

小学学生教学工作总结(汇总8篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学学生教学工作总结篇一

少儿舞蹈它包含青少年的“童心”与“童趣”，蕴含着孩子们对于“美”的感受与亲和力。在孩子们花一样的笑脸下，我更深刻的体会到作为舞蹈老师的乐趣以及责任。回顾一个学期的工作，忙碌充实并快乐，既有收获也有不足。

感受一：教学方面。

本学期我担任的是学前班和二、三、四年级的舞蹈教学工作，每个年级的课程安排需要因材施教，那么课程设计无疑也需要多方考虑。

首先，大部分的孩子都有个共性——喜欢弯腰驼背，所以形体训练这一环节是必需要纳入课堂当中的，可是与学生在一起的时间有限，虽然每节课不断的向学生强调体态的标准，但还是会有个别学生不注意体态，那么就需要需找更好的方法治本；其次，成品舞蹈的教学可以训练学生的身体协调性和对音乐节奏的把握能力，在教学过程中，低年级学生的舞蹈教学可以用形象、生动的故事同步教学，让学生更容易记住动作，而高年级学生则用活力的舞蹈来激发他们的学习热情，这样才能让学生更感兴趣，但舞蹈的难易程度与歌曲的选择会影响到孩子的学习兴趣，这也是需要去慎重考虑的方面。

感受二：学习方面。

在美舍这个大家庭里，人才济济，你不学习，不努力那么就会被淘汰。平时各位领导和老师都会互相交流读书心得，这种书香氛围十分浓厚，让你也会不自觉的去学习。公开课之后，我根据老师们的建议修改课件和教案，不断地提高着自己的教学能力与质量。无论是从书中获取的知识，还是从别的老师课堂中所学的教学技能，至少看着自己在进步。

感受三：学校活动方面。

学校活动丰富多彩，这也是学校的一大特色。同时也以这种参加活动的方式让我学习到了课堂以外的内容。

1、快乐十分秀的活动——同事们会互相交流，学习好的方面，弥补不足的方面；

我爱孩子们，我爱舞蹈教育事业，在孩子们的成长中，在孩子们的汗水中我看到了童年时的自己，我会用百分百的努力投入我的舞蹈教学工作，借用米卢先生的一句话：态度决定一切！

小学学生教学工作总结篇二

对学生实施应试教育，还是素质教育的外延便是交给孩子兔子，教学年终工作总结范文。素质教育不是口号，而是要教给孩子使用这杆枪的方法、技能；是能够用这杆枪、用自己的能力和努力去猎取一只兔、二只兔、无数只兔。能够用这杆枪得以谋生。这个浅显的道理却是在我已当了一年的班主任之后才领悟到的。初次当上班妈妈，想到五十多个孩子都将被我领导，心中有一种激动，说不上高兴。因为我知道这些孩子刚从低年级升上来，很多东西都还不懂，都还得让我耐心地传授。我选择了后者，于是我既是老师，又成了教官。

针对儿童心理的现有水平，应该去帮助提高或者更快更好的开发他们的潜能。因此我采取了一种既形象又活泼的方法：搞竞赛，鼓励和激发他们的好胜心，培养他们的求知欲望。让他们去亲自尝试和体验通过自己付出的多种努力而最终取得胜利的那种兴奋和愉悦。应该说这种欣喜是能让他们久久难忘而引起时常回忆的。这是训练的结果。

这学期我主要搞了四个竞赛：硬笔书法竞赛、讲故事竞赛、自创童话故事竞赛和争当标兵的竞赛。在进行硬笔书法竞赛前，每人发一张白纸，让他们自己画好格子，每个格子规定是1：1厘米，长20厘米，宽15厘米。这项工作看起来简单，但对于三年级的孩子来说简直是件大难事，工作总结《教学年终工作总结范文》。交上来的格子有的大，有的小，有的斜，总之跟我想的相差十万八千里。于是我又一次买来纸，让他们重新画一次。而且我还出示我的示范本，教给他们诀窍，并告诉他们这是最后一次机会了，再画不好就会影响竞赛成绩。这次小朋友们细心多了，交上来除几个不合格外，其余基本符合要求。开始写字之前，由我选定的几篇课文，他们回家好好的练过几天，把字写在由他们自己亲手画的格子里。他们倍感珍惜，他们小心翼翼、十分谨慎的样子，生怕写得不好，生怕写错了……从让他们体验一种过程到体会出那份来之不易的喜悦。这种多次的训练，失望和高兴交织的感受不仅对他们是一种能力的训练，也是一种意志的训练。

