

# 2023年四年级语文教情分析 四年级的语文教案(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 四年级语文教情分析篇一

1. 出示黄叶：同学们请看，今早老师在上班的路上，玄武湖边捡了两片——黄叶，我为什么要悄悄珍藏这两片黄叶呢？因为在我的心目中，“黄叶”是秋天的象征，那么在你们的心目中，秋天是什么颜色的呢？（生各自发表自己的看法）

2. 你们眼中的秋天色彩斑斓，转眼间，有到秋天了。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，是成熟的季节，是收获的季节。让我们跟随诗人王宜振的脚步一起到大自然去感受明丽的秋天吧！（板书：秋天王宜振）

3. 简介王宜振：王宜振是中国作家协会会员，是山东人，今年60岁了，和我们学校的王校长、卢校长、卢老、耿老崔老师（正好在听课）他们是同辈人。他主要创作儿童诗歌，也写童话和儿童故事等，是我们少年儿童的知心朋友。（指读名字，注意“振”的发音）

## 二、初读课文

4. 请看（出示课件秋景图，《秋日私语》音乐响起），老师朗诵全诗。

5. 看了秋景，听了描写秋天的诗，你对秋天又有什么新的感受呢？（生自由发言）

6. 秋天是美丽的，秋天是迷人的，而诗人笔下的秋天更令人陶醉。你一定也很想读读这首诗吧？请同学们打开书到17页。

注意听要求：（1）边读边标出小节数；（2）读准字音，圈出生字；（3）读顺句子，注意长句子中间的停顿。

放声地朗读这首诗吧。（生自由读书，圈点）

7. 这么美的诗，我们要想读好，首先要读准（字词）。

（1）出示词语：桂子、香气、苹果、红袄、葡萄、紫袍、（后面是书后3词语）；

（2）注意读音（这些读音和写法也要看仔细）：脚印、柔韧、珍藏、红缨、嚷着。

（指名读每一节，注意正音评析；重要的诗节，正音后全班齐读或男女生分读）

9. 这首诗写得这么美，你最喜欢哪些部分呢？把你最喜欢的地方读给你的同桌听一听。（然后，再指名读，喜欢这部分的同学一起读）（老师注意引导每一节的熟读）

10. 我们读了自己最喜欢的诗节，跟着诗人走进秋天，看到了秋天，那么你能告诉大家这首诗主要写了秋天的哪些美丽的景色和丰收的景象呢？（板书：美景——红色笔）

快速默读课文，边读边做记号。（生自由读画）

11. 把你的发现告诉大家。（老师顺势引导归类、板书：秋阳、秋风、秋色、秋实、秋香）

12. 风景如画的秋天，秋阳娇艳，秋风飒爽，秋实累累，秋色怡人，秋香飘逸（师指板书），让我们伴随《秋日私语》的优美乐曲，再次轻轻齐读这首诗。

### 三、教师小结

13. 读到这里，你有哪些收获呢？还有哪些不理解的地方呢？  
（生自由说）

下节课我们继续品读，继续欣赏。

### 四、练习写字

14. 现在来看看这一课的生字，你认为哪些字读写时要特别当心的。

15. 老师范写“柔”、“肠”。（边写边将注意点，生跟着书空）

16. 学生完成书后2描红练习。

### 五、板书设计

4 秋天

zhen

王宜振

美 景

秋阳秋风秋色秋实秋香

## 四年级语文教情分析篇二

1. 有感情地朗读课文，背诵文中的五幅春联。

2. 初步了解春联的一些特点(对仗、声律美)，知道诵读春联也是一种很好的学习。

3. 通过本课的学习懂得生活中处处有学问的道理。

教学重难点：

了解春联的一些特点(对仗、声律美)，知道诵读春联也是一种很好的学习。

教学用具：多媒体课件

教学课时：1

课前背诵《笠翁对韵》。

师：今天我们继续学习《春联》一课。

生：春联给节日增添了欢乐祥和的气氛。

师：缩减句子。

生：春联增添气氛。

师：我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。

(齐读春联)

