

最新幼儿园万里长城教案(大全7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园万里长城教案篇一

教学目标

知识与能力

1. 准确认读课文下注的词语，并掌握它们的意义。
2. 引导学生学习现代诗，了解其特点。
3. 朗读诗歌，在反复诵读中体会诗的意境和作者的情感。

过程与方法

两首诗的教学均按照倾听配乐诗、反复诵读、分析探讨艺术特色的程序进行，在第二课中增加了一个诗歌朗诵会，以培养学生对诗歌的兴趣，提高其鉴赏能力。

情感态度价值观

通过对诗歌的学习，体会诗人对故国家园的思念与热爱，培养学生的爱国主义情感。

教学重、难点及教学突破：

重点：体会诗境之美以及作者强烈的感情。

难点：体会作者如何营造意境，如何以物寓情抒发感情。

教学突破：诵读入境，欣赏诗意；联想比较，鉴赏评价。

教学准备

教师准备：1. 搜集作者的资料，准备诗歌的配乐朗诵带或录像带。2. 了解诗歌朗诵的相关常识。

学生准备：1. 预习诗歌，反复朗读，准确认读文中字词。2. 自选一首现代诗，作好准备，参加朗诵比赛。

第一课时教学流程设计

教师指导学生活动

1. 导入《长城谣》1. 倾听，了解作者生平按醋鞅尘?br
- 2、指导朗读，分析诗歌表现手法2. 反复诵读，体会诗歌的艺术特色及表现手法
- 3、导入《一片槐树叶》3. 倾听，了解作者资料

一、聆听配乐诗，了解背景

1. 导入课文，展示一些与作者或与诗歌相关的图片、幻灯片，播放配乐诗歌，帮助学生建立对其的感性认识。师：上节课我们学习了现代作家艾青的诗歌，这节课我们将共同赏析一首由现代女诗人席慕蓉所作的抒怀诗《长城谣》。首先请听这首诗歌的配乐版。板书课题。1. 观看幻灯片和图片，在配乐中欣赏诗歌，对其形成初步认识。

2. 师：对于作者，不知道各位同学有什么了解，有谁愿意给我们简单介绍一下?师补充：席慕蓉多写爱情、人生、乡愁，

写得极美，清新、易懂、好读，这也是她拥有大量读者的重要原因。2. 跟随教师提问，积极回答问题，就所了解的知识对作者做基本简介，并听取老师补充介绍诗人席慕蓉的生平及时代背景。生：席慕蓉是我国著名女诗人。原籍内蒙古查哈尔盟明安旗。蒙古名字全称穆伦席连·勃，意为浩荡大江河。

二、体会诗歌艺术特色及思想感情

1. 指导学生有针对性地朗读诗歌，启发学生探寻诗歌的写作手法。1. 按教师要求多次朗诵诗歌，体会诗歌韵律节奏，对作者感情初步探悉。

2. 抽取同学就所读讲讲自己对这首诗的印象，诗歌所表现的内容以及要表达的感情，并对学生的回答做补充说明。2. 讲述自己对这首诗的感受。

3. 师：长城是伟大的中华民族的象征，朗读了全诗后，有谁能告诉大家作者是通过哪些诗句表达了对祖国对故乡的一片深情？抽学生回答，检查学生掌握程度并予以评讲。3. 认真思考问题。生：为什么唱你时总不能成声 / 写你不能成篇 / 而一提起你便有烈火焚起 / 火中有你万里的身躯。