。在这次运动会中，经过同学们的团结、努力，我班取得了团体总分第二名的好成绩。但是在干部的培养过程中、在日常事务的管理中，也有过一些过失。

但我觉得事物的发展就是在这种失败和成功之间不断前进的。只有不断积累，总结经验教训，才能迈出有力的第一步，走向成功。我相信，已由他们自己猎到兔子了，今后还会猎到更大更多的兔子，以及比兔子更好的东西。

小学学生教学工作总结篇三

小学生体育教学工作总结怎么写?本学期的体育教学工作即将结束,小编为大家整理了小学生体育教学工作总结范文,欢迎阅读!

回顾过去的这些日子,我又有了新的收获;尽管我们的学校的体育场地和器材有限,但我一直尽可能提高场地的使用效率,还有在教学内容上“因地制宜”设置一些简单走、跑、跳、等组合型的游戏,通过快乐体育教学法改变了学生对体育课及体育训练的态度,这样的教学方法既使学生提高了对体育锻炼的积极性又增强了他们的体质。

教师实施快乐体育的教学,目的是要改变学生对体育课或体育训练的态度。

在以往的体育教学中,教师片面地对学生体质的训练,忽视了学生兴趣和能力的培养;单一的教学方法、模型化的教学模式,使整堂体育课处于一个枯燥无味的情境当中,造成学生对体育课产生厌倦、逃避的心理,这也是传统的教学所带来的不良后果。

快乐体育则需要体育教师充分发挥学生的主体作用,利用一切可能的手段,使学生对体育感兴趣,养成体育锻炼的好习惯,以达到体育教学的真正目的。

教师对学生的过高要求也是不利快乐体育的实施。

教师在要求学生完成动作或训练时,有必要降低难度或要求,使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功,如我在单足跳的练习中,可允许学生换一次脚,这样就使学生尝到了成功的滋味,有了很大的成就感。

对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

具体教学方面：

1、按《体育课程标准》和学生实际情况，制定学年体育教学工作计划，学期体育教学工作计划，单元教学计划，备好课，写好教材，做到课前布置和检查场地器材。

2、准备部分和整理部分，以及每个教学环节前后，都要求学生做准备或放松活动练习。

3、每一堂课教材合理安排，使学生得到全面的身体锻炼，发展学生各方面的素质。

4、讲解动作要领和保护方法，突出重点、难点，示范动作正确，每堂课分组练习，既有秩序，又有队形。

5、教材由易到难，由简到繁。

循序渐进，新旧难易程度和不同性质的教材，搭配好，备课之间的教材衔接好，每次课的教材注意多样化，使学生的身体得到较全面的锻炼。

6、注意每堂课运动量曲线的预计，防止身体过渡疲劳。

7、积极虚心请教有经验的领导和老师，使自己在理论和实践相结合，钻研教学大纲，提高整体素质。

从这一学期的体育教学中，使我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但较出色上好每一堂课，就并不是一件容易的事了。

第一、我尽可能多的去了解每一个学生，从心理学的角度探

知他们对待体育课的态度，注重培养他们对体育知识的兴趣，让他们养成每天适度体育锻炼的好习惯。

第二、我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。

运用这个规律可以减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。

在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。

第三、我在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。

这样，可以使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。

第四、我在教学中特别重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。

培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。

这几点的有机结合会使体育教学工作起到事半功倍的作用。

因此，在以后的日子里，我除了提高自己的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，对待我的每一节课。

