

# 最新九年级下学期语文教学总结报告(优质8篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 九年级下学期语文教学总结报告篇一

20xx年6月12—14日，我市中考工作圆满结束。我的本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期我担任七班和九班的语文教学工作。本期我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材以及《中考复习指导》资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。

根据这两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。

因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以

这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

这两个班大多数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试

卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。

对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

一个学期很快就过去了，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛劳，我都会继续努力！

## 九年级下学期语文教学总结报告篇二

20xx年6月15——16日，我市中考工作圆满结束。本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总

结。

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《中考复习导引》等资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全县统一组织的一模、二模考试外，学校还进行了多次模拟考试，收到了较好的效果。

根据九年级1班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

九年级1班少数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，

拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不相同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要（文首文尾，中心段、各段中心句），三步析题，四步删（删出与题目要求无关的信息，精思相关信息）”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

## 九年级下学期语文教学总结报告篇三

1、知识结构：本册以专题组织单元，兼备文学体裁，人文内涵丰富，突出文学赏析。全册六个单元24课，第一单元以土地情思为主题（中外诗歌），第二单元：以人物画廊为主题（中外小说），第三单元：以生命之歌为主题（散文），第四单元：以舞台人生为主题（中外戏剧），第五单元：以百家争鸣为主题（诸子散文），第六单元：以古代生活为主题（古诗文）。

2、重点难点：了解小说特点，体会小说思想和艺术魅力。深入领会诗的艺术对人生的深刻观照和表达技巧，加深对人生的认识和理解。品味丰富的戏剧语言。了解各篇文言文知识，及其表达的主要观点以及论证方式，了解古代文化修养精神。掌握文言常用词语，理解词义句式，评价作品意义。

本学期我继续担任九（1）、九（2）班的语文教学工作，从上学期期末成绩看，两班级成绩较不均衡。特别是九（1）班，个别学生（尤其是男生）对学习还是处于被动状态，临近中考，我越发觉得肩上担子之沉重。

1、养成默读习惯，有一定的速度。

2、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

3、阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

4、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

5、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

6、继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思；学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

7、本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。40分钟能完成不少于600字的习作。

8、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

3、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

4、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

5、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

6、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

7、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、锻炼学生的能力，提高学生学习语文的

兴趣。

时间

授 课 内 容

第1周 预备周

第2周 诗经两首（2）综合性活动、写作（2）我爱这土地（1）

第3周 乡愁（1）祖国啊我亲爱的祖国（1）外国诗两首（1）  
综合性活动、作文（2）

第4周 孔乙己（1）蒲柳人家（1）变色龙（1）热爱生命（1）  
谈生命（1）

第5周 那树（1）地下森林断想（1）人生（1）综合性活动、  
写作（2）

第6周 威尼斯商人（1）变脸（1）枣儿（1）音乐之声（1）  
综合性活动、写作（2）

第7——10周 回归课本、系统归纳、重抓基础共4周

第11—14周 专题分讲、精讲精练、提升能力 共4周

第15 —16周 综合训练、查缺补漏、巩固提高 共2周

## 九年级下学期语文教学总结报告篇四

转眼间，一个学期又要过去了。回顾这一学期，是既忙碌又充实，有着许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作小结如下：

本学期，我依然认真参加学校组织的新课程培训及每周的教

研活动和备课组活动，积极和本组的教师探讨教学上的问题，平时有机会就走进其他教师的课堂，吸收他们的教学经验，以便改进自己的教学。并且通过学习各种教育理论，让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。另外，我还不时关注高考的一些动向，及时反馈给学生，让他们多了解高考的情形。通过以上这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了充分的准备。

## 1、备课

为了上好一节课，我先认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。并上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，提前备好课，精心编写教案。

## 2、上课

## 3、辅导

我经常利用早读和晚自习时间对学生进行个别辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与班主任及时沟通情况，更进一步了解学生的其他情况，以便更好地对学生进行及时的辅导。

## 4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业进行及时的批改和讲评。

## 5、德育

德育是学校工作中的重中之重，教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。因此，在教学过程中，我与学生建立起了平等、公平、尊重、理解、信任的关系，缩短和学生的心理差距，因材施教，借以提高教育教学质量。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生能尽量做到“关心+爱心+耐心”，使他们在各方面有更大进步。

3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

以上是我对本学期的工作总结，当然，在工作中我还有许多的不足之处，但我相信通过我们的共同努力，我一定会在将来的教学中取得更大的进步。

## 九年级下学期语文教学总结报告篇五

经过一年来的辛勤劳动，按照教学计划已圆满地完成了本学期的语文教学工作。我将从以下几方面把本学期的教学工作予以总结。

二年级使用的是人教课标版实验教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时我认真学习新课表，按照教学参考上的要求，精心设计教学过程，取得了显著的教学效果，学生的学习兴趣浓。

