

最新跳圆舞曲的小猫教学设计(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

跳圆舞曲的小猫教学设计篇一

- 1、知道模型的种类以及作用；
- 2、能够建立一些简单的模型。

重点是认识模型的作用； 难点是学会建立模型。

手臂屈伸模型、黑盒子（里面用kt板隔成三角形、长方形、正方形）、三种颜色的橡皮泥

（一）认识手臂屈伸模型，引入概念

- 1、谈话：上课前，我们一起来做个运动——手臂屈伸运动，好吗？
- 2、师生一起做手臂屈伸运动。
- 3、问：谁来说说“手臂屈伸运动”时骨骼和肌肉是怎样工作的？
- 4、学生汇报。
- 6、学生说。（如果学生说不出，教师引出手臂屈伸模型）
- 7、小组玩手臂屈伸模型，同学互相解释。

8、师：谁来再向幼儿园的小朋友来说说“手臂屈伸运动”时骨骼和肌肉是怎样工作的。

9、提示“模型”——方便解释（板书）

（二）尝试建模，初步理解建模的步骤

1、师：你们会不会做模型呢？

2、学生回答。

3、板书“地球内部的构造”模型，你会不会做呢？

4、小结：建立模型我们要先“了解信息”。

5、地球内部的构造是什么样子的呢？（学生说）

6、出示“地球内部构造”模型，让学生把信息收全、收完整、收准确。

7、“选择材料”——三种橡皮泥：你们打算怎么做？学生说。

8、学生分小组制作。

9、教师巡视，帮助切开，让学生进行比较。

（三）探究“黑盒子”，建立图形模型

1、师：同学们真聪明！我们很快就能制作“地球内部构造”的模型。

2、出示黑盒子：里面隔成了几种形状：三角形、长方形??还有一颗弹珠。

3、请同学们画出里面隔出来的形状。

- 4、学生分组进行研究、汇报。
- 5、全班交流。（学生将自己组研究的结果画在黑板上）
- 6、小结：图表也是一种模型。

（四）阅读拓展，认识其它几种模型（公式等）

- 1、你还知道哪些模型？学生回答。
- 2、推荐学生自主阅读“教材纸”，认识其它几种模型（如公式等）。

跳圆舞曲的小猫教学设计篇二

教学设计文案是教师在备课过程中必须完成的一项重要任务，它对于教学质量的提升和学生学习效果的改善起到至关重要的作用。通过这次教学设计文案的实践与反思，我深刻认识到了教学设计文案的重要性和必要性，同时也体会到了其中的挑战和难点。结合自己的经验，我在这面积累了一些心得和体会，现在将与大家分享。

第二段：明确教学目标与内容

教学设计文案的编写首先要明确教学目标与内容，只有明确了要教什么，才能更好地设计如何教的策略和手段。在设定教学目标时，要注意确保目标符合学生的认知水平和学习需求，避免过高或过低的目标设定。同时，在选择教学内容时，要根据学生的实际情况合理选择，使之符合课程标准和教学大纲的要求。

第三段：灵活运用教学方法与手段

教学方法和手段是教学设计的核心，是实现教学目标的重要

工具。在设计教学方法和手段时，要善于灵活运用多种不同的教学方法，以满足不同学生的学习需求。例如，可以采用讲授、示范演示、讨论、实验等不同的方法，以提高学生的参与度和学习兴趣。与此同时，还要注意使用多媒体、教学软件等现代化的教学手段，以提高教学效果。

第四段：合理组织与安排教学内容

教学设计文案要合理组织与安排教学内容，使之符合教学大纲和学生的认知规律。在组织教学内容时，要合理安排教学顺序和课时分配，在内容之间建立起逻辑的联系，使之能够有机地衔接在一起。同时，还要把握好教学进度和节奏，确保能够在规定的时间内完成教学任务，避免因时间过长或过短而对教学进程产生不利影响。

第五段：考虑学生的反馈与评价

教学设计文案完成后，还要考虑学生的反馈与评价，以便及时调整和改进教学方式和方法。在课程结束后，可以通过课堂调查、测试、问卷调查等形式收集学生的反馈意见，从而了解教学效果和教学设计文案的可行性和可改进性。同时，还可以通过与其他教师的交流和分享，加深对教学设计的认识和理解，不断提高自己的教学水平。

