

我了解的老舍先生教案中班 我了解的老舍先生教学设计(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

我了解的老舍先生教案中班篇一

1、教材分析:

《我了解的老舍先生》是冀教版六年级下册第三单元老舍文化单元的一篇略读课文,介绍了老舍先生的一桩桩生活小事,使我们走进了他的生活,从而了解了老舍先生的情趣及为人,让我们看到了一个富有生活情趣、自然、文雅的人民艺术家。

2、学情分析:

学生在学习过老舍先生坚强善良的《我的母亲》, 诗意盎然的写景散文《济南的冬天》富有社会洞察力的《祥子买车》, 以及富有情趣的《养花》合《母鸡》之后, 非常好奇老舍先生到底在生活中是一个什么样的人, 此刻再来学习本课就会激发起学生的浓厚兴趣, 使学生对老舍先生有了一个全面的认识, 让学生与老舍先生的距离拉近了。

3、教学目标:

知识与技能目标:

1、自读课文, 了解课文中写了老舍先生的那些事, 从中体会老舍先生的性情及为人。

3、积累语感，提高语言文字的概括、理解总结、表达能力，以及阅读长篇作品的的能力。

过程与方法

1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。

2、通过小组合作探究的学习方法，提高学习效率。

情感态度价值观

激发学生更加喜爱这位“人民艺术家”，激起阅读老舍先生文章的热情。

教学重点难点

自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

二、教学准备：

1、查找有关老舍的资料，阅读更多老舍的文章

2、布置好预习作业：

a□理清文章脉络，大致了解故事的'内容

b□搜集名人对老舍的评价以及相关故事资料

三、教学步骤

一、回忆引入

生：《我的母亲》、《济南的冬天》、《祥子买车》、《养

花》和《母鸡》。

师：我相信这些文章肯定给你留下了许多深刻的印象，谁愿意谈一谈哪篇文章给你留下的印象最深刻？说说理由。

师：从老舍先生的文章中让我们看到了一个语言幽默，感情真挚，塑造人物鲜活的文学大师。那么在现实中的老舍又是怎样一个人呢？大家肯定充满了好奇。今天我们就一起读一读汪曾祺先生写的《我了解的老舍先生》。

设计意图：从本单元所学的老舍文章入手，让学生重温老舍先生的文学粉彩，再引入本课的学习，使得水到渠成。

二、小组学习，了解课文内容

师：请大家自读课文，作者再文中主要写了老舍先生的哪些事？请用小标题的形式来将事情概括出来，小组进行讨论。

设计意图：本文段落虽多，但文章语言平实，内容浅显，完全可以让学自生自学，进一步锻炼学生的自学能力，让学生列小标题，帮助学生理清脉络，培养学生的概括能力。

生：指名回答。

师板书：为花操劳、摆杏闻香、交友聚会、为盲艺人谋划生计，解决芝麻酱供应问题

师：归纳一下这些时间都是从哪几方面来描写老舍先生的？

指名回答

师板书：生活、工作

设计意图：让学生归纳老舍先生的两个方面，培养学生的归纳能力。

三、再读课文，走进人物内心

1、带问题写感受

师：在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在书的旁边把你的感触写一写。

设计意图：通过这个问题，让学生再次深入阅读课文，从中找出有关语句，让学生在字里行间体会作家老舍的可亲、可爱、可敬。

2、全班交流

师：通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，可以结合课文谈谈你的感受

预设点：

a□在平淡的生活中做出情趣和美感，是一个懂得生活情趣的人

(1) 为花操劳(第一自然段)

(2) 摆杏闻香(第二自然段)

(3) 收藏画作(第四自然段)

藏画甚多，多为精品，让等候的客人一边闻杏香，一边欣赏画中精品，他让等候成为一种享受。

(4) 交友聚会(第五、六自然段)

每天下午，来访客人不断，作家、画家……在每年赏菊时节和生日之时都会邀请大家来家中做客，是一个好客之人。

b□老舍先生身上有淳朴的“平民化”的气息

(1)待人很亲切(第二自然段)

握手是轻轻的，在客人未来之前，先为客人沏好茶，亲自为客人倒茶，是一个尊重客人的人

(2)待客豪爽

在聚会中，酒是敞开供应，菜亲自掂配，最崇尚老北京风味，将熬白菜视为好东西，从中看出老舍与普通老百姓的待人处世是一样的，拉近了学生与老舍之间的距离，让人感到作家的可亲。

c□在工作中、生活中为人处事的态度是可敬的

(1)为客人亲自倒茶

(2)为盲艺人的生计谋划(第八自然段)

