

2023年读小学语文教学有感 小学语文教学心得体会(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读小学语文教学有感篇一

到了西峡，我才了解到了关于西峡第一高级中学的一些历史，该校跟我们盐中一样，地理位置不占优势□20xx年以前，该校的教学质量连年在南阳市排名靠后，经常是市教育局点名批评的对象□20xx年学校实行“三疑三探”教学模式以后，初步改革教学环节，并在全市中小学推行，改善了学生学习难的问题，学校教学质量大大提升。学校不仅摘掉了教学落后的帽子，还让学校在全国闻名遐迩，成为高考名校。我也终于明白我校领导让我们深入“三疑三探”教学课堂的良苦用心，适当的改革也许会让我们的盐中向“教师高质量教学，学生高质量学习”改变。

走到西峡第一高级中学校外，映入眼帘的是该校20xx年高考考入重点大学学生的照片，把整个校园的外围墙面都铺满了。走进西峡一高，我感觉学校整体学习气氛比较好，到处都激励学生学习的标语“培养有创新能力的国际型人才”、“全世界都在等你成功的消息”“如果要挖井，一定要挖到水为止”……，每个班级的文化建设也很好，“班级简介”“追梦未来”“教改之窗”“学习园地”……，还有学校每次统考月考学习功勋榜都张贴在教学楼墙面上，很有激励学生“永争第一”感觉。

由于时间的关系，我们在西峡一高学习参观了3天，我总共听了11节课：7节新授课，1节试卷讲评课，1节复习课，2节随

堂听，让我更加了解“三疑三探”教学模式。下面就是我对“三疑三探”教学模式的认识：

”三疑三探“教学模式充分体现了学生的自主探究学习能力，语言表达能力，逻辑思维能力。老师把握整个课堂流程，这种教学法看似老师讲的少了，其实对老师的教学能力和素养要求更高，老师也要有很强的应对突发事件和学生偏难怪问题的能力，以确保课程高效的完成。

”三疑三探“课堂教学的授课步骤可以体现为：1、老师（或学生）提出问题（大多都是老师多媒体展示问题情境）；2、学生自主探究（学生自主探究找出本节课要学习和重点掌握的知识，调动学生的积极性）；3、组合探（小组全部学生站立起来发挥小组智慧，补充自主探究的遗漏）；4、学生展示和评价（小组代表展示探究问题的答案，其他小组根据评分标准打分评价并补充）；5、再质疑（评价不足的地方，还需要补充扩展的地方，还有的疑问）；6、拓展运用（高考题，学生自主编题，变题）；7、学生总结评价课程结束。

西峡第一高级中学根据高中上课类型，针对课堂教学研究出了新授课“三疑三探”教学流程、习题课“三疑三探”教学流程、试卷评讲课“三疑三探”教学流程、复习课“三疑三探”教学流程。

新授课“三疑三探”教学流程：

1、设疑自探（10—15分钟），教师设定问题情境，引导学生提出问题，或老师直接提出问题，学生独立自探。

2、解疑合探（17分钟），围绕自探提纲，发挥小组智慧，对自探中的难点进行探讨整理并达成共识，来使用多媒体展示出展示小组和相应的评价小组，由规定小组完成展示（板书展示和口头展示），再由评价小组打分并强调关键点和其他的解题思路和方法，老师在奖分榜上及时给评价人记分，对

提出不同见解的同学可双倍加分。

3、质疑再探（5分钟），学生针对展示提出更有价值的问题，学生争相回答，学生解决不了的问题或错误直接由老师回答。

4、运用拓展（7—13分钟），引导学生编题或老师拓展出高考题，学生争先抢答，最后由学科班长总结评价，确定展示之星、评价之星、质疑之星、得分最高的小组和需要努力的小组。

