

# 最新大班我在变活动反思 大班教案心得体会(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班我在变活动反思篇一

在教育行业中，教案是非常重要的一个组成部分。无论是小班还是大班，一个好的教案都可以帮助老师更好地组织教学内容，提高教学质量。然而，随着班级规模的扩大，大班教案的编写和实施可能会面临一些挑战，需要老师们更加认真地思考和规划。在这篇文章中，我将分享一些我个人在大班教案编写和实施方面的心得体会，希望能够对其他老师有所启发和帮助。

### 第二段：认真规划教学内容

对于大班教师来说，教学内容的规划非常重要。首先，必须充分了解学生的实际情况和需求，结合课程性质和时长，有针对性地编写教案，并合理地安排时间，确保内容充实且紧凑。同时，还要注意内容的分层和难度的逐步加深，使学生能够逐渐掌握和吸收。

### 第三段：策略性分组

对学生进行分组也是大班教学中不可忽视的一个环节。我们必须合理地将学生分为小组，在组内进行交流，让学生在小组内的同学互动中更好地学习和成长。例如，可以根据学生的兴趣爱好或者学习能力进行分组，让每个小组有一个相对稳定和均衡的成员结构，这样可以让学生更好地融入到小

组中，有助于创造更加融洽的氛围。

#### 第四段：充分利用教学资源

在大班教学中，教学资源的利用也是非常重要的。我们需要有针对性地选择合适的教学工具和教材，包括实物、幻灯片、电子板书等，以增加学生的学习兴趣，提高教学效果。有些资源需要学校或者老师投入一定的财力和功夫，但是必须明确，在合适的时候，花费在教学资源上的投资，是远远值得的。

#### 第五段：积极反思教学过程

教学的反思过程同样重要，这有助于让我们更好地发现我们的不足和优点。通过反思，大家可以得到很好的提高，可以根据自己的思考和认识，重新编写教案和教学方案，让课堂效果更加显著。同时也可以根据学生反馈，及时进行调整，提高效率，让学习更为轻松。

#### 总结：

在大班教学中，教案的设计和实施是非常关键的，需要老师们在教学过程中认真思考和精心设计。通过充分规划好教学内容、策略性分组、好好利用教学资源等方面的工作，有助于提升教学效率和提高学生的学习成绩。同时，学生的反馈和教学质量的反思，也是不可忽视的一个环节。相信在不断的努力和实践中，大家一定能够发现更多更好的教学思路和方法，让教育的阳光照耀在每个学生的成长路上。

## 大班我在变活动反思篇二

1、学习用简单的句子完整讲述小松鼠用尾巴帮助他人的主要情节。

2、初步学习根据图片中动物的动作以及背景线索，分析画面的季节，愿意认读画面上的汉字：春天、夏天、秋天、冬天。

3、体验帮助他人的快乐。

1、幼儿用书人手一册。

2、教学图片4幅。

3、汉字卡片：春天、夏天、秋天、冬天。

一、出示图片，引出讲述主角。

今天，我们班来了位小客人，它是谁呀？（小松鼠）

二、根据画面中动物的动作以及背景，分析画面季节，按季节先后给图片排队。

小松鼠有许多的动物朋友，今天小松鼠还特地带来了一些它和动物朋友一起照的和它单身照的照片。

（出示照片）问：“小松鼠和哪些小动物一起照了照片？这些照片是什么季节照的？你是怎么看出来是这个季节的？”

请小朋友说一说，逐一出示词语：春天、夏天、秋天、冬天。幼儿认读汉字：春天、夏天、秋天、冬天。

小松鼠还想请小朋友帮忙给这些照片按季节先后来排排队。

（请个别幼儿上来给图片排队）问：“为什么你要这样排？”

三、引用语言，引出主题。

在这些照片中，你觉得小松鼠最有趣的地方在哪里？（大尾

巴)小松鼠的大尾巴象什么?(请幼儿先跟旁边的好朋友说一说;请个别幼儿讲述。)“你知道小松鼠的大尾巴有什么用吗?”(先请幼儿自由讲述)“小松鼠的大尾巴到底有什么用呢?下面请小朋友翻开书,一起来看图说说:《小松鼠的大尾巴》。”

四、教师引导幼儿逐一观察图片讲述《小松鼠的大尾巴》。

1、观察图一,教师提问。

(1)你知道这是什么季节?你是怎么看出来的?巩固学习汉字:春天。

(2)春天下雨了,小松鼠出门去,它遇见了谁?小鸡怎么了?

