

2023年四年级语文人教版教案视频 四年级语文教案(精选7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级语文人教版教案视频篇一

本课一共四段，内容简短。第一段主要讲孔子是春秋时代的大教育家，他主张的“有教无类”“因材施教”受到学生的敬重。第二段主要讲孔子在评价学生的优点的同时谦虚地表示自己的不足。第三段讲孔子教育子夏，他的学生各有优点但也有不足，需要不断学习。最后一段讲后人对孔子的评价。

多媒体课件

2课时

通过学习课文，使学生正确掌握本课的生字、词语。

：能够有感情地分角色朗读课文；培养学生质疑问难的学习习惯；训练学生联系上下文理解词句的意思，能够大胆与他人交流自己的阅读感受。

：在学生的心目中树立起孔子的高大形象，激发学生对孔子的敬佩之情。

1、理解“有教无类”、“因材施教”的含义。

2、了解孔子的教育思想在今天仍有现实意义。

1、大家还记不记得在上一篇课文中，作者开头第一天做的第一件事是什么？答：叩拜至圣先师孔夫子像。

2、为什么要拜孔子呢？（请同学回答，并顺势引出对孔子的介绍）

3、这么伟大的一位万世之师，大家想不想知道他是如何教育学生的？答：想。

1、好，那么就让我们一起走进《孔子与学生》（用多媒体出示课题）

2、自读课文，边读边思考，圈点问题，有不懂的地方画出来，可以在旁边写上字；自学生字。

3、请学生提问，老师将问题整理归类。

4、带着这些问题，我们再请同学起来朗读一下这篇课文。请3位同学分角色朗读，台下同学当评委，看他们读的对不对。

5、评论一下，引出生字的学习，用多媒体出示本课生字，请同学们读几遍，纠正发音。

1、什么是有教无类？请同学们根据字面意思试着解释一下。老师评价后给予正确解释。从文中哪几句话可以看出孔子的有教无类？答：2、3句。

2、什么是因材施教？请同学解释一下，老师指正。文中哪几段体现了孔子的因材施教？答：2、3段。（从而引出对2、3段的研究）

3、请大家看一下，在孔子和子夏对话中出现了几个人物？答：4个。他们分别叫什么名字啊？答：颜回、子贡、子路、子张。（随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书）

4、 在第二段中，孔子分别对他们做了什么评价？答：信用好，聪明，勇敢，严谨庄重。随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书）

5、 孔子的学生们各有各的优点，孔子跟他们相比，感觉自己怎么样啊？答：不及他们。

6、 听到孔子这么说，子夏很迷惑，“既然他们都各有长处，而且比您还要了不起，那他们为什么还要跟您学习呢？”大家是不是也有同样的疑问呢？那就让我们跟子夏一起去问问孔老先生，看看能不能解除我们的疑惑。问明白的同学请举手告诉老师，孔子和你们说了些什么？答：……（随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书缺点部分）

7、 就2、3段的内容，再进一步启发学生，使学生们进一步理解孔子的因材施教。

8、 下面请大家一起来做一个游戏，三人一组，讨论交流，分别说出各自的优点和缺点，大家一定要根据平时的观察，实事求是的说出同学的优缺点。（讨论后，老师请3-4组同学来回答）

10、大家的想法非常好，孔老夫子也有一些看法和你们一样，我们一起来看看他是怎么说的：（出示大屏幕）“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”齐读、分组读、个人读。请同学说说对本句的理解，老师点拨，使学生了解句意。再读。各自背，同位互相检查。

12、现在我们再来回顾一下，孔子受到学生敬重的重要原因是什么，请大家用两个词概括。答：有教无类，因材施教。

13、孔子不但受到学生的敬重，也受到后人的尊敬，被称为“万事先师”，他为什么享有这么高的盛名呢？请大家齐读第四段，找出原因。答：一……（第一句），二……（第

二句)

14、孔子桃李满天下，第一点不难理解。那么为什么说他对中国的教育事业产生了深远的影响呢？四人一组，讨论一下，看看我们今天的教育哪些方面体现了孔子的教育思想。（老师可以先举例说明，例如不同年龄的人上不同的年级，学不同的东西，体现了因材施教等）