因为我此次参观学习听得大多都是新授课，所以对“三疑三探”“新授课还是有很深的体会，首先可以感受到学生在此中教学模式下学习的热情都很高，对新知识的探究具有积极主动性，而且该校学生认为这样学习很有趣，有趣的学习才是学生学好的前提。再者，就听得几节课而言，我感觉高一学生在展示、评价、抢答环节没有高二高三的学生表现好，所以高一的老师都在适当的提醒和训练学生“三疑三探”各个环节的应答模式。最后，我感觉学生通过这种新授课模式能学到自己想学的东西，小组学习和探究让学生有什么问题在小组内及时解决，没有学习负担。我觉得这种教学方法充分体现了学生的自主学习能力，激发学生发现问题，解决问题的乐趣，让他们有趣的学，也让老师走出了“满堂灌”、学生“学习难”的困惑，也让传统的教学模式走上改革之路。习题课“三疑三探”“教学流程：1、明确课标和考纲要求（4分钟）。2、学生编题和练习（24分钟）。3、老师出示高考题，与学生自编题作比较（6分钟）。4、教师出示变式习题给学生解决（8分钟）5、总结与评价（3分钟）。

虽然这次西峡一高之行我没能听到习题课的这种教学模式，但从我听到的其他课中感觉到了这种习题课肯定调动了学生的思考能力和动脑能力，在新授课时学生基础知识把握得好，有些学生能很快的编出题，并说明编题意图，以及并出题所考知识点的透彻分析，真是让学生用心用脑的去学习和运用知识了。试卷讲评课“三疑三探”“教学流程：1、设疑自探

(6分钟)；2、合探、质疑和拓展(37分钟)；3、小结(3分钟)。

试卷讲评课时老师会分析考试的总体情况，让学生总结在本次考试时的优缺点，然后老师根据考试展示出试卷要质疑解答的题号，并让学生再充分审题，学生解答疑惑，说明并解答出该题的考点，错误点。然后老师再进行变式训练。听了这节课后，这让我想起了我教的平行班的学生，他们考完试有些同学知道答案后，只在试卷上标上正确答案就完事，没有用心、用时去想自己为什么错，错在哪里：知识点没把握好？审题出错？马虎？还是自己学习习惯不好？学习态度不好？平行班学生学习很少有主动性，基本都是被动的，学各科知识结构也都是混乱的。所以真的应从学生学习的主动性入手，学生想学了主动学了他才能很好地把握知识，才会运用，学校的教学质量才会提高。

复习课“三疑三探”教学流程：1、设疑自探(5分钟)；2、合探质疑和拓展(38分钟)；3、小结(2分钟)。

学生能很快的整理出复习内容，并运用知识做典例题，或学生自主编题考其他同学，或老师出示高考题进行小组合探并抢答，这里让学生充分的发挥他们的才能，使他们有趣的学习，并在学习中体会自己的优越感。

总之，不管是新授课，讲评课，习题课，复习课，用“三疑三探”教学法上课是把课堂大胆的交给学生，让学生有趣的学习，自主的学习，合作的学习，学生长期受“三疑三探”教学模式的影响，已经形成了自己的一套学习模式和思维模式，不仅会做题，还能说出题是怎么做的，为什么要这么做。学生的自学水平达到一定程度当然学习起来轻松快乐，没负担。

读小学语文教学有感篇二

作文教学是小学语文教学的重要内容，而且是小学语文教学中的难点。长期以来，教师教作文难，学生写作文也难。

作文难，究竟难在哪里？总结过去，我认为，作文难固然有其写作本身的难度，但在小学作文教学过程中，也存在诸多原因。

多年的“教师命题——学生作文——教师批改——学生看分”的教学模式，束缚了小学生的思维发展，抑制了小学生写作文的兴趣，因而学生无话可说，无话可写。

长期以来，语文教学囿于课本本身，忽视了教学与客观世界的联系，学生视野狭窄，词汇贫乏，认识水平低，学生感到有话不会表达。

多年来，在作文教学中，没能从整体上把握小学各年级作文教学的阶段特点，忽视了小学作文教学的阶段性和连续性，要求普遍偏高，没有遵循作文教学循序渐进的原则，因而收效不大。