4. 导人课后思考与练习二，分析文中含义深刻的诗句。4. 用心领悟文中含义深刻的诗句。

5. 总结诗歌的思想感情及艺术特色，重点探讨体会作者如何营造意境，5. 听教师评讲，细细品味这首诗歌的思想感情及艺术特色。

幼儿园万里长城教案篇二

由著名诗人席慕蓉创作出一篇《长城谣》，因该诗歌的杰出被载入课本，成为我们广大学子的必学诗歌之一。

《长城谣》最先出现的版本是秦始皇时期的民歌，当时为了体现建造长城的不易以及民众的疾苦。

以下是小编整理的《长城谣》阅读答案，仅供参考！

幼儿园万里长城教案篇三

1. 准确认读课文下注的词语，并掌握它们的意义。
2. 引导学生学习现代诗，了解其特点。
3. 朗读诗歌，在反复诵读中体会诗的意境和作者的情感。

两首诗的教学均按照倾听配乐诗、反复诵读、分析探讨艺术特色的程序进行，在第二课中增加了一个诗歌朗诵会，以培养学生对诗歌的兴趣，提高其鉴赏能力。

通过对诗歌的学习，体会诗人对故国家园的思念与热爱，培养学生的爱国主义情感。

教学重、难点及教学突破：

重点：体会诗境之美以及作者强烈的感情。

难点：体会作者如何营造意境，如何以物寓情抒发感情。

教学突破：诵读入境，欣赏诗意；联想比较，鉴赏评价。

教师准备：1. 搜集作者的资料，准备诗歌的配乐朗诵带或录像带。2. 了解诗歌朗诵的相关常识。

学生准备：1. 预习诗歌，反复朗读，准确认读文中字词。2. 自选一首现代诗，作好准备，参加朗诵比赛。

第一课时教学流程设计

教师指导 学生活动

1. 导入《长城谣》1. 倾听，了解作者生平按醋鞅尘?br
- 2、指导朗读，分析诗歌表现手法2. 反复诵读，体会诗歌的艺术特色及表现手法
- 3、导入《一片槐树叶》3. 倾听，了解作者资料

一、聆听配乐诗，了解背景

1. 导入课文，展示一些与作者或与诗歌相关的图片、幻灯片，播放配乐诗歌，帮助学生建立对其的感性认识。师：上节课我们学习了现代作家艾青的诗歌，这节课我们将共同赏析一首由现代女诗人席慕蓉所作的抒怀诗《长城谣》。首先请听这首诗歌的配乐版。板书课题。1. 观看幻灯片和图片，在配乐中欣赏诗歌，对其形成初步认识。
2. 师：对于作者，不知道各位同学有什么了解，有谁愿意给我们简单介绍一下？师补充：席慕蓉多写爱情、人生、乡愁，写得极美，清新、易懂、好读，这也是她拥有大量读者的重要原因。2. 跟随教师提问，积极回答问题，就所了解的知识对作者做基本简介，并听取老师补充介绍诗人席慕蓉的生平及时代背景。生：席慕蓉是我国著名女诗人。原籍内蒙古查哈尔盟明安旗。蒙古名字全称穆伦席连·勃，意为浩荡大江河。

二、体会诗歌艺术特色及思想感情

1. 指导学生有针对性地朗读诗歌，启发学生探寻诗歌的写作手法。1. 按教师要求多次朗诵诗歌，体会诗歌韵律节奏，对作者感情初步探悉。
2. 抽取同学就所读讲讲自己对这首诗的印象，诗歌所表现

的内容以及要 表达的感情，并对学生的回答做补充说明。2. 讲述自己对这首诗歌的感受。

3. 师：长城是伟大的中华民族的象征，朗读了全诗后，有谁能告诉大家作者是通过哪些诗句表达了对祖国对故乡的一片深情？抽学生回答，检查学生掌握程度并予以评讲。3. 认真思考问题。 生：为什么唱你时总不能成声 / 写你 不能成篇 / 而一提起你便有烈火焚起 / 火中有你万里的身躯。