(3)小松鼠对小鸡说什么?小松鼠是怎样帮助小鸡的?

2、观察图二,引导幼儿讲述图片内容。

(1)这是什么季节?你是怎么知道的?巩固学习汉字:夏天。

(2)夏天,天气很热,小松鼠出门去,它又会遇见谁呢?

(3)小蜗牛怎么了?小松鼠对小蜗牛说了什么?它是怎样帮助小蜗牛的?

3、观察图片三,问:

(1)这是什么季节?巩固学习汉字:秋天。

(2)秋天,小松鼠出门去,它又遇见了谁呢?小兔在干什么?

(3)小松鼠对小兔说了什么?它是怎样帮助小兔的?

4、观察图片四,问:

这是什么季节？巩固学习汉字：冬天。

冬天，天很冷，你们猜，小松鼠又会用它的大尾巴干什么？

启发幼儿看图说说画面的内容，鼓励幼儿讲述小松鼠用大尾巴当被子盖的情节。

五、带领幼儿边看图边完整地讲述故事。

六、请个别能力强的幼儿讲述。

七、请幼儿拿着操作卡讲给客人老师听。

八、“小松鼠出门去，除了遇见这些小动物外，还会遇见谁？它还会怎样帮助别人呢？”（请幼儿自由讲述；个别幼儿讲。）

九、“小松鼠帮助了别人，使别人感到快乐的同时，自己也感到了快乐。平时，你看到同伴或中班、小班托班的小朋友有困难的时候，你会向谁学习？怎么做？”（幼儿讲述，教师小结。）

十、“刚才我们小朋友想到了许多帮助别人的好方法，现在让我们来学习小松鼠，一起去小班、托班看看小弟弟、小妹妹有什么要我们帮助的好吗？”

### **大班我在变活动反思篇三**

1、初步尝试变化图形组合的方法表现动物新图象的外部特征。

2、在想象创造各种图象中体验有体貌地招呼同伴的快乐。

1、教具：背景图、可操作的长颈鹿。

2、幼儿作画工具、五角星。

## 一、猜一猜导入活动：

（边在纸的中央画一个大的椭圆，在纸的一角画一个小的椭圆，边介绍）在草地中央住着一个大蛋，在草地角落住着一个蛋，大蛋非常想念小蛋，就从前门接一根电话线打电话给小蛋说：“小蛋，你好！”小蛋也非常想念大蛋，就从后门接一根电话线给大蛋说：“大蛋，你你好！”原来大蛋和小蛋都不是蛋，猜猜它是什么动物？（幼儿猜猜它是什么动物。）

## 二、讨论演示：

1、长颈鹿的头上还缺什么？（教师按幼儿的提示逐一添画眼睛、耳朵、鼻子等）启发幼儿讨论长颈鹿的脖子上有什么，有几条怎么样的腿及怎么样的尾巴（脖子后面有棕毛、有四条细细长长的腿、细细的尾巴）

## 2、（逐一出示插入教具引导想象）

一天，长颈鹿在草地上散步，他看见了小花，就对小花轻轻地说：“小花，你早！”小花怎么了呢？（幼：小花就快乐地开放了。）

今天请小朋友们来当会打招呼的长颈鹿好吗？快把大蛋和小蛋变出来，一起去找更多的好朋友。

## 三、幼儿创作：

森林中间有个大蛋它旁边有个小蛋，它们在打电话，变、变、变出一个长颈鹿。（教师采取模仿幼儿创编图象的方法进行续编，进一步引导想象）

## 四、粘贴星星：

1、“这里有这么多有礼貌的长颈鹿，我要好好地奖励你们。我把星星送给你们打扮长颈鹿的皮毛。”