师：诵读这些春联，咱们会感到生活中充满了幸福和希望。

师：课文接下来讲的什么内容？请大家认真默读第2、3自然段，思考，并用横线画出相关内容。

生：课文第2自然段讲：春联最讲究对仗。

师：春联讲究对仗，用文中8个字解释是？

生：字数相等，词类相当。

生：课文第3自然段讲：春联读起来抑扬顿挫，和谐动听。

师：用文中的3个字来概括则是？

生：“声律美”。

师：咱们归纳一下即春联的特点。

师：对仗，即为字数相等，词性相同。名词对名词，动词对动词，形容词对形容词；同时，声调也要相对，平对仄，仄对平。

师：文中以“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”为例。“绿柳”对“红桃”，是名词；“舒眉”对“开口”，是动词；“辞”对“贺”是动词；“旧岁”对“新年”，是名词。

师：请大家仔细读第二自然段的例子，老师稍后会提出更高要求。

师：接下来，咱们开展“春联里的对仗”小活动，邀请同学来为大家讲解。

1. 以小组为单位讨论文中剩余的春联里的对仗规律。
2. 选出一名同学为代表用简洁的语言介绍其中一幅春联里的对仗。
3. 带领全班同学诵读这一春联，加深体会。

(男生读上联，读下联。)

师：咱们读春联要读得抑扬顿挫，和谐动听。

(生再读)

师：这几位同学说得真不错，老师再出几幅，考考你们。

山河增秀色，大地沐春晖。

神州有天皆丽日，祖国无处不春风。

春雨洗尘埃一片清新好风景，东风送和煦千株红艳最芬芳。

师：你们太棒了！借着这股热劲，咱们也学学古人，来对对对子。

师出示对子：

红桃对()细雨对()蓝天对()地北对()

山美水美春光美对天新()气象()

师：其实，只要咱们留心，天地万物都可以成对吟诵。

师：第二关——连对子

师出示对子：千帆竞发，万马奔腾；六畜兴旺，五谷丰登；国泰民安，人寿年丰。

(生搭配，并朗读。1—4组读上联，5—8组读下联。)

师：只要掌握了春联里对仗的小诀窍，这些对你们来说简直就是小菜一碟。

(生补充，并作说明。)

师：看来大家的感受都不一样，有人喜欢“落”，有人喜欢“润”，这样细心推敲，反复斟酌，用一个词来概括，便是

“揣摩”。好春联是揣摩出来的。

师：祖国的语言有的无穷奥妙，如果我们下功夫背诵一批名联，更能帮我们感受其美。请大家把我们这节课学到的所有春联再美美地朗读出来。

“春联荟萃”（生自由朗读，指名读）

师：春联不仅是语言艺术，还是书法艺术。你们看，用不同的字体书写，给人的感受就不同。隶书厚重大气，行书灵动优美，草书狂放率性。看来，春联的美，还有很多，值得我们仔细揣摩。

师：齐读第4自然段。

生书写自己喜欢的春联。（右边上联，左边下联。）

春联可以说是我们国家特有的习俗，也可以说是我们的一种文化遗产。现在很多人过年时喜欢买现成的春联，其实，这样一来，春联带来的热闹氛围就少了许多。希望大家以后能好好练习书法，自己写春联，把这种文化传承下去，发扬光大。

《楹联丛话》 《春联琐记》

1. 背诵课文中引用的五幅春联；再搜集两三幅春联，交流。
2. 完成《两导两练》相关习题。

春联

## 四年级语文教情分析篇三

教学目标：认读、理解生字词，积累词语。

教学重点：读通课文。了解课文主要内容。

教学难点：标出不懂的内容，准备质疑。

教学用具：课件

教学方法：导析法

教学过程：

### 一、谈话导入

你们喜欢读书吗？说说你曾读过了哪些有趣的书籍。今天，我们一起来学习一篇介绍自己童年读《水浒传》的文章。

(板书课题：童年读《水浒传》)

