (二)、试唱歌曲

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

(三)、自由选择动作、乐器来表示歌曲中的大雨和小雨的强弱变化。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

#### （四）、结束活动

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

附儿歌：

#### 《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

# 幼儿音乐启蒙教育教案篇五

设计意图：

可以满足孩子好动的天性，又可以让孩子们亲身体会节奏的快慢、强弱，增强孩子们的音乐感受力。

活动目标：

1. 在熟悉旋律的基础上，练习随音乐合拍地做动作。
2. 能听辨大鼓和小鼓的声音。
3. 感受“\_\_”“\_\_\_”两种节奏，体验打击乐活动的乐趣。

活动准备：

1. 按幼儿人数配置大鼓、小鼓各一半。
2. 歌曲《大鼓小鼓》，播放器。

活动过程：

(含开始部分、基本部分、结束部分等环节)：

- 一. 欣赏视频“大鼓小鼓”演奏，初步感知节奏。
- 二. 出示大鼓和小鼓图片，引导幼儿观察大鼓和小鼓的外形，并倾听二者声音的强弱与节奏的变化。

引导语：

- 1、知道哪个是大鼓，哪个是小鼓，有什么不一样？
- 2、老师敲敲大鼓和小鼓，你们认真听听，哪个鼓声大，哪个



鼓声小?大鼓和小鼓的节奏有什么不一样?(大鼓是“咚咚”小鼓“噹噹噹”)

三. 听鼓声玩游戏：幼儿肢体探索游戏。

敲击大鼓和小鼓，引导幼儿听到大鼓和小鼓声音时做不同的反应动作，感受声音的大小和节奏的不同。

第一遍：听到大鼓的声音双手举起来，听到小鼓的声音双手抱肩膀。

第二遍：听到大鼓的声音按节奏拍手，听到小鼓的声音按节奏拍腿。

四. 教师师范歌曲，引导幼儿感受并初步表现。

第一遍听唱歌曲：引导幼儿感受大鼓和小鼓的声音变化。

第二遍听唱歌曲：引导幼儿感受大鼓和小鼓的节奏变化。

引导语：歌曲里大鼓跟小鼓的节奏有什么不一样？

第三遍听唱歌曲：引导幼儿用动作表现大鼓和小鼓的声音、节奏的变化。

当老师唱到大鼓“咚咚”的时候，幼儿按节奏拍手；当教师唱到小鼓“噹噹噹”的时候，幼儿按节奏拍腿。

五. 播放音乐，幼儿边唱边随乐演奏大鼓和小鼓。

幼儿分两组，各自探索大鼓和小鼓的演奏方法以演奏节奏。

播放音乐，教师带领幼儿边唱边演奏乐器。

六. 小乐器累了，让我们轻轻的把他们送回家吧，活动结束