组织盲艺人在市文联演唱，并亲自主持，引起各方面的重视

(3)关心百姓生活(第九自然段)

北京芝麻酱缺货，提案解决芝麻酱的供应问题。

师总结：在平淡的生活中营造情趣和美感，身为大作家却又淳朴的平民气息，在工作、生活中够可敬的出示态度，这位可爱的老舍先生真不亏是人民的艺术家。

设计意图：以一个问题，统领全课。课堂上，教师把全部时间留给学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。学生在思考和感悟文章的过程中，体会老舍先生的为人性情。

四、拓展延伸

1、课下我看见大家都搜集了不少老舍先生的资料，你能结合你的感受来谈谈老舍

设计意图：在学生的交流中让他们更有广度和深度的去了解老舍，体会老舍

2、冰心对老舍的评价

3、作业

本单元共学习了六篇有关老舍先生的文章，我相信在你的心中一定留下了对他的独特印象。课下请大家以“我心中的老舍先生”为题，写出自己的感受。老舍先生一声消除了很多优秀的文章，课下有机会，大家可以搜集来看看。

设计意图：加深对老舍先生印象，引领学生去探索更多有关老舍先生的文章和材料。

五、板书设计：

我了解的老舍先生教案中班篇二

1、教材分析：

《我了解的老舍先生》是冀教版六年级下册第三单元老舍文化单元的一篇略读课文，介绍了老舍先生的一桩桩生活小事，使我们走进了他的生活，从而了解了老舍先生的情趣及为人，让我们看到了一个富有生活情趣、自然、文雅的人民艺术家。

2、学情分析：

学生在学习过老舍先生坚强善良的《我的母亲》，诗意盎然

的写景散文《济南的冬天》富有社会洞察力的《祥子买车》，以及富有情趣的《养花》合《母鸡》之后，非常好奇老舍先生到底在生活中是一个什么样的人，此刻再来学习本课就会激发起学生的浓厚兴趣，使学生对老舍先生有了一个全面的认识，让学生与老舍先生的距离拉近了。

3、教学目标：

知识与技能目标：

1、自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

3、积累语感，提高语言文字的概括、理解总结、表达能力，以及阅读长篇作品的的能力。

过程与方法

1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。

2、通过小组合作探究的学习方法，提高学习效率。

情感态度价值观

激发学生更加喜爱这位“人民艺术家”，激起阅读老舍先生文章的热情。

教学重点难点

自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

1、查找有关老舍的资料，阅读更多老舍的文章

2、布置好预习作业：

a□理清文章脉络，大致了解故事的内容

b□搜集名人对老舍的评价以及相关故事资料

一、回忆引入

生：《我的母亲》、《济南的冬天》、《祥子买车》、《养花》和《母鸡》。

师：我相信这些文章肯定给你留下了许多深刻的印象，谁愿意谈一谈哪篇文章给你留下的印象最深刻？说说理由。

师：从老舍先生的文章中让我们看到了一个语言幽默，感情真挚，塑造人物鲜活的文学大师。那么在现实中的老舍又是怎样一个人呢？大家肯定充满了好奇。今天我们就一起读一读汪曾祺先生写的《我了解的老舍先生》。

设计意图：从本单元所学的老舍文章入手，让学生重温老舍先生的文学粉彩，再引入本课的学习，使得水到渠成。

二、小组学习，了解课文内容

师：请大家自读课文，作者再文中主要写了老舍先生的哪些事？请用小标题的形式来将事情概括出来，小组进行讨论。

设计意图：本文段落虽多，但文章语言平时，内容浅显，完全可以让学自生自学，进一步锻炼学生的自学能力，让学生列小标题，帮助学生理清脉络，培养学生的概括能力。

生：指名回答。

师板书：为花操劳、摆杏闻香、交友聚会、为盲艺人谋划生

计，解决芝麻酱供应问题

师：归纳一下这些时间都是从哪几方面来描写老舍先生的？

指名回答

师板书：生活、工作

设计意图：让学生归纳老舍先生的两个方面，培养学生的归纳能力。

三、再读课文，走进人物内心

1、带问题写感受

师：在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在书的旁边把你的感触写一写。

设计意图：通过这个问题，让学生再次深入阅读课文，从中找出有关语句，让学生在字里行间体会作家老舍的可亲、可爱、可敬。

2、全班交流

师：通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，可以结合课文谈谈你的感受

预设点：

a□在平淡的生活中做出情趣和美感，是一个懂得生活情趣的人

(1)为花操劳(第一自然段)

(2)摆杏闻香(第二自然段)

(3) 收藏画作(第四自然段)