4. 导入课后思考与练习二，分析文中含义深刻的诗句。
4. 用心领悟文中含义深刻的诗句。

5. 总结诗歌的思想感情及艺术特色，重点探讨体会作者如何营造意境，5. 听教师评讲，细细品味这首诗歌的思想感情及艺术特色。

幼儿园万里长城教案篇四

【教学目标】：

- 1、把握诗歌表现的主题，体会诗歌抒发的情感。
- 2、学习朗读诗歌，在反复朗读中感悟诗情。

【教学重难点】

重点：把握诗歌的基本思想。

难点：学习诗歌借物抒情、托物言志的写法。

【教学方法】： 朗读法、讨论法、情景教学法

【教学课时】： 一课时

【教学过程设计】：

一、情境导入

播放音乐《长城谣》，长城图片

提问：谁来给我们介绍一下长城呢？

长城简介：秦始皇统一六国后，为防北边匈奴，调动军民上百万人筑长城，将秦、赵、燕三国的北边长城给予修缮，连贯为一，西起今甘肃岷县，北靠阴山，东至辽东，俗称“万里长城”。明代为了防御北方外族侵扰，前后修筑长城十八次，东起山海关，西至嘉峪关。长城是我国古代的军事防御工程体系。体现着中华民族的伟大力量和坚强意志，长城内外各族人民在无数次斗争和长期交往中，发生过许多可歌可泣的动人故事，吸引着历代文人墨客为它们赋诗作画，在我国文学艺术宝库中，增添了许多优美动人的篇章与画卷。

过渡：长城，对我们每个中国人来说最熟悉不过了，它是我们中华民族的象征，无论是身在祖国还是异乡，它始终连着华夏儿女的心房。今天，让我们一起走进席慕容的《长城谣》，再次谛听游子的乡音。