2、教师将事先准备好的小星星放在活动室周围，幼儿去取星星进行粘贴。（走路轻、不争抢。）

第一环节：

设计大蛋与小蛋打招呼的情景介绍长颈鹿的基本结构，使枯燥的演示变的有趣，使技能成为情景的一个部分，让幼儿充满想象的情景。从中也渗透了礼貌教育。

第二环节：

1、给幼儿运用自己的能力进行补充完善的机会。

2、从演示中幼儿感受长颈鹿的动态表现及礼貌教育。

3、问题的层层推进，给了幼儿更多的想象空间。

第三环节：采取模仿幼儿创编图象的方法进行续编，进一步引导想象，给幼儿更大的自己创造图象的空间。

第四环节：进一步引导幼儿体验学习礼貌行为的快乐。

## 大班我在变活动反思篇四

1、明确大班值日生的分工，劳动内容及工作顺序。

2、知道应该认真做值日，有任务意识和责任感。

1、建立自然角、动物角。

2、餐具、文具、值日表、气象记录表等。

- 1、组织幼儿回忆中班值日内容，讨论大班值日内容。
- 2、逐一讨论各组值日内容、工作顺序即怎样做。教师做示范。
- 3、按组分工，确定任务和职责。
- 4、出示值日表，向幼儿介绍怎样使用。
- 5、值日生上岗：气象员记录天气并向小朋友预报；饲养员喂养小动物；卫生员检查饭前洗手情况，负责餐前、餐后擦桌等清洁工作；播音员报告新闻并表扬班上的好人好事等。

学习哑铃操。

重点指导幼儿听音乐跟上节奏做动作；在队形变换时，能记住自己的位置；初步学会动作。

棋类区：指导幼儿学习下围棋，知道：(1)两个人依次下棋子，(2)棋下在十字线上(3)学习吃子。

## 大班我在变活动反思篇五

- 1、在轻松愉快的情绪中，让幼儿与同伴分享“变”的乐趣。
- 2、指导幼儿根据想象替换歌词，锻炼幼儿快速的反映能力。
- 3、引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上，与同伴合作创编各种动作。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：

根据想象替换歌词，与同伴分享“变”的乐趣。

活动难点：

在感受和理解歌词内容的基础上，和同伴合作创编各种动作。

《我会变》歌曲磁带。

一、教师带领幼儿随《我会变》音乐拍手进入活动室

围成圆圈坐好，做变变变游戏，使幼儿初步熟悉乐曲旋律，并为下一步的活动做好铺垫。

变成一个什么了？等幼儿猜出后教师唱：变成一个xxx—变成什么就替换相应的歌词。

评析：开始的进场，就潜移默化的让幼儿熟悉音乐的旋律，在教师的示范中继续感受音乐的旋律、节奏、歌词和玩法。为下一环节开展作好铺垫。

二、教师组织幼儿做变变变游戏

激发幼儿想象力，指导幼儿根据想象变换歌词，锻炼幼儿的快速反应能力，让幼儿在轻松、愉快的情绪中，体验并与同伴分享“变”的乐趣。

（1）启发幼儿用体态语表现出与别人不同的事物，发展幼儿的求异思维，拓展幼儿的想象空间。幼儿做出不同的造型后，教师组织幼儿以语言节奏嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨——一向小朋友表示鼓励，可以用拍手、拍肩、踏脚等不同的方式表现出来锻炼幼儿的协调能力。

（2）组织幼儿集体做变变变游戏，等幼儿变好后停止不动，教师问：变成一个什么了？幼儿唱着回答：变成一

个xxx——引导幼儿变成什么就替换相应的歌词，可根据幼儿的实际水平把速度加快，锻炼幼儿的快速反应能力。

评析：幼儿在游戏中感受变化的乐趣，尝试着替换歌词，使重点得到突破。

### 三、跟音乐做变变变游戏

让幼儿了解歌曲的风格。引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上，与同伴合作创编各种动作。

(1) 让幼儿欣赏音乐两遍，使幼儿了解歌曲欢快活泼的特点，理解歌词内容。幼儿集体听音乐边唱边做变变变游戏，引导幼儿根据想象变换歌词，进一步锻炼幼儿的快速反应能力。