### 二、初读课文，整体感知

3、有不明白的地方做上记号，准备质疑。

4、全班交流。(课件出示下列词语)

(1)生字词：读一读下列词语。

水浒传特别搬秦叔宝身材魁梧赤手空拳破涕为笑毕竟生辰纲

(2)读准下列多音字：

水浒传好奇吞没答应曲折天分赤手空拳

(3)理解下列词语：

百听不厌破涕为笑迫不及待豪情壮举毕竟赤手空拳如闻其声  
如见其人天分观摩



#### (4) 课文主要内容：

课文写了“我”童年读《水浒传》的故事，表达了“我”对这本书的喜爱之情。

### 三、再读课文，理清思路

1、请同学们默读课文，想想课文每个自然段写了什么内容，各拟一个小标题更好。

2、想一想，从这些内容中，你明白了什么？

3、学生默读。边读边做笔记或批注，以备交流。

### 四、熟读课文

### 五、指导书写本课生字，抄写生词

### 六、课堂小结

板书设计：25童年读《水浒传》

## 四年级语文教情分析篇四

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。理解由生字组成的词语。

3. 用“先……再……然后……”表示顺序的词语写一段表示动作的话。

4. 认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

认识虎门硝烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。

## 自主探究

### 1、扣图引题。

#### (1) 出示雕像图。

(课前可让学生搜集资料，接下来可交流搜集到的有关林则徐或虎门硝烟的资料，加深对课文的理解。)

### 2、板书课题，解题。

### 3、读了课文后你想知道什么？

#### 1、范读讨论。

##### (1) 录音范读课文。

思考：事情发生在什么时间？什么地点？事情的大致经过怎样？

##### (2) 读后讨论上述思考题。

#### 2. 自读课文。

## 要求

##### (1) 轻声练读生字表上的字，读准字音。

(2) 边读课文边画出生字组成的词语。(联系上下文或查字典理解词语的意思。)

(3) 逐段读顺句子，读通课文。

### 3. 试读课文

指名分段试读课文，师生共同纠正读错的地方。

1、“泄、侮”按笔顺描红。

2、“寨”结构要匀称，笔画要紧凑。

抄写本课生字词。

## 四年级语文教情分析篇五

教学目标：

能正确、流利地朗读课文，理解课文生字词，理解课文内容。感悟小仲马靠自己获得成功的可贵精神。

教学重难点：

理解课文的内容，通过朗读、想象等途径，感受小仲马永不言败、坚持不懈的品质。

教学过程：

一、解题导入。

1、请学生试着读一读“大仲马”、“小仲马”两个词语，纠正读音。

2、引入课题。其实大仲马、小仲马是两位在法国文坛上赫赫有名的大作家，看到他俩的名字，不难猜出，他们是一对——父子，当时的大仲马可谓在文坛上春风得意，他的很多作品都广为流传，家喻户晓，《三个火枪手》、《基督山

伯爵》都是脍炙人口的作品。可见大仲马已经在文坛上有了一定是“高度”（板书），而他的儿子——年轻的小仲马却尚未出名，但是他也想获得与父亲一样的高度，而且是”真实“的高度（板书）。

3、齐读课题，质疑。

二、初读课文，整体感知。

1、小组合作读课文，要求：标上段号，遇到不认识的字词圈一圈，碰上读得不通顺的句子停下来，多读几遍。

2、检查小组生字词学习情况。

a□分步出示三组词语。

第一组：广为流传名不见经传

第二组：大名鼎鼎盛名一举成名

第三组碰壁冷酷无情退稿笺

b□检查学生是否会灵活运用词语，完成学习单。

学习单

练习：从所给词语中，选择恰当的词语，填入下面的语段中。

一举成名敲门砖盛名名不见经传广为流传不露声色

大仲马是19世纪法国作家。他的作品（广为流传），他的儿子——小仲马一开始（名不见经传），父亲想要帮助他，但小仲马拒绝以父亲的（盛名）做自己事业上的（敲门砖），面对挫折他仍然（不露声色）地坚持创作。最后，小仲马（一举成名）。