结尾段：总结和展望

通过这次教学设计文案的实践与反思，我对于教学设计的重要性的必要性有了更加深刻的认识。在今后的教学中，我将更加注重教学设计文案的质量，提升自己的教学水平和专业素养。相信只有通过不断的实践和反思，我们才能在教学设计中不断提高，为学生创造更加优质的教学环境和学习条件。

跳圆舞曲的小猫教学设计篇三

1、认知目标：认识并正确、规范书写本课的生字，理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文，连贯地复述“我”开学第一课的情景。

2、能力目标：能复述课文。

3、情感目标：培养学生尊师、爱师、亲师的感情

两课时

教学重点：初读课文，理清文章条理，感悟作者对教师的难忘之情。

一、导入 课题：

2、揭题：下面，我们听一听著名作家刘绍棠对儿时老师的回忆。

3、播放课文录音。

二、初读课文。

1、自学生字词。自由读，指名读，再齐读。

2、指名分节读课文，相机正音。

3、说说课文主要讲了一件什么事？

三、理清文章条理。

1、自由读读。试给课文分段。

2、交流分段情况。概括段意。

四、略读第一段。

1、读一读。

2、想一想，田老师给人的第一印象是什么？

3、说一说。

五、布置作业：

a□抄写词语。

b□收集有关爱师尊师的名人故事与名人名言。

教学重点：学习作者紧扣题意选取典型事例，在叙事之中融入自己的真实情感的写作方法。

一、回顾复习。

说说课文写了什么？

二、深入学习，再现情景。

1、速读课文第二段，找田老师教学最让人佩服的地方，并用笔画下来。

2、同桌讨论，指名汇报。

3、你想听一回田老师的国文课吗？同桌互相读给对方听，再指名朗读。

4、小组研读：开学第一天，田老师上怎样上课的？他讲了一个什么故事？

5、反复阅读第五自然段，然后把这个故事复述给大家听。并

交流一下你很快能复述出来的秘诀。

三、默读课文第三段。

1、读一读，想想哪些语句反映了“我”难忘田老师的教诲之恩？

2、指导朗读：说说怎样读才能表达作者对教师的尊敬与感激之情？

3、自由读，再指名读。

4、小组研究：课文最后一个自然段与课文标题有什么关系？

四、总结全文。

1、跟着录音轻读课文。

2、纵观全文，说说田教师是一位怎样的教师？把你心中的感受用一两句话说出来？

五、迁移练习：在教过你的老师中，谁给你的印象最深，选择有关他的一件事写下来。

六、布置作业：

a□准备名人故事交流与尊师名言交流活动。

自制贺卡，在教师节前送给你的教师表达自己的祝福。

b□预习下文。

跳圆舞曲的小猫教学设计篇四

教学设计是教师在备课阶段对教学过程进行细致规划和设计的活动。它是教学工作的基石和保证教育教学质量的重要环节。在大学生涯的最后一个学期，我有幸参与了一项教学设计演讲比赛，这个过程让我深刻体会到了教学设计的重要性和特点。以下是我在参与这次比赛中的心得和体会。

首先，教学设计要立足于学生。在设计教学内容和教学方法的时候，要充分考虑学生的特点和需求。在比赛的时候，我发现通过和学生的沟通和交流，了解到他们对该课程的期望和困惑。这些信息对我设计教学的内容和方法有很大的帮助。比如，针对学生的困惑，我特意加入了讲解实例和解答疑问的环节，这让学生更好地理解教学内容。因此，在教学设计中，要时刻站在学生的角度思考问题，确保教学内容的针对性和有效性。

其次，教学设计要合理安排教学活动。在设计教学活动的时候，要尽量将知识点进行分解，合理安排教学的顺序和时间，使学生能够循序渐进地掌握知识。比赛过程中的一个环节是自主学习，同学们根据自己的学习需求选择学习材料，并进行阅读和总结。我在设计这个环节的时候，安排了一些有针对性的指导问题，引导学生深入思考和思考。通过这样的设计，学生们在自主学习过程中获得了更多的收获，也提高了他们的主动性和学习兴趣。