16、整体回顾四、学写摘录笔记现在请同学们拿出本子来，我们继续练习写摘录笔记，找出你们自己喜欢的词语、句子，写到本子上，如果你对有关孔子的知识感兴趣，也可以抄下来，另外，老师课上讲过的有关名句，也可以记下来。

1、生字一个四遍，组两个词。

2、背过“三人行……”

3、如果你是孔子的学生，你想对他说什么？把想说的话写下来。

四年级语文人教版教案视频篇二

一、情境导入

1、今天，我带来几件小礼物，奖给昨天家庭作业做的好的同学。给学生发礼物，请获奖者谈一谈此时的心情。

2、教师小结，得到是快乐的，其实给予更快乐。今天我们就来学习《给予是快乐的》。希望同学们大胆地提出问题，学完课文将根据大家的提问，评选问题和提问人。

二、感知发现

1、看了课题，你想知道什么？

2、学生提问，师生共同评价问题的质量。(估计学生会提出：谁给予谁?在怎样的情况下给予的?给予了什么?)从好的问题中小结发现的方法，即针对课题提问时，要抓住关键词“给予”进行思考。

3、学生选择好的问题朗读思考。

4、交流，请学生回答。(随机板书)

新车

坐车、停车

承诺

保罗的哥哥

保罗、保罗

小男孩、小男孩

弟弟

坐车、观光

给予是快乐的

保罗

小男孩及其弟弟、小男孩

保罗

5、教师引导学生根据板书简要地复述课文的内容。

三、感悟发现

- 1、教师引导：哪一个给予最珍贵？
- 2、学生朗读思考，并在小组合作中讨论。
- 3、交流。指名发言。引导学生展开争论，在思维的碰撞中进一步理解课文。
- 3、学生朗读思考，并在小组合作中讨论。
- 4、交流，各组派代表发言。要帮助学生打开思维，根据三个人的实际情况进行丰富、合理的想象。

四、鉴赏发现

- 1、朗读课文思考：你认为课文在选材、描绘等方面有哪些优点值得我们学习？
- 2、讨论并有感情地朗读。（学生可能会提出：人物的语言描述的具体。以此为楔机，引导学生体会说话的语气，并分角色有感情地朗读。）
- 3、你认为课文还有不妥之处吗？
- 4、学生质疑，教师引导学生论证问题是否合理及具有的价值，评选好问题，同时小结质疑的方法。

五、质疑问难

- 1、学习中遇到哪些不懂的问题？
- 2、学生质疑，共同讨论解决。同时评价问题的质量。从好的问题中小结发现的方法，即不能一有疑就问，应在深入思考后，的确无法解决问题才可以提问，问题要有助于对课文的

深入思考。

六、总结表彰

而感到快乐,小男孩因为

而感到快乐,保罗因为

而感到快乐,我也曾因为

而感到快乐。让学生从生活实际中进一步受到助人为乐的教育。)