如何解决作文教学中这一难题呢？

大纲指出，小学作文教学的任务是培养两个方面的能力：一方面是“用词造句”，“连句成段，连段成篇”的语言文字表达能力；另一方面是“观察事物，分析事物”的能力，即认识事物的能力。小学生作文就是小学生“语言表达能力”和“认识水平”的体现，作文教学应促进这两种能力的和谐发展。

兴趣是学生学习中的一个最积极最活跃的心理因素。托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生兴趣。”因此，要让学生有话说，就要求教师把作文课上得生

动活泼，使学生喜欢写作文。

2、先实践后作文。我们有计划地设计游戏，编导小品。学生亲眼观看了实践活动，所以津津乐道，此时让学生写出这个小品所表现的故事，自然兴趣盎然。由于小品假发了学生的兴趣，为学生提供了直观的素材，因而学生写作起来会有兴趣。

3、抓时机写作文。学生写作文的兴趣，因时间、地点、环境的变化而变化，善于抓住有利时机让学生写作文，学生就会感觉不到困难。在学生观看了小品以后，及时指导学生复述小品内容，并把各个环节叙述清楚。在此基础上，连段成篇。

本节作文训练的指导思想是：其一，从生活中学习作文，即引导学生先观察再写作文。丰富多采的生活本身就是学生作文的源泉。引导学生观察真真实实色的樱桃，观看贴近学生生活的小品。这样，既丰富了作文素材，解决了“无米之炊”的难题，又有效地进行了练笔。其二，从阅读中学习作文，解决怎么写的难题。（1）在作文指导时，先听听别人的描写。（2）指导学生在评价和鉴赏其他同学的作文中学习作文。

在本次作文指导过程中，要突出进行观察、思维和表达能力的训练。观察是人们认识事物的重要途径，也是构成作文能力的重要因素。本节课，突出抓好五个方面的训练：（1）细致地观察；（2）有序地观察；（3）抓住重点观察；（4）用多种感官观察；（5）边观察边想象和联想。

要真正认识事物，不仅要靠观察，更重要的是靠思维活动的积极参与。因此，老师在执教时，充分地调动学生思维的积极性，特别要加强想象和联想能力的训练。注意培养他们的形象思维和初步的抽象思维，使学生的作文言之有物，言之有序，达到言之有理。

通过本节课设计到课堂实际操作，我们深深地认识到，一定要坚持引导学生关注生活，发现生活中的事情，写出生活中的真情实感，把作文与生活联系起来，做到“源头时有活水流”。

读小学语文教学有感篇三

近年来，小学统编语文教材从复习、使用、推进行赛，逐渐步入了正规教学的轨道。教师们在实际教学中，也逐渐摸索出了一些行之有效的方法。下面，笔者将结合自身教学经验，谈谈小学统编语文教材的教学心得体会。

首先，小学统编语文教材的编写紧紧围绕学生的需要。教材分为必修教材和进深拓展两大部分，其中必修教材紧扣“国情、民情、学情”，将党的十九大报告精神渗透其中，涵盖传统文化、人文素养和创新素质等内容，符合学生的思想需求。而进深拓展部分则根据学生的学习基础进行编排，更注重全体学生的体验感和学习兴趣，进一步满足他们的学习需求。教师在教学过程中，要善于根据学生的实际情况，有针对性地选择教材内容，使学生在在学习过程中感受到教材的关照和关心。

其次，小学统编语文教材的教学要重视学生的综合语文素养培养。教材通过各种形式的文本，培养学生的阅读理解能力，引导学生培养正确的价值观和审美情趣。同时，小学统编语文教材突出了写作教学的重要性，通过写作的训练，激发学生的书写热情，提高学生的写作水平。教师在教学过程中，要灵活运用各种教学手段，如课堂讲解、课外阅读、小组合作等，引导学生全面提升自身的语文素养。

