

八年级语文教学总结部编版(实用9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

八年级语文教学总结部编版篇一

本学期我担任八(7)班的语文教学工作，本班共有学生60人，随着年龄的'增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的叛逆的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，(更多请你搜索实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中

“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

1. 融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3. 学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

4. 在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

5. 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体会加深了理解。

根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

八年级语文教学总结部编版篇二

本学期，我接手了八年级七班的班主任工作。学期伊始，倍感压力。首先，自己作为一名青年教师，在班级管理方面没有经验可用；其次，八年级的重要性不言而喻，学生在这个阶段的变化可能较大，这也给我带来了很大的挑战与担忧；最后，本着一位教师应有的良知，我希望班里的孩子能在我的指引下，走向更美好的未来。

从每天的晨读到放学路队跟队，从班级文化建设到分析学生成绩情况，从纪律到卫生，从最初的调整座位到组织运动会……在渐渐摸索中，我迎接了一个个挑战，也克服了一个又一个的困难。在这个过程中，我也向同一年级里的优秀班主任们学习了很多宝贵经验。

班主任工作是繁多而忙碌的。在这半年里，我抱怨过，失望过，或是怒火中烧，或是严肃苛刻，但更多的是学生们带给我的强烈的职业幸福感。可能是某个学生的一句“谢谢老师”，也可能是某个学生望向我一个坚定的眼神，给我莫大的力量，让我感觉到一切都是值得的。

希望下个学期的我，能有条不紊地带领七班的孩子们逐渐进步，在班级管理的各方面能更加完善，不忘初心，人间值得！

本学期，在教学方面，我最大的所得就是对教育信息化的思考。以前教语文都是尽量面面俱到，生怕教少了。而在接触了教育信息化之后，我恍然发现，学生是学习的主体，这一点是必须贯彻到底的。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

八年级语文教学总结部编版篇三

本学期我校语文组教师在组长的带领下积极实践探索语文单元主题式教学，并初见成效。八年级语文课本共六个单元，第一单元是以战争为主题；第二单元以爱为主题；第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题；第四单元以科学为主题；第五单元为文言文单元，以理想为主题；第六单元也是文言文单元，以山川风光为主题。每一单元自成体系，前后没有影响。所以我们以单元为单位进行教学，每一单元的前两课时都是先让学生通读整单元课文，整理生字词。第三课时是对这一单元的主题把握，鉴赏同一主题下的不同侧重及不同情感倾向。第四课时是比较阅读，主要是文章结构、语言表达等写作特点方面的分析比较。第五课时是阅读随笔课，要求学生利用课上时间，对这一单元的课文写出你的心得体会，或针对其中的某一篇文章写出你的生活感悟。第六课时是成果展示，展示的主要内容是读书随笔，和根据这一单元的综合实践活动，学生搜集整理的资料。一个学期下来，我感觉学生在语文综合素质上确实得到了很大的提高。

在此基础上，作为教师还需不断钻研新的教育教学理论，深刻领会新课标精神，为语文的单元主题式教学找到理论支撑。并积极探索单元主题式教学的精髓及弊端，在教学实践的基础上不断积累总结经验，让单元主题式教学得到不断的完善。

切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念。认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念。

作为传统科目，语文教学的主要任务不是知识的积累，也不是能力的提高，而是以这两点为基础，达到触动学生灵魂，深入学生心灵的目的。在教学上我积极倡导促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力，和现代人才所应具备的高尚道德品质。

如何激活学生学习所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课程标准要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备；开设了“课前演讲”，每堂课5分钟进行说话训练（以说话为主），形式多样，畅所欲言：讲故事，品美文、聊时事。以增加学生对语文的学习

兴趣，从而提高学生的语文综合素质，如：听、说、读、辩等。重视阅读教学，扩大阅读视野，补充同题材作品，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的辅助指导。

课堂努力为学生创造一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

八年级语文教学总结部编版篇四

一学期又将过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多。现就本学期本人的教学工作总结如下：

教材单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课

堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

比如，在学写游记时，这里很多的学生都没有出过远门，更别说什么旅游景点了。于是，我就布置了一篇以游客的身份来介绍你的家乡以及风俗人情。这样，贴近生活，学生在写作中就多了几分真实性和真切的情感。周记就让学生多写随笔；读书笔记，做摘抄，写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高。

