

2023年西游记读后感体会 西游记读后感 心得体会(优质8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

西游记读后感体会篇一

“活到老，学到老。”这句话人人都知道，每个人小时候都有一本让自己回味无穷的书，一本好书可以给予我们信念，力量等等，今天，我将写的是一篇名著——《西游记》。

《西游记》大家肯定都很熟，初中必读的书，又被制成各种电视剧、动画片、电影等。书中写的是唐僧与四个徒弟西天取经的故事，整本书十分的玄幻，这本书在不同时期有不同的感悟，我那时最喜欢这本书。还记得小时候，爸爸经常和我一起唱“白龙马……”他唱前面一段，我接着唱，那是唱的十分的开心，如今却成为了回忆。

《西游记》这本书不仅带给我欢乐，也给予我力量，还记得一天，我睡得十分沉，妈妈叫了我很多次，但我依然不肯下床，迷迷糊糊中，我的脑海忽然想到《西游记》里的猪八戒，他也是十分的好吃懒做，不肯劳动，如果我不起床，岂不是和猪八戒一样了吗？我十分的矛盾，究竟其还是不起呢？最后我想开了，从那时起，一想到猪八戒我就浑身充满力量。直到现在，我还在用这种方法激励自己。

《西游记》的作者是明朝的吴承恩编写的，语言生动流畅，故事也十分的引人入胜，这篇小说的主人公——孙悟空，胆大、聪明、爱恨分明，是很多小伙伴最喜欢的角色，我也不例外，在《三打白骨精》那回可以充分的体现他的智慧，白骨精化

作人形，三次来骚扰唐僧，孙悟空每次都识破，打死了她变得肉身，但却被不知实情的唐僧赶走，他只好含泪离开。最后，唐僧被抓走，孙悟空在猪八戒的劝导下，返回就下了唐僧。

这个故事告诉我们，无论在什么困难下，我们要镇静思考，做一个聪明机智的人，在迷茫下，看清现实，不要太过紧张，冷静、不迷茫才是王道。这本书告诉我很多的道理，它将成为我一身最美好的回忆。

西游记读后感体会篇二

《西游记》中著名的“三打白骨精”这一回大家都听说过吧？孙悟空疾恶如仇，见了那白骨精便大打出手，不料我方队伍中唐僧来了个“内讧”，将悟空这种看似“伤害百姓，有违天理”的做法定下死罪，把他逐走。

可唐僧你想过吗？孙悟空好歹也随你走了一路，怎会做出不分清红皂白的事来。

开始说唐僧非叫悟空寻斋，被探风的妖精瞧见，看他没有了“顶天柱”就准备下手，这其实是唐僧自己为自己埋下祸根，那悟空功法远在八戒沙僧之上，叫他们去化斋，悟空保护自己，岂不是更安全？错就错在长老因一时怨气，本身就对悟空有不满，心中不快，碰上悟空这个心直口快的，说得长老心里不舒坦，自然是跟你对着干。

接着白骨精来了，骗得他们昏头转向，悟空及时出现，睁一双火眼金睛观看，认出那女子是个妖精，怕它伤害师父，也没多想就是当头一棒，可惜唐僧眼拙，识不出个好歹，怪罪在悟空身上，让自己的大徒弟硬生生背上“黑锅”。

一次也就算了，妖精不肯罢休，要再来戏耍长老，又化成一

位八旬老妇，闪出来。这怎么可能？那姑娘的家人这样快便找过来，唐僧还是信了。为了师父的安危，悟空决定再背一次“黑锅”。没错，长老为此变本加厉惩罚悟空，正的反的足足将“紧箍咒”念了20余次，悟空还是忍了。

唐僧做得这几件事，个个充满了滑稽笨拙，你能力有限，不能自卫，还要把最强的“保护伞”赶去化斋；自己眼拙，手无缚鸡之力却还人妖不分，将他们视为同类愚者，不信悟空慧眼，只顾按自认的“慈悲”心“一条道走到黑”；不分析事情原由，那“姑娘”一家人如何会来得如此之快？说辞还振振有理，让人感慨痛心。

正如生活中的我们，有时也会不分原由，不站在他人角度考虑问题，就把表面现象当作真实情况，按照自己的主观意志处理问题，这么做往往会伤害到关心你的人，不理睬他们的好心好意，这么做实在让你的亲人朋友痛心寒心。但愿我们在遇到问题时，都多一些思虑，多听取身边人意见建议，不要被表面现象迷惑工，避免发生后悔莫及的后果。