第三，小学统编语文教材注重学生的实际应用能力的培养。教材中既有语言文字的基本知识，又有一定难度的语文专题和富有启发性的案例分析。这些内容有助于培养学生的语言表达能力、思维能力和解决问题的能力。教师在教学过程中，

要根据教材内容，合理设计各类课堂活动，激发学生思考，培养学生的实际运用能力。

第四，小学统编语文教材注重培养学生的创新思维。教材中提供了许多引导学生独立思考、自主学习的问题和文本，适合学生的认知发展规律。通过这些学习任务，学生需要主动思考，积极探索解决问题的方法。教师在教学过程中，要充分调动学生的学习兴趣，培养学生的创新思维和动手能力，提高学生的综合素质。

最后，小学统编语文教材注重培养学生的民族精神和道德品质。教材设置了很多乡土文化、传统文化和优秀作品，通过学习和欣赏这些内容，培养学生的爱国情怀和民族自豪感，塑造他们正确的价值观和人生态度。教师在教学过程中，要善于引导学生深入理解教材中所呈现的民族精神和道德品质，并通过教学实践，引导学生融入其中。

总之，小学统编语文教学心得体会其中琳琅满目。教师们在教学实践中，要充分发挥教材的优势，灵活运用各种教学手段，关注学生的需求，培养学生的语文素养，提升学生的实际应用能力和创新思维，塑造学生的正确价值观和人生态度。只有这样，才能让小学统编语文教学成为学生全面发展的有力保障。

读小学语文教学有感篇四

随着教育的不断推进，小学统编语文教材在全国范围内逐渐普及。小学统编语文教材的推出，旨在更好地发展学生的综合语文素养，提高他们的阅读能力和写作能力。作为一名小学语文教师，我在教学实践过程中对小学统编语文教材有着深刻的感悟和理解。以下是我对小学统编语文教学的心得和体会。

首先，小学统编语文教材注重培养学生的阅读能力。阅读是

语文学习的基础，也是提高学生综合素养的重要途径。小学统编语文教材中的阅读课文，内容丰富多彩，涵盖了文学、科普、历史、故事等各个方面。通过阅读这些课文，学生能够了解到不同的知识和文化，拓展了他们的视野。同时，教材也安排了相关的阅读指导，引导学生通过阅读理解文本的意思，并培养他们的分析、判断和推理能力。我在教学过程中发现，通过阅读教材中的文章，学生的语文阅读能力得到了很大的提高，他们在理解和分析文章时更加灵活自如，积极思考问题，提高了自己的综合素养。

其次，小学统编语文教材注重培养学生的写作能力。写作是语文学习的重要环节，是锻炼学生思维和表达能力的重要手段。小学统编语文教材中的写作教学设计非常贴近学生的生活实际，引导学生用简单、准确、生动的语言表达自己的思想和感受。教材还设置了写作指导，对学生进行思路引导和写作技巧的培养。通过这些写作教学，学生的写作能力得到了明显的提高，他们能够独立思考问题，并用恰当的语言进行表达。我在教学中也发现，学生通过写作能够更好地理解和掌握课文中的知识点，提高了他们的学习兴趣和积极性。

再次，小学统编语文教材注重培养学生的语言能力。语言是交流的工具，也是人们思维的表达方式。小学语文教材中的语言知识点涵盖了词汇、语法、修辞等方面。通过系统的语言学习，学生能够掌握更多的词汇和语法结构，提高他们的语言表达能力。教材还设计了相关的语言训练，通过各种练习形式，让学生能够更加熟练地运用所学的语言知识。在我的教学实践中，我发现学生通过语言训练，能够在表达时更加准确、流利，用词更加丰富，增强了他们的语言表达能力和交流能力。

最后，小学统编语文教材注重培养学生的审美情趣。教材中的文学作品涵盖了古诗词、现代散文、名著选段等各个方面。通过学习这些文学作品，学生不仅能够欣赏到优美的语言文字，还能够感受到不同文化的魅力和情感的深度。教材中的