由于学生对待语文学科较不重视。要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也起着举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切。”所以我不能放弃每一位同学。

教学反思是提高教学水平的一大妙招，每节课上完总是有很多感触，及时地进行反思，可以为下节课打好基础，也可以对教学效果进行完善。

虽然做了许多的努力，但学生的学习效果不太令人满意。这也是我教学中比较困惑的地方。但我也会比较积极的去面对，去改进教学的方式方法，找到自己的不足之处。我以后会用更好的心态来对待自己的教学工作。

八年级语文教学总结部编版篇五

学期将末，回头再看这一学期的工作，总结如下：

本学期，我进一步认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分

追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的'语文能力。

(1) 基础教学工作

(2) 对学生的养成教育

1、融洽师生关系，激发求知欲，激发学生课堂上“我要学”的欲望。学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。

2、开设了“课前演讲”。每堂课前5分钟进行说话训练(以说话为主)，形式多样，畅所欲言：讲故事，品美文、聊时事。以增加学生对语文的学习兴趣，从而提高学生的语文综合素质。

3、重视阅读教学，扩大阅读视野，补充同题材作品，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式，进行阅读教学的辅助指导。

4、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

5、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

1、学生对语文学科的兴趣有所提高。

- 2、学生的阅读理解能力有所提高。
- 3、学生口头表达能力有所提高。
- 4、学生写作能力有所提高。

当然，本人在教学中还存在着一些不足，下学期我将在提高学生兴趣方面多下功夫，努力提高学生的学习积极性，这将是学好语文的前提！

八年级语文教学总结部编版篇六

本学期，我担任八年级xxx班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序、说明方法等专业性知识。

情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣得到提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的成效。

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

1、力求吃透教材，了解学生

在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2、坚持问题导学，发挥小组作用

在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一堂课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3、情境体验与实践相结合

为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握情况，也调动

了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣和，锻炼了能力，也提高的学生学习的信心。

4、学习反馈与课后辅导

批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。因此，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5、在学习中改进

在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的不足。

6、在实践中探索新课改

在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中的一些问题。

1、理论与实际存在的差距

设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，因此，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好的适应与教学。

2、课堂氛围对教学工作开展的影响

良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求在以后教学中，不仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3、学困生的学习问题

由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和综合能力。

八年级语文教学总结部编版篇七

光阴似箭，日月如梭，忙碌而又充实的一学期转眼间已经结束了，本学期我担任初二5班和9班两个班的语文教学工作。静下心来慢慢盘点，在平时的工作中，我认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的教师学习，现将本学期的教学工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”这时，我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多

方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不一样的课型，设计不一样的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养进取探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

2、选择美文，让学生感悟理解。

为了提高学生的阅读和写作本事，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇小作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也能够写些自我的感受等。同时，两个班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们的书写本事，我规定他们每一天必须练字，每一天一页，每周一上交，所练资料主要是以字帖为主，也能够抄课文，总之要认真书写。经过这学期的训练，我感觉他们书写提高很快。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），同步训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情景，以便在辅导中做到有的放矢。

学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我力求“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮忙他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

为提高自身的业务水平，本学期我进取参加学校组织的教研活动，虚心学习老教师的教学经验，努力提高自我的教学水平。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自我的教学工作，不断严格要求自我，努力汲取

他人的长处，不断更新自我的教学理念，并运用到自我的教学的实践中，力争使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自我的语文素养。今后，我仍然要百尺竿头更进一步，力争早日成为一名优秀的初中语文教师，加油！！

八年级语文教学总结部编版篇八

本学期，我担任初二1班和初二8班两个班级的语文教学工作，现将本学期的工作总结如下。

- 1、关注每一个孩子的进步和提高。课堂上，关注每一个孩子的学习习惯和学习状态，鼓励孩子，尽可能让更多的孩子参与到课堂活动中来。
- 2、注重自学和互助的相结合。让孩子在自习时间和课堂自主时间充分进行预习和自主学习。课堂上注重互助合作学习探究，发挥优秀孩子的榜样引领作用，做到共同进步、共同提高。
- 3、注重课堂教学实效。精心分析学情，了解孩子的能力和知识掌握情况，课堂教学做到重点难点突出，针对性强。
- 4、注重学习方法引导。在学习过程中，注重引领孩子总结一些规律和方法性的知识。
- 5、认真做好常规工作。积极、认真备好每一节课，上好每一节课，用好多媒体教学技术。
- 6、减轻孩子课业负担。充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻孩子的课业负担，没有自习的时候不布置课后作业。
- 7、充分发挥语文笔记本在整理和积累中的有效作用，把日常学习中的重难点和方法技巧进行归纳整理，形成宝贵的学习