二、介绍作者：席慕容；写作背景

三、字词快餐

四、朗读节奏训练（听录音，说说朗读诗歌应注意什么？）

尽管/城上城下/争战了一部历史

尽管/夺了焉支/又还了焉支

多少个隘口/有多少次悲欢啊

你/永远是个无情的建筑

蹲踞在/荒莽的山巅

冷眼/看人间恩怨

为什么/唱你时/总不能成声

写你/不能成篇

而一提起你/便有烈火焚起

火中/有你万里的躯体

有你千年的面容

有你的云你的树你的风

敕勒川阴山下

今宵月色/应如水

而黄河/今夜仍然要从你

身旁流过

流进我/不眠的梦中

五、整体感知

全班同学朗读全诗，思考并回答问题

1、这首诗的主题意象是？

2、抒情主线是？

六、诗歌赏析

(一) 理清结构，分析每小节讲了什么内容？

(二) 学习第一节

1、你从简洁质朴的文字里读到了什么？想到了什么？

2、找出修饰“长城”这个抒情意象的词语。

为什么说长城是“无情”、“冷眼”的？

(三) 学习第二节

1、长城为什么会使诗人唱不成声，写不成篇，一提起便烈火焚起呢？

2、第二节表达了诗人对长城的什么情感？

3、“万里的躯体”，“千年的面容”分别指什么？

(四) 学习第三节

1、“敕勒川，阴山下”是出自哪首诗的？它和作者有何关系？与长城、黄河又有何关系？

2、这首诗的主题意象是长城，为什么又写到了黄河？

(五) 合作探究

(讨论) 这首诗的意象最重要的是长城，作者为什么要用第二人称来写长城？

(六) 小结

（七）作业

- 1、背诵《长城谣》
- 2、完成练习册的相关内容

板书设计

长城谣

席慕容

第一节，审视历史，凸现长城的沧桑

第二节，借助长城，倾诉满腔的热忱思乡之情

第三节，依托梦境，流露深沉的乡思

幼儿园万里长城教案篇五

知识与能力

1. 准确认读课文下注的词语，并掌握它们的意义。
2. 引导学生学习现代诗，了解其特点。
3. 朗读诗歌，在反复诵读中体会诗的意境和作者的情感。

过程与方法

两首诗的教学均按照倾听配乐诗、反复诵读、分析探讨艺术特色的程序进行，在第二课中增加了一个诗歌朗诵会，以培养学生对诗歌的兴趣，提高其鉴赏能力。

情感态度价值观

通过对诗歌的学习，体会诗人对故国家园的思念与热爱，培养学生的爱国主义情感。

教学重、难点及教学突破：

重点：体会诗境之美以及作者强烈的感情。

难点：体会作者如何营造意境，如何以物寓情抒发感情。

教学突破：诵读入境，欣赏诗意；联想比较，鉴赏评价。

教学准备

教师准备：1. 搜集作者的资料，准备诗歌的配乐朗诵带或录像带。2. 了解诗歌朗诵的相关常识。

学生准备：1. 预习诗歌，反复朗读，准确认读文中字词。2. 自选一首现代诗，作好准备，参加朗诵比赛。

第一课时教学流程设计

教师指导学生活动

1. 导入《长城谣》 1. 倾听，了解作者生平按醋鞅尘?br

2、指导朗读，分析诗歌表现手法2. 反复诵读，体会诗歌的艺术特色及表现手法

3、导入《一片槐树叶》 3. 倾听，了解作者资料

一、聆听配乐诗，了解背景

1. 导入课文，展示一些与作者或与诗歌相关的图片、幻灯片，播放配乐诗歌，帮助学生建立对其的感性认识。师：上节课我们学习了现代作家艾青的诗歌，这节课我们将共同赏析一

首由现代女诗人席慕蓉所作的抒怀诗《长城谣》。首先请听这首诗歌的配乐版。板书课题。1. 观看幻灯片和图片，在配乐中欣赏诗歌，对其形成初步认识。

2. 师：对于作者，不知道各位同学有什么了解，有谁愿意给我们简单介绍一下？师补充：席慕蓉多写爱情、人生、乡愁，写得极美，清新、易懂、好读，这也是她拥有大量读者的重要原因。2. 跟随教师提问，积极回答问题，就所了解的知识对作者做基本简介，并听取老师补充介绍诗人席慕蓉的生平及时代背景。生：席慕蓉是我国著名女诗人。原籍内蒙古查哈尔盟明安旗。蒙古名字全称穆伦席连·勃，意为浩荡大江河。

二、体会诗歌艺术特色及思想感情

1. 指导学生有针对性地朗读诗歌，启发学生探寻诗歌的写作手法。1. 按教师要求多次朗诵诗歌，体会诗歌韵律节奏，对作者感情初步探悉。

2. 抽取同学就所读讲讲自己对这首诗的印象，诗歌所表现的内容以及要表达的感情，并对学生的回答做补充说明。2. 讲述自己对这首诗歌的感受。

3. 师：长城是伟大的中华民族的象征，朗读了全诗后，有谁能告诉大家作者是通过哪些诗句表达了对祖国对故乡的一片深情？抽学生回答，检查学生掌握程度并予以评讲。3. 认真思考问题。生：为什么唱你时总不能成声 / 写你不能成篇 / 而一提起你便有烈火焚起 / 火中有你万里的身躯。