藏画甚多，多为精品，让等候的客人一边闻杏香，一边欣赏画中精品，他让等候成为一种享受。

(4) 交友聚会(第五、六自然段)

每天下午，来访客人不断，作家、画家……在每年赏菊时节和生日之时都会邀请大家来家中做客，是一个好客之人。

b□老舍先生身上有淳朴的“平民化”的气息

(1) 待人很亲切(第二自然段)

握手是轻轻的，在客人未来之前，先为客人沏好茶，亲自为客人倒茶，是一个尊重客人的人

(2) 待客豪爽

在聚会中，酒是敞开供应，菜亲自掂配，最崇尚老北京风味，将熬白菜视为好东西，从中看出老舍与普通老百姓的待人处世是一样的，拉近了学生与老舍之间的距离，让人感到作家的可亲。

c□在工作中、生活中为人处事的态度是可敬的

(1) 为客人亲自倒茶

(2) 为盲艺人的生计谋划(第八自然段)

组织盲艺人在市文联演唱，并亲自主持，引起各方面的重视

(3) 关心百姓生活(第九自然段)

北京芝麻酱缺货，提案解决芝麻酱的供应问题。

师总结：在平淡的生活中营造情趣和美感，身为大作家却又淳朴的平民气息，在工作、生活中够可敬的出示态度，这位可爱的老舍先生真不亏是人民的艺术家。

设计意图：以一个问题，统领全课。课堂上，教师把全部时间留给学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。学生在思考和感悟文章的过程中，体会老舍先生的为人性情。

1、课下我看见大家都搜集了不少老舍先生的资料，你能结合你的感受来谈谈老舍

设计意图：在学生的交流中让他们更有广度和深度的去了解老舍，体会老舍

2、冰心对老舍的评价

3、作业

本单元共学习了六篇有关老舍先生的文章，我相信在你的心中一定留下了对他的独特印象。课下请大家以“我心中的老舍先生”为题，写出自己的感受。老舍先生一声消除了很多优秀的文章，课下有机会，大家可以搜集来看看。

设计意图：加深对老舍先生印象，引领学生去探索更多有关老舍先生的文章和材料。

我了解的老舍先生

生活：为花操劳

摆杏闻香

交友聚会可亲、可爱、可敬

工作：为盲艺人谋划生计

关心百姓生活

我了解的老舍先生教案中班篇三

知识与技能目标：

1. 读准字音，读通顺课文。理解文中的“侍弄”、“痴迷成性”、“榻”、“彬彬有礼”、“酹”等词的意思。
2. 了解课文中写了老舍先生的哪些事？

情感态度价值观目标

1. 朗读课文，从中体会老舍先生的性情及为人。
2. 以课文为依托，结合本单元课文及课外资料，进行口语交际，在交流中加深对老舍先生的了解，提高综合语文素养。

了解课文中写了老舍先生的哪些事？从中体会老舍先生的性情及为人。

结合本单元课文及课外资料，进行口语交际，在交流中加深对老舍先生的了解，提高综合语文素养。

搜集老舍的资料，特别是老舍生活中的一些事例，还可以推荐阅读老舍其他文章，在收集和阅读中丰富对老舍的认识。

1课时

教学过程与方法：

一、导入

本单元是以追寻现代作家老舍为主题的文学单元。我们已经学过五篇老舍的文章，大家谈谈对哪篇文章印象最深刻？说说

理由。

今天我们一起来看看老舍在他的朋友汪曾祺眼中是什么样的人。

二、初读课文

1. 自由读课文，要求读准字音，读通顺课文。
2. 通过查字典，联系上下文等方法理解文中的“侍弄”、“痴迷成性”、“榻”、“彬彬有礼”、“酹”等词的意思。
3. 指名分段读课文，把自己的情感读进去。
4. 自读课文，边读边梳理课文主要写了老舍先生的哪些事，可以列一列小标题。

(理清课文条理，把握课文的主要内容。)

三、品读句段，深入感悟。

1. 自读、勾画、批注。

学生自由读课文，“在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在旁边把你的感触写一写。”（通过这个问题，让学生再次深入阅读课文，从中找出有关语句，让学生从字里行间体会作家老舍生活的可亲，可爱和可敬。）

2. 小组交流自读的情况和读书的感受。
3. 全班交流指导。

(1) 第一自然段写了老舍先生的小院。

院中的花更像是主人，“到处是花”“都长得很精神”，老舍夫妇倒像是仆人，“亲自侍弄”，常常“一身热汗”但仍乐此不疲，真是到了“痴迷成性的地步”。一个生活中与花为友的人想必心里也常是鲜花盛开。