一、我组本着健康第一的教学指导思想，全体教师在教学中以学生为主体，以教师为主导充分调动了学生的学习积极性，促进了学生的体能. 体质，增进了学生的健康成长。

二、在教学中我组教师相互学习，互相帮助，共同学习进步，共同协调配合完成学校安排的一切工作，注重体育教学的质

量、确保体育教学任务的完成。

体育教学方面继续以“健康第一”为指导思想,以“安全教育”,“常规教育”为目标,在体育教学中培养学生自主锻炼的思想意识,发展学生的身体素质,促进学生各机能的全面发展.认真备课、上好每一节课;利用雨雪天用室内课的形式向学生集中传授体育理论知识和卫生保健知识;课堂教学中坚持以人为本的思想,重视安全教育、注意培养学生的主体意识。

强化教学环节,确保了教学质量稳中有升。

三、在活动开展 方面,我们组织参加了一系列活动。

- 1、5月份的”明城科技杯“足球联赛
- 2、7月份的.“红军槐杯”篮球赛
- 3、长顺智华联谊活动
- 4、学生体质健康的测试,数据的录入及数据的上报工作
- 5、对学生第九套广播体操的课外辅导
- 6、盘县中学生第一届排球联赛。
- 7、实习生的上课.听课,评课活动。

在这一系列教育教学活动中,我们取得了一定的成绩,但也发现了我们存在的许多不足及困难。

取得的成绩:

- 1、长顺之行,顺利带队完成长顺智华联谊活动,部分学生取得了优异的成绩,同时我们也学到了许多他们的经验,发现了他们的不足,对我们17年的盘县智华联谊活动有很大的帮

助。

2、实习生的上课.听课，评课活动中，我们通过实习生的自评，互评，及老教师评价达到了共同学习进步的目的。

3、盘县中学生第一届排球联赛中高中组男生第七，女生以第三的优异成绩。

存在的不足以困难：

1、年轻教师经验不足老教师精力有限。

2、学校跳远场地器材有限致使许多教育教学活动难以开展。

3、体育器材难以管理，体育器材是学校的公共财产也是我们体育教师的教学武器.学校搞一次活动，器材室就乱七八糟，地上桌子上到处是学生的垃圾，器材不是损坏就是器材不易而飞。

4、组上教师对开展大量活动经费问题有抱怨。

四、措施及解决方法

1、加强年轻教师的学习培养

2、加大对器材的管理力度

3、如期开展教研活动促进教育教学能力水平的提高。

总之我们组今年做了不少事，组上成员也非长辛苦，取得了一点小成绩，小进步，也存在许多不足，在今后的的工作中我们组一定会团结一致克服困难，努力把学校的体育工作做细做好。

小学学生教学工作总结篇四

本学年，我主要担任二年级三个班、三年级五个班的美术教学工作。一学年的美术教学即将结束，为了今后更好地进行美术课的教学，弥补不足，现将这一学年的工作总结如下：

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动（做、画、联想、想象）中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，

促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、考试

为了使美术考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现美术，表达自己对美术的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，美术考试我采用了：以学生平时作业为主的评价方式，让学生充分重视平时，结合特殊表现进行打分，大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

五、课外辅导

一学年来，我利用课余时间积极辅导学生参加各种比赛，为学生提供一个展示平台，提高学生学习的兴趣。20xx年9月，我辅导了六（4）班邱义程同学参加由市教育局举办的“畅想中国梦·校园之声”书画摄影竞赛，荣获县级一等奖、市级一等奖的好成绩。20xx年9月21日，我辅导了杨熙尧等四位同学参加由镇沅科协举办的第二届镇沅青少年科技创新大赛，四位同学都获得一等奖，我获得“优秀科技教师”奖。