2、师生共同评选问题、提问人,赠送小礼品,颁发荣誉证书。

六、实践活动

本课故事性强,人物角色鲜明,对话较多。让学生把课文改写成剧本,以小组为单位进行排练,再组织汇报表演,评选小演员。

四年级语文人教版教案视频篇三

1、独立认识汉字3个,学习会写5个汉字,在阅读过程中有重点地识记“蕊”字。

2、根据课文内容理解词的意思,培养学生联系上下文理解词语的能力。3、能有感情地朗诵诗歌,理解全诗内容,体会诗中蕴含的大地母亲的无私奉献精神。

1、本篇课文的前四节内容十分简单,通俗易懂。重点理解第五小节“一切有生命的精灵都是我的宝贝;一切宝藏都在我的体内……”这句话。

2、学会仿照诗歌说话、续写。

一、新课导入。

1、教师直接板书“话”，提问：这是什么字？(话)一看到这个字，你想到了什么？

2、教师再板书“大地的”，要求学生思考：大地会与谁对话？

二、品读悟情。

2、学生自由读诗，自学生字词。

(1)自由地轻声朗读诗歌。要求：读准字音，读通句子。

(2)联系上下文，并借助工具书，自学生字词。

(3)同位检查生字词的认读以及理解情况。

(4)全班交流。(课件出示生字词)纠正容易读错的音，比如“嘟噜”、“吐蕊”、“驱赶”等；重点识记“蕊”字。

3、默读诗歌，理解内容。

(1)默读诗歌，并在书上做些批注，批注的内容可以是学生对诗歌内容的理解或读后的体会，也可以是自己不懂的问题。

(2)学生小组内交流，教师巡视指导。

(3)全班交流。

4、分角色读，指导学生用“心”说话。

(1)看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说什么？并选出

其中的一节练读。

(3) 学生选自己喜欢的段落接读课文前四节，教师点击相关课件(每一小节都制作动画课件)，读后其余学生评价。

[设计意图：分角色读，让学生进入到课文的情境中，不仅能激发学生学习的兴趣，而且让学生在用心说话的同时，融入了自己的情感；其他学生在参与的过程中，也学会了认真倾听；另外，评价别人，也加深了自己对课文内容的理解。]三、换位抒情。

1、(课件出示)如果你是种子、飞鸟、游鱼、小草，或大地体内的其他生灵，听了大地母亲的话，你有什么想对大地母亲说的？你能说给你的小组成员听听吗？2、四人小组合作交流，教师巡视指导。

3、全班交流。

[设计意图：这个看似十分简单的问题，延续上一个环节，在与同位互相扮演大地向对方“表达说话”时，对方能够认真听，此时才能够让学生在换位思维后，感悟到大地的话语对说话的对方产生怎样的影响，也就是感悟语言的作用和魅力。]四、总结升华。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的话语，你能感受到大地想表达自己怎样的感情吗？引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义？(板书：……)(还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……)

五、以说促写。

1、(课件出示)如果你是大地母亲，你一定还有很多话语倾诉，你还想对谁说什么?请敞开心扉，大胆地说出来吧!(学生小组合作交流。)

2、(课件出示)仿照诗歌前四节的结构和语言风格，将自己要倾诉的话语写一节小诗。全班展示交流。

六、课后拓展。(课件出示)课后继续修改自己写的小诗，准备活动课上评比展示。

[设计意图：通过评比激发学生的习作兴趣，培养学生自评自改作文的能力。]

四年级语文人教版教案视频篇四

你从刚才的录像中发现了什么?

- 1、小组说自己的'发现;
- 2、日常生活中，你还知道那些?
- 3、说说自己的想法：这样乱改成语好吗?

百依百顺、默默无闻、有备无患、其乐无穷

- 1、自由读科学名言;
- 2、交流：你从科学名言中读懂了什么?
- 3、说说你科学名言以及小故事。
- 4、：这些名言，告诉我们对待科学的态度应该怎样，同时，教育我们要向科学家学习。

- 1、朗读宽带内容;

- 2、交流信息；
- 3、小组交流汇报；
- 4、展示自己的手抄报《科学改变生活》

四年级语文人教版教案视频篇五

- 1、会写10个生字，会认3个生字，学会“蜘蛛、探险”等词语。
- 2、联系生活实际理解诗歌内容。
- 3、练习有感情地朗读诗歌，通过朗读和联想感悟作者童年的愿望。

- 1、联系生活实际，自主学习诗歌内容。
- 2、换位思考，加强与文本对话。

第一课时

同学们，童年的梦是一条五彩的河，童年的梦是一道七色的路，童年的梦是一座闪亮的桥，童年的梦是一个美妙的世界。本文小作者的童年，也有一个色彩斑斓的梦，让我们一起走进他的童年。

- 1、教师范读。
- 2、学生自由读、指读，要将课文读准确。不认识的字圈出来。

学习生字。

- 1、认读词语：蜘蛛、蚂蚁、探险、蝌蚪，为“蛛”、“蚁”扩词。

2、认读词语：_，提醒学生注意“股”的第六笔是横折弯。分别扩词。

3、认读生字：搬、骗。注意“搬”的写法。分别扩词。

4、复习巩固生字。

5、比一比，再组词。

搬() 骗() 蚂() 蚪()