(2)老舍先生品茶、闻杏、藏画，无一不流露出他的文人雅兴。

“握手是轻轻的，但是很亲切”，“茶已经沏出色了”，“总是自己给客人倒茶”老舍不仅有着文人的种种雅趣，还非常好客，这好客的背后，实际上体现出了老舍先生对朋友的尊重，怪不得“来访的客人不断”。

(3)每年还要约朋友到家中大聚两次——赏花、庆生日。

提问：生活中的老舍是什么样的？

生活中的老舍是多么的平民化。酒“敞开供应”，菜“亲自掂配”，最崇尚地地道道的北京风味，尤其是再普通不过的“熬白菜”却被老舍先生赞为“这才是真正的好东西”。

(4)第七至九段着重写了工作中的老舍，写了两件事，一是任文联主席关心解放前盲艺人的生活，二是作为北京市人大代表提案解决芝麻酱供应问题。工作中的老舍“常常会想着别人没有想到或想不到的问题”，他是真正关心艺术家的疾苦，关心老百姓生活的人，难怪文章结尾汪曾祺感叹“这就是老舍，北京人的老舍，平民写家的老舍”

四、拓展

通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，结合资料谈谈你的感受。

(这样使学生的交流更具有广度和深度)

五、作业

把自己对本单元的学习感悟写在小本本上，也可以办一期“我了解的老舍先生”手抄报。

我了解的老舍先生教案中班篇四

教学目标：

知识与技能目标：

- 1、自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。
- 3、积累语感，提高语言文字的概括、理解总结、表达能力，以及阅读长篇作品的的能力。

过程与方法

- 1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。
- 2、通过小组合作探究的学习方法，提高学习效率。

情感态度价值观

激发学生更加喜爱这位“人民艺术家”，激起阅读老舍先生文章的热情。

教学重点难点

了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

教学准备：

查找有关老舍的资料，阅读更多老舍的文章

教学步骤

一、预习导学

- 1、本单元我们只介绍了一位作家，他的名字就是大家回忆一下我们都学习了老舍先生的哪几篇文章？《 》、《 》、《 》、《 》和《 》。
- 2、相信这些文章肯定给你留下了许多深刻的印象，说说哪篇文章给你留下的印象最深刻？说说理由。
- 3、自读课文，作者在文中主要写了老舍先生的哪些事？请用小标题的形式来将事情概括出来，小组进行讨论。

二、交流研讨

- 1、在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在书的旁边把你的感触写一写。
- 2、通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，可以结合课文谈谈你的感受
 - a□在平淡的生活中做出情趣和美感，是一个懂得生活情趣的人，从哪些方面能体现出来？
 - b□老舍先生身上有淳朴的“平民化”的气息在哪些方面有体现？
 - c□在工作中、生活中为人处事的态度是可敬的在哪些方面有体现？

三、拓展延伸

1、课下我看见大家都搜集了不少老舍先生的资料，你能结合你的感受来谈谈老舍

2、冰心对老舍的评价

3、作业

我了解的老舍先生教案中班篇五

一、教学设计说明

1、教材分析：

《我了解的老舍先生》是冀教版六年级下册第三单元老舍文化单元的一篇略读课文，介绍了老舍先生的一桩桩生活小事，使我们走进了他的生活，从而了解了老舍先生的情趣及为人，让我们看到了一个富有生活情趣、自然、文雅的人民艺术家。

2、学情分析：

学生在学习过老舍先生坚强善良的《我的母亲》，诗意盎然的写景散文《济南的冬天》富有社会洞察力的《祥子买车》，以及富有情趣的《养花》合《母鸡》之后，非常好奇老舍先生到底在生活中是一个什么样的人，此刻再来学习本课就会激发起学生的浓厚兴趣，使学生对老舍先生有了一个全面的认识，让学生与老舍先生的距离拉近了。

3、教学目标：

知识与技能目标：

1、自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

3、积累语感，提高语言文字的概括、理解总结、表达能力，以及阅读长篇作品的的能力。

过程与方法

1、课前充分预习，调动学生自主学习的积极性，提高搜集、整理资料的能力。

2、通过小组合作探究的学习方法，提高学习效率。

情感态度价值观

激发学生更加喜爱这位“人民艺术家”，激起阅读老舍先生文章的热情。

教学重点难点

自读课文，了解课文中写了老舍先生的那些事，从中体会老舍先生的性情及为人。

二、教学准备：

1、查找有关老舍的资料，阅读更多老舍的文章

2、布置好预习作业：

a□理清文章脉络，大致了解故事的内容

b□搜集名人对老舍的评价以及相关故事资料

三、教学步骤

一、回忆引入

生：《我的母亲》、《济南的冬天》、《祥子买车》、《养

花》和《母鸡》。

师：我相信这些文章肯定给你留下了许多深刻的印象，谁愿意谈一谈哪篇文章给你留下的印象最深刻？说说理由。

师：从老舍先生的文章中让我们看到了一个语言幽默，感情真挚，塑造人物鲜活的文学大师。那么在现实中的老舍又是怎样一个人呢？大家肯定充满了好奇。今天我们就一起读一读汪曾祺先生写的《我了解的老舍先生》。