20xx年10月1日，我辅导了李昕怡等21位同学参加了由镇沅文化局组织的现场绘画比赛，6人获一等奖，6人获二等奖，9人获三等奖。20xx年10月10日，我辅导了杨熙尧等两位同学参加由镇沅县关工委举办的以“中国梦·我的梦”为主题的现场绘画比赛，两人分别获二等奖。20xx年10月20日，我辅导六（4）班邱义程同学参加由镇沅县民政局、教育局、共青团组织开展的《我和我爷爷奶奶》敬老文化主题公益活动绘画比赛，结果现在未知。20xx年6月1日，我辅导了彭思源等23位同

学参加了由镇沅青少年活动中心举办的鹅卵石现场绘画比赛，4人获一等奖，6人获二等奖，11人获三等奖□20xx年1月，在学校艺术长廊展出学生绘画作品62幅。

通过一学年的学习，学生各个方面的能力都得到了一定程度的提高。当然，其中也暴露出了一些不足，这些还有待于今后不断学习，加以改正、提高。

文档为doc格式

小学学生教学工作总结篇五

本学期我担任小学六年级英语教学工作，回顾一期来的工作，学生的英语水平相对提高了，也取得了一定的.成绩。

一学期来，我确实付出不少努力，六年级教材对老师的教、学生的学显得比较吃力；而三——五年级时有部分同学已经厌恶英语学习，使教学有时无法进行；学生底子薄，接受能力差。在教学时，我基本上都是按照英语教学常规，让学生多听、多读、多练，从练习中不断提高能力。因此，在英语教学中我体会如下：首先培养学生的“兴趣”。学生对于自己感兴趣的事物，自然会用更多的时间钻研。因此，在教学中要尽量使用英语，适当利用母语；利用直观教具、动作、表情和玩游戏等方法吸引学生，让学生乐于学习。而且，教学中做到让学生明白、会用，反复练习句型和单词，为了提高优生水平，进行生动活泼的开放式的课堂教学，使学生从愉快的情景中学到知识，从而提高学生对英语科的学习兴趣，提高了教学效果。

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改，在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，耐心地辅导学生复习遗漏知识。使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，

帮助他们树立学好各门知识的信心。

重点在课堂上狠抓句型及单词，我首先让学生明白每课的句型结构，懂得它的规律，会用学过的单词使用新句型对话。对话中照顾各层次的学生，做到难易得当，让每个学生都有练习的机会，增强学生学习的信心，提高对话反应能力。每课讲授完后，要求学生必须会背，会默写单词，会回答对话练习。

其次，抓开口读英语，锻炼口语能力，熟悉课文。经常巡视和抽测，使学生不知不觉巩固所学习的单词；要求学生听写四会单词，必须做到完全正确。既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不能松懈。保证所学的单词的正确记忆，为对话练习及书写打下基础，保证单词的正确性，提高听力的准确性。除抓句型及单词外，还要为学生区分易混、易错的地方，使学生心中有数，提高判断应变能力。

学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

教学过程中要注意培养、辅导学困生，让他们能跟得上，打好基础，往后的学习才能顺利通过。课后，经常辅导接受能力差的学生，使他们有所进步。并且，在班级成立英语辅导小组，给英语成绩差的学生进行辅导和帮助。

总之，今后继续加强对教材钻研，想多点办法，让学生学得更轻松，争取更大进步

小学学生教学工作总结篇六

为了培养小学生综合实践活动的能力，提高小学生劳动与手工技能。本学期我校开设了手工劳动兴趣活动班。我担任手

工劳动兴趣班的教学。本学期学习了剪纸、折纸、拼贴画、等多种活动。每次活动小学生都可以选择将自己满意的作品送给老师或好朋友。现将本学期本课程的开设情况、学习状况总结如下：

1、通过一学期手工劳动课的学习，充分的调动了小学生的学习积极性。

因为手工劳动趣味性较强，小学生的作品很精美，并且小学生动手的机会也很多，符合了小学生好动的个性特征，小学生在玩中学到知识与制作技能，使他们的心情变得轻松而又愉快，在宽松而又愉悦的气氛中，极大地调动了小学生的学习积极性。