文学作品包含了多样化的题材和情感表达，引导学生培养审美情趣和艺术欣赏能力。在我的教学实践中，我通过讲解文学作品的内涵和美学价值，激发学生的兴趣和欣赏能力，使他们能够领略到文学的魅力，培养自己的审美情趣。

总之，小学统编语文教材是一套很好的教学工具，它通过注重阅读、写作、语言和审美等多个方面的培养，全面提高学生的语文素养。在我教学实践中，学生通过系统学习教材中的内容，不仅提高了语文学科的成绩，更重要的是培养了他们的综合素养和学习兴趣。我会继续研究教材，不断改进自己的教学方法，以更好地发挥教材的作用，提高学生的语文水平和综合素质。

读小学语文教学有感篇五

近年来，随着教育的不断深入，小学语文教学目标也发生了很大的变化。作为一名小学语文教师，我深知教学目标的重要性。在多年的教学实践中，我积累了一些体会，下面将从刻画教育目标、培养语文素养、促进交际能力、培养创新意识以及激发学生兴趣等五个方面进行阐述。

首先，教育目标是教学工作的方向和目的，教师需要根据教材和学生的实际情况来刻画教育目标。在小学语文教学中，我认为最重要的目标是培养学生的阅读能力和写作能力。通过阅读，学生可以丰富自己的知识储备，提高语言表达的能力。通过写作，学生不仅可以将所学的知识运用到实际中，还可以培养自己的思维能力和创造力。因此，作为教师，我要注重培养学生的阅读和写作能力，让学生在语文学习中得到全面的发展。

其次，语文学习不仅仅是为了提高学生的语言水平，更重要的是培养学生的语文素养。语文素养包括语言运用能力、语言表达能力以及文化素养等方面。在教学中，我注重培养学生的语言实践能力，让他们能够运用所学的知识来解决实际

问题。同时，我也注重培养学生的阅读能力和文学鉴赏能力，让他们能够欣赏和理解不同的文学作品。通过这些教学方法，我希望能够培养学生的语文素养，让他们在未来的学习和生活中受益匪浅。

再次，小学语文教学还要注重培养学生的交际能力。在现代社会，良好的交际能力对于一个人来说至关重要。因此，我在教学中注重培养学生的口头表达能力和写作能力。通过各种交流活动和写作任务，我让学生有机会展示自己的想法和观点，并且学会与他人沟通和合作。这样不仅能够提高学生的交际能力，还能够培养他们的合作精神和团队意识。

另外，小学语文教学还应该注重培养学生的创新意识。创新是当今社会所重视的能力，因此，学校教育也应该注重培养学生的创新思维。在语文教学中，我鼓励学生进行自主发现和自主创新，通过设计各种任务和活动，让学生有机会动手实践，培养他们的创新意识和创造力。我相信，只有培养学生的创新意识，才能够培养出有创造力的人才。

最后，小学语文教学应该注重激发学生的兴趣。只有激发学生的学习兴趣，才能够提高他们的学习积极性和学习效果。在教学中，我注重与学生的互动，关注他们的需求和兴趣，根据学生的特点灵活调整教学内容和方法。通过丰富多样的教学活动，让学生感受到语文学习的乐趣，激发他们对语文学习的热爱。

综上所述，小学语文教学目标的制定对于提高教学效果具有重要意义。教师要注重培养学生的阅读和写作能力，培养学生的语文素养，提高学生的交际能力，培养学生的创新意识，激发学生的学习兴趣。只有通过这些努力，才能够培养出优秀的语文学习者，让学生在日后的学习和生活中都能够受益良多。

读小学语文教学有感篇六

各位领导、老师，大家好！很高兴今天有机会和各位老师交流小学语文教学中的教学心得。下面就我在语文教学中的几点做法和老师们交流交流，以便在今后的语文教学中取长补短，改进教学工作。