西游记读后感体会篇三

《西游记》主要讲述唐僧师徒四人去西天取经。再取取经的途中，他们遇到了无数的妖魔鬼怪，这些妖魔鬼怪听说吃了唐僧肉能长生不老，便想尽一切办法抓唐僧。他多亏有了孙悟空、猪八戒、沙和尚和观音菩萨、如来佛祖等人的帮助，经历种种磨难，终于取得了正经的故事。

在《西游记》这部古典名著里，主要人物共有四人：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。他们各有特点：唐僧诚心向佛，极为善良；孙悟空坚强勇敢，敢作敢为；猪八戒自私自利，好吃懒做；沙和尚诚信可靠，十分老实。在这四人中我最喜欢的是孙悟空，他神通广大，敢作敢为，时时刻刻保护着唐僧、猪八戒还有沙和尚的安全。遇到妖魔鬼怪时，他从来都不心

慈手软，总是能把那些妖魔鬼怪打得个人仰马翻。如果实在打不过的话，他就会请他的救兵——观音菩萨来帮忙。只要有了观音菩萨的帮助，唐僧师徒总是会逢凶化吉、遇难成祥。

《西游记》这本书也教育了人们要团结合作、同心协力的精神。您想想看，如果唐僧不是诚心诚意要取得真经，他骂你还会取到真经吗？如果孙悟空、猪八戒和沙和尚不是一心要保护唐僧去西天取经，他们还有可能会取到真经吗？所以，这本书也教育人们要团结互助、同心协力。

以实现生活中每人都要有一本真经去取。学生有学生的真经要取，教师有教学的真经要取，医生有医学的真经要取，科学家有科学的真经要取……我们既然有去取得自己职业上的那一本真经的志向，那我们就要向着这个志向出发，不达到目标决不放弃。只有这样，我们才能有更加辉煌的明天！

《西游记》——我国四大名著之一，这样的书大家都要看，你把它读懂读透，就吸收了精华。那么今天小编在这里给大家整理一下，我们一起看看吧！

西游记读后感体会篇四

小时候看过很多回西游记的电视剧，只要电视里播放《西游记》，我甚至可以不吃晚饭，小小的我会随着故事情节的发展而高兴、悲伤、着急、气愤。在这个暑假里我读了《西游记》，更进一步体会文字的魅力，一个个降妖故事，那情节可谓是跌宕起伏，让人想把一本书一口气读完。

《西游记》是我国四大名著之一，是我国清代著名作家吴承恩根据史料记载的唐朝时玄奘到印度去取经，历经艰难险阻，终于到达了古印度的故事而改编而成。他将灾难分成九九八十一难，一路上师徒四人历经艰难险阻，降妖除魔，整本书读起来津津有味。

《西游记》中开篇就引出孙悟空，他由开天辟地以来的仙石孕育而生，带领群猴进入水帘洞成为众猴之王，尊为“美猴王”，后拜菩提祖师为师学艺，得名孙悟空，学会七十二变。筋斗云等高超技术。他因大闹天空，被如来神掌压到五指山下五百年，让他改过自新，后经观音菩萨点化，保护唐僧西天取经。西行路上他除魔降妖，不畏艰险，还有那憨态可掬的猪八戒，他同孙悟空一同保护唐僧去西天取经，八戒性格温和，单纯，力气大，还好吃懒做。爱占小便宜。经常被妖魔鬼怪迷惑，敌我难分。但是他对师父忠心耿耿，也为西天取经立下汗马功劳。心地善良的沙僧，别看他就是牵个马，陪师傅聊天，好像没做出什么惊天动地的大事，但总在危难时刻安慰师父：“师傅，你放心，大师兄一定会来救我们的！”沙僧的来路不小，在小说中就介绍了沙僧是玉皇大帝的卷帘大将，一不小心打坏了杯子，才被贬到人间，后来经过观音菩萨的点化和唐僧一道去取经。他给我的印象是任劳任怨，谨守佛门戒律。

故事中倔强正直. 机智勇敢的孙悟空. 好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画的栩栩如生。三个主要任务一路协同合作，他们三人缺一不可，又互相补充。孙悟空虽然神通广大，但他性子急，一个人取经肯定不行。猪八戒是个搞笑的人，在孙悟空因为白骨精，和师傅闹翻，跑回花果山，当大难来临时，猪八戒就把孙悟空请回来了，他也是功不可没，沙僧会安慰别人，默默无闻，勤劳苦干。他们为了保护师傅，取得真经，关键的时候总能团结一致，利用大家的力量打败妖魔。