资料。

8、认真学习，不断提高教学水平。教学中积极进行听评课学习，学习教研组内老师们先进的教育、教学理论，探索适合自己的'教育教学方式。

1、加强写作练习。以周记本为载体，根据训练重点，利用晚自习、练字时间、课堂进行片段训练，并进行重点指导。

2、课堂上注重加强对学生的阅读能力训练和口语表达训练，给学生提供更多的阅读机会和展示自我的机会，以提高学生的阅读能力和表达能力。

3、强化书法练习。注重实效，不定期抽查个别书写差的同学的练习进行面批指导。

4、发挥大作文的引导作用。重视每次大作文的示范作用，批改好每一次大作文，强化孩子的写作技巧的引导，从质上提高孩子的写作水平。

5、开展读书活动。利用好图书角、主题阅读丛书等资源，加强课外阅读训练，摘抄阅读笔记，开展读书交流展示等活动，丰富知识，培养语文素养。

6、做好个别辅导、差生转化工作，对这部分同学分配固定任务，进行有计划的辅导。

八年级语文教学总结部编版篇九

本学期我担任八年级（1）班语文教学工作。我对本学期的语文教学工作从不敢怠慢，认真学习，深入研究教学教法，虚心向前辈同行们学习，在摸索中不断的前进，在实践中不断反思。反思才能进步，现将我在本学期的语文教学工作总结如下：

在教学过程中，备课是一个必不可分，十分重要的环节，备课既要备学生又要备教法。备课如果不充分或是备得不好，会严重影响课堂氛围和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。我明白到备课对教学的重要性，因此，我每天花大量的时间在备课上，认认真真钻研教材与教法，直到自己满意为止。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令老师学生受益匪浅。讲课时如果照本宣科，学生就会感到沉闷和无聊。如果备课充分，讲课时就会胸有成竹，课堂气氛活跃，而且能够调动学生学习的积极主动性，学习特别认真，能够真正的投入到学习中。

同的. 训练方法：为了夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；每个学生都要有读书笔记天天都写，每天要求学生读一篇课外文章并总结出中心思想，我要求学生每天记日记，哪怕写几个字也要坚持，还有我经常举行一些知识性的比赛，这不仅提高了学生的兴趣，也给学生增加了乐趣教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼、扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

这个学期，我给学生合理的分配每天的学习任务。把自己的学习任务分解成每天能够完成的单元，并坚持当天的任务当天完成，无论如何不能给自己以任何借口。比文言文的背诵，诗歌的听写，默写等等，我都要求他们必须当天完成。

其次，我教会他们必须要合理规划每天的时间。把必须完成的工作尽可能安排在工作时间内完成，把既定的学习时间保留出来，养成利用每天的零星时间学习的习惯，什么时候做其它事情，什么时候要看语文，教会他们懂得合理安排时间。

另外，要懂得及时复习。为了使学习有成效，应该养成及时

复习的习惯。研究表明，及时复习可以巩固所学的知识，防止遗忘。考试的时候尤其要跟他们强调这一点。

再有，教会学生懂得向自己提问。不时地向自己询问“是什么”、“为什么”、“怎么样做”等问题，是集中注意力，激发学习兴趣和发现薄弱环节的好方法。当然，养成做笔记的习惯也是非常重要的。做笔记既可以帮助你集中精力思考和总结、归纳问题，加深对学习内容的理解和记忆，又可以把学习内容中的重要记录下来，便于以后查阅和复习。

本学期的语文教学工作即将结束了。经过一个学期的认真教学工作努力，期末考是对这一学期的考验。学生的学习成绩可能高也可能低，但这都是这学期的教学成绩。我明白到这并不是最重要的，因为过去的我们永远无法弥补，所以只能在本学期后根据上学期的得失来总结经验，不断反思，来提高教育教学质量。只有在不足中不断的进步，才能够取得更好的教学成绩。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈同行们学习，在今天的语文教学工作中，争取更大的进步。