般() 偏() 妈() 抖()

初步理解课文内容。

指读诗歌，分别用一句话概括每节诗的意思。

理清文章结构：

第一部分(1)：写出了作者的愿望。

第二部分(2-4)：写“我”成为爸爸后的想法。

第三部分(5)：表达了作者想实现愿望的急切心情即对拥有这样的爸爸的真诚呼唤。

第二课时

1、复习字词，读词。

探险蜘蛛织网蚂蚁_蝌蚪吹胡子瞪眼骗人

2、回忆文章可分几部分理解、

快速读文：思考：我的愿望是什么、

小组合作学习第2、3、4、小节，在读中感悟、体会，加强朗读的指导，注意现实与想象两种画面不同语气的处理。

注意区别“我要……”“我一定不……”这是想象和现实对立的生活画面，联系生活经验读，边读边想。（板书这两个句式。）

想象部分：轻松、快乐、天真、感兴趣；

现实部分：生气、郁闷、讨厌、不高兴。

体会“跟”、“给”、“带”这几个词语的意思。（板书）

在第四节中，感悟“先……再……”的句式，齐读这句诗，也可以仿说。、引导学生有感情地朗读全文。

小结诗歌的内容。

2、小组交流，评议结合。

3、仿照课文，说出自己想对爸爸、妈妈说的话。

4、把刚才说的或想对爸爸、妈妈说的话写下来。

四年级语文人教版教案视频篇六

迪斯尼漫山遍野选第一个，其余第二个。

这种名贵草药是自然生长的。

只要好好学习，自然会取得好成绩。

马上要上场表演了，要自然一点，不要紧张。

1. 40无数微不足道大伤脑筋

2.50一次

对建筑设计精益求精，追求完美，有很强的事业心。

1. 全画去第二个。
2. 格罗培斯从法国南部农民卖葡萄的做法中获得路径的设计。
3. 都体现了给人自由，任其选择的道理。

1. 蜜蜂每次采过一朵花的蜜，就屙一粒屎。
2. 指的. 是儿童的好奇心和对周围事物的仔细观察。

四年级语文人教版教案视频篇七

- 1、能正确，流利，有感情的朗读课文，背诵课文
- 2、理解课文内容，从文章的描述中感受到石榴的可爱。感受拟人手法的妙处。
- 3、了解课文的叙述顺序，学习仔细观察有序描写一种果实的方法。

：从文章的描述中感受到石榴的可爱。

：了解课文的叙述顺序，学习按时间顺序描写一种果实的方法。

1、课文中的词语你读熟了吗?老师来验收一下吧!(出示词语)

嫩绿郁郁葱葱

火红越开越密小喇叭

咧嘴朝外张望

红白相间晶莹透亮

2、从这些词语中，你发现了什么？(板：叶、花、果、子)(当然，石榴子儿也是石榴果的一部分)

1、自主学习：默读课文2-4自然段，体会石榴叶、花、果的颜色与形态等变化，画出你觉得写得特别生动、特别有趣的地方，想一想作者是怎样写出石榴的可爱与生机的。

2、小组交流：小组内交流你所画的句子：先读句子，再说一说理由，然后再带着感受美美地读一读。

温馨提示：表达要清晰，倾听要仔细，可以相互补充。

(一)展示：

1、交流花开：

(1)出示：到了夏天，郁郁葱葱的绿叶中，便开出了一朵朵火红的石榴花。花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。

(2)石榴花不仅颜色很鲜艳，而且数量也很一多。

(3)这么多鲜艳的石榴花，让我们走近来看看它吧，出示：走近看——正鼓着劲儿在吹呢。(图)

点拨：作者把石榴花比作了什么？你觉得像吗？给你留下了怎样的感受？(“小喇叭、鼓着劲”写出了它的形状和活力。)

(4)小结：作者为了把石榴花描写的美丽，从颜色、数量和形状三方面描写石榴花，可见他对石榴花的观察怎样啊？(仔细、认真、细致)所以在我们写一样事物的时候首先就要做到“仔细观察”才能写出好的文章来。(板贴：仔细观察)