全班交流。重点解释：名不见经传、敲门砖。

完成了学习单，同学们有没有发现，其实这段文字正是这篇课文的主要内容，长长的一篇文章可以精炼成一段话，一段话可以浓缩成几个词语，这就是我们挖掘主要信息的方法。

三、研读课文，感悟“真实的高度”。

解决了生字词，理解了课文的主要内容，我们再一次进入课文，一起去感悟何为“真实的高度”。

1、小仲马渴望成就一定的高度，他做到了吗？文中哪里可见？（交流）

他的《茶花女》可谓大获全胜，此时，他拥有了他想要的“真实”的高度（板书）。

想象说话2：如果你是编辑，你会在退稿笺上说什么？

如果你是小仲马的好朋友，你会对他说什么？

小仲马的父亲，看到儿子面对挫折，他对他说说了什么？

4、小仲马有一条捷径可以走，但是他拒绝了父亲，他说。

“不，我不想坐在您的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。”

请结合这句话说说小仲马为什么不接受父亲的帮助。（交流并练读）

此时，小仲马，已经凭借自己的能力，获得了“真实”的高度（板书）

四、小练笔。

在我们的生活中，总免不了会遇到挫折。有的时候，我们会躲在爸爸妈妈身边，希望他们为我们遮风挡雨，帮助我们解决难题。今天学了这篇课文你肯定有了新的收获。当你遇到挫折时，你也一定有很多话想对自己说，现在，就请将你想说的话流泻于笔端。

五、小结。

依附着父母成长就像一根藤，自己无法独立地成长，我们要做一棵树，脚踏实地地站立，靠自己的力量成长，这样才能和他们拥有一样的高度，并肩站在一起。

板书设计：

真实的高度

真实

## 四年级语文教情分析篇六

1. 有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。
3. 激起热爱生活的情趣，激发课外观察动物的兴趣。

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。

1. 同学们，上课之前我想请大家来猜一个谜。“胡子不多两边翘，开口总是妙妙妙，黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”（打一动物）大家都很聪明，这种动物就是我们昨天学习

了的《猫》。

2. 上一节课，我们学习了小时候的猫，下面我们来完成一项练习（出示小黑板）

小时候的猫很（淘气），它是那样（生气勃勃）（天真可爱），我非常（喜欢）它。

爱心

用心

专心1

（一）教师引导，赏析第一自然段。

1. 请同学们找出表现猫老实的相关词句，读一读，谈谈自己的体会。2. 再找一找表现猫“贪玩”的句子。

3. 请大家再来找一找哪些地方表现了猫的“尽职”呢？

4. 贪玩与尽职集中在一只猫身上，你认为这是一只怎样的猫？

5. 学生练读第一自然段

（1）指名读。

（2）指导朗读。

（3）男女生比赛读。

（二）师生互动，赏析第二、三自然段。

1. 请同学们默读第二、三自然段，把自己认为写得好的地方画下来，多读几遍。2. 师生互动，交流感受。

分小组讨论为什么写得好

(三) 学生练读1——3自然段。1. 指名读自己喜欢的段落

2. 请同学用自己的话把猫的古怪性格说具体。

你们总结得非常好，在老舍爷爷笔下的猫显得那么惹人喜爱。同学们，只要我们热爱生活，留心周围美好的事物，用心去感受，就能像老舍爷爷那样，不但能发现美，欣赏美，而且还能创造美！

1. 把自己最感兴趣的部分背下来。

2. 请同学们课后认真观察你所喜欢的小动物，写一段描写小动物的话。