4. 导入课后思考与练习二，分析文中含义深刻的诗句。4. 用心领悟文中含义深刻的诗句。

5. 总结诗歌的思想感情及艺术特色，重点探讨体会作者如何营造意境，5. 听教师评讲，细细品味这首诗歌的思想感情及

艺术特色。

文档为doc格式

幼儿园万里长城教案篇六

1、通过学习歌曲《长城谣》体验抗日时期我国人民爱国热情，激发学生的爱国主义感情。

2、通过歌曲练习表现质朴自然、苍凉悲壮的深切感情。

3、注意歌唱的发声和吐字。

课时：共两课时。本课为第一课时。

1、导入新课（约10分钟）

（1）复习演唱前面学习过的歌曲。注意引导表达歌曲的情绪，力求做到有感情地歌唱。

（2）通过与以前学习过的歌曲情绪的联系或对比引入本课将要学习的歌曲。

（3）听歌曲范唱录音（合唱）。在聆听之前，提示学生注意歌曲演唱形式和情绪。听后引导学生简单讨论。

2、学习新歌（约30分钟）

（1）进一步体验歌曲的情感和了解歌曲的历史背景。

a□学生朗诵歌词。教师纠正、解释歌词中的个别字词。

b□请学生谈这首歌曲的时代背景和对歌曲情感的理解。

c□再听歌曲的范唱演唱（最好是教师范唱，也可听独唱录

音)。

d□调查了解学生对这首歌曲的熟悉程度(可用举手统计方法,也可在可课前进行)。

(2) 随琴视唱歌曲歌词(为了体验歌曲的情感,也为了实际检验一下学生对歌曲的熟悉程度)。

a□请学生分析歌曲的节奏特点。

b□学生读节奏(可用“哒”或其他读法)。提示读节奏时要注意节奏的乐句。

c□在教师弹奏歌曲曲调的“伴奏”下,再读一遍节奏。

(3) 学习歌曲的.曲调。

a□学生随着教师的琴声试着视唱曲谱(只唱一遍,以便确定下面的练习方式)。

b□请学生分析一下歌曲的“旋律线”(可用手势来表示,注意一个乐句用一个动作)。然后一边作“用手势表现旋律线”的动作,一边进行视唱曲谱练习。

(4) 学习歌曲的歌词。

a□联系前面分析过的歌词和情绪唱歌词。

b□在练习中提示要注意运用气息的控制唱好连音。

(5) 用乐器演奏整首歌曲的曲调或其中的几个乐句。

3、小结(约5分钟)

(1) 再听一遍歌曲录音，请学生对比一下，自己的演唱还有哪些不足。

(2) 了解一下用乐器演奏这首歌曲的情况。

(3) 指出下一节课的任务或课下的乐器练习任务。

谱例、基本节奏

句型和歌曲的旋律线未转摘。

幼儿园万里长城教案篇七

教学过程：

一、导入

请同学们说出中国的象征物，如长城等。(游子思乡的载体)

二、检查预习

正音正字：焉支隘口蹲踞荒莽山巅焚起敕(注音略)

三、学海拾贝

1作者简介

席慕容(略)

2听录音，整体感知

3讲授第一节

提问：本节写什么?(请抓住重点词语加以分析：悲欢、恩怨、无情、冷眼)

明确：写一部浩浩荡荡的长城史，两千多年的争战和杀伐。长城作为历史的证人历尽沧桑，见证了千古的悲欢离合。使诗歌的气势一下子显得大气磅礴。

4讲析第二节

提问：本节写什么？(请抓住重点词语加以分析：总、一……就……)

明确：抒发作者对长城的依恋之情和赞美。(唱、写)

追问：诗人如何抒情？

“总”字写出诗人日夜牵挂故乡；“一……就……”写出诗人心系长城以及长城在诗人中的地位 and 影响。诗人把长城当成自己的根基和灵魂的寄托之所，所以才有魂牵梦绕、挥之不去的情结。

5讲析第三节

提问：本节写什么？(请抓住重点词语加以分析：不眠)

明确：梦回长城

思考：为何以地名“敕勒”、“阴山”、“黄河”抒情？

“敕勒”、“阴山”是作者的故乡，黄河是中华民族的象征，由此可见诗人身居他乡，心系故园。诗人希望有梦，好梦回故乡。但好梦难成，因为浓浓的思乡情使诗人夜不能寐！

6老师小结

诗人从小生长在长城脚下、黄河岸边，而且对于故乡，她是“少小离家老大难回”。因此，在诗人的心中，长城除了是民族的象征，还是诗人寄托乡愁乡思的意象。这是一首咏

物抒情，反观历史的抒情诗，具有民歌风味，意境悠远，感情真挚。

四、当场成诵

五、布置预习《一片槐树叶》，思考两篇诗歌之间共同点。

席慕容长城谣教案三

一. 设计意图与思路：

《长城谣》是义务教育课程标准实验教科书语文出版社出版的八年级下第二单元第六课《现代诗两首》中的第一首诗。在七年级诗歌学习的基础上，学习这首诗，让学生认识到诗歌形式的多样性和诗人情感的丰富性，训练学生通过个性化的阅读，获得独特的情感体验，初步领悟诗歌作品的内涵。