二年级是识字写字教学阶段。我采用多种方法让学生识字。例如：卡片识字，猜谜识字等方法多样，并采用了由易到难的教学方法。首先借助拼音识字、去掉拼音识字、带生字进课文、读短文识字。采用循序渐进的方法，让学生掌握识字

规律。为阅读扫除障碍。

良好的书写习惯是在低年级阶段构成的。在这一学期我加强了学生的写字指导。首先，我让学生在写字时做到“三”个一，并及时纠正学生不良姿势，其次讲究习字方法的指导，要求学生一看二临三比较。看指仔细观察的间架结构、书写位置；临指照范写临摹，比较是指比一比与范字的差异、学会评价。经过以上训练本班学生的书写较之以前有很大提高。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的进取性。

口语训练我采用提问，设计说话题目、的形式，让学生解放自我的嘴大胆去说，要求学生说话要有条理、要通顺、具体。仅有会表达了才会去写话。写话时我先让学生说，在交流，然后写，最终修改并抄正。

多媒体采用音、图象相结合的方式，在教学中有其独特的魅力，在本学期教学中我经常使用课件教学，使抽象概念更直观，有助于学生五、抓差快优，提高本班成绩。

应对差生我没有歧视，而是在开学初建立差生档案，制定了“帮”“个别辅导”“家访”

等策略努力提高长差生成绩。对于优等生平时多鼓励，更加严格要求。使差生提高，优生更优。本学期的工作按照计划已有条不紊地完成了。期望在期末考试中能使本班成绩上一个新台阶。

## 九年级下学期语文教学总结报告篇六

光阴似箭，日月如梭.转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一

定的成绩:期末考试,语文科平均分85.9分,及格率98%,优秀率85%.黄韬,左意然,赵晓晓三位同学分别荣获年级语文,数学,英语三科期考总分第一,第四,第五名,现将具体工作总结如下:

语文是一门充满思想,充满人文精神,充满智慧的学科.在新课改的大背景中,学生的自主学习,培养学生的创新能力,已成为教师关注的热点,讨论,交流,探究等学习方式已成为课堂的主流.我在语文课堂教学中,力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣,从而发展学生的语文素养.

### (一)注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”.在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣.譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文.我们要根据不同的课型,设计不同的导入方式.可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣,设计悬念……引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门.

### (二)培养积极探究习惯,发展求异思维能力

在语文教学中,阅读者对语言意义,语言情感,语言技巧的感悟,在很大程度上与学生的生活经历,知识积累,认识能力,理解水平有关.为此,在语文教学中,构建语义的理解,体会,要引导学生仁者见仁,智者见智,大胆,各抒己见.在思考辩论中,教师穿针引线,巧妙点拨,以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发.

教师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论.通过辩论,让学生进一步认识了自然,懂得了知识无

穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活，家庭生活，社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序，有趣，有力，有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，

也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

## 九年级下学期语文教学总结报告篇七

新学期的开始，也意味着初三学年将进入一个最紧张、最繁忙的时期，如何搞好初三的教学和复习工作，如何使学生在初中阶段的最后几个月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的重要任务和课题。语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往决定或影响着学生其他学科的学习，因此，对我们每一位语文老师来说，更肩负着光荣而沉重的使命。为此，我们在新学期的开始阶段，认真地回顾和思索一下自己以往的语文教学情况，对照新课标分析一下语文教学的得与失，筹划一下新学期的语文教学及后阶段的语文复习计划，是十分必要的。

了解我们初三语文教学所处的背景，分析我们语文教学的现状，能使我们对自己的语文教学有清醒的认识和准确的估价，能使我们的语文教学更有方向性和针对性，减少盲目性和随意性，能使我们的语文教学向新课程走得更近。

### 1、背景

(1) 新课程实施将近两年，语文课改的方向已经十分明朗，语文课程的性质与地位，语文课程的基本理念以及语文教学的目的是，方式等也已经为我们理解和接受。但新课程理念要

真正落实到教学实践中去，还有很长的路要走。

(2) 黄冈市语文中考的命题思路及语文试卷的格局、题型等已经基本定型，从去年开始，试卷的命题思想和意图已经与新课程基本接轨，且保持连续相对稳定。

(3) 我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现了新课程的一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们如何用新课程的理念来观照和使用它，是新学期初三语文教学必须研究的课题。

