

最新读书手抄报文字内容清晰版(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读书手抄报文字内容清晰版篇一

2. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。——韩愈
3. 读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
4. 我所学到的任何有价值的知识都是由自学中得来的。——达尔文
5. 少壮不努力，老大徒伤悲。——张岱
6. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿
7. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
8. 玉不琢、不成器，人不学、不知义。
9. 读书好，读好书，好读书。——冰心
10. 书籍是人类进步的阶梯。——高尔基
11. 好书是伟大心灵的宝贵血脉。——弥尔顿
12. 不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。

——赫尔岑

14. 没有书籍，就不能打赢思想之战，正如没有舰就不能打赢海战一样。——罗斯福

15. 评价一座城市，要看它拥有多少书店。——鲁宾斯坦

读书手抄报文字内容清晰版篇二

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。

当午夜交正子时，新年钟声敲响，整个中华大地上空，爆竹声震响天宇。在这“岁之元、月之元、时之元”的“三元”时刻，有的地方还在庭院里垒“旺火”，以示旺气通天，兴隆繁盛。在熊熊燃烧的旺火周围，孩子们放爆竹，欢乐地活蹦乱跳，这时，屋内是通明的灯火，庭前是灿烂的火花，屋外是震天的响声，把除夕的热闹气氛推向了最高潮。历代的诗人墨客总是以最美好的诗句，赞颂新年的来临。王安石的《元日》诗：

爆竹声中一岁除，

春风送暖入屠苏。

千门万户瞳瞳日，

总把新桃换旧符。

描绘了我国人民欢度春节盛大的喜庆情景。爆竹声响是辞旧迎新的标志、喜庆心情的流露。经商人家，放爆竹还有另一番意义：他们在除夕之夜大放炮仗是为了新的一年大发大利。不过，据旧习认为，敬财神要争先，放爆竹要殿后。传说，

要想发大财者，炮仗要响到最后才算心诚。

春节舞龙

耍龙灯也叫“舞龙”、“龙灯舞”，是我国独具特色的民间娱乐活动。从春节到元宵灯节，我国城乡广大地区都有耍龙灯的习俗。经过千百年的沿袭、发展，耍龙灯已成为一种形式活泼、表演优美、带有浪漫色彩的民间舞蹈。耍龙灯起源于人们对龙的迷信，距今已有两千多年的历史。在古代人们用舞龙祈祷龙的保佑，以求得风调雨顺，五谷丰登。

耍龙灯的主要道具是“龙”。龙用草、竹、木纸、布等扎制而成，龙的节数以单数为吉利，多见九节龙、十一节龙、十三节龙，多者可达二十九节。十五节以上的龙就比较笨重，不宜舞动，主要是用来观赏，这种龙特别讲究装璜，具有很高的工艺价值。还有一种“火龙”，用竹篾编成圆筒，形成笼子，糊上透明、漂亮的龙衣，内燃蜡烛或油灯，夜间表演十分壮观。

龙灯的耍法有多种，九节以内的侧重于花样技巧，较常见的动作有：蛟龙漫游、龙头钻档子、头尾齐钻、龙摆尾和蛇蜕皮等。十一节、十三节的龙，侧重于动作表演，金龙追逐宝珠，飞腾跳跃，时而飞冲云端，时而入海破浪。非常好看。

舞龙的习俗在海外华人那里得到了发扬和光大。每逢中国人的传统节日和重大庆典活动，他们就会舞起狮子，耍起龙灯，呈现出一片浓浓的东方气概。

踩高跷

高跷会一般由群众自发串连组织起来的。正月十一、十二开始踩街，寓意告知人们在众多的民间花会中，今年挂个号。正月十五正式上街，一直到十八方告结束。在过会时，沿途的大商号在门前设八仙桌，摆上茶水、点心，放鞭炮道辛苦，

表示慰劳。高跷队在此稍做逗留，或表演答谢。

高跷的队列在街头行进中，一般采用一字长蛇阵的单列，在繁华拥挤地段采用双人 并列队形。步子变换为走八字。在表演时有小旋风、花膀子、鹞子翻身、大劈叉等难险动作。

高跷艺术在一些农村冬闲时，仍有组织排练的。在京城各处游园会、庙会中时有可见。

包饺子

饺子是一种历史悠久的民间吃食，深受老百姓的欢迎，民间有“好吃不过饺子”的俗语。每逢新春佳节，饺子更成为一种应时不可缺少的佳期肴。

据三国魏人张揖著的《广雅》记载那时已有形如月牙称为“馄饨”的食品，和现在的饺子形状基本类似。到南北朝时，馄饨“形如偃月，天下通食”。据推测，那时的饺子煮熟以后，不是捞出来单独吃，而是和汤一起盛在碗里混着吃，所以当时的人们把饺子叫“馄饨”。这种吃法在我国的一些地区仍然流行，如河南、陕西等地的人吃饺子，要在汤里放些香菜、葱花、虾皮、韭菜等小料。

大约到了唐代，饺子已经变得和现在的饺子一模一样，而且是捞出来放在盘子里单独吃。

宋代称饺子为“角儿”，它是后世“饺子”一词的词源。这种写法，在其后的元、明、清及民国间仍可见到。

元朝称饺子为“扁食”。明朝万历年间沈榜的《宛署杂记》记载：“元旦拜年……作匾食”。刘若愚的《酌中志》载：“初一日正旦节……吃水果点心，即匾食也。”元明朝“匾食”的“匾”，如今已通作“扁”。“扁食”一名，可能出自蒙古语。