我们在生活和学习中，也需要学习团结合作的精神，才能一起战胜困难。

西游记读后感体会篇五

记得以前看过几篇关于《西游记》的文章，有的把师徒四人

归结为一个人的.四个性格；有的呢把妖魔鬼怪具体化为一个人一生的苦难；有的把它看成是管理方面；还有的人把他当做影射当下某种社会现象……林林总总只能说《西游记》不负四大古典小说名著之名！

可能我最近的状态让我个人觉得也许《西游记》所阐述的就是：佛在灵山莫远求，灵山只在心上头。人人有个灵山塔，好向灵山塔下修！行文至此，我笑了因为若一切孽障源于心，那么就不得不联想到儒家的格物致知之说！唉归结到底又回到道家的：道道道，非常道！大道理就是没道理……哈哈。所以探讨这些很悬奥的问题是属于徒劳的，虽说可以博得高大上的虚名外但也会留下那喋喋不休如孔老头一样的说教！

外面的世界是怎样的？我觉得就如唐僧过流沙河弱水的时候那孙猴子一语道破：自古道，遣泰山轻如芥子，携凡夫难脱红尘。像这泼魔毒怪，使摄法，弄风头，却是拉拉扯扯就地而行，不能带的空中去。像那样法儿，老孙也会使弄；还有那隐身法，缩地功老孙样样皆知。但只是师傅是穷历异邦，不能脱离苦海，所以寸步难行也。我和你只得做个拥护，保得他身在命在，替不得这些苦恼，也取不得经来。就是有能力见得了佛，那佛也不肯把经善与你我。正叫做：若叫容易得，变作等闲看。

西游记读后感体会篇六

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地融入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线素，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九

九八十一难，最终取得真经的故事。《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了替天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

其中，孙悟空被压在五指山的情景最让我感动，他并非抗拒，努力的等待着他师傅来救他，不管是春夏还是秋冬，是干旱还是下雨，他依然等着，等着。有一天，唐僧他终于来了，把悟空从石缝里救了出来。在这件事中，让我读懂了坚持就是胜利。

在《西游记》中，最为精彩的是“孙悟空三打白骨精”，只见孙悟空用火眼金睛看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，八戒去花果山向孙悟空求放的时候，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。是啊，我们应该学习孙悟空的那种不计较，知恩图报的精神。在我们的学习生活中也应该像他们那样齐心协力，团结一致。这样才能取得胜利。比如：有一次，我们足球队去萧山比赛，我们团结一致。在比赛获得了第五的名次。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及应齐心协力，团结一致。

西游记读后感体会篇七

《西游记》是吴承恩的长篇神话小说，有着巨大的魅力，是中华的瑰宝。读来感想很多。

每一本有资格被评为“四大名著”的古典小说，都有它的独特之处，都是广为流传的、深刻的经典小说，而其中让我印象最深刻的，我想，也只有《西游记》了。

《西游记》是我国著名的浪漫主义者吴承恩的长篇神话小说，作品让人浮想联翩，给人深刻的启示。本书主要写了唐僧从东土大唐到天竺西天取经，收留孙悟空猪八戒沙僧三名弟子和白龙马之后，遇上了许许多多妖魔鬼怪，历经九九八十一难，终于到达天竺，取得真经，为百姓造福的故事。

《西游记》向大家展示了吴承恩爷爷眼里的多姿多彩的世界，说起西游记绝对不能少了孙悟空，孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

孙悟空神通广大，却被紧箍咒约束，被佛祖镇压。这就是所谓的“没有规矩不成方圆”，正是因为这些束缚，孙悟空才不会因为本领高强而胡作非为。生活中每个人也同样，被法律和道德舆论约束着，整个世界也因这些约束才能够有条不紊地发展。若世界上没有任何规矩，对人们没有任何约束，那么就意味着这个世界坠入了毁灭的深渊。所以，人们应当自觉遵守法律，遵守各项规定。

孙悟空保唐僧战妖怪的英雄形象在我们心中烙下了深深的印记，《西游记》不仅给我们讲述了一个个脍炙人口的故事，更告诉我们许多生活的道理，给这本名著增添了光辉。