再次，教学设计要注重评估和反馈。教学设计不仅仅是课堂教学的过程，还包括对学生学习情况的评估和反馈。在比赛中，我特地设计了一些小测验和问题，以便及时检查学生对知识点的掌握情况。通过这样的评估，我能够及时找出学生的不足和问题，并针对性地进行讲解和辅导。除此之外，我还特意留出了一些时间，进行个别的学生交流，了解他们的学习情况和感受。通过评估和反馈，我能够更清楚地了解到学生的需求和进步，可及时调整教学策略，提高教学效果。

最后，教学设计要与实际需求相结合。在设计教学的内容和

方法时，要充分考虑到学生未来的工作岗位和实际运用。通过与同行的交流和比较，我发现有些同学更加注重理论知识的传授，而忽视了实践操作的环节。因此，在我的教学设计中，我特意加入了一些实践活动和案例分析，以便学生将所学的知识运用到实际中去。通过这样的设计，学生能够更好地理解和掌握所学的知识，提高实际应用能力。

总结起来，教学设计是一门复杂的学问，要立足学生，合理安排教学活动，注重评估和反馈，与实际需求相结合。通过参与这次教学设计演讲比赛，我收获了很多的经验和体会。我相信，在今后的教学工作中，我会更加注重教学设计的质量，力求为学生提供更有效的教学。同时，我也鼓励大家在教学设计中践行这些原则，为培养优秀的人才做出更大的贡献。

跳圆舞曲的小猫教学设计篇五

（一）动手操作，感受并认识因数与倍数。

1、老师和同学们都在课前准备了几个小正方形，如果用这些小正方形拼成一个长方形，可以怎么拼？（让学生独立拼摆）

2、全班交流，请学生上黑板拼一拼，拼法用乘法算式表示出来。

指出：有三种拼法，列出三个不同的乘法算式，今天我们研究的内容就藏在着三个算式中。

4、揭示课题：倍数和因数。

5、看其他两个算式，你还能说什么吗？你觉得哪个算式给你的感觉有些特别？

6、自己写一个乘法算式，让你的同桌说一说谁是谁的因数，

谁是谁的倍数，选一些特殊的例子：如 $0 \times 8 = 0$ 的形式 $16 \div 2 = 8$ 。
辨析：能不能说16是倍数，2是因数。

7、完成想想做做（1）。

8、完成想想做做（2）。（交流：应付元数与4元有什么关系？省略号表示什么意思？从这个省略号你知道了什么？）

9、想想做做（3）。（从中发现了什么？24有那些因数？最大的是几？最小的是几？）

（二）找倍数和因数。

1、找一个数的倍数（让学生自己在纸上写，然后交流：你是怎么找的？）

提问：

（1）3的最小的倍数是几？最大的呢？

（2）3的倍数有无数个，那么该怎么表示？

2、完成试一试。

反思：怎样找一个数的倍数比较方便？一个数的倍数最小是几？找得到最大的倍数吗？

3、找一个数的因数。

先让学生独立找36的因数，再进行交流。

提问：36最小的因数是几？最大的呢？怎样找才能保证不重复不遗漏？对好的方法及时的给以肯定。

完成试一试

4、提问：15的最小因数是几？最大的因数是几？16呢？你有什么发现？

5、巩固练习：

(1) 4的倍数有：

(2) 25以内4的倍数有：

(3) 30的因数有：

(4) 15的因数有：

(三) 课堂小结：略。

(四) 作业布置：

1、6的倍数有：

2、7的倍数有：

3、100以内9的倍数有：

4、24的因数有：

5、11的因数有：

本节课重点围绕“理解倍数和因数的含义，能按要求找出一个数的倍数和因数”进行教学。在写一个数的倍数和因数时，要让学生经历探索的过程，在相互交流时，得出最优的方法，在探索倍数和因数的规律时，既不能让学生毫无目的的去探究，也不能把这个结论直接告诉学生。