清朝时，出现了诸如“饺儿”、“水点心”、“煮饽饽”等有关饺子的新的称谓。饺子名称的增多，说明其流传的地域在不断扩大。

民间春节吃饺子的习俗在明清时已有相当盛行。饺子一般要在年三十晚上12点以前包好，待到半夜子时吃，这时正是农历正月初一的伊始，吃饺子取“更岁交子”之意，“子”为“子时”，交与“饺”谐音，有“喜庆团圆”和“吉祥如意”的意思。

压岁钱

春节拜年时，长辈要将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱有两种，一种是以彩绳穿线编作龙形，置于床脚，此记载见于《燕京岁时记》；另一种是最常见的，即由家长用红纸包裹分给孩子的钱。压岁钱可在晚辈拜年后当众赏给，亦可在除夕夜孩子睡着时，由家长偷偷地放在孩子的枕头底下。

民间认为分压岁钱给孩子，当恶鬼妖魔或“年”去伤害孩子时，孩子可以用这些钱贿赂它们而化凶为吉。清人吴曼云《压岁钱》的诗中云：“百十钱穿彩线长，分来再枕自收藏，商量爆竹谈箫价，添得娇儿一夜忙”。由此看来，压岁钱牵系着一颗颗童心，而孩子的压岁钱主要用来买鞭炮、玩具和糖果等节日所需的东西。

读书手抄报文字内容清晰版篇三

“一个不重视阅读的学生，是一个没有发展前途的学生；一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的学校，是一个乏味应试的学校；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族。”好书不仅可以陶冶我们的情操，还可以增长我们的见识，提升我们的境界。正是在书的滋润

下，你们才由无知的孩童一步步成长为明礼的少年。书籍让你们眼界大开，让你们明辨是非，让你们情感丰富；书籍让你们思想深刻，让你们口吐珠玑，让你们妙笔生花……读书益处多多。

临淄，是齐文化的发祥地，拥有悠久的历史 and 灿烂的文化。

20xx年，临淄区在全区中小学正式推出“12年读书工程”，努力形成全社会“多读书、好读书、读好书”的良好风尚，在全区掀起“人人阅读，终身阅读”活动，不断提高广大市民的综合素质和文化品位，推进文明城市建设。

令人期待的暑期就要来临，为了让我们每个同学度过一个健康积极的假期，我们向全校师生及家长发出倡议：

1、要崇尚读书。读书可以体味人生，感悟生命；读书可以陶冶情操，健全人格；读书可以提高生活品位；读书可以让你成长成才。

2、要多读书，让我们把走进书店、图书馆当作回家一样，选择一本好书，静静地读，细细品味，畅游在书海中。

3、要读好书，要多品读经典。与书为友，益智明理，从经典名著中汲取精华，从圣贤哲思中感悟真理。阅读经典，震颤生命的琴弦，丰满人生的羽翼！

4、读书要学以致用。纸上得来终觉浅，绝知此事须躬行。我们要将读书与生活有机统一起来，细细品味生活点滴，并记录下来，写好暑假读好书征文，开学后，学校选拔优秀读后感参加临淄区第二届“假期读书行”征文比赛。

全校师生及家长朋友们，请加入到读书的行列中，做一个多读书、读好书的快乐读书人吧！人生有涯，花开有期。让我们多读书，读好书，让书香伴随我们度过一个健康积极的暑假。让

我们用书籍来塑造自己，拓展生命的宽度，踏上征服未来的路途。让我们携手，让智慧的雨露浇灌希望之花，使书香飘荡在整个校园和家庭！

读书手抄报文字内容清晰版篇四

书籍是巨大的力量。——列宁

好的书籍是最贵重的珍宝。——别林斯基

喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。
——孟德斯鸠

如果我阅读得和别人一样多，我就知道得和别人一样少。——
霍伯斯[英国作家]

读书手抄报文字内容清晰版篇五

下面举一个关于说明寓言的摘录笔记的例子：

寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西。

寓言是一个怪物，当它向你走过来的时候，分明是一个故事，生动活泼，而当它转身要走开的时候，却突然变成了一个哲理，严肃认真。

寓言是一把钥匙，用巧妙的比喻做成。这把钥匙可以打开心灵之门，启发智慧，让思想活跃。

有一位同学读了《詹天佑》后的感想是这样写的：

读了《詹天佑》这篇文章，我的心久久不能平静。

詹天佑是一个有骨气的中国人。1905年，他在清政府腐败无能的情况下，在帝国主义的嘲笑声中，毅然接受了修筑京张铁路的任务，这正是他爱国主义的表现，也是我学习的榜样。

詹天佑为了寻找一条合适的线路，晚上在油灯下绘图计算，和工人同吃同住，还常常请教当地的农民。他克服种种困难，使铁路提前两年竣工。想想自己，做数学学习题的时候，常常害怕困难，抄袭同学的答案，比比詹天佑，我多惭愧呀！我决心以詹天佑为榜样，长大了也为祖国争光。

这篇短短的“读后感”，既要表达詹天佑的爱国主义精神是自己学习的榜样，又要叙述自己被詹天佑“不怕困难”、“刻苦学习”的精神所感动，其结果，文章内容显得分散、干巴巴，倒像是一份“决心书”。

由此可见，写读后感一定要选择自己感触最大和体会最深的一点来写，应突出重点，切忌面面俱到。当然，写的时候还要善于联想，依照原文主要内容和精神实质，结合自己的思想和生活实际。