这首诗的作者是台湾作家，教学中要帮助学生了解诗人的基本情况。要引导学生体会游子的乡思、乡愁，还要让学生通过学习认识到：由于台湾和祖国大陆长达半个世纪的隔绝，乡愁这种情感具有空前广泛的代表性。作者把抽象的情感寄托在具体可感的物上来表达，而且表达朴实自然。因此，学习本诗，重在体会情感，把握意象，品味语言。在教学过程中，侧重学生合作进行探究，注重培养学生的联想、想象能力和语言表达能力。此外，对本诗的理解，要求学生以把握诗歌的基本思想为主，教师不作过多的讲解和分析。

二. 教学流程

(一)、导入新课：播放香港歌手张明敏演唱的歌曲《我的中国心》，并配以长城的图片，歌词用文字打出，营造深沉的氛围。

透过这首歌，我们仿佛看到了演唱者那颗炽热的中国心，感

受到了那份浓浓的思乡情。其实，苦苦思恋着祖国的还有许多人，接下来，让我们走进台湾作家——席慕蓉，走进她的《长城谣》。

(二)、教学目标：

- 1、了解作者基本情况，把握诗歌的基本思想。(教学重点)
- 2、认识诗歌形式多样性，感受诗歌语言之美。(教学难点)

(三)、背景资料：

席慕蓉：女诗人。蒙古族王族之后，外婆是王族公主。出生于四川，十四岁入台北师范艺术科，后入台湾师范大学艺术系。1964年入比利时布鲁塞尔皇家艺术学院专攻油画，后多次获多种绘画奖。第一本诗集《七里香》一年之内再版七次，其他诗集也是一版再版。

她多写爱情、人生、乡愁，写得极美，清新、易懂、好读是她拥有大量读者的重要原因之一。

(四)、播放诗歌朗读录音，学生初步感知诗歌内容。

(五)、播放舒缓的、略带哀愁的音乐，学生自由朗读，大屏幕出示重点字词及字音，进一步了解诗歌内容和情感。

(六)、明确《长城谣》的体裁。根据诗歌内容的侧重和运用表达方式的不同，诗可分为叙事诗、抒情诗和哲理诗。本诗属于抒情诗。

(七)、抒情诗的主要特征：咏物抒怀。

其中的“物”——意象(即用具体的物来寄托和抒发心中的情)。

本诗中主要意象有哪些？

经探讨后明确：“你”（长城）、黄河、敕勒川、阴山。

(八)、诗人借长城这个意象向我们诉说了什么？

经探讨后明确：长城——诉说了华夏各族互相征战、杀伐的历史，以及诗人自己对长城难以言表的激情。

请同学再深入一层思考，诗人心中的长城，是一座怎样特殊的建筑？思考后，填空。

第一节：长城是(华夏各族之间战争、灾难)的见证。

第二节：长城是(故乡、祖国、民族)的象征，寄托着诗人的(思乡、爱国)之情。

(九)、朗读第三节诗试用一句话概括这节诗的内容。(提示：用什么意象表达了什么情感?)

经探讨后明确：借黄河入“梦”表达对故乡的思念。

(十)、如何理解“(黄河)流进我不眠的梦中”一句？

乡愁使我难以入眠，“梦”就是思念和想象，是了解故乡的强烈愿望。

(十一)、探究全诗的抒情线索和各诗节的抒情重点。

贯穿全诗的线索：抒情主线——对故乡的思念

第一节：追溯历史，凸现沧桑感

第二节：依恋赞美长城

第三节：抒发对故乡的思念

(十二)、小结

播放flash“统一论坛”之“三通好”，寓浓浓的乡思、乡愁和严峻的社会现实于其中，使学生认识到实现祖国统一是每一个炎黄子孙的宿愿，也是不可推卸的责任。

本节课的教学设计用音乐和画面营造深沉的氛围，选择了学生喜闻乐见的描述祖国统一的flash动画作为结尾，充分调动了学生学习的主动性和积极性，使学生在合作探究中，对这首诗的学习更加深入，由乡思、乡愁上升到对祖国统一问题的探究的高度，有效地达成了教学目标。

板书设计：长城谣

席慕容

第一节：追溯历史，凸现沧桑感

第二节：依恋赞美长城

第三节：抒发对故乡的思念