2、交流结果：

(1) “它的外皮先是青绿色的，逐渐变得青中带黄，黄中带红，最后变成一半儿红，一半儿黄。”

(2) 这句话是通过描写什么来告诉我们小石榴在成长呢？(板：颜色变化) 我们来看看它的外皮都有哪些颜色变化，(出示幻灯片) 能写出这么多的颜色变化，再次看出了作者对小石榴的观察很一仔细。

(3) 请你也仔细的读读这个句子，除了写了石榴的颜色变化外，你还发现了什么？指名反馈(先是、逐渐、最后)

(4) 可不可以把这几个表示颜色的词语调换一下顺序？为什么？(板贴：按着顺序)

(5) 同学们，你们能不能用这个关联词也来说一句话，比如：日出时颜色的变化；春天树木叶子颜色的变化；果实从小到大的变化等等。

(6) 请你把自己也当一个小石榴，再来感受一下石榴的生长过程，齐读。

评价：同学们读的真好，我感觉你们就像一个个石榴果在成长，你们长呀长呀，终于有一天你们长成熟了，熟透了的石榴果像一个个可爱的娃娃，我们一起来看一看。

(7) 作者把石榴当作什么来写？(人) 把事物当成人来写，这种写法叫(拟人) 你从这两句话中感受到了什么？(石榴果很高兴，心情很急切) 哪些词语可以看出来它很高兴的？想不想看看？(出示图) 你又从哪些词语中感受到石榴心情很急切？(急切的扒开朝外张望) 小石榴急着干什么呢？如果你是成熟的石榴，你会告诉人们什么样的喜讯呢？你能用你的读书声来表达出石榴果高兴和急切的心情吗？齐读这段话写了石榴果的哪些形

态?作者为什么能把石榴果写得那么具体、生动?(体会拟人手法的妙处)

(8)你瞧，在作者的眼中，石榴是有生命的，把它想象成了一个可爱的娃娃。石榴它不仅会笑、会动、还会说，让我们也感受到这些石榴是这么的活泼可爱。看来，描写还得在有顺序的基础上做到生动。所以在我们写作文的时候，也要使用拟人的方法，把事物写的像石榴娃娃一样活泼可爱。(板贴：使用拟人)

3、交流子儿：

过渡：漫步在这美丽的石榴园，真让人赏心悦目，留恋往返啊，特别是看到这么可爱的石榴，王老师就忍不住摘下一个，剥开外皮。(出示实物)

(1)同学们，你们看到了什么？

(2)我们看看作者是怎样描述这些石榴子的?指名读。这是一个什么句子?(比喻)把什么比作什么了?老师这有一个玛瑙做的手镯，我们看看他们两个有什么相似之处?指名回答。(板书：色)

(3)石榴子像玛瑙似的一个挨一个，红白相间，晶莹透亮，这么漂亮的石榴子，吃起来肯定特别好吃。谁想来尝尝?谁能说说它的味道如何?作者是怎样形容它的味道的?指导读(酸溜溜、甜津津)

(4)让我们再一起美美的读读这段话吧。

总结：你看，作者通过仔细观察石榴花的颜色、数量及形状，按照石榴的生长顺序，使用拟人的手法，以及通过品尝石榴的味道，把石榴写的生动、活泼。那么我们在写一样事物的时候也要学会使用这种方法，这样你的文章才会生动、形象。

1、欣赏石榴，我们要观其形，赏其色，品其味，欣赏别的水果也是一样。看，这里有很多你们喜欢的水果，你最喜欢吃哪个?(出示图片)

2、王老师最喜欢香蕉了，下面是老师仿照第四自然段写了一段品尝香蕉的话，请读一读：

我拿出一个弯弯的黄色的香蕉，掰开薄薄的外皮，就露出米白色的果肉，我闻了闻，好香啊!我轻轻咬了一口，软绵绵，甜滋滋的，真是越吃越想吃。

我们这节课不仅了解了石榴的成长过程，而且还学会了很多的写作方法，相信你们也能写出优美的文章来!请回去后把你的文章与同学或家人分享吧!