“兴趣是最好的老师”让学生自觉主动的学习，这是学习语文的关键，所以在课堂教学中，我重在启发学生思考，以平等对话的形式激发学生的学习兴趣，重点培养学生学习语文的习惯，使其学习变为爱学，乐学，积极主动的参与课堂学习，课堂效率收到事半功倍的效果。在平时的课堂教学中我把多读多练，培养语感，提高学生的阅读和写作能力作为教学重点来训练。因此我对学生进行了学习习惯的培养。

第一，课前预习 开学初每接一个新班，我首先教给学生预习课文的方法，把预习的具体要求让学生逐条逐条地熟记，并写在纸上，贴在语文书的第一页，学生每学习新课之前都要严格按这几条去做：预习的第一个要求：读书五遍。每遍又都有具体的要求：第一遍要求，清除文中的生字和不理解的词义，并将拼音和查出的词义工工整整的写在书的空白处。第二遍，要读得通顺流畅。第三遍，每读一段时，想每段写了什么内容，（或者哪几个自然段写了一个意思）全文主要内容是什么？第四遍带着课后问题边读边思考。第五遍，读后提出自己不懂的问题，并把问题写在卡片上夹在书中，以便上课时认真听课，参与课堂活动。预习的第二个要求：查阅课文有关的资料，图片。然后摘抄，粘贴在资料本上，（这是我特别设计的，要求统一的16开软皮的本子）。这项作业可以自己做，也可以和 家长一块查阅资料共同完成。

这样一个学期下来每个学生至少能积累两本资料，同学之间能资料共享，也为语文总复习备好了材料。许多家长打电话，开家长会都说，和孩子一起查阅资料，和孩子共同学习，也增长了 不少知识，使学生学到了课本上没有的知识。拓宽

了孩子的知识面。他们的资料本每一页都像一幅漂亮的内容丰富的手抄报，写什么样的标题，用什么字体，什么颜色，怎样排版都按自己喜欢的方式去做，再加上同学之间交流时的欣赏与羡慕，使每个学生对这项作业都乐此不疲。这项作业为课堂教学做好了充分的准备，课堂上老师再抓住课文中的重点难点进行强化理解训练，就能有效地达到教学目标。实现了课堂教学的有效性，提高了语文教学的质量。

第二，关于读书一是课内的，一是课外的，怎么读？读到什么程度？先说课内的文章，我们教科书上都是精选的经典名文，所以我们要很好的运用。因此我要求学生每篇课文至少也要读20遍，课文中要求背诵的课文，一定要原汁原味的背，不能多一字，不能少一字，更不能走了样。不要求背诵的课文，不看书也要知道全文共有几个自然段？哪是重点段？哪个词哪个句子是老师重点讲的？这就要求学生读书时用心读，听课时认真听。对此我又教给学生复述课文的方法，复述课文是学习语文的好办法，既锻炼了学生口语表达能力，又提高了学生的写作能力。复述课文就是用自己的语言把课文表达出来。我把复述细分为三种，第一是详细复述，不是背诵，只是抓住文中重点的词，句，段和重要细节来复述。第二是简要复述，就是抓住文中的主要内容进行概括复述。第三种是创造性复述。可以变换人称复述，续编故事复述。颠倒顺序复述。学生明白了复述的不同要求，平时我就有目的有计划的让学生复述课内课外的优秀文章。这样，不仅积累了优美词语和段落。还掌握了一些文章的写作方法。学习的过程就是能力转化的过程，一学期下来，学生的语言表达，和习作能力都有了不同程度的提高。

再说读课外书，我们知道，要学好语文必须多读书，怎么读？我也迷茫了好久。在不断的摸索中，我采用了最直接最简单的方法就是拿起书走进教室和学生一起读。所以每学期我采用了两种方法同时进行，一是师生共同读一本书，我每天至少要挤出10分钟的时间来，给学生朗读故事书。从《爱的教育》这本书开始，因为这本书是以一个四年级小学生日记的