2、通过一学期手工劳动课的学习，使小学生的双手与大脑的思考变得协调起来。

手工劳动需要动手，手一动，就会引起大脑的积极思考，如手工制作的剪纸艺术，小学生先欣赏漂亮的剪纸，再自己动手剪一剪。动手剪时，他们就要思考：如何折叠，如何画出合理漂亮的图案，怎样才能剪好，贴好。一件作品的完成，使他们的手变得更灵巧，脑的思考变得更敏捷。

3、通过一学期手工劳动课的学习，培养了小学生的毅力和耐力。

现在小学生都是独生子女，并且他们的耐力和毅力都很差，依赖性较强。在手工劳动课上，他们过的是群体生活，同龄人一块，常常使小学生变得争强好胜，加上老师正确的指导和鼓励，一些难做的手工，他们靠着争强好胜的信念，也能独立完成。这样，长此以往就使小学生的毅力和耐力加强了。

小学学生教学工作总结篇七

学期过半，11月份我在忐忑中担任了手工老师的工作。跟着孩子一起学做手工，这样做起来轻松许多。

刚从小学生园玩到一年级的孩子，在课堂上能安静工作的节奏要有一个很长时间的建立过程，而手工对于强健他们的意志力、内化他们的秩序是一个很好的方式。一年级的手工任务是用艺术的方式实现玩耍到工作的转换，教学内容主要帮助孩子们对自己的双手更加有意识。从简单的手指编开始、过渡到翻绳、然后缝制手工袋、直至棒针编织。

班上的孩子从6岁到7岁半，年龄相差一岁多，很明显孩子们的意识状态不同，但孩子们天生动手能力很强。看着他们把一根长长的彩色毛线在手指的勾、挑下变成一根锁链绳、麻花绳，一根绳因他们不同的小手塑造出不一样的东西，孩子们很兴奋，我也真切地感受到孩子们的与众不同、感受到他们身上不一样的能量。

在翻绳中，孩子们喜欢这一根绳的“魔术”，他们的双手十指互相配合，更有意识的伸直、弯曲勾挑，经他们小手变换出扫帚、松叶、数字11和8、蝴蝶、月亮婆婆、蒙古包等一个个作品，眼见着孩子们的手指被唤醒、更清醒、更有力量。

至此为孩子们正式开始手工工作——制作手工袋做好了准备。从孩子们熟悉的针线缝制开始，制作一个小小的手工袋培养孩子们养成物品收纳的好习惯，也帮助孩子保存好自己的手工工具和材料。孩子们在布袋的两面用毛线缝绣上自己喜欢的图案、穿上漂亮的束口绳和珠子，一件独一无二、属于自己的手工袋完成了。

一月份孩子们进入到棒针编织阶段，这将是一年级手工教学的主要内容，棒针编织将一维的毛线变成二维的织物和三维织物。孩子们一边念叨小羊进进出出、一边两只棒针戳来戳

去的编织。一般没有多久孩子们就厌烦了，我总是不断鼓励他们再织两行、或者几个扣，要么就去帮助一下织的慢的同学显示一下的自己成就。在编织中磨练着孩子们的耐心、毅力。

孩子看到织得行数多的同学，忍不住要较着劲再织两行。到学期末，班上最坐不住的孩子，也能安静织两行了（一行20个针目）。有意思的是，孩子们总是很有成就的去数数自己有多少只羊，每次他们都吃惊的发现他们棒上栓的羊越来越多了。就这样不知不觉中孩子一点点学会编织，还稀里糊涂的会了加针。

小学学生教学工作总结篇八

回顾这学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。在工作中我收获喜悦也在工作中发现一些存在的问题。对于工作中值得肯定的教学方法我会一直改进，我所碰到的问题我要认真反思改进。现将本学期工作总结如下以便以后的`教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，刚上任美术教学工作，参考了同学科教师的教学方法，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学生的现状和特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的每周两节，这对于学生来说

的很重要的一节课，所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网查找相关材料来上好课。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬贵州黔西南民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10—20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发 展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到其他学校参加开展的一些公开课的听课，评课，跟比赛。我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。