先出示一些具体的数，从这些具体的数的基础上进行探究，起到了较好的效果。在探究一个数的因数的方法时，先在前

面孕伏着除法中也有倍数和因数，为探究一个数的因数埋下了伏笔。这个方法要比倍数的方法难一些，教师要有耐心，把学生的方法全部板书在黑板上，然后通过比较，发现商也是这个数因数，又发现一个数的因数，是成队出现的，所以怎样做到既不重复，又不遗漏，就要有序思考，与前面学过的找规律的方法有机地联系在一起。

跳圆舞曲的小猫教学设计篇六

(1) 情感：通过对常见生活用品的欣赏评述活动，提高学生的审美能力，增强对生活的热爱之情。

(2) 知识：学会从不同的审美角度欣赏、分析、评述生活用品的设计，掌握实用和美观有机结合的设计原则。

(3) 能力：能自觉地以艺术的眼光观察和分析常见的生活用品，并用恰当的语言进行评述。

多媒体课件，生活用品实物数件。

一、游戏导入

(课件展示几组生活用品，引导学生欣赏，师生共同分析)

1、果盘：枝条交缠，鸡冠花纹，构图大方简洁，红、蓝、白三色搭配古朴典雅，放置水果时，与水果的鲜艳色彩形成鲜明的对比。枝、叶、花、果实在内容上形成一种统一的美感，是平面和立体的结合。

2、坐椅：

a□木椅：金字塔的造型给人稳固、安全的感觉，使人可以放心的坐下休息，原始的木纹和色彩缤纷的椅垫形成对比，似乎暗示了现代人与大自然的融合。

b□折椅：铝合金的椅架，造型简洁大方，可以折叠打包，携带方便。帆布面料比较耐磨，深蓝的色彩又较耐脏，真不失为现代人旅游的好伙伴。

三、合作交流

（一）想一想、谈一谈

- 1、购买某种生活用品时你应如何进行选择？
- 2、生活用品的设计应该遵循什么原则？
- 3、通常可以从哪些方面欣赏、分析、评述一件生活用品？

（课件逐一展示问题，分别请同学发言）

（二）看一看、比一比

手机：（分组训练，相互讲解）

a款：外形方正规整，蓝色的屏幕和银色的机壳形成色彩的差异，喜欢它的人应该是工作严谨，一丝不苟的人。

b款：精致小巧的外形，机盖上镶嵌着璀璨的宝石，更显得高雅尊贵，是很多女士的掌中爱物。

c款：流线外形和金属质感，传达出独特的信息，机盖合起后呈简洁的弧形造型，活泼的式样加上多种富有青春气息的色彩，深受年轻人的喜爱。拿在手中，置于衣袋，都会使人感到很舒服。（录音讲解，学生对照。）

（三）写一写、讲一讲

- 2、小组交流。

3、请勇于展示的同学上讲台展示自己带来的生活用品，并谈谈自己的欣赏感受。

（四）试一试、摆一摆

四、课外拓展

课件展示几组日常生活用品，在学生浏览欣赏的过程中提出要求：

1、做个有心人。在平常能针对各种常见生活用品的设计，分析其优缺点，提出改进的建议。

2、人小点子多。在父母、亲友购买生活用品时，能运用所学知识，为他们提供参考意见。

跳圆舞曲的小猫教学设计篇七

教育教学设计是一项关键的任务，它直接关系到学生的学习效果和教师的教学效果。我在教育教学设计中获得了许多宝贵的经验和心得，下面我将分享五个方面的体会。

首先，明确教学目标。在设计教学过程之前，首先要明确教学目标。只有明确的目标，才能指导整个教学过程的展开。我在设计课程时，首先根据学生的年级、知识水平和学习需要，确定了本节课的具体目标。然后，我根据教育教学大纲和课程标准，设置了学习目标，并明确了学生需要掌握的知识、技能和情感态度。这样，我就能够有针对性地设计学习活动和评价方式，以帮助学生更好地实现目标。

其次，注重教学方法的多样化。每个学生都有不同的学习风格和能力水平，所以在教学过程中，要充分考虑学生的个体差异，采用多样化的教学方法。我在设计课程时，经常使用讲解、讨论、小组合作、实验和实践等多种教学方法。例如，