形式来写的，和他们同龄，内容也是他们喜欢的，还有利于学生写日记。

所以同学们很喜欢听，读完后我画出文中的好词好句好段，再让学生抄在摘抄本上，再抓住空闲时间，给学生讲这些词语段落的好处及用法。给学生朗读课外书，不仅锻炼了老师的朗读水平，也锻炼了学生的听力，增加了学生的阅读量。另一种是学生每人每天书包里都要有一本课外读物，有空就看，看完自己的，再和同学交换着看，每月把自己看的书的内容用手抄报的形式展示出来，手抄报上有本月所读的书的主要内容，作者简介，精彩片段及体会感悟。这就是每月一次的课外读书笔记交流。

读小学语文教学有感篇七

自从学习了《小学语文教学评价》这本书以后，对教学评价有了新的认识。教学评价是一种中观和微观的教育评价。语文教学评价，即是根据语文课程标准的要求，在新课程评价理念的指导下，系统、科学地收集、处理教学信息，对语文教学活动以及成果，给予价值判断并以求改进的过程。小学语文教学评价有考试评价、即时评价、作业评价、成长记录评价等多种形式。

新课程的评价改革提倡发展性评价，讲究方式的多种多样。除了一般考试测验外，还有访谈、观察、文献研究、范例考查、个人经历记录时。然而有的教师误以为任何一种语文学习都需综合运用各种形式的评价。他们在实施过程中不顾学生实际，不顾学生的起点、身体和心理承受能力，无限扩大评价界面。如一篇作文写好后，先自改自评，再小组评，班级评，然后家长评，写评后反思评后报告，再呈交老师评。殊不知学生作文在众多的评价中已面目全非，已找不到初写的影子，学生自己已耗掉了多少快乐自由的时间，有种疲于应付之感。长时间的折腾，不仅加重了学生学习负担，加大了心理压力，也致使学生丧失了写作激情，反而失去了评价

效果。

兴趣是最好的动力。要想充分调动学生学习的积极性，就要想办法让学生对所学的内容感兴趣。为增加学生的知识占有量，每天利用晚自习的时间让学生介绍文学作品、讲解诗词，同时也提高了学生的表达能力和心理素质。组织进行演讲比赛和诗词背诵比赛，培养学生的兴趣。

制定一份切实可行的新课程评价计划。细致周详、切实可行的计划是教学成功与否的基础和先决条件。因教学中，备课是一个必不可少的环节，既要备教材也要备学生，备课不充分，会严重影响课堂气氛和教学效果。因此，我认真钻研教材，根据教学内容和学生实际备好每一节课，广泛搜集材料并与老教师交流。抓住教学的重点，采用最佳的教学策略。认真备课对课堂教学十分重要。

教学有法，教无定法，针对学生基础差的特点，从基础入手到提高能力直至学以致用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，学生获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。语文教学我得到了许多，同时也发现了自身的很多不足。语文教学是一个纷繁复杂的工作，在今后漫长的教学生涯中，我还要不断努力，不断学习，提高自己的文化水平和业务水平，提高自身的综合素质，切实为提高学生语文素质更好地服务。

从这个意义上讲，教师必须首先尊重学生的独特体验，特别是当学生的价值取向与教材、与教师的理解有偏颇时，我们如果能用宽容的眼光去理解孩子，去保护孩子纯真的心，那我们的评价语言才会宽容、亲切、真诚，才会让学生感受到老师对他的尊重与赏识，从而增强他们继续超越自我的信心。面对学生错误的理解，有一位教师这样说：“我佩服你！你有己见、有思想，有个性！我不同意你的意见，但我佩服你敢于发表意见的勇气。”老师的话赢得了学生们经久不息的掌声。

教师充满魅力的课堂评价语言，虽不是蜜，但可以粘住学生；虽不是磁，但可以吸引学生。在课堂中，它让我们看到的是学生一张张阳光灿烂的脸，听到的是欢声笑语，体悟到的是学生的成功感受。