评析：进一步熟悉歌曲旋律，掌握歌词并愉快的进行替换。

(2) 增加难度，引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上两人一起合作变变变，锻炼幼儿与同伴合作创编各种动作的能力。幼儿自由组合，两人一组，互相商量变什么，教师可以给予适当的指导。对于幼儿具有创造力的表现教师适时给以表扬鼓励，进一步激发幼儿的想象力。

(3) 全体幼儿一起合作变变变。使幼儿在轻松愉快的情绪中进一步体验“变”的乐趣，使幼儿的想象力到达一个高峰，更好的激发幼儿与同伴合作创编各种动作的能力。

教师：小朋友刚才两个人合作变成了——你们真聪明，那我们全体小朋友一起变变变，还会变出什么呢？动脑筋试试看。启发幼儿全体变成大皮球、森林、池塘等。

评析：幼儿在教师新要求的提醒下，在相互的合作中，体会着游戏的快乐，既给了幼儿联系生活经验，积极创造的机会，又丰富、扩展幼儿的经验，使幼儿在游戏中得到发展。

## 四、结束活动

教师：今天我们一起合作，用身体变出了很多有意思的东西，你们都表现的很出色。生活中还有很多东西都可以变出有意思的玩法，这就要小朋友去观察、去发现，等你们发现了告诉王老师，咱们再一起玩，好吗？跟音乐走出活动室，活动结束。

音乐给人最直接的感受就是情感的愉悦和释放。让幼儿在玩耍中感受理解音乐，进行创造是这节音乐活动的主要目标。自始至终教师都是在引导幼儿在反复感受中、轻松而有兴趣的进行游戏。教师肯定的语言、表情给幼儿创设了一个宽松的环境，激发了幼儿的创造想象力。活动取得良好效果。

## 大班我在变活动反思篇六

扑克牌作为一种经典的纸牌游戏，一直以来备受大众的喜爱。在幼儿园教育中，扑克牌也被引入到了教学中，用以培养幼儿的逻辑思维、对称性和团队合作能力。我最近在大班教学中使用了一套扑克牌教案，并从中得到了一些心得体会。

首先，扑克牌教案能够有效地提升幼儿逻辑思维的能力。在扑克牌游戏中，幼儿需要根据不同的规则和牌型来判断牌的大小和组合，从而制定出最佳的策略。这种思维方式能够锻炼幼儿的分析和判断能力，培养他们的逻辑思维能力。在课堂中，我设置了不同的游戏规则和任务，让幼儿们能够思考并灵活运用自己的思维，取得了较好的效果。

其次，扑克牌教案能够培养幼儿的对称性意识。扑克牌由四种花色和13个数字组成，并且每组数字有两个颜色的牌。通过观察和比较，幼儿能够发现扑克牌的对称性，进一步培养他们的观察力和形象思维能力。在课堂中，我设计了一些关于对称性的游戏，让幼儿们通过观察和比较，体验到对称的美妙，进一步激发他们的对称性意识和创造力。

第三，扑克牌教案能够促进幼儿之间的团队合作和交流。在扑克牌游戏中，很多时候需要两个或以上的幼儿合作完成任务，共同思考和制定策略。通过扑克牌教案的实施，我发现幼儿之间的交流明显增加，他们学会了倾听他人的想法和与他人合作。特别是在一些需要展示牌面、交换牌等活动中，幼儿之间需要密切合作，这也能够培养他们的团队合作精神。

此外，扑克牌教案还能够培养幼儿的自控能力和规则意识。在扑克牌游戏中，幼儿需要严格遵守游戏规则，不做任何作弊行为。同时，他们也需要学会控制自己的情绪和行为，不因输赢而激动或沮丧。通过扑克牌教案的学习和训练，我发现幼儿们的自控能力明显增强，他们能够自觉遵守规则并控制自己的情绪。

综上所述，大班扑克牌教案在培养幼儿逻辑思维、对称性意识、团队合作和自控能力方面有着明显的优势。在教学实践中，我发现幼儿们十分喜爱这种游戏，他们通过扑克牌的学习，体验到了游戏的乐趣，同时也锻炼了自己的能力和意识。因此，在幼儿园教育中，我们可以积极探索扑克牌教案的应用，为幼儿提供更丰富多样的学习方式和机会。