在教授一个概念性知识点时，我会先进行简短的讲解，然后进行学生间的小组合作，让学生共同思考并解决问题。通过多种教学方法的运用，我发现学生的兴趣和参与度大大增加，同时他们的学习效果也得到了明显的提高。

第三，关注学生的学习过程和反馈。学生的学习不仅仅是成果的展示，更是一个过程。在教育教学中，我注重关注学生的学习过程，并提供及时的反馈。为了做到这一点，我设置了一些学习任务和活动，让学生在完成任务后进行自我评价和互相评价。同时，我也会定期进行学生的学习成果评估，以了解他们的学习进展，并根据评估结果进行相应的调整和指导。通过这种方式，我能够更好地了解学生的学习情况，及时帮助他们解决困惑，提高学习效果。

第四，注重培养学生的综合素养。在教育教学中，培养学生的综合素养是一个重要目标。除了传授知识和技能外，我还积极引导培养学生自主学习能力和创新思维能力和合作能力。为了达到这一目标，我经常设计一些开放性的学习任务和项目，让学生在实践中运用所学知识解决实际问题。同时，我还鼓励学生参加各种学术和实践性竞赛，以提高他们的综合素养和能力。

最后，定期反思和改进。教育教学设计是一个不断改进的过程。每次教学结束后，我会对整个教学过程进行反思和总结，并根据反思结果进行必要的调整和改进。例如，我发现在某节课中，学生的参与度不高，于是我开始尝试增加互动活动，改变讲台上的单向传授形式。通过定期的反思和改进，我能够不断提高自己的教学效果，为学生提供更好的学习体验和效果。

总之，教育教学设计是一项综合性的任务，需要教师综合运用多种方法和策略来满足学生的学习需要。通过明确教学目标、多样化的教学方法、关注学生的学习过程和反馈、培养学生的综合素养以及定期反思和改进，我在教育教学中

积累了一些宝贵的经验和心得。这些经验和心得无论对于教学上的提高还是对于自身的成长都具有重要意义。我将继续不断学习和探索，提升自己的教育教学设计能力。

跳圆舞曲的小猫教学设计篇八

作为一名教师，教学设计是我工作中不可或缺的一部分。在最近的演讲中，我分享了一些关于教学设计的心得体会。我深知教学设计对教师和学生的重要性，因此我努力学习和改进我的教学方法。在本文中，我将分享我在教学设计中所获得的宝贵经验和体会。

第二段：理论指导的重要性

在教学设计中，理论指导是非常重要的。首先，我们需要了解学生的需求和背景，以及他们对所学内容的先验知识。其次，我们需要研究和了解教学方法的最新发展，以及相关领域的最新研究成果。只有通过理论指导，我们才能够设计出更加科学和有效的教学方案。

第三段：关注学生的参与和互动

教学设计的另一个重要方面是关注学生的参与和互动。在我的教学中，我发现通过让学生积极参与课堂活动，他们能更好地理解 and 掌握所学内容。我鼓励学生认真思考问题，并与他们进行讨论和交流。我也倡导小组合作学习，让学生通过互助和共同合作来解决问题。通过这样的互动，学生们能够更深入地理解 and 应用所学的知识。

第四段：灵活运用教学方法

在教学设计中，我发现灵活运用的教学方法是非常重要的。每个学生都有不同的学习风格和需求，不同的教学方法适用于不同的学生。因此，在我的教学中，我尝试使用多种教学

方法，如讲授、示范、游戏、小组活动等。通过不同的教学方法，我可以更好地满足学生的需求，提高他们的学习兴趣和积极性。

第五段：持续反思和改进

在教学设计中，持续反思和改进是至关重要的。在每堂课后，我都会对我的教学进行全面的反思，检查效果和问题所在。我会与同事和学生进行交流，听取他们的意见和建议。同时，我也会不断学习和更新教学知识，以及关注教学方法的最新发展。通过持续的反思和改进，我能够不断提高我的教学设计，让学生们获得更好的学习效果。

结论：

通过这次演讲，我加深了对教学设计的理解和重视。理论指导、学生参与、教学方法的灵活运用以及持续反思和改进，这些都是教学设计中不可缺少的环节。我会继续努力学习和改进我的教学设计，为学生们提供更好的教学体验和学习机会。谢谢大家！