(4) 初三教学时间短，各门功课都将进入总复习阶段，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

(5) 家长和社会对教育的期望值不断提高，也给我们的教学带来不小的压力。尤其是语文学科，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，有待我们作出努力。

## 2、现状

从教师方面看：

(1) 教师的主导意识太强，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小，学生基本上还是忠实的听众。

(2) 教师放弃对学生的指导点拨权利，任由学生自由发挥，对学生的所有发言，不辨优劣，不作分析，都给以肯定回答，课堂看似热闹，其实没有任何思维含量。

(3) 课内阵地丢失，忽视对文本的深入解读，课文阅读走马观花，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末，搭花架子，对学生的发展没有实质性的帮助。

(4) 把多媒体课件当作语文教学的灵丹妙药，不管有无必要，逢课必用，把大量精力放在课件制作上，而对课文却不作深入的研究，结果是上课教师围着鼠标转，学生看得眼花缭乱，课本却没有很好地看一看。

从学生方面看：

(1) 语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

(2) 思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

(3) 阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

(4) 语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

(5) 语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。首先要明确阅读教学涉及到的几个重要问题：

1、阅读和阅读教学的本质是什么？

新课标认为阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获

得审美体验的重要途径。而阅读教学则是学生、教师、文本之间对话的过程。

## 2、阅读教学要注意什么问题？

阅读教学要注意：

（1）阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。

（2）阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。

（3）阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。

（4）语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。

（5）阅读教学要培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。

## 3、怎样处理好教师、学生和文本三者的关系？

在教学中，要保证学生的主体地位，要重视文本的特殊作用，要发挥教师的资源优势。

微观上要实，是指在具体的每一堂语文课上，要努力创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的训练。

### 1、重精读，抓略读，促泛读。

重精读，就是要把每一篇课文上好。教师要深入钻研教材，

明确重点难点，找好教材的切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不要为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习卷，这种题海战术劳命伤财，只会引起学生的厌倦，从而导致学生学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失，实在是得不偿失。

要把课文上好，就要对第六册教材有一个总体了解。本册教材共有六个单元，所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性和创造性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步发展。

第一单元学习当代诗歌和外国诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

第二单元学习中外散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

第三单元学习古今中外的小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

第四单元学习中外戏剧文学剧本和电影文学剧本。重点是分析人物形象。教学时从戏剧冲突入手，通过人物对白来分析人物的内心世界，同时引导学生展开联想和想象来还原文字所传达的画面和意境。

第五单元学习古代诗文。重点是在前面五册的基础上进一步延伸拓展和强化提高学生文言文的学习习惯、方法和能力。教学时从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加

强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

抓略读，就是选用好一本课外配套读本，要求学生每天至少看一篇精美的短文，然后做好读书笔记，笔记内容为：

(1) 生字生词或好词佳句。

(2) 文章主要内容概括。

(3) 评点赏析

(4) 质疑问难。教师可以采取抽查的方式检查，或利用课堂时间，或利用课外复习时间，集体就某些有价值的共性问题展开讨论，达成共识。

## 九年级下学期语文教学总结报告篇八

本学期我仍担任108班、109班的语文教师，今年面临着中考，时间短，任务重，为了将圆满的自己的教学工作，特制定如下计划：

我所带的108班由43人组成，109班由43人组成。这两个班的学生们的学习积极性还行，只是学生们的个人素质参差不齐。其中基础扎实的仅有几位，大部分属于中差生。学生们的写作水平低，阅读理解失分率很高。这就要求这学期必须在这两方面下大功夫。

本册课本仍然是人教版本。它由六个单元组成，共24课。第一单元节选的全是诗歌，第二单元课文是小说，第三单元是散文，第四单元是戏剧，第五、六单元是古诗文。本册书兼容了古今中外的优秀作品。另外本书向同学们推荐了《格列佛游记》、《简爱》两本名著，等待学生们去阅读品评。

- 1、按部就班运用学案，进行教学，认认真真上好每一节课。
- 2、指导学生认真完成作业本上的练习题。
- 3、重点提高学生的阅读理解水平。我打算采用让学生坚持每周做一道精美的阅读理解题。这些题首选练习册上的，适当补充课外题。
- 4、找好作文教学。充分利用每周的作文时间，进行专项训练，逐步提高学生的作文水平。
- 5、延伸学生的课外知识。让学生去课外采风，提高自己的语言表达能力和综合实践能力。
- 6、让学生们准备摘抄本，随时随地记录优美语句，精彩片段。
- 8、系统复习，全面提高学生的语文水平。