设计意图：从本单元所学的老舍文章入手，让学生重温老舍先生的文学粉彩，再引入本课的学习，使得水到渠成。

二、小组学习，了解课文内容

师：请大家自读课文，作者再文中主要写了老舍先生的哪些事？请用小标题的形式来将事情概括出来，小组进行讨论。

设计意图：本文段落虽多，但文章语言平实，内容浅显，完全可以让学自生自学，进一步锻炼学生的自学能力，让学生列小标题，帮助学生理清脉络，培养学生的概括能力。

生：指名回答。

师板书：为花操劳、摆杏闻香、交友聚会、为盲艺人谋划生计，解决芝麻酱供应问题

师：归纳一下这些时间都是从哪几方面来描写老舍先生的？

指名回答

师板书：生活、工作

设计意图：让学生归纳老舍先生的两个方面，培养学生的归纳能力。

三、再读课文，走进人物内心

1、带问题写感受

师：在这一桩桩小事中，你对老舍先生有了怎样的了解？哪里让你感触最深？在书的旁边把你的感触写一写。

设计意图：通过这个问题，让学生再次深入阅读课文，从中找出有关语句，让学生在字里行间体会作家老舍的可亲、可爱、可敬。

2、全班交流

师：通过读课文，相信大家对老舍先生有了全新的了解，可以结合课文谈谈你的感受

预设点：

a□在平淡的生活中做出情趣和美感，是一个懂得生活情趣的人

(1) 为花操劳(第一自然段)

(2) 摆杏闻香(第二自然段)

(3) 收藏画作(第四自然段)

藏画甚多，多为精品，让等候的客人一边闻杏香，一边欣赏画中精品，他让等候成为一种享受。

(4) 交友聚会(第五、六自然段)

每天下午，来访客人不断，作家、画家……在每年赏菊时节和生日之时都会邀请大家来家中做客，是一个好客之人。

b□老舍先生身上有淳朴的“平民化”的气息

(1)待人很亲切(第二自然段)

握手是轻轻的，在客人未来之前，先为客人沏好茶，亲自为客人倒茶，是一个尊重客人的人

(2)待客豪爽

在聚会中，酒是敞开供应，菜亲自掂配，最崇尚老北京风味，将熬白菜视为好东西，从中看出老舍与普通老百姓的待人处世是一样的，拉近了学生与老舍之间的距离，让人感到作家的可亲。

c□在工作中、生活中为人处事的态度是可敬的

(1)为客人亲自倒茶

(2)为盲艺人的生计谋划(第八自然段)

组织盲艺人在市文联演唱，并亲自主持，引起各方面的重视

(3)关心百姓生活(第九自然段)

北京芝麻酱缺货，提案解决芝麻酱的供应问题。

师总结：在平淡的生活中营造情趣和美感，身为大作家却又淳朴的平民气息，在工作、生活中够可敬的出示态度，这位可爱的老舍先生真不亏是人民的艺术家。

设计意图：以一个问题，统领全课。课堂上，教师把全部时间留给学生，促进了学生的阅读、探究、感悟。学生在思考和感悟文章的过程中，体会老舍先生的为人性情。

四、拓展延伸

1、课下我看见大家都搜集了不少老舍先生的资料，你能结合你的感受来谈谈老舍

设计意图：在学生的交流中让他们更有广度和深度的去了解老舍，体会老舍

2、冰心对老舍的评价

3、作业

本单元共学习了六篇有关老舍先生的文章，我相信在你的心中一定留下了对他的独特印象。课下请大家以“我心中的老舍先生”为题，写出自己的感受。老舍先生一声消除了很多优秀的文章，课下有机会，大家可以搜集来看看。

设计意图：加深对老舍先生印象，引领学生去探索更多有关老舍先生的文章和材料。

五、板书设计：

我了解的老舍先生

生活：为花操劳

摆杏闻香

交友聚会可亲、可爱、可敬

工作：为盲艺人谋划生计

关心百姓生活